

جامع المفتاح

١١١١١١١١

جامع المفردات

جلد دوم

تصحیح و تالیف

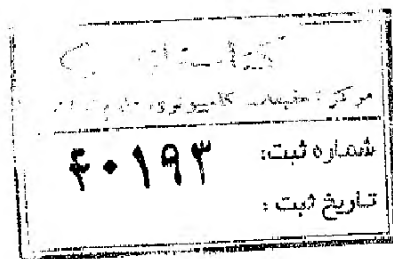
مرحوم استاد علامہ مدرس افغانی

قدس سر



مؤسسه انتشارات هجرت

۳۵.۲۹



مؤسسه انتشارات هجرت

قم، خیابان شهدا، کوچه ۱۹، پلاک ۱۶

صندوق پستی ۱۹۳، تلفن ۷۴۲۴۵۹، فاکس ۷۴۰۸۷۷

جامع المقدمات (جلد دوم)

یا تصحیح و تعلیقه مرحوم استاد علامه مدرّس افغانی (ره)

چاپ هشتم / پاییز ۱۳۷۵

چاپخانه / ستاره قم

قطع وزیری / ۶۰۸ صفحه

تیراژ / ۵۰۰۰ دوره

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الكبر

في المنطق

کتاب الکبریا فی النطق

بدانکه آدمی^۱ را قوه‌ئی است درآکه^۲ که منقش گردد در وی صور^۳ اشیاء^۴

۱. بدانکه آدمی مرکب است از روح و بدن و حکما اختلاف کرده‌اند در معنی روح و اصح اقوال آن است که روح آن جوهری است مجرد که تعلق دارد بدن از روی تدبیر و تصرف و مراد از جوهر آن است که اگر در خارج یافت شود نه در موضوع باشد و مراد از موضوع آن است که محصل و مقوم ماحلّ فيه واقع شود و مراد از مجرد آن است که تقسیم او به عرض و طول و عمق میسر نشود و عرض آن است که اگر یافت شود در خارج در موضوع باشد و این نفس ناطقه آدمی را که روحش است دو قوت است قوت نظری و قوت عملی نظری آن است که صور علمی بدو فایض گردد از مبدء فیاض و قوت عملی آن است که مربی و مدبّر بدن باشد و مراد از قوه درآکه قوتی است نیک دریا بنده و مراد از انتقاش صور در وی حصول صورتی است در وی و آن صورتی که حاصل می شود نزد عقل آنرا علم و ادراک و صورت حاصله و تصوّر مطلق و مطلق تصوّر گویند. شرح

۲. مشبه.

۳. وجه شبه.

۴. اداه تشبیه

چنانچه^۱ در آینه^۲ لکن در آینه حاصل نمی شود مگر صور محسوسات و در قوه مدرکه انسانی حاصل شود صور محسوسات و معقولات و محسوس آنستکه یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامعه و شامه و ذائقه و لامسه است، مدرک شود و معقول آنستکه یکی از اینها مدرک^۳ نشود.

فصل

هر صورت که در قوه مدرکه انسانی که آنرا ذهن گویند حاصل شود یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که آنصورت حاصله اگر صورت نسبت چیزی است به چیزی بایجاب چنانچه گوئی زید کاتب است یا بسلب چنانکه گوئی زید کاتب نیست آن صورت حاصله را تصدیق^۴ خوانند و اگر آن صورت حاصله

۱. تشبیه معقول کرده به محسوس زیرا که در قوه ذراکه حاصل می شود محسوسات و معقولات بخلاف آینه و در هر تشبیه چهار چیز لازم است مشبه، مشبه به و وجه شبه و ادوات تشبیه چنانکه در تشبیه مصنف این چهار چیز موجود است اگر کسی بحث کند که مشبه به می باید که اقوی باشد از مشبه و در اینجا برعکس است زیرا که در قوه ذراکه انسانی حاصل می شود صور محسوسات و معقولات و در آینه حاصل می شود صور محسوسات تنها بحسب بصر پس مشبه که قوه ذراکه است اقوی شد از مشبه به که آینه است جواب گوئیم که مشبه به که آینه است اقوی است از مشبه بحسب ظهور و صورت که محسوساً مدرک می شود. شرح

۲. مشبه به.

۳. خواه به عقل مدرک شود و خواه به یکی از حواس پنجگانه. شرح

۴. اگر کسی سؤال کند که تصور جزء تصدیق است و جزء شیء مقدم است بر آن شیء پس بایست که تعریف تصور بر تصدیق مقدم بودی جواب گوئیم که تعریف تصدیق وجودی است یعنی حرف سلب جزء مفهوم او نیست و تعریف تصور عدمی است یعنی حرف سلب جزء مفهوم اوست و وجودی بر عدم مقدم است. شرح

غیرصورت نسبت مذکوره است آنرا تصوّر^۱ خوانند پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصوّر و تصدیق.

فصل:

بعد^۲ از این معلوم می شود که نسبت چیزی به چیزی خواه بایجاب و خواه به سلب بر سه وجه باشد یکی حملی^۳ چنانکه معلوم شد در مثال مذکور
دوم اتصالی چنانکه گوئی اگر آفتاب برآمده باشد روز موجود باشد یا گوئی نیست چنین که اگر آفتاب برآمده باشد شب موجود باشد
سیم انفصالی^۴ چنانکه گوئی این عدد یا زوج است یا فرد یا گوئی نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان پس ادراک نسبت حملی و اتصالی و انفصالی بایجاب و سلب تصدیق باشد و او را حکم نیز خوانند و ادراک ماورای اینها تصوّر باشد.

فصل:

چون تصدیق ادراک نسبت چیزی به چیزی است بایجاب یا بسلب ناچار باشد او را از سه تصوّر

۱. تصوّر حصول صورۃ شیء است در نزد عقل بدون حکم، و تصدیق حصول صورت شیء است با حکم. شرح
۲. یعنی در باب تصدیقات. شرح
۳. قضیه حملی آن است که حکم در او بشود شیء باشد از برای شیء چنانکه زید نویسنده است و این را حملیه موجه گویند یا حکم در او بنفی شیء باشد از شیء و اینرا حملیه سالیه گویند. شرح
۴. و انفصالی آن است که حکم در او به تنافی دو نسبت باشد. شرح

اول تصور منسوب الیه که آنرا محکوم علیه خوانند
دوم تصور منسوب به که آنرا محکوم به خوانند.

سیم تصور نسبت بین بین که آنرا نسبت حکمیّه خوانند مثلاً در تصدیق^۱
بآنکه زید قائم است ناچار باشد او را از سه تصور یکی تصور زید که
محکوم علیه است دوم تصور قائم که محکوم به است سیم تصور نسبت میان زید
و قائم که نسبت حکمیّه^۲ است تا بعد از آن ادراک آن نسبت بر وجه ایجاب یا
سلب حاصل شود پس هر تصدیق موقوف باشد بر تصور محکوم علیه و تصور
محکوم به و تصور نسبت حکمیّه لیکن هیچکدام از این تصورات ثلثه در نزد اهل
تحقیق^۳ جزء تصدیق نیست بلکه شرط تصدیق است.

فصل:

بدانکه تصور بر دو قسم است یکی آنکه در حصول وی احتیاج نباشد بنظر^۴

۱. گر گویند که چرا تصدیق لابد است او را از سه تصور جواب گوئیم زیرا که از تعریف
تصدیق مفهوم می شود که تصور نسبت می باید و تصور نسبت فرع تصور منتسبین است یعنی
منسوب الیه منسوب به پس در هر تصدیق سه تصور لازم است شرح

۲. چرا نسبت حکمیّه اش حواقد زیر، که مورد حکم ایجابی و سلبی است وقتی که می گوئیم
زید قائم است حکم ایجابی یا سلبی نه به زید و نه بر قائم است بلکه بر نسبت میان زید و
قائم است شرح

۳. اسلاف است در میان امام فخرالدین رازی و حکماء در تصدیق که آیا تصدیق بسیط است
یا مرکب امام می گویند که تصدیق مرکب است زیرا که مجموع حکم و تصورات ثلثه
تصدیق است و حکماء می گویند که تصدیق بسیط است زیرا که نفس حکم است پس
تصورات ثلثه نه مذهب امام شرط باشد و داخل و بمذهب حکماء شرط باشد و خارج شرح

۴. فکر و نظر عبارت است از ترتیب تصورات معلومه یا تصدیقات معلومه بر جهت که حاصل
شود تصویری یا تصدیقی که مجهول باشد. شرح

و فکر چون تصوّر حرارت^۱ و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند آن و اینقسم را تصوّر ضروری و بدیهی خوانند.

دوم آنکه در حصول وی احتیاج باشد به نظر و فکر چون تصوّر روح^۲ و ملک و جنّ و امثال آن و اینقسم را تصوّر نظری^۳ و کسبی خوانند و بر همین قیاس تصدیق نیز بر دو قسم است یکی ضروری که در حصول وی احتیاج بفکر و نظر نباشد چون تصدیق به آنکه آفتاب روشن است و آتش گرم است و نظایر آن دوم تصدیق نظری که محتاج باشد به نظر و فکر چون تصدیق بآنکه صانع موجود است و عالم حادث است و غیر آن.^۴

فصل:

بدانکه تصوّر نظری را از تصوّر ضروری و همچنین تصدیق نظری را از تصدیق ضروری حاصل می توان کرد بطریق فکر و نظر و آن عبارتست از ترتیب تصوّرات یا تصدیقات حاصله بر وجهی که مودّی شود بحصول تصوّری یا تصدیقی که حاصل نبوده باشد چنانکه تصوّر حیوان را با تصوّر ناطق جمع کنی

۱. الحرارة کفّیّة من شأنها جمع المتشاکلات و تفریق المختلّفات و لبرودة من شأنها جمع المختلّفات و تفریق المتشاکلات. شرح
۲. الرّوح جوهر مجرد علویّ یتعلّق بالابدان کما یتعلّق الماء بالورد و المک جوهر مجرد علویّ یتشکّل باشکال مختلفة الاّ الکلب و الخنزیر و الجنّ جوهر مجرد سفلیّ یتشکّل باشکال مختلفة حتّى الکلب و الخنزیر. شرح
۳. نظری اش از آن جهت گویند که در او فکر و نظر است و کسبی اش از آن جهت گویند که از تصوّراتش اخذ و کسب می کنند. شرح
۴. کالتعجب الحاصل للانسان تقول الانسان یدرک لامور غریبة و کلّ من یدرک لامور غریبة متعجب فالانسان متعجب. شرح

و گوئی حیوان ناطق از اینجا تصوّر انسان که حاصل نبوده باشد حاصل می شود و چنانکه تصدیق بآنکه عالم متغیر است با تصدیق بآنکه هرچه متغیر است حادث است جمع کنی و گوئی العالم متغیر و کلّ متغیر حادث^۲ از اینجا تصدیق^۳ بآنکه عالم حادث است حاصل می شود.

فصل:

بدانکه امتیاز آدمی از سایر حیوانات بآنست که وی مجهولات را از معلومات بنظر و فکر حاصل میتواند کرد بخلاف سایر حیوانات^۴ پس بر همه کس لازم است که طریق فکر و نظر و صحت و فساد^۵ آنرا بشناسد که تا چون خواهد مجهولات تصویری یا تصدیقی را از معلومات تصویری یا تصدیقی بر وجه

۱. پس بصور نظری که انسان است حاصل شد از تصورات ضروری که آن حیوان و نطق است. شرح

۲. و هم چنان که گوئی العالم مصنوع و کلّ مصنوع لا: انه من صانع والصابع مؤثر و کلّ مؤثر موجود فاصابع موجود و چنانکه گفته اند العالم مستغن عن المؤثر و کلّ مستغن عن المؤثر قدیم فالعالم قدیم. س

۳. پس تصدیق نظری که آن فالعالم حادث است از تصدیقات ضروری است حاصل شد. شرح

۴. که مجهولات را از معلومات حاصل نمی تواند کرد. شرح

۵. زیرا که در این فکر خطا واقع می شود و این خطایا در ماده فکر است یعنی معلوماتی که مجهولات را از او حاصل می کند مناسب مطلوب نیست و یا در صورت فکر است یعنی ترتیب بر وجه صواب نیست یعنی آنچه مقدم می باید داشت مؤخر داشته و عقل کافی نیست که تمر کند که کدام فکر خطا است و کدام فکر صواب است زیرا که عقلا که طالب صواب و محترز از خطا هستند ایشان را خطا دست داده پس بر پنج مقدمه محتاج شدیم که نگهدارد ذهن را از خطا آن قانون مطلق است. شرح

صواب حاصل کند تواند کرد مگر آن کسانی که مؤید باشند من عندالله بنفوس قدسیه که ایشان را در دانستن چیزها احتیاج به نظر و فکر^۱ نباشد.

فصل:

بدانکه در عرف عده این فن آن تصورات مرتبه^۲ که موصول^۳ می شوند به تصور دیگر آنرا معرف و قول شارح خوانند و آن تصدیقات مرتبه که موصول شوند بتصدیق دیگر آنرا حجت و دلیل خوانند پس مقصود در این فن دانستن معرف^۴ و حجت بود و شکی نیست که معرف و حجت فی الحقیقه معانی اند نه الفاظ^۵ مثلاً معرف انسان معنی حیوان ناطق است نه لفظ آن و حجت و دلیل حدوث عالم معانی قضایای^۶ مذکوره است نه الفاظ آنها پس صاحب این فن را بالذات احتیاج بالفاظ نیست لیکن چون تفهیم^۷ و تفهم معانی موقوف بالفاظ و عبارات

۱. بلکه علم ایشان یا بوحی ست یا به الهام یا بمکاشفه. شرح

۲. اگر کسی بحث کند که میرسد شریف فرموده اند که تصورات مرتبه که موصول شوند بتصور دیگر معرف و قول شارح است و حال آنکه غیر از این تصورات مرتبه تصویری دیگر نیست زیرا که معرف و معرف یکی است مثلاً تصورات مرتبه که آن حیوان ناطق است پس موصول نباشد بتصور دیگر جواب گوئیم که فرق میان معرف و معرف با جمال و تفصیل است اجماع آن است که مجموع متصور شوند بیک ملاحظه و تفصیل آن است که یک یک تصور شوند علیحده پس حیوان ناطق مفضل باشد و انسان مجمل. شرح

۳. یعنی برسانند این کس را. شرح

۴. زیر که مقصود از دانستن تصور آن تصور ذاتی است که از تصور اشیاء دیگر لازم آید و همچنین از دانستن تصدیقات آنهایی است که زدنستن او تصدیق دیگر لازم. شرح

۵. زیر که آنچه موصول است به مجهول تصویری یا تصدیقی معانی است نه الفاظ. شرح

۶. که آن العالم متغیرالح. شرح

۷. افده واستفاده.

است از اینجهت واجب شد بروی^۱ که نظر کند بحال الفاظ باعتبار دلالت آنها بر معانی.

فصل:

بدانکه دلالت بودن شیء است بحیثیتی که از علم به وی لازم آید علم بشیء دیگر پس آن شیء اولرا دالّ گویند و ثانی^۲ را مدلول و وضع تخصیص شیء است بشیء دیگر بر وجهی که از علم بشیء اول حاصل شود علم بشیء ثانی پس علم بوضع سببی^۳ است از اسباب دلالت و اقسام دلالت بحکم استقراء سه است

اول دلالت وضعیه^۴ که وضع را در وی مدخل است و این در الفاظ باشد چون دلالت لفظ زید بر ذات وی و در غیر الفاظ نیز باشد چون دلالت خطوط^۵ و عقود^۶ و اشارات^۷ و نصب^۸ بر معانی^۹ که از آنها مفهوم گردد. دوم دلالت عقلیه که بمقتضای عقل است و این نیز در الفاظ می باشد چون

۱. یعنی بر منطقی.

۲. مثلاً چون دخان را دیدیم دلالت می کند بر وجود آتش در آنجا دالّ دخان است و مدلول آتش و بود دخان به این صفت که لازم آید از علم به وی علم بوجود آتش این دلالت است. شرح

۳. چون لفظ زید که دلالت بر ذات زید کند. شرح

۴. زیرا که دلالت را اسباب نیست و علم بوضع سببی است از این اسباب. شرح

۵. لفظیه.

۶. ذرع

۷. ریسمان بناء.

۸. و شانه های منصوبه در طریق

۹. و معانی آنها معلوم است. م

دلالت لفظ دَیْز مسموع از وراء جدار بر وجود لافظ و در غیر الفاظ باشد چون دلالت مصنوع بر وجود^۱ صانع
سیم دلالت طبیعی که بمقتضای طبع باشد و این نیز در الفاظ یافته شود
چون دلالت^۲ اُحْ بر درد سینه و در غیر الفاظ باشد چون دلالت حمزه بر خجل
و صفرت بر وجل و حرکت نبض بر صحت و فساد بدن.

فصل:

بدانکه آنچه از دلالات معتبر است دلالت لفظیّه وضعیّه است زیرا که افاده
و استفاده معانی در معتاد باین طریق است و این دلالت منحصر است در
مطابقت و تضمّن و التزام.
مطابقت^۳ دلالت لفظ است بر تمام معنی موضوع له خود از این جهت که

۱. چون دلالت آسمان و زمین که مصنوع اند و دلالت می کنند بر وجود صانع که آن حق سبحانه و تعالی است. شرح
۲. و اُحْ بر وجع و آخ بر حسرت و مرسید شریف خلاف جمهور منطقی نموده زیرا که منطقیان بر این اند که دلالت طبیعی غیر لفظی می باشد چون دلالت سرعت نبض بر وجود تب و این دلالت طبیعی است زیرا که بر طبیعت چیزی وارد شده که اقتضای آن حرکت حاصل می کند و اگر کسی سؤال کند که فهم معنی از لفظ موقوف است بر علم بوضع و علم بوضع موقوف است بر فهم معنی از لفظ یعنی وجود آن موقوفست بر وجود این و وجود این موقوفست بر وجود آن پس دور لازم می آید و دور باطل است پس علم بوضع نباشد و چون علم بوضع نباشد دلالت وضعی نباشد زیرا که علم بوضع سببی است از اسباب دلالت وضع جواب گوئیم که این مقدمه را مسلم نمی داریم که علم بوضع لفظ موقوف است بر فهم معنی از لفظ بلکه موقوف است بر فهم معنی مطلق پس تغایر میانه فهمین ظاهرند. شرح
۳. چرا مطابقت گویند زیرا که چون لفظ را گفتند و اراده تمام معنی لفظ کردند پس گویا لفظ و معنی مطابقند یعنی موافق پس از این جهت مطابقت اش گویند. شرح

تمام معنی موضوع له اوست چون دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان ناطق.
 وتضمن^۱ دلالت لفظ است بر جزء معنی موضوع له خود از این جهت که
 جزء معنی موضوع له اوست چون دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان تنهایا ناطق تنها.
 والتزام^۲ دلالت لفظ است بر معنی خارج لازم موضوع له خود از این جهت
 که آن خارج لازم معنی موضوع له اوست چون دلالت لفظ انسان بر معنی قابل
 علم و صنعت کتابت.

فصل:

مخفی نماند که لفظ بر تمام معنی^۱ موضوع له خود بمجرّد وضع دلالت کند^۳ و بر
 جزء معنی موضوع له خود نیز دلالت کند بواسطه آنکه فهم کلّ بی فهم جزء
 ممکن نیست لکن دلالت لفظ بر خارج لازم معنی موضوع له خود محتاج است
 بلزوم آن خارج موضوع له را در ذهن باین معنی که آن خارج بحیثیتی باشد که
 هرگاه^۴ موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل شود و اگر چنین

۱. چرا تضمن گویند زیرا که دلالت لفظ است بر جزء و جزء در ضمن کلّ است پس دلالت کند بر چیزی که در ضمن کلی است پس از این تضمین گویند. شرح
۲. چرا التزام گویند زیرا که لفظ در این هنگام دلالت میکند بر خارجی که لازم معنی موضوع له است یعنی از او منفک نمیشود پس از این جهت آنرا التزام گویند. شرح
۳. زیرا که لفظی را که وضع کردند از برای معنی دلالت از برای آن معنی مطابقت است. س
۴. بدانکه لازم بر سه قسم است
 یکی لازم وجود خارج و آن آن است که هرگاه موضوع له در خارج حاصل شود لازم نیز حاصل شود چون احتراق که لازم وجود آتش است در خارج.
 دوم لازم وجود ذهنی و آن آنست که هرگاه موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل شود همچو تبصر که لازم معنی عمی است در ذهن نه در خارج زیرا که معنی عمی
 عدمی است و بصر خارج اوست

نباشد آن لفظ را بر وی دلالت کلی دائمی نباشد.

و پیش اصحاب این فن دلالت کلی دائمی معتبر است و اما پیش علماء اصول و بیان دلالت فی الجمله کافی است پس لزوم عقلی نزد ایشان شرط نباشد بلکه لزوم فی الجمله بس است.

فصل:

هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لازم ذهنی^۲ نباشد آنجا دلالت مطابقت باشد بی تضمّن^۳ و التزام^۴ لکن دلالت تضمّن و التزام بی مطابقت صورت نپذیرد^۵ زیرا که ایشان تابع وضعند و هر جا که وضع هست دلالت

سیم لازم وجود ماهیت است و آن آنست که هرگاه ملزوم در ذهن یا در خارج یافت شود لازم با او باشد چون زوجیت که لازم وجود اربع است خواه در ذهن و خواه در خارج و لازم وجود ذهنی معتبر است نزد منطقیان زیرا که منطقی بحث از امور عقلیه می کند پس لزوم عقلی معتبر باشد. شرح

۱. یعنی لازم از ملزوم در ذهن منفک شود. شرح

۲. مثل همزه استفهام.

۳. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و چون شیء را جزء نباشد لفظ را بر وی دلالت تضمّن نباشد و چون شیء را لازم و خارج نباشد دلالت لفظ بر وی بالتزام نباشد زیرا که التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم. شرح

۴. زیرا که موضوع له جزء نداشته پس تضمّن نباشد زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء و التزام باشد زیرا که موضوع له لازم دارد و التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له. شرح

۵. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و دلالت لفظ بر جزء موضوع له فرع دلالت لفظ است بر کلّ زیرا که لفظ از برای جزء موضوع نیست بلکه از برای کلّ موضوع است پس اگر لفظ دلالت کند بر جزء بواسطه دلالت او بر کلّ است و التزام نیز دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له و دلالت لفظ بر لازم فرع دلالت اوست بر ملزوم پس تضمّن و التزام بی مطابقت صورت پذیر نشوند. شرح

مطابقه نیز هست و اگر موضوع له لفظ بسیط بود و او را لازم ذهنی بود آنجا دلالت^۱ مطابقت و التزام بود بی تضمّن و اگر موضوع له لفظ مرکب باشد و او را لازم ذهنی نباشد آنجا دلالت مطابقه و تضمّن باشد بی التزام.^۲

فصل:

لفظ را چون در تمام موضوع له خود استعمال کنند آنرا حقیقت^۳ خوانند و چون در جزء موضوع له یا در خارج موضوع له استعمال کنند آنرا مجاز^۴ خوانند و در آنجا^۵ احتیاج به قرینه باشد.

فصل:

لفظ را چون یک موضوع له باشد آنرا مفرد گویند و اگر زیاده باشد مشترک خوانند و در هر معنی احتیاج به قرینه باشد چون لفظ عین^۶ و اگر دو لفظ از برای یک معنی موضوع باشد آنرا مترادفان گویند چون انسان^۷ و بشر و اگر

۱. مثلاً شمس و قمر که وضع کنی او را بر جرم ضوء بر او لازم افتاده است. شرح

۲. مثلاً شمس و قمر که وضع کنی او را بر جرم وهم بر ضوء پس او را لازم ذهنی نباشد. شرح

۳. و حقیقت آن است که هر شیء در مرتبه خود واقع شود. شرح

۴. زیرا که لفظی از محلّ خود تجاوز کرده. شرح

۵. زیرا که چون لفظ در موضوع له خود استعمال نشود و در غیر موضوع له استعمال شود پس

آنجا قرینه باید چون لفظ شیر را که بر مرد شجاع و دلیر استعمال کنند گویند که شیر را

دیدم در حتماً قرینه آن است که شیر در حتماً نمی شود پس معلوم شد که شیر را گویند و

مرد شجاع را خواهند که غیر موضوع له است. شرح

۶. که مشترک است میانه معانی متعدده پس چون گویند رأیت عیناً جاریه معلوم می شود که

مراد چشمه است زیرا که معانی دیگر جاری نمی شود. شرح

۷. زیرا که هر دو بر یک معنی اند پس ردیف یکدیگر می باشند و انسان و بشر دو لفظند موضوع

هریکی را موضوع له علیحده باشد آنرا متباینان خوانند چون انسان و فرس.^۱

فصل:

لفظ دالّ بر معنی مطابقه بر دو قسم است مفرد و مرکّب، مرکّب آن باشد که جزء لفظ وی دلالت نماید بر جزء معنی مقصود وی و اندلالت^۲ نیز مقصود باشد چون رامی^۳ الحجاره و مفرد آن است که چنین نباشد و این چهار قسم است

اول آنکه لفظ جزء ندارد چون همزه استفهام
دوم آنکه جزء دارد ولیکن آن جزء دلالت ندارد اصلاً چون زید
سیم آنکه جزء دارد و آنجزء دلالت دارد لکن بر جزء معنی مقصود دلالت ندارد چون عبدالله علماً
چهارم آنکه جزء دارد و آنجزء دلالت دارد بر معنی مقصود لکن دلالتش مراد نباشد چون حیوان ناطق^۴ که علم شخص انسانی باشد.

از برای یک معنی که آن آدمی است. شرح

۱. زیرا که میانه انسان فرقی هست که موضوع له هریک علیحده است. شرح
۲. یعنی آن لفظ جزء داشته و آن جزء بر معنی دلالت داشته و این معنی نیز مقصود باشد. شرح
۳. یعنی اندازنده سنگ بر او صادق است که جزء دارد و این جزء دلالت بر معنی دارد و این معنی مقصود است. شرح
۴. پس جزء او نباشد زیرا که شخص انسانی معنی حیوان ناطق است با تشخیص پس حیوان ناطق را که جزء آن ذات را خواهیم معنی حیوان ناطق مقصود باشد زیرا که شخص انسانی مقصود است لکن این دلالت مقصود نیست زیرا که وقتی که حیوان ناطق علم شد آن ذات مقصود است قطع نظر از حیوان و ناطق. شرح

فصل:

لفظ مفرد بر سه قسم است اسم و کلمه و ادات زیرا که اگر معنی لفظ مفرد ناتمام است یعنی صلاحیت ندارد که محکوم علیه یا محکوم به شود آنرا در این فن ادات خوانند و در نحو حرف گویند و اگر معنی وی تمامست پس خالی از این نیست که صلاحیت دارد که محکوم علیه شود یا نه اگر ندارد در این فن آنرا کلمه گویند و در نحو فعل خوانند و اگر صلاحیت دارد آنرا اسم گویند.

فصل:

لفظ مرکب بر دو قسم است تام و غیر تام. تام آنستکه بر وی سکوت صحیح باشد یعنی چون متکلم آنجا سکوت نماید مخاطب را انتظاری نباشد آنچنان انتظاریکه با محکوم علیه باشد بی محکوم به و با محکوم به باشد بی محکوم علیه و مرکب تام اگر فی نفسه محتمل صدق و کذب باشد آنرا خبر و قضیه خوانند و این عمده است در باب تصدیقات و اگر محتمل صدق و کذب نباشد آنرا انشاء خوانند خواه دلالت کند بالذات بر طلب چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت نکند بالذات چون تمتی و ترجی و تعجب و نداء و مانند آن و اینقسم از معنی انشاء در محاورات معتبر است

و غیر تام آنست که بر وی سکوت صحیح نباشد و این قسم منقسم می شود به ترکیب تقییدی که جزء ثانی در وی قید جزء اول باشد خواه باضافه چون

۱. یعنی هرگاه متکلم خاموش شود مخاطب را انتظار بماند مثل انتظار زید بی قائم و قائم بی زید.

شرح

غلام زید و خواه بوصف چون حیوان^۱ ناطق و این عمده است^۲ در باب تصوّرات و ترکیب غیرتقیدی آنستکه در وی جزء دوّم قید اوّل نباشد چون فی الدار و خمسة عشر.

فصل:

ادراک معانی الفاظ مفرده و ادراک معانی مرکّبات غیرتامة و ادراک معانی مرکّبات تامة انشائیّه مجموع تصوّر باشد و ادراک معانی خبر و قضیه تصدیق باشد این است مباحث الفاظ چنانکه مناسب اینمقام است و چون تصدیق موقوف بود بر دانستن تصوّرات از این جهت بیان احوال تصوّرات را مقدّم داشتیم بر تصدیقات.

فصل:

هرچه در ذهن متصوّر شود اگر نفس تصوّر وی مانع باشد از وقوع شرکت بین کثیرین آنرا جزئی حقیقی خوانند چون زید و اگر نفس^۳ تصوّر وی مانع نباشد از وقوع شرکت بین کثیرین آنرا کلیّ خوانند چون مفهوم انسان و هریک از این کثیرین را فردان کلیّ خوانند و جزئی اضافی وی نیز خوانند و جزئی

۱. یعنی جزء دوم صفت اوّل یا مضاف الیه اوّل باشد. شرح

۲. یعنی در تصوّرات بحث از ترکیب تقیدی می کنند زیرا که در آنها بحث از معرّف و معرّف می کنند و معرّف مرکب است. شرح

۳. وائما قید بنفس التصور لأن من کلیات ما يمنع الشركة بالنظر الى لخارج كواجب الوجود فان الشركة فيه ممتنعة بالذیل الخارجی لكن اذا جرد العقل النظر الى مفهومه لم يمنع من صدقه علی کثیرین فان مجرد تصوّره لوکان منعاً من الشركة ۴. یفتقر فی اثبات الوجدانية الى دلیل وکالکلیات العرضیة مثل الاشیء واللاوجود واللامکان. شرح

اضافی شاید که جزئی حقیقی باشد چون زید قیاس^۱ بانسان و شاید که کلی باشد فی نفسه ولكن جزئی اضافی کلی دیگر باشد چون انسان قیاس^۲ بحیوان.

فصل:

چون کلی را قیاس کنیم با حقیقه افراد یا تمام حقیقت افراد خود است یا جزء حقیقت افراد خود یا خارج حقیقت افراد خود اگر تمام حقیقت افراد خود باشد آنرا نوع حقیقی خوانند چون انسان که تمام حقیقت زید و عمر و بکر است که ایشان را از یکدیگر امتیازی نیست الا بعوارض مشخصه معینه^۳ که در ماهیت و حقیقت ایشان مدخل ندارد و چون نوع حقیقی تمام ماهیت افراد است پس افراد وی متفق الحقیقه باشند هرگاه از فرد وی یا از افراد^۴ وی بماهو^۵ سؤال کنند آن نوع^۶ در جواب مقول می شود پس نوع کلی باشد که مقول شود بامور متفقه الحقیقه در جواب ماهو مثلا هرگاه گویند ما زید و عمرو و بکر جواب انسان باشد.

۱. پس زید از آن حیثیت که نفس تصور او مانع است از وقوع شرکت بین کثرین جزئی حقیقی باشد و ز آن حیثیت که اختصاص است و تحت اعم است که انسان باشد جزئی اضافی خوانند. شرح
۲. زیرا که انسان جزئی اضافی حیوان است زیرا که در تحت حیوان مندرج است و کلی است از آن حیث که نفس تصور آن مانع از وقوع شرکت بین کثرین نیست. شرح
۳. چون بلندی و کوناهی و سفیدی و سیاهی و غیر آن.
۴. که عبارت از زید و عمر و بکر است. شرح
۵. یعنی گوینده زید ماهو. شرح
۶. نوع حقیقی که انسان باشد. شرح

و آن کلی که جزء حقیقه افراد خود باشد آنرا ذاتی^۱ گویند و این منحصر^۲ است در جنس و فصل زیرا که آنجزه حقیقه افراد اگر تمام مشترک باشد میان آنحقیقت و حقیقت دیگر آنرا جنس خوانند و مراد بتمام مشترک آنست که میان آندو حقیقت هیچ جزء مشترک خارج^۳ از آن نباشد چون حیوان که تمام مشترکست میان حقیقت انسان و حقیقت فرس^۴ زیرا که انسان و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات بسیار چون جوهر و قابل ابعاد ثلثه و نامی و حساس و متحرک^۵ بالا راده و حیوان عبارت از این مجموعه است^۶ و چون جنس تمام مشترک باشد میان امور مختلفه الحقایق پس هرگاه از این مختلفه الحقایق بماهو سؤال کنند^۷ جنس در جواب مقول شود مثلاً هرگاه از انسان و فرس بماهو سؤال کنند جواب حیوان باشد زیرا که سؤال در اینجا از تمام حقیقت مشترکه است و آن حیوانست و اگر از انسان تنها بماهو سؤال کنند سؤال از تمام حقیقت مختصه او باشد و حیوان در جواب نشاید بلکه جواب^۸ حیوان ناطق باشد و از اینجا معلوم شد که جنس کلی است که مقول می شود بر امور

۱. چرا ذاتی اس گویند زیرا که این منسوب بذات است یعنی جزء حقیقت است و منسوب بذات ذاتی است پس ذاتی کلی است که دخل باشد در حقیقت شیء و بعضی تعریف ذاتی را بآنکه خارج از حقیقت شیء نباشد کرده اند و در تعریف اول نوع داخل نیست بخلاف تعریف دوم که نوع داخل هست در تحت وی. شرح

۲. یعنی کلی که جزء حقیقت افراد است منحصر است. شرح

۳. یعنی میانه آن و حقیقت و خارج از آن جزء حقیقت افراد باشد. شرح

۴. یعنی هر چه مشترک است میانه انسان و فرس یا جزء حیوان است یا نفس حیوان. شرح

۵. که مشترکست میان انسان و غیر انسان. شرح

۶. پس حیوان که تمام مشترک است جنس باشد. شرح

۷. که تمام مشترک است. شرح

۸. زیرا که حیوان تمام حقیقت مشترک است نه مختصه. شرح

مختلفة الحقایق در جواب ماهو و شاید که یکحقیقت را اجناس متعدده^۱ باشد بعضی فوق بعضی چون حیوان که جنس^۲ انسان است و فوق او جسم نامی است و فوق جسم نامی جسم مطلق است و فوق جسم مطلق جوهر است و در این هنگام آنجنس که جواب از جمیع مشارکات در آنجنس واقع شود آنرا جنس قریب خوانند چون حیوان که هرچه با انسان در حیوانیت مشارکت دارد چون آنها را با انسان در سؤال جمع کنی جواب حیوان باشد و آنجنس که جواب از جمیع مشارکات واقع نشود آنرا جنس بعید خوانند چون جسم نامی که مشترک است میان انسان و نباتات و حیوانات لکن در جواب سؤال از انسان با نباتات جسم نامی مقول می شود و در جواب سؤال از انسان با حیوانات جسم نامی مقول^۳ نمی شود و هرجنس که جواب از جمیع مشارکات در وی دو باشد بعید یکمرتبه باشد چون جسم نامی و اگر جواب سه باشد بعید بدو مرتبه باشد چون جسم مطلق و علی هذا القیاس و بعد اجناس را جنس عالی خوانند چون جوهر^۴ در مثال مذکور و اقرب اجناس را جنس سافل خوانند^۵ چون حیوان در این مثال مذکور و آنچه میان جنس عالی و سافل باشد آنرا جنس متوسط خوانند چون جسم نامی و جسم مطلق در این مثال مذکور این است بیان آنجزء که تمام مشترکست و اگر جزء حقیقت افراد تمام مشترک

۱. بایتمعنی که جنس داشته باشد.

۲. زیرا که تمام مشترک است مابنه انسان و جمیع انواع حیوانات. م

۳. بلکه حیوان مقول می شود نه جسم نامی مثلاً اگر گوئی آلا انسان والفرس والبقر ماهو جواب او حواء است نه جسم نامی که تمام مشترک نیست. شرح

۴. زیرا که فرق او جنس نیست. شرح

۵. زیرا که تحت او جنس نیست بلکه نوع است. شرح

نباشد آنرا فصل^۱ خوانند زیرا که آن حقیقت را تمیز^۲ می کند از غیر تمیز جوهری خواه آن جزء مشترک نباشد اصلاً چون ناطق که مخصوص است بحقیقت افراد انسان پس این حقیقت را از همه ماهیات تمیز کند و این را فصل^۳ قریب خوانند و خواه مشترک باشد اما تمام مشترک نباشد که وی نیز ممیز حقیقت شود از بعضی ماهیات^۴ چون حساس^۵ که مشترک است میان انسان و فرس و این را فصل بعید خوانند و بالجملة فصل ممیزی است جوهری پس او کلی باشد که در جواب ای شیء هوفی جوهره مقول شود.

فصل:

بدانکه نوع را معنی دیگر هست^۶ که آنرا نوع اضافی خوانند و آن ماهیتی

۱. چرا فصل خوانند زیرا که بخ
۲. بد نکه نمز بر دو قسم است تمیز جوهری و تمیز عرضی تمیز جوهری آنست که تمیز کند از دتات و غیره و عرضی آنست که تمیز کند از عرضیات و ممیز جوهری آنرا گویند که داخل باشد در حقیقت شیء و تمیز کند حقیقت را از ماهیات. شرح
۳. پس فصل قریب آن باشد که نمیز کند این را از همه ماهیات تا مخصوص بحقیقت واحده باشد. شرح
۴. الماهیات اما حقیقة ای موجودة فی الخارج واما اعباریة اما الحقیقات فالتمیز بین ذاتیاتها و عرضیاتها فی غایة الاشکال لالتباس الجنس بالعرض العام والفصل بالخاصة فیوثر للتمیز بین حدودها و رسومها المسمیات بالرسوم والحدود الحقیقة واما الاعتبارات کمفهومات الاصطلاحیة فلاشکال وینها فان کل ما هو داخل فی مفهومها فهو ذاتی لها اما جس ان کان مشترکاً واما فصل ان لم یکن مشترکاً فکلما لیس داخل فی مفهومها فهو عرضی لها فلا استباه بین حدودها و رسومها المسمیات بالحدود والرسوم. شمسية
۵. که تمیز کند ماهیت انسانی را از بعض ماعدا که جمادات و نباتات و عقول است. شرح
۶. یعنی لمط نوع مشترک است میانه دو معنی یکی نوع حقیقی چنانکه سابقاً معلوم شد دو نوع اضافی. شرح

است که جنس مقول می شود بر وی و بر ماهیت دیگر در جواب ماهو چون انسان^۱ که مقول می شود بر وی و بر فرس حیوان در جواب ماهو و نوع اضافی شاید که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم^۲ و شاید که نباشد چون حیوان که نوع اضافی جسم نامی است و جسم نامی که نوع اضافی جسم مطلق است و جسم مطلق که نوع اضافی جوهر است و اما آن کلی که از حقیقت افراد خود خارجست اگر مخصوص بیک حقیقت باشد آنرا خاصه^۳ خوانند و او حقیقت را تمیز کند از غیرتمیز^۴ عرضی پس او کلی باشد که مقول شود در جواب ای شیء هوفی عرضه چون ضاحک نسبت به انسان و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر آنرا عرض^۵ عام گویند چنانکه ماشی که مشترکست میان انسان و حیوان پس کلیات منحصر شد در پنج قسم نوع و جنس و فصل و عرض خاصه و عرض عامه.

فصل:

معرف بر چهار قسم است

۱. که ماهیت کلی است در جواب سؤال ماهو واقع شود. شرح
۲. یعنی چون انسان که هم نوع حقیقی است زیرا که مقول می شود بر امور متفق الحقیقة در جواب ماهو و هم نوع اضافی است زیرا که مقول می شود بر او و بر غیر او که آن فرس است جنس در جواب ماهو که آن حیوان است. شرح
۳. زیرا که در آن یافت می شود و در غیر آن یافت نمی شود. شرح
۴. و تمیز عرضی آن است که داخل نباشد در حقیقت آن شیء و تمیز کند آن حقیقت را از همه ماهیات. شرح
۵. یعنی آن کلی که از حقیقت افراد خارج است میان دو حقیقت یا بیشتر آن را عرض عام خوانند.

اول حدّ تامّ و آن مرکّب باشد از جنس قریب و فصل قریب چون حیوان ناطق در تعریف انسان

دوم حدّ ناقص و آن مرکّب باشد از جنس بعید و فصل قریب چون جسم نامی ناطق یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف انسان

سیم رسم تامّ و آن مرکّب باشد از جنس قریب و خاصّه چون حیوان ضاحک در تعریف انسان

چهارم رسم ناقص و آن مرکّب باشد از جنس بعید و خاصّه چون جسم نامی ضاحک یا جسم ضاحک یا جوهر ضاحک در تعریف انسان و شاید که رسم ناقص مرکّب باشد از عرض عامّ و خاصّه چون ماشی ضاحک^۱ در تعریف انسان و نزد اهل اصول و عریبه معرف را با جمیع اقسام حدّ^۲ خوانند.

فصل:

استعمال الفاظ مجازیّه و مشترکه^۳ در تعریفات جایز نیست الاّ وقتی که

۱. که مشترک است میان انسان و حیوانات پس ماشی عرض عامّ باشد اگر کسی سؤال کند که همچنین که فصل بعید تمیز کند حقیقت را از بعضی ماهیات عرض عامّ نیز تمیز کند آن ماهیت را از بعضی ماهیات چرا فصل بعید گفته که در جواب سؤال از ای شیء هوفی جوهره مقول می شود و عرض عامّ در جواب سؤال از ای شیء هوفی جوهره مقول نمی شود جواب گوئیم که از جهت آن فصل بعید را اعتبار نموده اند که ذاتی است بخلاف عرض عامّ که عرض است پس او را بگویند که در جواب ای شیء هوفی جوهره مقول شود.

۲. چرا حدّ گویند زیرا که حدّ در لغت منع است و این نیز مانع است از دخول غیر معرف.

شرح

۳. چرا الفاظ مشترکه جایز نیست در تعریفات زیرا که لفظی را که شریک است میان معانی

قرینه واضحه باشد چون عین جاریّه.

فصل:

بدانکه دانستن حقایق اشیاء موجوده در خارج چون انسان و فرس و مانند آن و تمیز کردن میان اجناس و فصول آنها و میان اعراض عامه و خاصه آنها در غایت^۱ اشکال است و اما دانستن حقایق مفهومات اصطلاحیه و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه و میان فصول و خواص آنها آسان است چون مفهوم کلمه و اسم و فعل و حرف و معرب و مبنی و مانند^۲ آن.

متعدد هرگاه در یک معنی از آن معانی استعمال شود بدون قرینه معلوم نمی شود که کدام معنی مقصود است از معانی متعدد پس آنچه مراد است فوت می شود و استعمال الفاظ مجاریّه ز آن جهت جایز نیست که مبادر از معنی حقیقت است پس معنی مجازیّه که مقصود است از تعریف فوب شود لکن چون وقتی که قرینه واضحه باشد معلوم می شود که از معانی مشترکه کدام معنی مراد است و همچنین با قرینه معلوم می شود که معنی مجازی مراد است. شرح

۱. مثلا دانستن حقیقت انسان که از حقایق موجوده است در غایت اشکال است زیرا که قومی گفته اند که حقیقت انسان حیوان باطوق است و شخصی را می رسد که بگوید چرا حقیقت انسان ماسی ضاحک نیست. شرح

۲. که دانستن حقایق ایشان آسان است زیرا که آنها مفهومی چندند اعتباری مثلاً کلمه لفظ است که موضوع باشد از برای معنی مفرد باعتبار نحویان پس آنچه داخل است در این مفهوم جزء حقیقت کلمه است و این بمنزله جنس است یا بمنزله فصل و آنچه خارج است از این مفهوم خاصه و عرض عام است و کسی را نمی رسد که بگوید چرا مفهوم کلمه غیر این نباشد. شرح

فصل:

چون فارغ شدیم از مباحث تصوّرات پس شروع کردیم در مباحث تصدیقات همچنانکه در تحصیل تصوّرات نظریّه محتاج بودیم بدو چیز یکی بیان موصل بتصوّر که آن معرّف و قول شارح است باقسام اربعه خود و دیگری بیان کلیات خمس که قول شارح از آن مرکّبست همچنین در تحصیل تصدیقات نظریّه نیز محتاجیم بدو چیز یکی بیان موصل بتصدیق که آن حجت است باقسام خود و دیگری بیان قضایا که حجت^۱ از آن مرکّب می شود بنابراین ناچار است که مباحث قضایا^۲ مقدم باشد بر مباحث حجت

پس می گوئیم قضیه قولی است که صحیح باشد تصدیق و تکذیب قائل وی و قضیه بحسب معنی مرکّب است از چهار چیز محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمیّه و حکم بایجاب یا بسلب و فرق میان نسبت حکمیّه و حکم در صورت شک ظاهر شود که آنجا نسبت حکمیّه هست و حکم نیست زیرا که شک در وی است و حکم در او نیست.

فصل:

قضیه بر سه قسمست حملیه و شرطیه متّصله و شرطیه منفصله زیرا که محکوم علیه و محکوم به در قضیه یا مفرد بود یا در حکم^۳ مفرد آن قضیه را

۱. مرکّب است از قضایا الخ.

۲. قضایا جمع قضیه است ناچار است که تعریف قضیه را مقدم دارند.

شرح

۳. مراد از آنکه مفرد باشد یعنی مرکّب نباشد و مراد از آنکه در حکم مفرد باشد یعنی اگر

حملیه خوانند خواه موجبہ باشد چون زید قائم است و خواه سلبیہ چون زید قائم نیست و اگر نہ مفرد و نہ در حکم مفرد باشد آنرا قضیہ شرطیہ خوانند پس اگر حکم باتصال است. آنرا قضیہ شرطیہ متصلہ خوانند خواه موجبہ باشد چنانکہ گوئی اگر آفتاب برآمده باشد روز موجود باشد و خواه سالبہ چنانکہ گوئی نیست چنین کہ اگر آفتاب طالع باشد شب موجود باشد و اگر حکم بانفصال^۱ است آن قضیہ را شرطیہ منفصلہ خوانند خواه موجبہ چنانکہ گوئی اینعدد یا زوج است یا فرد و خواه سالبہ چنانکہ گوئی نیست چنین کہ اینعدد یا زوج باشد یا مرکب از واحد.

فصل:

اطلاق حملیہ^۲ و متصلہ و منفصلہ بر موجبات ظاہر است و بر سوالب بواسطہ مناسبت با موجباتست در اطراف.

طرفین قضیہ مرکب باشد لفظ مفرد را بجای آن ذکر توان کرد. شرح

۱. یعنی حکم بعد نیست میانہ مقدم و تالی. شرح
۲. یعنی درقضیہ موجبہ حملیہ واتصالیہ و انفصالیہ معنی حملی و اتصالی و انفصالی هست چنانکہ زید قائم است زیرا کہ حمل در لغہ بمعنی بار برداشتن است پس گویا کہ موضوع محمول را برداشته است پس از این جهت حملیہ اش خوانند و همچنین درمنفصلہ موجبہ معنی اتصال هست چنانکہ میانہ طلوع شمس و وجود نہار و وابستگی است و همچنین درمنفصلہ موجبہ معنی انفصال هست چنانکہ میانہ بودن عدد زوج و فرد منافاۃ است کہ معنی انفصال است پس اطلاق حمل و انفصال بر موجبات صحیح است اما چون در سوالب این فضا یا نفی حمل و اتصال و انفصال است پس اطلاق حملیہ و اتصالیہ و انفصالیہ بر سوالب صحیح نباشد جواب گفته شد کہ اطلاق این اسماء بر سوالب بواسطہ مناسبت است با موجبات در اطراف. شرح

فصل:

محکوم علیه را در قضیه^۱ حملیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول^۲ و آن نسبت که میان موضوع و محمول است نسبت حکمیه خوانند و آن لفظ که دلالت کند بر حکم و بر نسبت حکمیه معاً آنرا رابطه^۳ خوانند چون لفظ هُوَ^۴ در زید هُوَ قائم و لفظ است^۵ در زید قائم است و حرکت کسره^۶ در زید چنین و در زید دبیر

و بالجمله هر چه دلالت کند بر ربط میان محمول و موضوع آنرا رابطه گویند و در قضیه شرطیه محکوم علیه را مقدم و محکوم به را تالی^۷ خوانند.

۱. وجه تسمیه اش بموضوع آنست که وضع کرده اند از برای اثبات شیء از برای نفی شیء. شرح

۲. زیرا که ثابت است از برای شیء یا منفی است از شیء. س.

۳. بمعنی آنکه لفظ رابط موضوع است از برای حکم پس دلالت کند بر حکم بمطابقه و چون نسبت حکمیه لازم است هر حکم را زیرا که معنی حکم وقوع نسبت است و وقوع بدون نسبت نمی باشد پس دلالت کند به نسبت حکمیه بالتزام پس لفظ رابط دلالت بر هردو داشته باشد. شرح

۴. در لغت عرب

۵. در لغت فرس

۶. در لغت لور

۷. زیرا که مشتق است از تلو بمعنی مطیع یعنی از پس بدر آمدن و چون تالی از عقب مقدم است از این جهت تالی اش گویند. شرح

فصل:

موضوع در قضیه حملیه اگر جزئی حقیقی باشد آن قضیه را شخصیه^۱ خوانند چون زید نویسنده است و زید نویسنده نیست و اگر کلی باشد پس اگر^۲ بیان کمیت افراد نکرده باشد آن قضیه را مهمله خوانند چون انسان نویسنده است و انسان نویسنده نیست و اگر بیان کمیت افراد کرده باشد آن قضیه را محصوره^۳ خوانند و این بر چهار قسم بود موجب کلیه و سالبه کلیه و موجب جزئی و سالبه جزئی^۴. ۵

فصل:

قضایای شخصیه در علوم معتبر نیست و قضیه مهمله در قوه جزئی است پس قضایای معتبره در علوم محصورات اربعه است.

۱. زیرا که موضوعش مشخص و معین است. شرح
۲. پس اگر حکم بر نفس مفهوم است یا بر افراد اگر حکم بر نفس مفهوم است آن قضیه را طبیعیه گویند چون الانسان نوع والحيوان جنس. شرح
۳. زیرا که حصر افراد کرده است تماماً او بعضاً. شرح
۴. چون بعض الانسان كاتب.
۵. چون بعض الانسان ليس بحجر این محصورات را سوری هست یعنی کلمه ای هست که دلالت کند بر چندیت افراد و مأخوذ است از سورالبلد یعنی همچنانکه سور بلد احاطه بلد کرده این کلمات نیز احاطه افراد کرده اند و سور موجب کلیه لفظ کلّ و الف و لام استغراق است و سور سالبه کلیه لاشیء و لا واحد هست و سور موجب جزئی بعض و واحد است و سور سالبه جزئی ليس کلّ و ليس بعض و بعض ليس است. شرح

فصل:

حرف سلب چون در قضیه حملیه جزء محمول شود آن را قضیه معدوله المحمول خوانند و اگر جزء موضوع شود آنرا معدوله الموضوع گویند و اگر جزء هردو شود معدوله الطرفین خوانند و اگر جزء نشود آنرا محصله خوانند.

فصل:

نسبت محمول با موضوع خواه بایجاب و خواه بسلب شاید که ضروری باشد یعنی مستحیل الانفکاک باشد آنرا قضیه ضروریه خوانند چون کلّ انسان حیوان بالضرورة ولاشیء من الانسان بحجر بالضرورة و شاید که بسلب ضروری باشد از هر دو طرف آنرا ممکنه خاصه گویند چون کلّ انسان کاتب بالامکان الخاص ولاشیء من الانسان بکاتب بالامکان الخاص. موجبه و سالبه را معنی یکپست در ممکنه خاصه یعنی ثبوت کتابت و سلب کتابت هیچکدام انسانرا ضروری نیست و یا بسلب ضرورت باشد از یکطرف که آنطرف مخالف حکم^۱ است آنرا ممکنه عامه گویند چون کلّ انسان کاتب بالامکان العام یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست ولاشیء من الانسان بکاتب بالامکان العام یعنی ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست و شاید که نسبت محمول به موضوع بدوام باشد یعنی همیشگی بی اعتبار^۲ ضرورت آنرا دائمه

۱. یعنی حکم بسلب ضرورت باشد از یکطرف و آنطرف مخالف باشد و طرف مخالف آن است که حکم بموجبه باشد مخالفش که سالب است ضروری نباشد. شرح

۲. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب محمول از موضوع دائماً باشد لکن واجب نباشد.

مطلقه^۱ خوانند مثل کلّ فلک متحرّک دائماً و لا شیء من الفلک بساکن دائماً و شاید که مشروط بشرط باشد مثل کلّ کاتب متحرّک الاصابع بالضرورة مادام کاتب و آنرا مشروطه عامه خوانند و شاید که نسبت بالفعل^۲ باشد یعنی فی الجملة و آنرا مطلقه عامه خوانند چون کلّ انسان کاتب بالفعل^۳.

فصل:

عکس قضیه^۴ حملیه آن باشد که موضوع را محمول سازی و محمول را موضوع بر وجهیکه ایجاب و سلب و صدق و کذب اصلی محفوظ باشد پس موجبه کلیه بموجبه جزئیه منعکس می شود مثلاً هرگاه کلّ انسان حیوان صادق باشد بعضی حیوان انسان نیز صادق باشد و همچنین موجبه جزئیه به موجبه جزئیه منعکس شود مثلاً چون بعضی حیوان انسان صادق آید بعضی انسان حیوان هم صادق آید زیرا که موضوع و محمول با هم متلاقی شده اند در ذات موضوع و شاید که محمول اعم باشد پس در قضیه موجبه عکس کلی صادق^۵

۱. زیرا که مقید بدوام و ضرورت نیست مثل قضیه ضروریه و قضیه دائمه. شرح

۲. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب او در وقتی از اوقات باشد بی اعتبار ضروریه.

شرح

۳. یعنی وقتی از اوقات. شرح

۴. چون فارغ شد مصنف از قضایا شروع کرد در احکام قضایا. شرح

۵. یعنی در صورتی که قضیه موجبه منعکس می شود به قضیه موجبه جزئیه موضوع و محمول بهم رسیده مانند افراد موضوع و شاید که محمول اعم باشد لکن اگر موجبه کلیه منعکس شود بموجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد مثلاً در مثال کلّ انسان حیوان که محمول اعم است اگر منعکس شود بموجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد بنابراین که کذب لازم مستلزم کذب ملزوم است. شرح

نباشد و سالبه کلیه کنفسها منعکس شود چون ضروریه باشد مثلاً هرگاه
لاشیء من الانسان بحجر صادق باشد لاشیء من الحجر بانسان صادق شود
و سالبه جزئیه عکس ندارد زیرا که لیس بعض الحیوان بانسان صادق است و
در عکس وی لیس بعض الانسان بحیوان صادق^۱ نیست.

فصل:

نقیض قضیه قضیه دیگر باشد که با وی در ایجاب و سلب مخالف^۲ باشد
بحیثیتی که صدق هریک لذاته مستلزم کذب دیگری باشد و کذب هریک
لذاته مستلزم صدق دیگری باشد پس نقیض موجب^۳ کلیه سالبه جزئیه باشد و
نقیض سالبه کلیه موجب^۴ جزئیه باشد

فصل:

قضیه متصله لزومیه باشد اگر اتصال یا سلب اتصال ضروری^۵ باشد چنانکه
گذشت و اتفاقیه باشد اگر اتصال و سلب اتصال ضروری^۶ نباشد و قضیه
منفصله یا حقیقیه باشد اگر انفصال در وجود و عدم باشد چنانکه گوئی این عدد
یا زوج باشد یا فرد یعنی هردو مجتمع نشود^۷ و هردو مرتفع نشود و یا مانعة الجمع

۱. و چون در یک ماده یافت شد که سالبه جزئیه عکس ندارد حکم می کنند که در جمیع مواد

عکس ندارد زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح

۲. در کلیه و جزئیه یعنی قضیه اصل اگر موجب^۳ کلیه باشد نقیض آن سالبه جزئیه باشد. شرح

۳. یعنی نسبت میانه مقدم و نالی ممتنع الانفکاک باشد. شرح

۴. مثل ان كان الحمار ناطقا فالحمار ناهق. شرح

۵. و سالبه منفصله حقیقیه آن است که حکم در وی سلب انفصال باشد هم در جانب وجود و

هم در جانب عدم یعنی هردو باهم مجتمع نشوند و مرتفع نشوند چنانکه گوئی این عدد یا

باشد اگر انفصال در وجود باشد چنانکه گوئی این چیز یا شجر است یا حجر یعنی هردو مجتمع نشوند ولکن ارتفاع را شاید یعنی آن چیز می تواند که نه شجر باشد و نه حجر و یا مانعة الخلو باشد اگر انفصال در عدم باشد چنانکه گوئی زید در دریا است یا غرق نمی شود یعنی هردو مرتفع نشوند ولکن اجتماع^۱ را شاید.

فصل:

تناقض* و عکس در شرطیات بر قیاس^۲ حملیات معلوم می شود.

فصل:

حجت بر سه قسم^۳ است

یکی قیاس که آن استدلال است از حال کلی بر حالی^۴ جزئی چنانکه

زوج باشد یا مرکب از واحد. شرح

۱. زیرا که می تواند که زید در دریا باشد و غرق نشود لکن هردو مرتفع نشود یعنی زید در دریا نباشد و غرق شود زیرا که هلاک بغرق در میان آب باشد نه در خشکی. عبدالرحیم

* در تناقض هشت وحدت شرط دان وحدت شرط و اضافه جزء و کل وحدت موضوع و محمول و مکان قوه فعل است در آخر زمان

۲. یعنی همچنانکه حملیات محصورات اربع می باشند شرطیات نیز محصورات اربع است و همچنین که محصورات اربع را در حمله کلمه ای چند بود که سور ایشان بود و دلالت می کرد بر چندیت افراد، محصورات اربع را در شرطیات نیز کلمه چند هست و دلالت می کند بر چندیت زمان و اوضاع. شرح

۳. چون فارغ شد مصنف از مباحث قضایا که موقوف علیه حجت است شروع کرد آلان در بحث حجت که مقصود اصلی است از مباحث تصدیقات و حجت قضایائی است که از علم به وی لازم آید علم بشیء دیگر. شرح

۴. یعنی به سبب حال کلی بدانند حال جزئی را. شرح

گوئی کلّ انسان حیوان و کل حیوان جسم فکلّ انسان جسم پس استدلال کردی از حال حیوان که کلی است بر حال جزئی که انسان است
دوم استقراء که آن استدلال است از حال جزئیات بر حال کلی چنانکه گوئی هریک از انسان و طیور و بهایم فک اسفل را می جنبانند در حال مضغ پس جمیع حیوانات چنین باشند پس استدلال کردی از حال جزئیات که انسان و طیور و بهائم است بر حال حیوان که کلی ایشان است
سیم تمثیل و آن استدلال است از حال جزئی بر حال جزئی دیگر چنانکه گوئی نیبذ حرام است بنابراینکه خمر حرام است و هردو جزئی مسکرنند.

فصل:

استقراء و تمثیل مفید ظنّ باشند و قیاس مفید یقین^۱ پس عمده در باب تحصیل تصدیقات قیاس است و آن عبارتست از قول مؤلف از قضایا که لازم

۱. بدانکه یقین اعتقادی است جازم و ثابت مطابق واقع، اعتقاد که گفت شک بدر رفت زیرا که در شک اعتبار نیست و جازم که گفت ظنّ و وهم خارج شد زیرا که در آنها جزمی نیست و ثابت که گفت تقلید خارج شد زیرا که در تقلید ثبوت نیست و مطابق واقع که گفت جهل مرکب خارج شد زیرا که جهل مرکب مطابق واقع نیست بلکه خلاف واقع است و گفت که استقراء مفید ظنّ است نه مفید یقین زیرا که در مثال مذکور سابق احتمال دارد که حیوانی باشد که نجنباند فک اسفل خود را در حال مضغ پس بپین استدلال از حال جزئی بر حال کلی حاصل نشده پس مفید ظنّ باشد و تمثیل نیز مفید ظنّ است نه یقین زیرا که در مثال سابق می تواند بود که علت حرمت خمر اسکارب شد. پس بپین استدلال از حال جزئی بر حال جزئی دیگر حاصل نشده پس مفید ظنّ است و لکن قیاس مفید یقین است زیرا که همه انسان حیوان باشد و همه حیوان جسم باشد لازم است که همه انسان جسم باشد. شرح

آید از وی لذاته^۱ قول دیگر چنانکه گوئی عالم متغیر است و هر متغیری حادث است پس عالم حادثست. و قیاس بر دو قسم است
اول اقترانی که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور نباشد^۲ چنانکه مذکور شد

دوم استثنائی که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد چنانکه گوئی اگر این شخص آدمی باشد حیوان باشد لکن آدمیست پس حیوان است لکن حیوان نیست پس آدمی نیست.

فصل:

قیاس اقترانی یا حملی باشد یعنی مرکب از حملیات صرف باشد و یا غیر حملی باشد و قسم اول ظاهرتر^۳ است
پس بر وی اقتصار^۴ کنیم و آن چهار نوع است زیرا که نسبت میان موضوع و محمول چون مجهول^۵ باشد احتیاج باشد به متوسطی که او را با هر دو طرف نسبت بود تا بواسطه وی نسبت میان موضوع و محمول معلوم شود و آنرا حدّ وسط خوانند چنانکه موضوع مطلوب را اصغر خوانند و محمول وی را اکبر خوانند و حدّ وسط اگر محمول شود اصغر را و موضوع شود اکبر را آنرا شکل اول

۱. قید لذاته از جهت آن است که قضایائی که لازم آید از تصوّر ایشان تصوّر شیء دیگر بواسطه مقدمه جنس خارج شود مثل قیاس مساوات. شرح
۲. یعنی در قیاس نتیجه یا نقیض نتیجه بصورت مذکور نباشد. شرح
۳. زیرا که اجزاء او کمتر است. شرح
۴. یعنی بحث از احوال او کنیم تنها. شرح
۵. یعنی نظری باشد. شرح
۶. زیرا که غالباً اعم واقع میشود و افراد اعم اکبر است پس از این جهت اکبر خوانند. شرح

خوانند و اگر عکس این باشد آنرا شکل رابع خوانند و اگر محمول شود هردو را شکل ثانی خوانند و اگر موضوع شود هردو را شکل ثالث خوانند*.

فصل:

شکل اول را شرط آن است که صغری^۱ وی یعنی قضیه^۱ مشتمله بر اصغر موجب باشد تا اصغر در اوسط^۲ مندرج شود و کبری وی یعنی قضیه^۲ مشتمله بر اکبر کلیه باشد تا حکم از اوسط باصغر متعدی^۳ شود بقیقین پس صغری شکل اول موجب جزئی باشد و کبری وی کلیه و ضروب^۴ منتهجه وی منحصر در چهار است اول موجبین کلیتین نتیجه^۵ موجب کلیه باشد

دوم موجب جزئی صغری با موجب کلیه کبری نتیجه^۶ موجب جزئی باشد.

سیم موجب کلیه صغری با سالبه^۷ کبری نتیجه^۸ سالبه کلیه باشد

چهارم موجب جزئی صغری با سالبه^۹ کبری نتیجه^{۱۰} سالبه جزئی باشد

پس شکل اول منتج محصورات اربع است

و شرط شکل ثانی آنست که مقدمتین وی مختلف باشند بایجاب و سلب

یعنی یکی موجب و دیگری سالبه و کبری وی کلیه باشد و ضروب منتج این

۱. اوسط اگر حمل یافت در بر صغری و باز حمل به هردو دوم وضع بهر دو سیم

وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار رابع اشکال را عکس نخستین شمار

۱. یعنی قضیه که اصغر موضوع او باشد موجب باشد، شرح

۲. یعنی اصغر در ضمن اوسط باشد تا در حکم اوسط باصغر برسد زیرا که اگر سالبه باشد

اصغر در ضمن اوسط نباشد پس حکمی که بر اوسط کنند باصغر نرسد پس نتیجه ندهد.

۳. زیرا که اگر کبری جزئی باشد احتمال دارد که اصغر در اوسط مندرج نباشد پس حکم

که بر اوسط کنند باصغر نرسد پس نتیجه ندهد بیقین، شرح

۴. و ضروب از چهار حال صغری با چهار حال کبری شانزده است صغری موجب کله و کبری

موجب کلیه، الخ

شکل^۱ نیز چهار است

اول موجبه کليه صغرى^۲ با سالبه کليه کبرى نتیجه سالبه کليه باشد چنانکه گوئي همه «ج»^۳ «ب»^۴ است و هيچ از «ا»^۵ «ب»^۶ نیست پس هيچ از «ج»^۷ «ا»^۸ نیست

دوم عکس آن چنانکه گوئي هيچ از «ج»^۹ «ب»^{۱۰} نیست و همه «ا»^{۱۱} «ب»^{۱۲} است پس هيچ از «ج»^{۱۳} «ا»^{۱۴} نیست

سيم موجبه جزئيه صغرى با سالبه کليه کبرى نتیجه سالبه جزئيه باشد چنانکه گوئي بعض^{۱۵} «ج» «ب» است و هيچ از «ا» «ب» نیست پس بعض «ج» «ا» نیست

چهارم سالبه جزئيه صغرى با موجبه کليه کبرى نتیجه سالبه جزئيه مى باشد چنانکه گوئي بعض «ج»^{۱۶} «ب»^{۱۷} نیست و همه «ا»^{۱۸} «ب»^{۱۹} است

۱. و ضروب محتمله اين شکل نيز از چهار حال کبرى با چهار حال صغرى شافزده وجه بيرون آيد و از قيد اول هشت احتمال خارج شد که آن موجبين کليتين است و سالتين کليتين و موجبين جزئيتين و سالتين جزئيتين و از قيد ثاني چهار احتمال خارج شد که آن موجبه جزئيه صغرى و سالبه جزئيه کبرى و بعکس سالبه کليه صغرى و موجبه جزئيه کبرى و موجبه کليه صغرى با سالبه جزئيه کبرى است پس باقى مانند ضروب متوجه بر چهار قسم که مصنف فرموده است. شرح

۲. چنانکه گوئي کل انسان حيوان ولا شىء من الجماد بحيوان پس نتیجه دهد که لاشىء من الجماد بانسان. شرح

۳. انسان	۴. حيوان	۵. جماد	۶. حيوان
۷. انسان	۸. جماد	۹. ناطق	۱۰. فرس
۱۱. شاهق	۱۲. فرس	۱۳. ناطق	۱۴. فرس.

۱۵. يعنى بعض الحيوان حمار ولا شىء من الحمار بضاحك پس نتیجه دهد که بعض الحيوان لس بضاحك. شرح

۱۶. حيوان	۱۷. ناطق	۱۸. انسان	۱۹. ناطق
-----------	----------	-----------	----------

پس بعض «ج»^۱ «ا»^۲ نیست پس نتیجه شکل ثانی نیست الا سالبه اما جزئیّه
و اما کلیّه

و شرط شکل ثالث آنست که صغری وی موجب باشد و یکی از مقدمتین
وی کلیّه و ضروب منتج وی شش است سه منتج ایجاب جزئی است و سه
منتج سلب جزئی است

اما آن سه^۳ که منتج ایجاب جزئی است

اول موجبین کلیتین چنانکه گوئی همه «ب»^۴ «ج»^۵ و همه «ب»^۶
«ا»^۷ است

دوم صغری موجب جزئیّه و کبری موجب کلیّه چنانکه گوئی بعض «ب»^۸
«ج»^۹ است و همه «ب»^{۱۰} «ا»^{۱۱} است

سیم صغری موجب کلیّه و کبری موجب جزئیّه چنانکه گوئی همه «ب»^{۱۲}
«ج»^{۱۳} است و بعض «ب»^{۱۴} «ا»^{۱۵} است نتیجه این هر سه ضرب این است
که بعض «ج» «ا» است.

۱. حیوان

۲. انسان

۳. و ضروب محتمله از چهار حال صغری با چهار حال کبری نیز شانزده است و از قید اول
هشت احتمال خارج شد که آن سالبه کلیّه صغری است با چهار حال کبری و سالبه جزئیّه
صغری با چهار حال کبری و از قید ثانی دو ضرب که آن موجب جزئیّه است با موجب
جزئیّه و موجب جزئیّه است با سالبه جزئیّه کبری پس باقی ماند شش قسم ضروب منتج.

شرح

۴. انسان	۵. حیوان	۶. انسان	۷. ناطق
۸. انسان	۹. حیوان	۱۰. انسان	۱۱. ناطق
۱۲. انسان	۱۳. حیوان	۱۴. ناطق	۱۵. انسان

و آن سه که منتج سلب جزئی است
 اول موجبه کلیه صغری و سالبه کلیه کبری چنانکه گوئی همه «ب»^۱
 «ج»^۲ است و هیچ از «ب»^۳ «ا»^۴ نیست
 دوم موجبه جزئی صغری و سالبه کلیه کبری چنانکه گوئی بعض «ب»^۵
 «ج»^۶ است و هیچ از «ب»^۷ «ا»^۸ نیست
 سیم موجبه کلیه صغری و سالبه جزئی کبری چنانکه گوئی همه «ب»^۹
 «ج»^{۱۰} است و بعض «ب»^{۱۱} «ا»^{۱۲} نیست نتیجه این هر سه ضرب اینست
 که بعض «ج»^{۱۳} «ا»^{۱۴} نیست و شکل رابع چون بعید است از طبع پس او را
 بیان نکردیم.

و اما قیاس^{۱۵} استثنائی بر دو قسم است یکی اتصالی دوم انفصالی
 اتصالی آنست که مرکب باشد از متصله لزومیه با وضع مقدم و آنرا نتیجه
 وضع تالی باشد چنانکه گوئی اگر این جسم انسان باشد حیوان باشد لکن او
 انسان است پس حیوان است و یا مرکب باشد از متصله لزومیه با رفع تالی و

-
- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|
| ۱. انسان | ۲. حیوان | ۳. انسان | ۴. حجر |
| ۵. انسان | ۶. حیوان | ۷. انسان | ۸. حجر |
| ۹. انسان | ۱۰. حیوان | ۱۱. انسان | ۱۲. حجر |
| ۱۳. حیوان | ۱۴. حجر | | |
۱۵. چون فارغ شد مصنف از بیان قیاس اقترانی و احکام آن اکنون شروع کرد در بیان قیاس
 استثنائی و اقسام او و گفت که مرکب باشد از متصله لزومیه نه انتفایه. شرح
 ۱۶. بدانکه قیاس استثنائی در صورت لزومیه با رفع تالی مرکب از متصله و حملیه که آن رفع
 تالی است و نتیجه اش رفع مقدم است اگر گویند چرا در قیاس استثنائی دو ضرب نتیجه
 می دهد که آن وضع مقدم است و رفع تالی و در صورت دیگر که آن رفع مقدم است و وضع
 تالی نتیجه نمی دهد جواب گوئیم زیرا که چون تالی اعم و مقدم اخص و از رفع اعم لازم
 نمی آید وضع اخص پس رفع مقدم رفع تالی را و وضع تالی وضع مقدمه را نتیجه نمی دهد

آنها نتیجه رفع مقدّم باشد چنانکه در مثال مذکور لکن او حیوان نیست پس او انسان نیست

و اما انفصالی آن است که مرکب باشد از منفصله^۱ حقیقه با وضع احد جزئین پس او را نتیجه رفع آن دیگر باشد یا با رفع احد جزئین پس او را نتیجه وضع جزء دیگر باشد پس او را چهار نتیجه باشد چنانکه گوئی این عدد یا زوج است یا فرد لکن فرد است پس زوج نیست لکن زوج است پس فرد نیست لکن فرد نیست پس زوج است لکن زوج نیست پس فرد است و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع احد جزئین او را نتیجه رفع جزء دیگر باشد پس او را نتیجه دو است چنانکه گوئی این جسم یا شجر است یا حجر لکن شجر است پس حجر نیست لکن حجر است پس شجر نیست و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الخلو با رفع احد جزئین و او را نتیجه وضع جزء دیگر باشد پس نتیجه او نیز دو است چنانکه گوئی زید یا در دریا است یا غرق نمی شود و لکن در دریا نیست پس غرق نمی شود لکن غرق شده پس در دریا است و مثال دیگر نیز چنانکه گوئی این جسم یا لاشجر است یا لاحجر، لکن شجر است پس لاحجر باشد لکن حجر است پس لاشجر باشد.

→ مثل کَلَمَا كانت الشمس طالعة فالحرارة موجودة جایز نیست که رفع مقدم کنند و گویند لکن الشمس لیست بطالعة پس نتیجه دهد که الحرارة لیست بموجودة و همچنین جایز نیست که وضع تالی کنند و گویند فالحرارة موجودة نتیجه دهد که فالشمس طالعة زیرا که جایز است که حرارة موجود باشد و شمس طالع نباشد و چون در یکماده که تالی اعم است این دو صورت منتج نیست حکم کرده اند که در جمیع مواد منتج نیست زیرا که قواعد منطق عام است. شرح

۱. بدانکه چون در منفصله حقیقه منافاة است در وجود و عدم پس از وضع مقدم وضع تالی و از رفع تالی رفع مقدم لازم نمی آید. شرح

کتاب الجواب المنعین

كتاب الجلال المنعم بن

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله على الاثاء ونشكره على نعمائه والصلوة والسلام على سيد انبيائه وخير اوصيائه وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل وان اجتهدوا ولا ينتفعوا عن ثمراته وان اشتغلوا لانهم اخطاوا طريقه وتركوا شرائطه وكل من اخطأ الطريق ضل فلا ينال المقصود. اردت ان ابين طريق التعلم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من اساتيدي اولى العلم والله الموفق والمعين فابين المقصود في فصول شتى:

الفصل الاول: في ماهية العلم وفضله

اعلم انه قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» والمراد من العلم هنا، علم الحال اى العلم المحتاج اليه في الحال الموصل الى التمتع في المال كما يقال: «افضل العلم علم الحال وافضل العمل حفظ المال»

يفرض على الطالب، ما يصلح حاله وشرف العلم لا يخفى على احد اذا العلم هو مختص بالانسان لان جميع الخصال سوى العلم يشترك فيها الانسان وسائر الحيوانات كالشجاعة والقوة والشفة وغير ذلك وبه اظهر الله فضل آدم على الملائكة

وامرهم بالتجود له وايضاً هو وسيلة الى السعادة الابدية ان وقع العمل على مقتضاه، فالعلم الذى يفرض على المكلف بعينه يجب تحصيله وتجبر عليه ان لم يحصل.

والذى يكون الاحتياج به فى الاحيان فرض على سبيل الكفاية واذا قام به البعض سقط عن الباقي وان لم يكن فى البلد من يقوم به، اشتركوا جميعاً فى تحصيله بالوجوب وقيل بان علم ماينفع على نفسه فى جميع الاحوال بمنزلة الطعام لا بد لكل احد من ذلك وعلم ماينفع فى الاحاين بمنزلة الدواء يحتاج اليه فى بعض الاوقات وعدم التجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لانه يضر ولاينفع الا قدر مايعرف به القلة واوقات الصوة وغير ذلك فانه ليس بحرام.

فاما تفسير العلم فانه صفة ينجلي بها لمن قامت هى به المذكور فينبغى للمطالب ان لا يغفل عن نفسه وماينفعها ومايضرها فى اولها واخرها فيستجلب بما ينفعها ويتجنب عما يضرها لئلا يكون عقبه وعدمه حجة عبه فيزداد عقوبة.

الفصل الثانى: فى النية

لا بد لطالب العلم من النية فى تعلم العلم، اذا النية هو الاصل فى جميع الاحوال لقوله تعالى: «اتما الاعمال بالنيات» ولقوله «صلى الله عليه وآله» «لكل امرئ امرئ مانوى» فينبغى ان ينوى المتعلم بطلب العلم رضاء الله تعالى وازالة الجهل عن نفسه وعن ساير الجهال وابقاء الاسلام واحياء الدين بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر من نفسه ومن متعلقاته ومن الغير بقدر الامكان فينبغى لطالب العلم ان يصير فى المشاق ويجهتد بقدر الوسع فلا يصرف عمره فى الدنيا الحقيرة الفانية ولا يذل نفسه بالطمع ويحتجب عن الحقد ويحترز عن التكبر.

الفصل الثالث: فی اختیار العلم والاستاد والشریک والثبات

ینبغی لطالب العلم ان یختار من کل علم احسنه، وما یحتاج الیه فی الامور الدینیة فی الحال ثم ما یحتاج الیه بالمآل و یقدم علم التوحید ومعرفة الله تعالی بالدلیل و یختار العتیق دون المحدثات قالوا: «علیکم بالعتیق وایاکم والمحدثات» و یختار المتون کما قیل: «علیکم بالمتون لا بالحواشی».

واما الاستاد، فینبغی ان یختار الاعلم والاورع والاسن و ینبغی ان یشاور فی طلب العلم ای علم یراد فی المشی الی تحصیبه، فاذا دخل المتعلم الی بلد یرید ان یتعلم فیه فلیکن ان لا یعجل فی الاختلاف مع العلماء وان یصبر شهرین حتی کان اختباره للاستاد ولم یؤدّ الی ترکه والرجوع الی الاخر فلا یبارک له.

فینبغی ان یتثبت و یصبر علی استاد و کتاب حتی لا یتَرَک ابتر و علی فن لا یشغل بفن اخر قبل ان یتَصرّی ماهرّاً فیه و علی بلد حتی لا ینقل الی بلد آخر من غیر ضرورة فان ذلك کله یفرق الامور المقربة الی التحصیل و یشغل القلب و یضیع الاوقات.

واما اختیار الشریک، فینبغی ان یختار المجد والاورع وصاحب الطبع المستقیم و یحترز من الکسلان والمعطل ومکثار الکلام والمفسد والفتان قیل فی الحکمة الفارسیه نظم:

تأ توانی میگزیز از یار بد	یار بد بدتر بود از مار بد
مار بد تنها تورا بر جان زند	یار بد بر جان و هم ایمان زند

وقیل:

«فاعتبر الارض باسمائها واعتبر الصاحب بالصاحب» و ینبغی ان تعظم العلم و اهله بالقلب غایة التعظیم، قیل الحرمة خیر من الطاعة حتی لم یؤخذ الکتاب ولم یتطالع ولم یتقرء الدرس الامع الطهارة و ینبغی

ان يجود كتابة الكتاب. ولا يقرمط ويترك الحاشية الا عند الضرورة لانه ان عاش ندم وان مات شتم وينبغي ان يستمع العلم بالتعظيم والحرمة لا بالاستهزاء. ولا يختار نوع العلم بنفسه بل يفوض امره الى استاده، لان الاستاد قد حصل له التجارب في ذلك عند التحصيل وقد عرف ما ينبغي لكل احد وما يليق بطبيعته. وينبغي لطالب العلم ان لا يجلس قريباً من الاستاد عند السبق بغير الضرورة بل ينبغي ان يكون بينه وبين الاستاذ قدر القوس لانه اقرب الى التعظيم. وينبغي لطالب العلم ان يحترز عن الاخلاق الذميمة فانها كلاب معنوية، قال رسول الله «صلى الله عليه وآله» «لا يدخل الملائكة بيتاً فيه كلباً او صورة الكلب».

الفصل الرابع: في الجدة والمواظبة والهمة

ثم لا بد لطالب العلم من الجد والمواظبة والملازمة قيل: «من طلب شيئاً وَجَدَ وَجَدَ ومن قَرَعَ باباً وَلَجَّ وَلَجَّ» وقيل: «بقدر ما يسعى ينال ما يمتنى». قيل يحتاج في التعلم الى جد الثلاثة المتعلم والاستاد والاب ان كان في الحياة.

ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار في اول الليل وآخره وما بين العشاءين ووقت السحر وقت مبارك قيل: «من اسحر نفسه بالليل فقد فرح قلبه بالتهار» ويغتنم ايام الحداثة وعنفوان الشباب ولا يجهد نفسه جهداً يضعف النفس وينقطع عن العمل بل يستعمل الرفق في ذلك والرفق اصل عظيم في جميع الاشياء.

ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم «فان المرء يطير بهمته كالطير يطير بجناحيه» فلا بد ان يكون همته على حفظ جميع الكتب حتى يحصل البعض فاما اذا كان له همة عالية ولم يكن له جد او كان له جد ولم يكن له همة عالية

لا يحصل له الا قليلاً من العلم وينبغي ان يتعب نفسه على الجهد والتحصيل والمواظبة بالتأمل في فضائل العلوم ودقايقها فان العلم يبقى وغيره يفنى فانه حياة ابدية قيل «العالمون آحياء وان ماتوا» وكفى ببلدة العلم داعياً الى التحصيل للعاقل.

وقد يتوكد الكسل من كثرة البلغم والرطوبات وطريق تقليبه تقليل الطعام وذلك لان التسيان من كثرة البلغم وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء وكثرة شرب الماء من كثرة الاكل. والخبز اليابس يقطع البلغم والرطوبة وكذا اكل الزبيب ولا يكثر الاكل منه حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البلغم والسواك يقلل البلغم ويزيد في الحفظ والفصاحة وكذا القئ يقلل البلغم والرطوبات.

وطريق تقليل الاكل التأمل في منافع قلة الاكل وهي الصحة والعفة وغيرها والتأمل في مضار كثرة الاكل وهي الامراض وكلاله الطبع وقيل «البطنة تذهب الفطنة» وينبغي ان لا يأكل الاطعمة الدسمة ويقدم في الاكل اللطيف والأشهى وان لا يسعى في الاكل والنوم الا لغرض الطاعات كالصلوة والصوم وغيرها.

الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره وترتيبه

ينبغي ان يكون بداية السبق يوم الاربعاء كما قال رسول الله «صلى الله عليه وآله»: «ما من شئ بدأ يوم الاربعاء الا وقد تم وكل عمل من اعمال الخير لا بد ان يقع يوم الاربعاء وذلك لان يوم الاربعاء يوم خلق الله فيه النور وهو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركاً للمؤمنين. فاما قدر السبق في الابتداء فينبغي ان يكون قدر السبق لمبتداء بقدر ما يمكن بالاعادة مرتين بالرفق والتدرج فاما اذا طال السبق في الابتداء واحتاج الى الاعادة عشر مرات فهو في الانتهاء ايضاً كذلك لانه يعتاده كذلك ولا يترك تلك الاعادة بمجهود كثير. وقد قيل «الدرس حرف والتكرار الف».

وينبغي ان يبتدى بشيئ يكون اقرب الى فهمه والاساتيد كانوا يختارون للمبتدى صغارات المتون اقرب الى الفهم والضبط فينبغي ان يعيد السبق بعد الضبط والاعادة كثيراً ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه فانه بورث كلاله الطبع وتذهب الفطنة ويضيع الاوقات. وينبغي ان يجتهد في الفهم من الاستاد بالتأمل والتفكر وكثرة التكرار فانه اذا قل السبق وكثرة التكرار والتأمل يدرك ويفهم وقيل «حفظ حرفين خير من سماع ورقين» فاذا تهاون في الفهم ولم يجتهد مرة او مرتين يعتاد ذلك في الفهم فلا يفهم الكلام اليسير فينبغي ان لا ينهاون في الفهم بل يجتهد ويدعوا لله تعالى ويتضرع اليه فانه يحيب من دعاه ولا يخيب من رجاه.

ولا بد لطالب العلم من المطارحة والمناظرة فينبغي ان يكون بالانصاف والتأني والتأمل فيحترز عن الشغب والغضب، فان المناظرة والمذاكرة مشاورة انما يكون لاستخراج الصواب وذلك انما يحصل بالتأمل والانصاف ولا يحصل بالغضب والشغب وفايدة المطارحة والمناظرة اقوى من فايده مجرد التكرار لان فيه تكرار مع زيادة. قيل: «مطارحة ساعة خير من تكرار شهر» لكن اذا كان منصفاً سليم الطبع واياك والمناظرة مع غير مستقيم الطبع فان الطبيعة مسترقة والاخلاق متعذية والمجاورة مؤثرة.

وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملاً في جميع الاوقات في دقایق العلوم ويعتاد ذلك فانهما يسدرك الدقایق بالتأمل ولهذا قيل «تأمل تدرك» ولا بد من التأمل قبل الكلام حتى يكون صواباً فان الكلام كالتهم فلا بد من تقديمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون ذكره مُصيباً في اصول الفقه هذا اصل كبير وهو ان يكون كلام الفقيه المناظر بالتأمل ويكون مستفيداً في جميع الاحوال والاقوات وعن جميع الاشخاص قال رسول الله «صلى الله عليه وآله» «الحكمة ضالة المؤمن اينما وجدها اخذها» وقيل «خدمنا صفى ووقع ما كدر» وليس لصحيح البدن والعقل

عذر في ترك العلم وللمتعلم ان يشتغل بالشكر باللسان والاركان بان يرى الفهم والعلم من الله تعالى ويراعى الفقراء بالمال وغيره ويطلب من الله التوفيق والهداية فان الله تعالى هاد لمن استهداه به و «من يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شىء قدراً».

وينبغي لطالب العلم ان يكون ذا همة عالية لا يطمع في اموال الناس قال رسول الله صلى الله عليه وآله «اياك والطمع فانه فقر حاضر فلا يخل بما عنده من المال بل يتفق على نفسه وعلى غيره»، قال رسول الله صلى الله عليه وآله. «الناس كلهم في الفقر مخافة للفقر» وكان في الزمان الاول يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطمعون في اموال الناس وفي الحكمة من استغنى بآل الناس افتقر والعالم اذا كان طامعاً لا يبقى له حرفة العلم ولا يقول بالحق وينبغي لطالب العلم ان يعد نفسه ويقدر تقديرًا في التكرار فانه لا يستقر قلبه حتى لا يبلغ ذلك المبلغ وينبغي ان يكرر سبق الامس خمس مرات وسبق اليوم الذي قبل الامس اربع مرات وسبق الذي قبله ثلاثاً والذي قبله اثنان والذي قبله واحداً فهذا ادعى واقرب الى الحفظ والتكرار فينبغي ان لا يعتاد المخافة في التكرار لان الدرس والتكرار لا بد ان يكون بقوة ونشاط ولا يجتهد جهداً يجهد نفسه لئلا يتقطع عن التكرار فخير الامور اوسطها ولا بد له من المداومة في العلم من اول التحصيل الى آخره.

الفصل السادس: في التوكل

لا بد لطالب العلم من التوكل ولا يهّم لامر الرزق ولا يشغل قلبه بذلك و يصبر لان طلب العلم امر عظيم وفي طلب تحصيله اجر جزيل وهو افضل من القراءة عند اكثر العلماء فمن صبر على ذلك فقد وجد لذة تفوق سائر لذات الدنيا ولهذا كان

محمد بن الحسن الطوسي ره اذا اسهر الليالى وحل له مشكلات يقول: «اين ابناء الملوك من هذه اللذه» وينبغى ان لا يشغل بشىء ولا يعرض عن الفقه والحديث والتفسير والقران.

الفصل السابع: في وقت التحصيل

قيل وقت التعلم من المهد الى التحد وافضل اوقاته شرع الشباب ووقت السحر وما بين العشائين وينبغى ان يستغرق جميع اوقاته فاذا ملّ من عدم يشتغل بعلم آخر وكان محمد بن الحسن لا ينام الليل وكان يضع عنده دفاتر اذا ملّ من نوع ينظر الى نوع آخر وكان يضع عنده الماء ويزيل نومه بالماء وكان يقول النوم من الحرارة.

الفصل الثامن في الشفقة والتصبحة

ينبغى ان يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً فالحسد يضر ولا ينفع بل يشغله نية تحصيل الكمال وينبغى ان يكون همه المعلم ان يصير المتعلم في قرنه عالماً ويشفق على تلامذته ببحث فاق على علماء العالم.

وينبغى لطالب العلم ان لا ينازع احداً ولا يخاصمه لانه بضيع الاوقات فالمحسن سيجزى باحسانه والمسيئ سيكفيه مساويه، قيل: عليك ان تشتغل بمصالح نفسك لا بفهر عدوك فاذا اقت بمصالح نفسك تضمن ذلك قهر عدوك، اباك والمعادات فانها تفضحك وتضبيع اوقاتك.

وعليك بالتأمل لاسيما من السفهاء واياك ان تظنّ بالمؤمن سوء فانه منشأ العداوة ولا يحل ذلك لقوله (ع): «ظنّوا بالمؤمنين خيراً» وانما ينشأ ذلك من حيث النفس.

الفصل التاسع: في الاستفادة

ينبغي لطالب العلم ان يكون مستفيداً في كل وقت حتى يحصل له الفضل وطريق الاستفادة ان يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قيل: «ما حفظ قرّ وما كتب قرّ»، قيل: «العلم ما يؤخذ من افواه الرجال لانهم يحفظون احسن ما يسمعون ويقولون احسن ما يحفظون»، ووصى شخص لابنه بان يحفظ كل يوم شقصاً من العلم فانه يسير وعن قريب يصير كثيراً فالعلم كثير والعمر قصير فينبغي ان لا يضيع الطالب له الاوقات والساعات ويغتني الليالي والخلوات قيل: «الليل طويل فلا تقصره بنامك والنهار مضى فلا تكدره باثامك». وينبغي لطالب العلم ان يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل مافات بل يغتنم ما حصل له في الحال والاستقبال من تحصيل المشاق والمذلة في طلب العلم والتثملق مذموم الا في طلب العلم فانه لا بد له من التثملق للاستاد والشركاء وغيرهم للاستفادة وقيل: «العلم عز لا ذل فيه ولا يدرك الا بذل لا عز فيه».

الفصل العاشر: في الورع في التعلم

روى حديث في هذا الباب عن رسول الله صلى الله عليه وآله انه قال: «من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله باحد من ثلاثة اشياء إما ان يئمه في شبابه او يوقع في الرسائيق او يئمله بخدمة السلطان» فهما كان طالب العلم اورع كان علمه انفع والتعلم له ايسر وفوائده اكثر ومن الورع ان يحترز عن الشيع وكثرة الكلام فيما لا ينتفع ون يحترز عن اكل طعام السوق ان امكن لان طعام السوق اقرب الى النجاسة والخبثاء وابتعد عن ذكر الله تعالى واقرب الى الغفلة لان ابصار الفقراء تقع

عليه ولا يقدر ون على الشراء فيتأذون بذلك فيذهب بركته.

وينبغي لطالب العلم ان يحترز عن الغيبة وعن محالسة مكثار الكلام فان من يكثر الكلام يسرق عمره و يضع اوقانك ومن الورع ان يجتنب من اهل الفساد والتعطيل فان المحلسة مؤثرة لاحالة وان يجلس مستقبل القبلة في حال التكرار والمطالعة ويكون مستنأً بسنة النبي صلى الله عليه وآله.

و يغتنم دعوة اهل الخير ويحترز عن دعوة الظلوم و يطيب الهمة واستدعى من الصالحين وينبغي لطالب العلم ان لا يهاون برعاية الاداب والسنن، فان «من تهاون بالاداب حرم السنن ومن تهاون بالسنن حرم الفرائض ومن تهاون بالفرائض حرم الآخرة» وقال بعضهم هذا حديث من رسول الله صلى الله عليه وآله. وينبغي ان يكثر الصلوة ويصلي صلوة الخاشعين فان ذلك عون من التحصيل والتعلم وينبغي ان يستصحب دفترأ على كل حال يطالعه وقيل «من لم يكن الدفتر في كفه لم يثبت الحكمة في قلبه».

وينبغي ان يكون في الدفتر بياض و يستصحب المحبرة ليكتب ما يسمعه كما قال النبي صلى الله عليه وآله لهلال بن يسار حين قرأ له العلم والحكمة: «هل معك محبرة».

الفصل الحادى عشر: في مايورث الحفظ والنسيان

واقوى اسباب الحفظ الجدة والمواظبة وتقبل الغذاء و صلوة الليل بالخضوع والخشوع وقراءة القرآن من اسباب الحفظ فيل: «ليس شىء ازيد في الحفظ من قراءة القرآن لاسيما آية الكرسي وقراءة القرآن نظراً افضل لقوله (ص): افضل اعمال امتي قراءة القرآن نظراً و بكثرة الصلوة على النبي صلى الله عليه وآله والمسواك وشرب العسل واكل الكندر مع السكر واكل احدى وعشرين زبينة حمراء في كل يوم

وكل ذلك يورث الحفظ ويشقى من كثرة الامراض والاسقام وكل ما يقلل البلغم والرطوبات يزيد في الحفظ وكل ما يزيد في البلغم يورث النسيان ومما يورث النسيان كثرة المعاصي و كثرة الهموم والا حزان في امور الدنيا وكثرة الاشتغال والعلايق وقد ذكرنا لانه لا ينبغي للعاقل ان يهتم لامور الدنيا لانه يضر ولا ينفع وهموم الدنيا لا يخلو عن الظلمة في القلب وهموم الآخرة لا يخلو من التور في القلب وتحصيل العلوم ينفي الهم والحزن واكل الكريزة والتفاح الحامض ونظر المصلوب وقراءة لوح القبور والعبور بين اقطار الجمل والقاء القمل الحى على الارض والحجامة على نقرة القفا وكل ذلك يورث النسيان.

الفصل الثاني عشر: فيما يجلب الرزق ويزيده وما يزيد العمر وينقص

ثم لابد لطالب العلم من القوة والصحة ليكون فارغ البال في طلب العلم وفي كل ذلك صنفوا كتاباً. فأوردت البعض ههنا على الاختصار قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «لا يزيد في الرزق ولا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد العمر الا البر» فيثبت بهذا الحديث ان ارتكاب الذنب يسبب حرمان الرزق خصوصاً الكذب يورث الفقر وقد ورد حديث خاص بذلك وكذا الصحة جنباً يمنع الرزق وكذا كثرة النوم ثم النوم عرياناً والبول عرياناً والاكل جنباً والتهاون بسقاط المائدة وحرق قشر البصل والثوم وكنس البيت في الليل وترك القمامة في البيت والمشي قدام المشايخ ونداء الابوين باسمهما والخلال بكل خشبة وغسل اليدين بالتراب والطين والجلوس على العتبة والاتكاء على احد زوجي الباب والتوضوء في المبرز وخياطة الثوب على البدن وتجفيف الوجه بالثوب وترك بيت العنكبوت في البيت والتهاون بالصلوة واسراع الخروج من المسجد والابتكار في الذهاب الى السوق والابطاء في الرجوع منه وشراء كسرات الخبز من الفقراء السائلين ودعاء

الشر على الوالدين وترك تطهير الآواني واطفاء السراج بالنفس كل ذلك يورث الفقر عُرف ذلك بالاثار وكذا الكتابة بقلم معفود والامشاط بمشط مكسور وترك الدعاء للوالدين والتعمم قاعداً والتسرول قائماً والبخل والتقتير والاسراف والكسل والتواني والتهاون في الامور. قال رسول الله صلى الله عليه وآله: استزلوا الرزق بالصدقة والبكور مبارك يزيد في جميع التعم خصوصاً في الرزق وحسن الخط من مفاتيح الرزق وطيب الكلام يزيد في الرزق وعن حسين بن علي عليها الصلوة والسلام: «ترك الزناء وكنس الفنا وغسل الاناء مجلبة للغناء» واقرى الاسباب الجالية للرّزق الصلوة بالتعظيم والخشوع وقراءة سورة الواقعة خصوصاً بالليل ووقت العشاء وسورة يس وتبارك الذي بيده الملك وقت الصبح وحضور المسجد قبل الاذان والمداومة على الطهارة واداء سنة الفجر والوتر في البيت وان لا يتكلم بكلام النغو قيل: «من اشتغل بما لا يعنيه يفوته ما يعنيه» قال علي عليه الصلوة والسلام «اذا تم العقل نقص الكلام» ومما يزيد في العمر ترك الاذى وتوقير الشيوخ وصلة الرحم ويحترز عن قطع الاشجار الرطبة الا عند الضرورة واسباغ الوضوء وحفظ الصحة ولا بد لطالب العلم ان يتعلم شيئاً من الطب ويتبع بالاثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الامام ابو العباس المستغفرى في الكتاب المسمى بطب النبي صلى الله عليه وآله والحمد لله رب العالمين.

كِتَابُ الْهَدَايَةِ

فِي النَّحْوِ

کتاب الهدایة

في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد (ص) وآله اجمعين.

اما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحوجمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية، مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للدلة والعلل، لئلا يشوش ذهن المبتدى عن فهم المسائل. وسميته بالهداية رجاء الى ان يهدي الله تعالى به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العالَم.

[۱] قوله: والعاقبة للمتقين اي لعاقبة المحمودة كذا قال الطرشي.

[۲] قوله: على ترتيب الكافية اي مثل شرح الرضی والجمی.

[۳] قوله: لئلا يشوش ذهن المبتدى التنوين بالفارسی آشفه وپریشان كردن.

[۴] قوله: وثلاث مقالات المراد منها لمعاصد الثلاث الاية.

[۵] قوله: وخاتمة الطاهر وخاتمتين هذا ولكن الاظهر ما قاله بعض المحققين على قوله وخاتمة وهذا نصه هكذا وحذف في بعض النسخ والظاهر انه سهو من الناسخ لان خاتمة لكتاب لم يوجد في اخره وكذا قال بعض آخر بالفارسی وهذا ايضا نصه لفظ خاتمة از قلم فاسخ است كه در كتاب انرى از آن نست.

اما المقدمة: ففي المبادئ التي يجب تقديمها، لتوقف المسائل عليها ففيها ثلاث فصول.

الفصل الاول:

النحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم الثلاث من حيث الاعراب والبناء، وكيفية تركيب بعضها مع بعض. والغرض منه صيانة اللسان عن الخطاء اللفظي في كلام العرب. وموضوعه الكلمة والكلام.

[١] قوله: النحو علم قال في حاشية العوامل في النحوان النحو في اللغة يمين على ستة معاد فراجع.

[٢] قوله: باصول جمع الاصل وقد تقدم معنى الاصل في شرح الامثلة فراجع.

[٣] قوله: وكيفية تركيب بعضها مع بعض اى يعرف بالاصول النحوية ان الاصل تقديم المبتدئ على الخبر وتقديم المفعول الذى فاعل معنى على المفعول الذى ليس كذلك وتقديم النعت على سائر التوابع وغير ذلك مما يجب مراعاتها في تركيب اجزاء الكلام بعضها مع بعض وتأخيرها كذلك.

[٤] قوله: والغرض منه صيانة اللسان عن الخطاء اللفظي في كلام العرب لكن بشرط ان يراعى تلك الاصول حين التكلم بلغة العرب.

[٥] قوله: وموضوعه اى ما يبحث في عدم النحو عن عوارض الذية كالرفع والنصب والجاء والتعريف والتكثير وسائر ما يبحث فيه عنها.

[٦] قوله: الكلمة والكلام اعلم ان في موضوع النحو كما قلنا في الكلام المفيد اقوال منها انه الكلمة فقط لان المسحوث عنه فيه هو الاعراب والبناء وما يتعلق بها و هما من عوارض الكلمة والبحث عن غيرها كبناء بعض الجمل واعراب بعض آخر انما هو لتزليلها عن زلتها.

(قائدة) قال الرضى على قول ابن الحاجب و توصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير قال اعم ان الجملة لسبب نكرة ولا معرفة لان التعريف والتكثير من عوارض الذات واذا لم تكن الجملة ذاتا فكيف يعرض لها التعريف والتكثير فخص قولهم النعت يوافق المنعوت في التعريف والتكثير بالنعت المفرد ثم قال كل جملة يصح وقوع المفرد مقامها فتلك الجملة موضع من الاعراب كخبر المبتدئ والحال والصفة والمضاف اليه ولا نقول ان الاصل في هذه المواضع هو المفرد كما يقول بعضهم وان الجملة انما كان لها محل فيها لكونها فيها فرعاً للمفرد لان ذلك دعوى بلا برهان بل بكنى في كون الجملة ذات محل وقوعها موقعا يصح وقوع المفرد هناك كما في المواضع المذكورة. باختصار.

ومنها انه الكلام فقط لان المسحوث عنه فيه الالفاظ المستتقة في الاستعمال والكلمة ليس لها هذا الاستقلال

الفصل الثانى:

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد وهى منحصرة فى ثلاثة اقسام: اسم وفعل وحرف، لانها اما ان لاتدل على معنى فى نفسها وهو الحرف، او تدل على معنى فى نفسها واقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة وهو الفعل، او على معنى فى نفسها ولم يقترن معناها باحد الازمنة وهو الاسم.

ثم حذوا الاسم: انه كلمة تدل على معنى فى نفسه غير مقتترنه باحد الازمنة الثلاثة، اعنى الماضى والحال والاستقبال، ك: رَجُلٌ وَعَلِمٌ. وعلامته ان يصح الاخبار عنه وبه ك: زَيْدٌ قَائِمٌ، والاضافة ك: غُلَامٌ زَيْدٍ، ودخول لام التعريف ك:

لانها لاتستعمل الا فى ضمن الكلام ولذلك قيل ان الكلمة قبل الاستعمال لامرية ولاينية ومنها ما هو المختار عند جماعة منهم مصنف الهداية والشيخ البهائى وهوانه مجموع الكلمة والكلام قيل فى وجهه ان كلا منها محتاج الى الآخر لان الكلمة لاتستعمل الا فى ضمن الكلام والكلام لا يتركب الا من كلمتين فهو مقتتر اليها افتقار الكل الى الجزء.

[١] قوله: كزيد قائم فزيد مثال لما يصح الاخبار عنه وقائم مثال لما يصح الاخبار به.
[٢] قوله: والاضافة اى كون الشئ مضافا كغلام فى غلام زيد قال الجاهلي اى كون الشئ مضافا بتقدير حرف الجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاصا لوازمها من التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما قسرنا الاضافة بكون الشئ مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما فى (يوم ينفع الصادقين صدقهم) وقد يقال هذا بتأويل المصدر اى يوم نفع الصادقين فالاضافة بتقدير حرف الجر مطلقا يختص بالاسم وانما فيدناها بقولنا بتقدير حرف الجر لثلاثين تقضى بقولنا مررت بزيد فان مررت مضاف الى زيد بواسطة حرف الجر لفظا.

[٣] قوله: ودخول لام التعريف قال الرضى اى لام التعريف الحرفية بخلاف لام الموصول (بمعنى الذى) فى نحو المضارب والمضروب فانها لاتدخل الاعلى فعل فى صورة الاسم كما يجب فى الموصولات وبخلاف سائر الالامات كلام الابتداء ولا م جواب لو وغير ذلك ثم قال وانما اختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعة لتعيين الذات المدلول عليها مطابقة فى نفس الدال والفعل لا يدل على الذات الاضمتا والحرف مدلوله فى غيره لا فى نفسه.

الرجُل، والجرو والتنوين والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء. فان كل هذه من خواص الاسم. ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوماً عليه، فاعلاً او مفعولاً، او مبتدأ. ويُسمى اسماً لسموه على قسيميه، لالكونه وسماء على المعنى.

وحدة الفعل: انه كلمة تدل على معنى في نفسه، ومقتربة باحد الازمنة الثلاثة ك: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اَضْرَبَ. وعلامته ان يصح الاخبار به لاعنه، ودخول:

[١] قوله: والجرو والتنوين قال بعض المحققين انما اختص الحرو التنوين بالاسم لان الجر اثر حرف الحرو وهو مختص بالاسم فكذا الجر والابلزم تحذف المؤثر عن الاثر واما التنوين فلانه يوجب الانقطاع عما بعده فلا يدخل الفعل لانه يقتضي الاتصال بالفاعل. وقال الرضى واما التنوين فاختص من جملة اقسامها الخمسة بالاسم وليس ينقسم فهي اذن اربعة اقسام. ولي هذه الاربعة اشير بالشعر نفارسي حيث يقول

تنوينين تمكن است وتنكسر نكسه عوض متبيله كسر

[٢] قوله: والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء قال الرضى واما اختص كون الشئ مسنداً اليه بالاسم لان المسند اليه مخبر عنه اما في الحال او في الاصل (كالـمفعول الاول في افعال المفعول) كما ذكرنا ولا يخبر الا عن لفظ دل على ذات في نفسه مطابقة للفعل لا يدل على الذات لاضمار الحرف لا يدل على معنى في نفسه ثم قال ولهذه عللة اختص التثنية والجمع والتانيث والتصغير والنسبة (يعنى لنعته) ونداء بالاسم واما نحو ضربت وضرب وضربوا فالتانيث والفنية والجمع فيه راجع الى الاسم.

[٣] قوله: او مفعولاً وذلك اذا كان نائباً للفاعل فانه حينئذ يكون محكوماً عليه.

[٤] قوله: لسموه على قسيميه اي لعلو الاسم على الفعل والحرف اي لشرف الاسم عبيهما باستغنائهما عنها لعلو الاسناد بطرفيه كما مرّ نفوا واحتجاجهما اليه صرح بذلك السيوطي قبل قول منظم

بالجر والتنوين والنداء والـ ومسند للاسم تمسيز حصل

[٥] قوله: لالكونه وسم على المعنى اي لالكونه علامة على التسمية والاوّل قول نحاه البصرة والثاني قول نحاه الكوفة قال جامي الاسم ماخوذ من السموه وهو العلو لاستغلائه على اخويه حيث يتركب منه وحده الكلام دون اخوته وقيل من الوسم وهو العلامة لانه علامة على مسماء فقال عصام الاول ما جرى عليه الصريون والثاني ما جرى عليه الكوفيون.

[٦] قوله: كضرب مقترن بزمان الماضي و يضرب مقترن بزمان الحال او الاستقبال واضرب مقترن بزمان الحاضر اي الحال.

[٧] قوله: وعلامته ان يصح الاخبار به لاعنه وذلك لان الفعل حدث ولاحداث لا يكون الا مخبراً بها كذا قال بعض المحققين من المحشين.

«قَدْ» و «سين» و «سَوْفَ»^[١٦]، والجزم نحو: قَدْ ضَرَبَ وَسَيَضْرِبُ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ، وَلَمْ يَضْرِبْ، والتصريف الى الماضى والمضارع، وكونه امراً ونهياً، واتصال الضماير البارزة المرفوعة نحو: ضَرَبْتُ، و تاء التانيث الساكنة نحو: ضَرَبْتُ، و نون التأكيد نحو: إِضْرِبْ. فان كل هذا من خواص الفعل. ومعنى

[١] قوله: ودخول قد انما اختصت قد بالفعل لانها انما تستعمل لتحقيق الفعل مع التقريب والتوقع فى الماضى والتقليل فى المضارع ومكن ذلك لايتصور الا فى الفعل كذا نقل من الرضى .

[٢] قوله: والسين وسوف وذلك لدلالة الاول على الاستقبال القريب والثانى على الاستقبال البعيد قال جامى فى اول بحث الفعل ومن خواصه اى خواص الفعل دخول قد لانها انما تستعمل لتقريب الماضى الى الحال او لتقليل الفعل او تحقيقه وشيئ من ذلك لايتحقق الا فى الفعل ودخول السين وسوف لدلالة الاول على الاستقبال القريب والثانى على الاستقبال البعيد.

[٣] قوله: والجزم قال جامى فى البحث المذكور على قول ابن الحاجب والجواز ما هذا نصه لانها (اى الجواز) وضعت اما لنفى الفعل كالم ولما او لطلبه كلام الامر او للنهى عنه او لتعليق الشئ (اى الجزاء) بالفعل (اى الشرط) وكل من هذه المعانى لايتصور الا فى الفعل.

[٤] قوله: والتصريف الى الماضى والمضارع وانما اختص ذلك بافعال لان الانقسام الى الماضى والمضارع لا يكون الا بحسب الزمان والزمان لا يكون الا فى الفعل.

[٥] قوله: وكونه امراً ونهياً قال بعض ارباب الحواشى لم يقل بالامر والنهى لانهما يستخرجان من المضارع فلا يكون التصريف لهما ابتداء بل الى المضارع ثم يستخرجان منه.

[٦] قوله: نحو ضربت بالتاء المتحركة قال جامى فى البحث المذكور اراد الضمائر المتصلة البارزة المتحركة المرفوعة فدخل فيه نون فعلن ايضا وذلك لان ضمير الفاعل لا يلحق الايماءه فاعل والفاعل انما يكون للفعل وفروعه وحط فروعه عنه بمنع احد نوعى الضمير (وهو البارز) تحرراً عن لزوم تساوى الفرع والاصل ويخص البارز بالمنع لان المستكن اخف واخصر فهو بالتعميم اليق واجدر.

[٧] قوله: وتاء التانيث الساكنة قال جامى وانما اختص تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل والصفات استغنت عنها بما لحقها من التاء المتحركة الدالة على تانيثها وتانيث فاعلها فلا جرم اختص بالفعل.

قال السيوطى فى شرح قول الناظم

بتاء فعلت واتت و يا افعل ونون اقبلن فعمل ينجلي

والشقيذ بالساكنة يخرج المتحركة للاحقه للاسماء نحو ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب ولا ورت ونم.

[٨] قوله: ونونى التاكيد هما الخفيفة والثقيلة سميتاهما لانهما تفيدان تأكيد حصول الفعل المطلوب ووجه

الانخبار به ان يكون محكوماً به كالخبر. ويسمى فعلاً باسم اصله وهو المصدر، لان المصدر هو فعل للفاعل حقيقة.

وحد الحرف: انه كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل في غيرها نحو: مِنْ، فان معناه الابتداء وهى لا تدل عليه الا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء كالْبَصْرَة والكُوفَة كما تقول: سِرْتُ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ. وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به، وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال. وللحرف في كلام العرب فوائد كثيرة، كالربط بين الاسمين نحو: زَيْدٌ فِي الدَّارِ او فَعْلَانِ نَحْو: زَيْدٌ اِنْ تَضَرَّبَ أَضْرِبَ، او اسم وفعل كضَرَبْتُ بِالْحَشْبَةِ، او جملتين نحو: اِنْ جِئْتَنِي زَيْدٌ فَأَكْرِمْنِي، وغير ذلك من الفوائد التي سيأتى تعريفها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى. ويسمى حرفاً لوقوعه في الكلام حرفاً، اى طرفاً، لانه ليس بمقصود بالذات مثل المسند والمستداليه.

الفصل الثالث

الكلام لفظ تضمن الكلمتين بالاسناد. والاسناد نسبة احدى الكلمتين الى

→ اختصاصهما بالفعل انهما وضعتا لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب. فان كل هذه من خواص الفعل قديماً وجه اختصاص كل واحد منها في محله مستوفى والحمد لله.

[١] قوله: وللحرف في كلام العرب فوائد هذا جواب سؤال تقديره ان الحرف اذا لم يكن مخبراً عنه ومخبراً به ولم يقبل علامات الاسماء والافعال فالبحث عنه بلا فائدة فاجاب عن ذلك بقوله وللحرف في كلام العرب فوائد فتيه.

[٢] قوله: كالربط بين الاسمين نحو زيد في الدار فارتباط زيد مع الدار يسبب كلمة في لانها تدل على ان زيدا مظهر وظرف له ومن المعلوم ان بدون كلمة في لا يفهم هذا المعنى وقس على ذلك سائر الامثلة.

[٣] قوله: سيأتي تعريفها في الثالث اى في بحث الحرف.

[٤] قوله: اى طرفاً اشارة الى وجه التسمية بانه يسمى حرفاً لان الحرف في اللغة الطرف يقال جلست حرف الوادى اى طرف الوادى فالحرف لا يكون الا في طرف الكلام.

الآخرى بحيث تفيد مخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو: قَامَ زَيْدٌ.^{١١} ان الكلام لا يحصل الأمن اسمين نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ، ويسمى جملة اسمية، او فعل واسم نحو: قَامَ زَيْدٌ، ويسمى جملة فعلية. اذ لا يوجد المسند والمُسند اليه معاً في غيرهما، فلا بد للكلام منها. فان قيل هذا ينتقض بالنداء نحو: يَا زَيْدُ، قلنا حرف النداء قائم مقام أَذْغُو وَأَطْلُبُ، وهو الفعل، فلا ينتقض بالنداء. فاذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق المعين.

القسم الاول: في الاسم

و قدّم تعريفه وهو ينقسم على قسمين معرب ومبني، فلنذكر احكامه في بابين.

الباب الاول: في الاسم المعرب

وفيه مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة. اما المقدمة ففيها ثلاثة فصول.

الفصل الاول: في تعريف الاسم المعرب

وهو كل اسم رُكِّبَ مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعنى الحرف والفعل^{١١} الماضى وامر الحاضر نحو: زَيْدٌ،^{١٢} فى قَامَ زَيْدٌ،^{١٣} لا زَيْدٌ وحده لعدم التركيب، ولا هُوَ لَاءٌ^{١٤}

[١] قوله: يصح السكوت عليها قال السيوطى والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل كتيهما.

[٢] قوله: وهو كل اسم ركب مع غيره ولا يشبه مبنى الاصل اى يشترط فى كون الاسم معربا امران احدهما

كونه مركبا مع غيره وثانيهما ان لا يشبه مبنى الاصل.

[٣] قوله: نحو زيد فى قام زيد فز يد فى هذا المثال معرب لكونه جامع للشرطين.

[٤] قوله: لا زيد وحده لعدم التركيب اى لكونه فاقدا للشرط الاول

[٥] قوله ولا هولا فى قام هولا لوجود الشبه اى لكونه فاقدا للشرط الثانى لشبهه بالمبنى الاصل لكون هولا

متضمنة معنى الحرف اى الانشابة الذى كان من حقه كما قال السيوطى ان يوضع له حرف لانه كالخطاب.

في: قَامَ هُوَ لَا، لوجود الشبه. و يسمى متمكناً وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل، اختلافاً لفظياً نحو: جَأْنِي زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، او تقديريةً نحو: جَأْنِي مُوسَى، ورَأَيْتُ مُوسَى، و مَرَرْتُ بِمُوسَى.^{١١}
والإعراب مابه يختلف اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة والواو والياء والالف. واعراب الاسم ثلاثة انواع: رفع ونصب وجر والعامل ما يحصل به رفع ونصب وجر. و محل الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر، مثال الكل نحو: قَامَ زَيْدٌ، ف «قَامَ» عامل، و «زَيْدٌ» معرب، و «الضمة» اعراب، «والذال» محل الاعراب».

اعلم انه لامعرب في كلام العرب الآ الاسم المتمكن والفعل المضارع، و سيجبى^{١٢} حكمه في القسم الثاني، ان شاء الله تعالى.

الفصل الثاني: في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف

الاول: ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة. ويختص بالاسم المفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة: ما لا يكون آخره حرف العلة كزَيْدٍ، وبالجارى مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واو او ياء ما قبلها ساكن ك: دَلُوْ وَظَبْيٍ، و بالجمع المكسر المنصرف ك: رُجَالٍ، تقول: جَأْنِي زَيْدٌ وَدَلُوْ وَظَبْيٍ وَ رُجَالٍ، وَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَ دَلُوًّا وَ ظَبْيًا وَ رُجَالًا، وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَ دَلُوٍّ وَ ظَبْيٍ وَ رُجَالٍ.

الثاني: ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالجر بالكسرة ويختص بالجمع المونث

[١] قوله: و يسمى متمكناً أى يسمى الاسم المعرب متمكناً.

[٢] قوله: كالضمة والفتحة والكسرة والواو والياء والالف باقى موضع كل واحد منها بعيد هذا.

[٣] قوله: وسيجى حكمه أى حكم الفعل المضارع.

السالم ك: مُسْلِمَات، تقول جَائِي مُسْلِمَات، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ.

الثالث: ان يكون الرفع بالضممة والنصب والجر بالفتحة، ويختص بغير المنصرف ك: عُمَر، تقول: جَائِي عُمَرُ، رَأَيْتُ عُمَرَ، مَرَرْتُ بِعُمَرَ.

الرابع: ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء. ويختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء المتكلم. وهى: أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَحَمُوكَ وَهَنُوكَ وَفُوكَ وَ دُومَالٍ. تقول: جَائِي أَخُوكَ وَ رَأَيْتُ أَخَاكَ وَ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ، وكذا البواق.

الخامس: ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها. و يختص بالثنى وكلا وكِلْتَا مضافين الى ضمير، وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ. تقول: جَائِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَاثْنَانِ. وَرَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ. وَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَاثْنَيْنِ.

السادس: ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها. ويختص بالجمع المذكر السالم، وَأُولَى وَعِشْرِينَ مع اخواتها تقول: جَائِي مُسْلِمُونَ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَأُولُو مَالٍ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَعِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولَى مَالٍ، وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَعِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولَى مَالٍ.

واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدأ ونون الجمع مفتوحة ابدأ. وهما يسقطان عند الاضافة نحو: جَائِي غُلَامًا زَيْدٍ، وَمُسْلِمُونَ مَضْرُورٌ.

السابع: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة. ويختص بالمقصور، وهو ما آخره الف مقصورة ك: عَصَى، وبالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية والجمع المذكر السالم ك: غُلَامِي، تقول: جَائِي الْعَصَا وَ غُلَامِي، وَ رَأَيْتُ الْعَصَا وَغُلَامِي وَ مَرَرْتُ بِالْعَصَا وَ غُلَامِي.

الثامن: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمنقوص وهو ما آخره ياء مكسور ما قبلها كالقاضي، تقول: جَانِي الْقَاضِي وَرَأَيْتُ الْقَاضِيَّ، وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي.

التاسع: ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظاً. ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم. تقول: جَانِي مُسْلِمِيَّ، اصله مُسْلِمُوِيَّ اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منها ساكنة فقبلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء، وابدلت الضمة بالكسرة مناسبة للياء فصار: مُسْلِمِيَّ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمِيَّ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمِيَّ.

الفصل الثالث:

الاسم المعرب على نوعين: منصرف، وهو ما ليس فيه سببان من الاسباب التسعة كزَيْدٌ، و يسمى متمكناً، وحكمه ان تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل ان تقول: جَانِي زَيْدًا، رَأَيْتُ زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ؛ وغير منصرف وهو ما فيه سببان من الاسباب التسعة، او واحدة منها تقوم مقامها. والاسباب التسعة هي: القدر، والوصف، والتأنيث، والمعرفة، والعجبة، والجمع، والتركيب، و وزن الفعل، والالف والنون الزائدتان. وحكمه ان لا تدخه الكسرة والتنوين، ويكون

[١] قوله: وحكمه ان تدخه الحركات الثلاث مع التنوين اي لفظا، وتقديرا كما في موسى فتنه.

[٢] قوله: وحكمه ان لا تدخه الكسرة والتنوين قال حمى وذلك لان لكل علة فرعة فاذا وقع في اسم علان حصل فيه فرع عن فرع فبشبه الفعل من حيث انه له فرعتين بالنسبة الى الاسم احدهما افتخاره الى الفاعل واخرهما اشتقاقه من المصدر فمع منه الاعراب المختص بالاسم وهو الجرو التنوين الذي هو علامة التمكن وانما قلنا ان يكن علة فرعية لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتأنيث فرع التأنيث لانك تقول قائم ثم قائمة والتعريف فرع التكبير لانك تقول رجل ثم الرجل والعجبة في كلام العرب فرع العربية اذا الاصل في كُن كلام ان لا يخالط لسان آخر والجمع فرع الواحد والتركيب فرع

في موضع الجر مفتوحاً كما مر.^{١١}
 أما العدل: فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية الى صيغة اخرى، وهو على قسمين: تحقيقاً وتقديراً فلا يجتمع^{١٢} مع وزن الفعل اصلاً،^{١٣} ويجتمع مع العلمية كعمر

لافراد والالف والياء والذتين فرع ماريد نا عنه و وزن الفعل فرع وزن الاسم لان اصل كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع اخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الاصل.
 [١] قوله: و تكون في موضع الجر مفتوحاً كما مر اي في الصنف الثالث من اصناف اعراب الاسم.
 [٢] قوله: فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية قال الجامي اي عن صورته التي يقتضي الاصل والقاعدة ان يكون ذلك لاسم عليها.

فقال المحشي فسر الصيغة بالصورة لان الصيغة قد تطلق على الكلمة باعتبار ما يعرضه من الهيئة فيقال ضرب صيغة الماضي وهي ليست بمرادة ههنا.
 [٣] قوله: بتحقيقاً قال الرضي نصب على المصدر لان الخروج اما خروج تحقيق اي خروج محقق او خروج تقدير اي خروج مفترى ويعنى بالعدل المحقق ما يتحقق حاله بدليل بدل عليه غير كون الاسم غير منصرف بحيث لو وجدناه منصرفاً لكان هناك طريق الى معرفة كونه معدولاً بخلاف العدل المقدوفانه الذي يصار اليه للصورة وجدان الاسم غير منصرف وتعدر سبب اخر غير العدل فان عمر مثلاً لو وجدناه منصرفاً لم نحكم فقط بعدوله عن عمر بل كان مثل اذذ. وقال جامي تحقيقاً معناه خروجاً كائناً عن اصل محقق يدل عليه دليل غير منع الصرف ثم قال وتقديراً اي خروجاً كائناً عن اصل مقدر ومفروض يكون الداعي الى تقديره وفرضه منع لصرف لا غير كعمر وزفر فانهما لما وجدنا غير منصرفين ولم يوجد فيهما سبب ظاهر الا العلمية اعتبر فيهما العدل ولما توقف اعتبار العدل على وجود الاصل ولم يكن فيهما دليل على وجوده غير منع الصرف قدر فيهما ان اصلهما عامر وزافر عدل عنهما الى عمر وزفر.

[٤] قوله: فلا يجتمع مع وزن الفعل قال بعض او باب الخواشي انما لا يجتمع العدل مع وزن الفعل لان اوزان العدل محصورة بالاستقراء في ستة وهي فعال كثلث ومفعول كمثلث وفعل كعمر واخر وفعل كأمس و فعل كسحر وفعل كقطع و ليس شيئاً من هذه الاوزان على وزن الفعل وثبت ان العدل لا يجتمع مع وزن الفعل.

[٥] قوله: اصلاً اي تحقيقاً كاد العدل او تقديره وهو اي اصلاً منصوب عن التمييز او على انه مفعول مطلق فتام.

[٦] قوله: و يجتمع مع العلمية كعمر وزفر وذلك لما تقدم انما من انهما غير منصرفين للعلمية والعدل التقديري فيجتمع مع العدل التحقيقي بطريق اولي.

وَزُقِرَ. وَيَجْتَمِعُ ^{١١١}مَعَ الْوَصْفِ كَثَلْتُ وَمَثَلْتُ وَأَخَرُ ^{١٢١}وَجُمْتُ. ^{١٣١}
 اما الوصف: ^{١٤١}فلا يجتمع مع العلمية اصلاً بشرطه ان يكون وصفاً في اصل
 الوضع، فأشودو آرقم غير منصرف، وان صار اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية.
 وآزئع في قولك: مَرَزْتُ يَنْسُوَ آزِئِعْ، منصرف مع ^{١٥١}ان فيه وصفية و وزن الفعل
 لعدم الاصلية في الوصف ^{١٦١}.

اما التأنيث بالتاء: فشرطه ان يكون علماً كظُلْمَةٍ، وكذا المعنوي كزَنْتَب. ثم
 المؤنث المعنوي ان كان ثلاثياً ساكن الوسط غير اعجمي يجوز صرفه مع وجود

[١] قوله: ويجتمع مع الوصف كثلث ومثلث قال جامي والدليل على اصلها ان في معناها تكراراً دون
 لفظهما والاصل انه اذا كان المعنى مكرراً يكون اللفظ ايضاً مكرراً كما في جائئى القوم ثلاثة فسلم ان
 اصلهما لفظ مكرر وهو ثلاثة ثلاثة والسبب في منع صرف ثلث ومثلث العدل والوصف لان الوصفية العرضية
 التى كانت في ثلاثة صارت اصلية في ثلاث ومثلث لاعتبارهما فيما وضعاله انتهى باختصار.
 (تنبيه) لا يذهب عليه ان اصل ثلاث وحده ثلاثة ثلاثة وكذا اصل مثلث فتنبيه.

[٢] قوله: واخر قال الجامي اخرج جمع اخرى مؤنث آخر اسم التفضيل لان معناه في الاصل اشد تأخراً ثم نقل
 الى معنى غير وقياس اسم التفضيل ان يستعمل باللام او الاضافة او كلمة من وحيث لم يستعمل بواحد
 منها علم ان معدول من احدها فقال بعضهم انه معدول عما فيه اللام اى عن الآخر وقال بعضهم هو معدول
 عما ذكر معه كلمة من اى عن الآخر من وانما لم يذهب الى تقدير الاضافة لانها توجب التثنية او البناء او
 اضافة اخرى مثلها نحو حينئذ وقبل وياتيم تيم عدى وليس في اخر شئ من ذلك فتعين ان يكون معدولا
 عن احد الآخرين.

[٣] قوله: وجمع بضم الجيم وفتح الميم قال جامي جُمِعَ جمع جمعاء مؤنث اجمع وقياس فعلاء افضل ان
 كانت صفة ان تجمع على فعل (بضم الفاء وسكون العين) كحمراء على حُثِرُوا ان كانت اسماً ان تجمع
 على فعلى او فعلاوات كصحراء على صحارى او صحراوات فاصلها اما جمع (بضم الجيم وسكون الميم)
 وهذا ان كان صفة اوجماعى او جمعاءات (وهذا ان كان اسماً) فاذا اعتبر اخراجها عن واحدة منها
 تحقق العدل فاحد السببين فيهما العدل التحقيقى والاخر الصفة الاصلية انتهى باختصار.

[٤] قوله: اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية لان الوصفية تقتضى العموم والعلمية تقتضى الخصوص فلا يجتمعان
 لتضاد العموم والخصوص.

[٥] قوله: اصلاً اى وضعياً كان الوصف او عارضياً.

[٦] قوله: مع ان فيه وصفية لانه صفة للنسوة.

[٧] قوله: لعدم الاصلية في الوصف لانه في الاصل اسم لعدد المخصوص.

السبيين كيهنْد، لاجل الخفة، ^(١٢) والآ يجب منعه كزَيْتَب ^(١٣) وسَقَر وماء و جَوْر.
والتأنيث بالالف المقصورة كحُبْلَى، والممدودة كَحَمْرَاء ممتنع صرفه البتة،
لان الإلف، قائم مقام السبيين، التأنيث و لزومه.
واما المعرفة: فلا يعتبر في منع الصرف بها الا العلمية، وتجتنع مع غير الموصف ^(١٤)

-
- [١] قوله: لاحس الخفة اى لاجل معارضة الخفة احد السبين الذين هو فى هند قيمتتت تأثيره ويجوز مع صرفه لوجود السنين فيه وهما العلمية والتأنيث المعنوى.
- [٢] قوله: والايجب منعه اى ان لم يكن ثلثا ساكن الوسط غير اعجمى يجب منع صرفه.
- [٣] قوله: كزيتب مثال لما لم يكن ثلاثيا وسقر مثال لما لم يكن ساكن الوسط وماء وجور اسمان لبلدين مثال لما لم يكن غير اعجمى فانهما عجمان فقيهما التأنيث والعلمية لان اسماء الاماكن قد يلتزم تانسفها تاو يل البلدة او البقعة وقد يلتزم تذكيرها تاو يل المكان والمرجع السماع وما لم يسمع فيه شيئا فى كلام العرب يجوز فيه الوجهين وكذا اسماء القبائل فى تاو يلها بالقبيلة والحقى هكذا قال عصام فى حاشية الجامى ثم قال ان ما لم يسمع فيه شيئا ينبغي ان يصرف لا غير لان الاصل فى الاسم الصرف.
- [٤] قوله: ممتنع صرفه البتة انما قال البتة دفعا لتوهم من توهم فى امتناع التأنيث بالالف عن الصرف لانتفاء السبين ظاهرا كذا قال بعضى المحشين.
- [٥] قوله: الناسث ولزومه قال حامى لانهما اى الالف المفصورة والممدودة لازمتان للكلمة وضعا لا تفارقاتها اصلا فلا يقال فى حبلى حبل ولا فى حمراء حمرف فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث اخر فصار التأنيث مكررا بخلاف التاء فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع فانها وضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض اللزوم بعارض كالعلمية مثلا لم بقوة اللزوم الوضعى.
- [٦] قوله: اما المعرفة فلا يعتبر فى منع الصرف بها الا العلمية اى الا كون التعريف فى المعرفة منسوبة الى العلم قال الجامى وانما جعلت مشروطة بالعلمية لان تعريف المضمرات و المبهمات لا يوجد الا فى الميناث ومنع الصرف من احكام المعربات والتعريف باللام والاضافة يجعل غير المنصرف منصرفا اوفى حكم المنصرف كما سيحى فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف العلمى واسما جعل المعرفة سببا والعملية شرطها ولم يجعل العلمية سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف للتذكير اظهر من فرعية العلمية له.
- [٧] قوله: وتجتنع مع غير الوصف اى وتجتمع العلمية مع كل واحد من الاسباب التسعة الا الوصف فانها لا تجتمع مع الوصف لان الوصف يدل على ذات مبهمة والاعلام تدل على ذات معينة فيكونان من قبيل الاضداد فلا يجتمعان فى مكان واحد.

واما العجمة: فشرطها ان تكون علماً في العجمية وزائداً على ثلاثة احرف ك:^(١١)
ابراهيم واسماعيل، او ثلاثياً متحرك الوسط ك: سَقَر، فليجام منصرف لعدم العلمية
في العجمية، ونوح ولوط منصرف لسكون الاوسط.^(١٢)
اما الجمع: فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع، وهو ان يكون بعد الف^(١٣)

[١] قوله: اما العجمة وهي كل لغة وضعها غير العرب كاللغة الترك والهند والانكليز والفارس ونحوها من اللغات.

[٢] قوله: وشرطها ان تكون علماً في العجمية قال الجامي شرطها الاول ان تكون علمية اي منسوبة الى العلم في اللغة العجمية بان تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيفة كابراهيم وحكما بان ينقله العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه قبل النقل كقالتون (بمعنى الجند) فانه كان في العجم اسم جنس سمي به احد رواة القراءة لجودة قرائته قبل ان يتصرف فيه العرب فكانه كان علماً في العجمة وانما جعلت (علمية العجمية) شرطاً لئلا يتصرف فيها العرب مثل تصرفاتهم في كلامهم فتضعف فيه العجمة فلا تصلح سبباً لمنع الصرف فعلى هذا الوسمي يمثل لجام لا يمتنع صرفه لعدم علميته في العجمة. قال محشي الجامي ان لجام كان في العجمة بالكاف وتصرف فيه العرب بابدال الكاف جيماً فضعف علميته فلو جعل علماً في لغة اعرب لم يمتنع من الصرف لتصرف العرب فيه حتى صار انه من جنس كلام العرب.

[٣] قوله: وزائداً على ثلاثة احرف كابراهيم واسماعيل او ثلاثياً متحرك الوسط كسشر قال جـ مـ لئلا تعارض الخفة احد السنين.

(فاندتان) الاولى قال جامي شتر اسم حصن بديار بكر وقال المحشي وفي القاموس هو قنعة بين بردعة وكنجة وعلى التقديرين يجوز ان يكون منع صرفه للعلمية ولتأنيث من حيث انه اسم بدة والثانية قال حامى اعلم ان اسماء الانبياء عليهم السلام ممتنعة عن الصرف الاستة محمد وصالح وشعيب وهود لكونها عربية ونوح ولوط لخفتها وقيل ان هود كنوح لان سيبويه قرنه معه و يؤيده ما يقال من ان العرب من ولد اسمعيل ومن كان قبل ذلك فليس يعربى وهود عليه السلام قل اسماعيل عليه لسلام فيا يذكر فكان كنوح.

[٤] قوله: اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وانما سميت بها لانها لا تجمع جمع التكسير مرة اخرى فالمنتهى مصدر ميمي بمعنى الانتهاء وقال الجامي وهي التي لا تجمع جمع التكسير مرة اخرى ولهذا سميت صيغة منتهى الجموع لانه جمعت في بعض اصور مرتين بكسراً فانتهى تكسيروها المتغير لصيغة وما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة فيحوز ان يجمع جمع السلامة كما يجمع ايامن جمع ابن عن ايامن وصواب جمع صاحبة عن صوابات وانما اشترطت تكون صيغة مصونة عن قبول التثنية.

[٥] قوله: وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان متحركان حمصة كمساحد ونقدرا كدواب لان اصله دواب فسكن للدغام.

الجمع حرفان متحركان كَمَسَاحِد و ذَوَاب، او ثلاثة احرف اوسطها ساكن غير قابل للتاء كَمَصَابِيح. فَمَصِيَاقِلَةٌ و فَرَازَنَةٌ منصرفان لقبولهما التاء. وهو ايضاً قائم مقام السببين، الجمعية وامتناعه ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير، فكأنه جمع مرتين.

اما التركيب: فشرطه ان يكون علماً بلا اضافة ولا اسناد كَبَعْلَبَيْكَه فَعَبْدُ اللّٰهِ^{١٨١} منصرف للاضافة، وشاب قُرْنَاهَا، مبنى للاسناد.

[١] قوله: غير قابل للتاء المراد بالهاء تاء التانيث اى غير قابل لتاء التانيث وانما اطلق عليها الهاء لانها تصير فى حالة الوقف هاء وانما اشترط كونه بغيرها لانها لو كانت مع هاء كانت على زنة المفردات كفرازة وصياقلة فانهما على زنة كراهية وطوعية بمعنى الكراهة والطاعة فيدخل فى قوة جمعيته فتؤثر فلا تؤثر.

[٢] قوله: فصياقلة جمع صيقل (تيز كنده شمشير) وفرازة جمع فرزين بكسر الفاء احد آلات شطرنج.

[٣] قوله: وهو ايضا قائم مقام السبين اى كما ان الف التانيث قائم مقام السبين ولفظ ايضا منصوب على انه مفعول مطلق يقال آض ايضا اى رجع رجوعا والمعنى رجع الكلام رجوعا الى ان الجمع كالتانيث بالالف قائم مقام السبين.

(فائدة) قد ذكرنا فى الكلام المفيد ان صيغة تنتهى الجموع قديتكرر فيه الجمعية حقيقة كالكالب جمع اكلب وهو جمع كلب وكاساور جمع اسورة وهو جمع سوار وكاتاعيم جمع انعام وهو جمع نعم.

[٤] قوله: اما التركيب فشرطه ان يكون علماً لانه لو لم يكن علماً لكان ذلك التركيب فى معرض الزوال.

[٥] قوله: بلا اضافة انما اشترط عدم كونه باضافته لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى حكمه فكيف تؤثر فى المضاف اليه ما يضاذه اعنى منع الصرف.

[٦] قوله: ولا اسناد لان الاعلام المشتملة على الاسناد من قبيل المبنيات فانها باقية على ما كانت عليها قبل العلمية واذا كانت من قبيل المبنيات فكيف يتصور فيها منع الصرف الذى هو من احكام المعربات.

[٧] قوله: كبعلبك قاته غير منصرف للعلمية والتركيب لانه مركب من بعل وبك والبعل اسم صنم والبك اسم الرئيس ثم جعلنا علماً لليلة بالشام من غير ان يراد بينهما نسبة اضافة او اسنادية او غيرهما لا فى الحال ولا فى الاصل.

[٨] قوله: فعبد الله منصرف لانه مع الاضافة ومعديكرب غير منصرف لوجود التركيب مع العلمية بلاضافة واسناد وشاب قرناها مبنى لكون تركيبه اسناداً لانه فى الاصل جملة فعلية لان شاب فعل ماض وقرناها فاعل مضاف الى ضمير المؤنث ثم صارت الجملة عملاً لامرئة ومعنى شاب قرناها ابيضت ضميرتها سميت به لانها كانت كذلك.

اما الالف والنون الزائدتان: فشرطهما ^{١٩١} ان كانتا في اسم ان يكون علما
 «كعمران وعثمان»، فسعدان — اسم نبت — منصرف، وان كانتا في الصفة ^{١٩١}
 فشرطهما ان لا يكون مونها فعلائة كسكران وعطشان، فتدمان منصرف لوجود
 ندمانة.

اما وزن الفعل: فشرطه ان يختص بالفعل نحو: ضرب وشمر. وان لم يختص
 به فيجب ان يكون في اوله احدى حروف المضارع، ولا يدخله الهاء كآحمد
 ويشكر وتغلب وترجس، فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم: ناقة يعملة. ^{١٩١}
 واعلم ان كل ما يشترط فيه العلمية وهو التأنيث بالتاء والمعنوى والعجمة و
 التركيب والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان، وما لم يشترط فيه ذلك لكن
 اجتمع مع سبب آخر فقط وهو العدل و وزن الفعل، اذا نكرته انصرف، اما في ^{١٩١}

[١] قوله: فشرطها ان كانتا في اسم اي في غير مشتق اي في جامد.

[٢] قوله: فسعدان اسم نبت منصرف لانه ليس علما.

[٣] قوله: وان كانتا في الصفة اي في المشتق.

[٤] قوله: فتدمان منصرف لوجود ندمانة هذا اذا كان المراد بالتدمان التديم وهو المعاصر واما اذا كان المراد به
 التادم فمؤنث ندمى لاندمانة فيكون غير منصرف اتفاقا.

[٥] قوله: اما وزن الفعل اضافة الوزن الى الفعل من اضافة العام الى الخاص كاضافة يوم الى الجمعة مثلا
 فالاضافة بمعنى الالام.

[٦] قوله: كشر عن صبغة الماضي المعلوم من باب التفعيل وضرب بالتخفيف عن صبغة الماضي المجهول فانها
 وزن مختص بالفعل فاذا سمي بها رجل فهما غير منصرفين للعلمية و وزن الفعل واذا سمي بها امرئة
 فلا حاجة في منع صرفهما الى اعتبار وزن الفعل فتدبر تعرف.

[٧] قوله: ولا يدخله الهاء اي التاء وانما اشترط كونه غير قابل لتاء لانه لو قبلها خرج عن وزن الفعل لاختصاص
 التاء بالاسم.

[٨] قوله: كقولهم ناقة يعملة للناقة القوية على العمل والسير.

[٩] قوله: والمعنوى اي المؤنث المعنوى.

[١٠] قوله: اذا نكر بان يؤول العلم بواحد من الجماعة المسماة به نحو جائى احمد واحمد اخر فاحمد اخر منصرف لانه
 اريد منه واحد غير معين من الجماعة المسماة بهذا الاسم.

القسم^{١١} الاول فليقاء الاسم بلا سبب واما في القسم الثاني فليقاءه على سبب واحد. تقول: جاءَ طَلْحَةُ وُطْلِحَةُ آخَرُ، وَقَامَ عُمَرُو عُمَرَ آخَرُ، وَقَامَ أَحْمَدُ وَآحَمَدُ آخَرُ.

وكل مالا ينصرف اذا أضيف أو دخله اللام، دخله الكسرة في حالة الجر كَمَرَرْتُ بِأَحْمَدٍ كُمْ وِ بِالْأَحْمَرِ. تمت المقدمة.

المقصد الاول: في المرفوعات^{١٢}

الاسماء المرفوعة وهي ثمانية اقسام: الفاعل والمفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله والمبتداء والخبر، وخبر «إِنَّ» واخواتها، واسم كَانَّ واخواتها، واسم «مَا» و«لَا» المشبهتين بليس، وخبر لا التي لنفي الجنس.

[١] قوله: اما في القسم الاول اى ما اشترط فيه العلمية.

[٢] قوله: دخبه الكسرة وانما دخل الكسرة على غير المنصرف بالاضافة او بدخول الالف واللام عليه لانها من معظمت خواص الاسم.

(تنبيه) اعلم ان في الاسم الغير المنصرف اذا دخله اللام او اضيف اقوالا ثثة ذكرها الجامى في اخر بحث غير المنصرف فراجع ان شئت.

[٣] قوله: المقصد الاول في المرفوعات قال جامى المرفوعات جمع المرفوع لا المرفوعة لان موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا الجمع مطردا صفة المذكر الذى لا يعقل كالصافئات للذكور من الخيل والبغال وجمال سجات اى ضخمت وكالاتام الخاليات.

قال المحشى على كلام الجامى الصافئات من الخيل الذى يقوم على ثلاث قوائم واقام الرانعة على طرف الحافر وكالاتام الخاليات اى الماضيات.

[٤] قوله: الاسماء المرفوعة فان قلت المرفوعة صفة الاسماء وهي مفردة والاسماء جمع وقد وجبت الموافقة بين الموصوف والصفة وهبنا لم توجد الموافقة قلت المرفوعة مسند الى ضمير الاسماء والصفة المشتقة اذا اسندت الى ضمير الجمع المكسر جاز جمعها وتوحيدها بالتاء كقولك الايام الخاليات والخالية.

القسم الاول: الفاعل

وهو كل اسم قبله فعله او شبهه اسند اليه على معنى انه قائم به لا واقع عليه نحو:
 قَامَ زَيْدٌ، وَزَيْدٌ ضَارِبٌ اَبُوهُ، وَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. و كل فعل لا بُدَّ له من فاعل
 مرفوع، مظهراً كان ك: ذَهَبَ زَيْدٌ، او مضمراً ك: زَيْدٌ ذَهَبَ. وان كان متعدياً
 كان له مفعول به ايضاً منصوب نحو: زَيْدٌ ضَرَبَ عَمْرًا، فان كان الفاعل مظهراً
 وخذ الفعل ابدأ نحو: ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرَبَ الزَّيْدَانِ وَضَرَبَ الزَّيْدُونَ، وان كان
 الفاعل مضمراً وخذ الفعل للفاعل الواحد نحو: زَيْدٌ ضَرَبَ، ويثنى للمثنى نحو:
 الزَّيْدَانِ ضَرَبَا، ويجمع للجمع نحو: الزَّيْدُونَ ضَرَبُوا. وان كان الفاعل مؤنثاً
 — حقيقياً — وهوما يوجد بازائه ذكر من الحيوانات اُنْثَى الفعل ابدأ، ان لم تفصل
 بين الفعل والفاعل، نحو: قَامَتْ هَيْدٌ، فان فصلت فلك الخبر في التذكير والتأنيث
 نحو: ضَرَبَ اَلْيَوْمَ هَيْدٌ، وان شئت تقول ضَرَبَتِ اَلْيَوْمَ هَيْدٌ. وكذلك في المؤنث
 الغير الحقيقي نحو: ظَلَعَتِ الشَّمْسُ، وان شئت قلت: طَلَعَ الشَّمْسُ. هذا اذا كان
 الفعل مقدماً على الفاعل واما اذا كان متأخراً اُنْثَى الفعل نحو: اَلشَّمْسُ ظَلَعَتْ.

١. اى التخيير في تانيث الفعل وتذكيره اذا كان الفاعل مؤنثاً غير حقيقى ثابت اذا كان الفعل
 متقدماً على الفاعل. واما في صورة تاخير الفعل فيجب ادخال علامة التانيث على الفعل كما في
 قولك (الشمس طلعت) بتأنيث الفعل لانك لو قلت (الشمس طلع) بتذكير الفعل لتوهم السامع
 ان فاعل طلع شىء آخر يجيى بعد هذا فتأمل. عبدالرحيم

[١] قوله: على معنى انه قائم به اى على معنى ان الفعل او الصفة قائم به اى بالفاعل.

[٢] قوله: نحو قام زيد مثال للفاعل الذى قام به الفعل.

[٣] قوله: وزيد ضارب ابوه عمراً قابوه مثال لفاعل الذى قام به الصفة.

[٤] قوله: او مضمراً مستتراً كزيد ذهب او بارزاً كضربت زيدا.

وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول: قَامَ الرَّجَالُ، قَامَتِ الرَّجَالُ. ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو: ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى. ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا كان قرينة مع كونها مقصورين، او غير مقصورين ان لم تحذف اللبس نحو: أَكَلَ الْكُثْمَرِيُّ يَحْيَى، وَضَرَبَ عَمْرَأَ زَيْدٌ. ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو: زَيْدٌ، في جواب من قال: مَنْ ضَرَبَ؟ وكذا حذف الفاعل والفعل معاً كتعقم في جواب من قال: أَقَامَ زَيْدٌ؟ وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولاً وهو القسم الثاني من المرفوعات.

القسم الثاني: مفعول ما لم يسم فاعله^{١٨١}

وهو كل مفعول حذف فاعله واقیم المفعول مقامه نحو: ضَرَبَ زَيْدٌ، وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه، وتذكيره وتأنيثه، على قياس ما عرفت في الفاعل.

-
- [١] قوله: اذا كانا مقصورين وخفت اللبس اى التباس الفاعل بالمفعول لفقدان الاعراب فيها لفظاً والقرينة الدالة على فاعلية احدهما ومفعولية الاخر فيجب حينئذ تقديم الفاعل على المفعول دفعا للالتباس.
- [٢] قوله: ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا كان قرينة سواء كانت القرينة عقلية او لفظية.
- [٣] قوله: نحو اكل الكثرى يحى مثال لوجود القرينة العقلية مع كونها مقصورين وهى اى القرينة عدم صلاحية الكثرى للفاعلية عقلاً.
- [٤] قوله: وضرب عمرا زيد ظاهره ان هذا مثال لوجود القرينة مع كونها غير مقصورين يزعم ان نصب عمرا قرينة على المفعولية ولكن قال الجامى لم يعهد اطلاق القرينة على الاعراب.
- [٥] قوله: ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة اى قرينة دالة على تعيين الفعل المحذوف.
- [٦] قوله: نحو زيد في جواب من قال من ضرب القرينة هى ضرب المذكور في جملة الاستفهام.
- [٧] قوله: وكذا حذف الفاعل والفعل معا اى جيما وانما قيد بذلك احترازاً عن حذف الفاعل وحده فانه لا يجوز الا في باب التنازع.
- [٨] قوله: مفعول ما لم يسم فاعله اى مفعول فعل اوشبه فعل لم يذكر فاعله.
- [٩] قوله: على قياس ما عرفت في الفاعل بلا تغير وبتدليل فعليك بتذكر مباحث الفاعل.

القسم الثالث والرابع: المبتداء والخبر

وهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية أحدهما مسند إليه ويسمى المبتداء، والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو: زَيْدٌ قائمٌ. والعامل فيهما معنوي هو الابتداء. وأصل^{١١} المبتداء ان يكون معرفة وأصل الخبر ان يكون نكرة. والنكرة اذا وصفت جازان تقع مبتداء نحو قوله تعالى: وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ^{١٢} وكذا اذا تخصص بوجه آخر نحو: أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ أَمْرَةٌ^{١٣}، وَمَا أَحَدٌ خَيْرًا مِنْكَ^{١٤}، وَشَرٌّ أَهْرَ ذَانَابٍ^{١٥}، وفي

١. سورة البقرة ٢. آية ٢٢٢.

[١] قوله: اصل المبتداء ان يكون معرفة لكون المبتداء محكوما عليه والحكم عن الشيء انما يكون بعد معرفته وما العامل فقد تخصص بتقديم الحكم اي الفعل اوشبهه عنه فلا يحتاج الى تعريف او تخصيص اخر وقريب من ذلك ما قاله جامي وهذا نصه الاصل في المبتداء ان يكون معرفة لان للمعرفة معنى معين والمطلوب المهم الكثير الوقوع في الكلام انما هو الحكم عن الامر المعينة.

[٢] قوله: وأصل الخبر ان يكون نكرة وذلك لكون الخبر محكوما به وأصل المحكوم به التذكير وفيه اشارة الى ان الخبر فديكون معرفة كما سياتي عن قريب.

[٣] قوله: نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك فان قوله لعبد تخصص بالوصف لان قوله لعبد يشتمل المؤمن والكافر فاذا وصف بالمؤمن صار تخصصا وحصل له نوع تعين فجعل مبتداء وخبره.

[٤] قوله: وكذا تخصصت بوجه اخر قال الجامي اذ بالتخصيص يقل اشتراكها فتقرب من المعرفة.

[٥] قوله: نحو أرجل في الدار ام امرأة قال الجامي فان المتكلم بهذا الكلام يعلم ان أحدهما في الدار فيستل مخاطب عن تعيينه فكانه قال ائ من الامرين المعلوم كون أحدهما في الدار كائن فيها فكل واحد منها تخصص بهذه الصفة فجعل الرجل مبتداء وفي الدار خبره.

[٦] قوله: وما احد خير منك قال جامي فان النكرة فيه وقعت في حيز النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصصت فانه لا تعدد في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا كل نكرة في الاثبات قصد بها العموم نحو امرأة خير من جرادة.

[٧] قوله: وشراهر ذاناب فان قوله شر مبتداء بالتخصص بالصفة المقدرة اذا التفدير شر عظيم لاحمير اهر ذاناب وفيه وجه اخر للتخصص فن اراد الاطلاع عليه فلراجع الجامي

الدار رَجُلٌ، وسَلَامٌ عَلَيْكَ^(١١) وان كان أحد الاسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل
المبتداء معرفة والخبر نكرة البتة كما مر. وان كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتداء^(١٢)
والآخر خبراً نحو: اللَّهُ إِلَهُنَا، وآدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُونَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالِاهِ وسلم تَبَيَّنَا.

وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو: زَيْدٌ أَبُوهُ فَأَيْبُ، او فعلية نحو: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، او
شرطية نحو: زَيْدٌ إِنْ جَانَنِي فَأَكْرَمُهُ، او ظرفية نحو: زَيْدٌ خَلَقَكَ وَعَمَّرُو فِي الدَّارِ،
والظرف متعلقة بجملة عند الاكثر وهي إِسْتَقَرَّ، لان المقدّر عامل في الظرف
والاصل في العمل الفعل، فقولك: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، تقديره: إِسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ.
ولا بدّ من ضمير في الجملة ليعود الى المبتداء، كالهاء فيما مر، ويجوز حذفه عند
وجود قرينة نحو: السَّمْنُ مَتَوَانٌ يَدْرَهُمْ، وَالْبُرُّ الْكَرْبِسَتَيْنِ دِرْهَمًا أَيْ مِنْهُ.^(١٣)
وقد يتقدم الخبر على المبتداء ان كان ظرفاً نحو: فِي الدَّارِ زَيْدٌ. ويجوز للمبتداء
الواحد اخبار كثيرة نحو: زَيْدٌ فَاضِلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ.

[١] قوله: في الدار رجل قال جامي لتخصّصه بتقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف

بصفة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة.

[٢] قوله: سلام عليك قال جامي لتخصّصه بتسبته الى المتكلم اد امله سلمت سلاماً عليك فحذف الفعل وعدل
الى الرفع لقصد العوام والاستمرار فكانه قال سلامي اى سلام من قبلى عليك.

[٣] قوله: كما مر اى مَرَّ في اَوَّلِ الامثلة اى في زيد قائم.

[٤] قوله: نحو زيد ابوه قائم فزيد مبتداء اوّل وابوه مبتداء ثان وقائم خبر المبتداء الثانى والجملة خبر المبتداء الاول.

[٥] قوله: كالهاء في ما مر من الامثلة المتقدمة.

[٦] قوله: السمن متوان بدرهم فان قوله السمن مبتداء اول ومتوان مبتداء ثان ويدرهم خبر المبتداء الثانى والجملة
في محل الرفع خبر المبتداء الاول والضمير العائد محذوف تقديره السمن متوان منه بدرهم ومنه في محل الرفع لانه
صفة متوان وانما حذف منه لانه لما ذكر السمن ثم ذكر متوان بدرهم علم انه منه فاستغنى عنه.

[٧] قوله: الكرْبِسَتَيْنِ درهما حكيم هذا المثال كحكم المثال السابق فان البر مبتداء اول والكرْبِسَتَيْنِ ثان وبسنتين
خبر المبتداء الثانى والجملة خبر المبتداء الاول والضمير العائد محذوف وهو منه وانما حذف لانه لما ذكر البر ثم
الكرْبِسَتَيْنِ بعده علم انه منه فاستغنى عنه.

واعلم ان لهم قسماً اخر من المبتداء ليس بمسند اليه، وهو صفة وقعت بعد حرف النني نحو: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ، او بعد حرف الاستفهام نحو: أَقَائِمٌ زَيْدٌ، وهَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ؛ بشرط ان ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً بعده نحو: مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ، وَأَقَائِمُ الزَّيْدَانِ، بخلاف أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ.

القسم الخامس: خبران واخواتها

وهي: اَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ، وهذه الحروف تدخل على المبتداء والخبر، تنصب المبتداء ويسمى اسم إنَّ، وترفع الخبر ويسمى خبر إنَّ، فخير إنَّ هو المسند بعد دخولها نحو: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ. وحكمه في كونه مفرداً او جملة معرفة او نكرة كحكم خبر المبتداء. ولا يجوز تقديمه على اسمها الا اذا كان ظرفاً نحو: إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا، لمجال التوسع في الظروف.

[١] قوله: نحو ما قائم زيد فقائم مبتدء وليس مسنداً اليه وزيد فاعل ستمسك الخبر وكذلك قائم زيد ويجوز فيها ان يقال قائم خبر مقدم وزيد مبتدء مؤخر.

[٢] قوله: بشرط ان ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً كالامثلة المذكورة او ضمير منفصل نحو ارأيت انت.

[٣] قوله: نحو ما قائم الزيدان لكن في هذا المثال لا يجوز الاوجه واحد وهو كون قائم مبتدء والزيدان فاعل مسند الخبر وكذلك قائم الزيدان.

[٤] قوله: بخلاف ما قائمان الزيدان فانه يتعين فيه ان يكون الزيدان مبتدء واقائمان خبراً مقدماً عليه.

(فائدة) قال جامي فهنا ثلاث صور احدها اقائمان الزيدان ويتعين حينئذ ان يكون الزيدان مبتدء واقائمان خبراً مقدماً عليه وثانياً قائم الزيدان ويتعين حينئذ ان يكون الزيدان فاعلاً للصفة قائماً مقام الخبر وثالثها قائم زيد ويجوز فيه الامران كما عرفت.

[٥] قوله: ولا يجوز تقديمه على اسمها اي لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها لان تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما ارادوا من تعدد المنصوب وتأخير المرفوع ومن عادتهم انهم اذا تركوا شيئاً لا يعودون اليه كما قال شاعرهم.

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن عليه بوحه آخر الدهر تقبل

القسم السادس: اسم كان واخواتها

وهي: ضَارَ وَأَضْحَى وَأَمْسَى وَأَظْلَى وَبَاتَ وَأَضَى وَعَادَ وَغَدَا وَرَاحَ وَ
مَازَالَ وَمَأْتَى وَمَا انْفَكَ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَمَا يَرَحَ. وهذه الافعال الناقصة تدخل
ايضاً على المبتداء والخبر، ترفع المبتداء ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى
خبر كان. واسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو: كَانَ زَيْدٌ قَائِماً^{١١}. ويجوز في
الكل تقديم اخبارها على اسمها نحو: كَانَ قَائِماً زَيْدٌ^{١٢}. ويجوز تقديم اخبارها على
نفس الافعال ايضاً من كَانَ الى رَاحَ نحو: قَائِماً كَانَ زَيْدٌ^{١٣}، ولا يجوز ذلك فيما اوله
«ما»، فلا يقال: قَائِماً مازَالَ زَيْدٌ وفي لَيْسَ خلاف^{١٤}. و باقي الكلام في هذه
الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى^{١٥}.

القسم السابع: اسم «ما» و «لا» المشبهتين بليس:

هو المسند اليه بعد دخولها نحو: مَا زَيْدٌ قَائِماً، وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ
و يدخل «ما» على المعرفة والنكرة. ومختص «لا» بالنكرات خاصة.

[١] قوله: ويجوز تقديم اخبارها على نفس الافعال ايضاً وانما جاز تقديم الاخبار على نفس الافعال لانها افعال
والفعل عامل قوى يصح تقديم معموله عليه.

[٢] قوله: ولا يجوز ذلك فيما اوله ما اى لا يجوز تقديم الخبر على ما اوله ما سواء كان ما مصدرية كما في مادام او باقية
كما في مازال ونحوهما وذلك لكون ما من ذوات الصدارة.

[٣] قوله: وفي لیس خلاف فذهب سبويه الى ان حكمه حكم ما في اوله ما لكونه بمعنى النفي واعتنع تقديم معمول
النفي عليه وذهب اكر البصريين الى ان حكمه كان لعدم كون ما في اوله.

[٤] قوله: في القسم الثاني اى في الكلام في الفعل.

القسم الثامن: خبر «لا» التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها نحو: لا رَجُلٌ قائمٌ.

المقصد الثاني: في الاسماء المنصوبات

وهي اثناعشر قسماً: المفعول المطلق، والمفعول به وفيه وله ومعه، والحال
والتميز، والمستثنى وخبر كان واخواتها، واسم ان واخواتها، والمنصوب بلا التي لنفي
الجنس، وخبر «ما» و «لا» المشبهتين بليس.

القسم الاول: المفعول المطلق

وهو مصدر^{١١} بمعنى فعل مذكور قبله. ويذكر للتأكيد ك: ضربتُ ضَرْباً، وليبان
النوع نحو: جَلَسْتُ جَلْسَةً عارياً، وليبان العدد ك: جَلَسْتُ جَلْسَةً او جَلَسْتَيْنِ او
جَلَسَاتٍ. وقد يكون من غير لفظ الفعل نحو: قَعَدْتُ جُلُوساً. وقد يحذف فعله لقيام
قرينة جوازاً كقولك للقادم: خَيْرٌ مَقْدَمٌ، اى قَدِمْتُ قُدُوماً، فخير اسم تفضيل^{١٢}
ومصدريته باعتبار الموصوف او المضاف اليه وهو مَقْدَمٌ او قُدُوماً، ووجوباً سماعاً^{١٣}
١٥١

[١] قوله: وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله سواء كان الفعل مذكوراً حقيقة نحو ضربت ضرباً وجلست قعوداً او
تقديراً نحو قوله تعالى فضرِب الرقاب اذا التعدير اضرَبوا ضرب الرقاب.

[٢] قوله: اى قدمت قدوماً في العبارة سقط قال الجامى اى قدوماً خيراً مقدم.

[٣] قوله: فخير اسم تفضيل لامصدر واصله اخير والمفعول المطلق يجب ان يكون مصدراً فلذلك قال ومصدريته
باعتبار الموصوف (يعنى قدوماً) او المضاف اليه وهو مقدم قال جامى لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف
اليه.

[٤] قوله: ووجوباً عطف على قوله جوازاً.

[٥] قوله: سماعاً اى حذف سماعياً مرفوقاً على السماع لافاعدة له يعرف بها.

نحو: شُكِّرَ^{١١} وَسُقِيَ^{١٢}.

القسم الثاني: المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا. وقد يتقدم على الفاعل ك: ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدًا. وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً نحو: زَيْدًا، في جواب من قال: مَنْ أَضْرَبُ؟، او وجوباً في اربعة مواضع:^{١٣}
الاول: سماعي نحو: اِمْرَأٌ وَتَفْسُهُ، اى دَعَا وَتَفْسُهُ، وَانْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ^{١٤} اى انتهوا عن التثليث واقصدوا خيراً لكم؛ وَأَهْلًا وَسَهْلًا^{١٥} اى اتيت مكانا اهلاً وائتيت مكانا سهلاً، والبواقى قياسية.^{١٦}

١. النساء سورة ١٤ آيه ١٧.

[١] قوله: شُكِرَ اى شُكِرَتْ شُكْرًا وسُقِيَ اى سُقِيَ سَقًا الله سقى اى رعى الله رعيًا وخبية اى خاب خبيبة من خاب الرجل اذا لم ينل ما طلبه وحده اى حمدت الله حمدا.
(فائدة) قال جامى في وجه كون حذف افعال هذه المصادر واجبا سماعا ما هذا نصه فانه لم يوجد في كلامهم استعمال الافعال العاملة في هذه المصادر وهذا معنى وجوب الحذف سماعا.
[٢] قوله: في اربعة مواضع قال الجامى تخصيص الاربعة بالذكر ليس للحصر لوجوب الحذف في باب الاغراء والمصوب على المدح او الذم او الترجيح نحو اخاك اخاك اى الزمه بل لكثرة مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب.

[٣] قوله: الاول سماعي اى الاول من المواضع الاربعة سماعي.
[٤] قوله: مرة ونفسه اى دعه ونفسه اى تركه ونفسه قال محشى الجامى معناه الخث على الفرار من المرة او قصر اليد والبدن عنه فعل الاول لو اؤى للعطف وعلى الثانى لمصاحبة.
[٥] قوله: انتهوا خيرا لكم اى انتهوا يا معشر انصارى عن التثليث واقصدوا حرا لكم وهو التوحيد قال المحشى نهى الكفار عن القول بثلاثة الهة وهو عيسى و مريم والله تعالى و امرهم بقصد التوحيد فظهر من جميع ما ذكرنا ان شاهد في خيرا حذف فعله وجوبا سماعا وفعله المحذوف اقصدوا فتدبر.
[٦] قوله: وهلا سهلا قال جامى اى مت اهلا اى مكان ما هو معمورا لاخرابا او هلا لااجانب و وطئت سهلا من البلاد لاخرنا وقال محشى الحزن يسكون الزاى سنگستان والحزن بالتحريك الغم والمراد هنا الاول.

[٧] قوله: والبواقى قياسية اى البواقى المواضع الاربعة قياسية.

الثاني: التحذير، وهو معمول بتقدير اتق، تحذيراً مما بعده، نحو: إِيَّاكَ وَالْآسَدَ،^{١٨١}
 اصله اتق نفسك من الاسد، او ذكر المحذر منه مكرراً نحو: الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ.^{١٨٢}
 الثالث: ما اضمر عامله على شريطة التفسير، وهو كل اسم بعد فعل او شبه
 فعل يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره، بحيث لو سلط عليه هو او مناسبة
 لنصبه نحو: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ، فان زيدا منصوب بفعل محذوف وهو ضربت و يفسره
 الفعل المذكور بعده وهو ضربته. ولهذا الباب فروع كثيرة.^{١٨٣}
 الرابع: المنادى، وهو اسم مدعو بحرف النداء وهي «يا» و«آيا» و«هيا» و
 «آى» والهمزة المفتوحة لفظاً، نحو: يَا عَبْدَ اللَّهِ، اى ادعو عبدالله، وحرف النداء
 قائم مقام أَدْعُو وَأَطْلُبْ. وقد يحذف حرف النداء لفظاً نحو قوله تعالى: يُوسُفُ
 أَغْرِضْ عَنْ هَذَا.^{١٨٤}

١. يوسف سورة ١٢. آية ٢٩

- [١] قوله: الثاني التحذير اى الثانى من تلك المواضع الاربعة التى يحذف الفعل وجوبا التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت.
- [٢] قوله: اياك والاسد اصله اتق نفسك والاسد فحذف الفعل اى اتق لضيق الوقت ثم حذف النفس ثم ابدل الضمير المتصل بالمتنصل لفقد ما يتصل به فصار اياك والاسد.
- [٣] قوله: او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريقين اى اتق الطريق الطريق لان المعنى على الانتقاء عن الطريق.
- [٤] قوله: الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير اى الثالث من تلك المواضع الاربعة التى يحذف الفعل مفعول اضمر اى قدر عامله على شرط تفسير ذلك الفعل المحذوف بلفظة ماعده.
- [٥] قوله: يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره اى يعرض ذلك الفعل المذكور فى الكلام عن ذلك الاسم بسبب ضمير ذلك الاسم.
- [٦] قوله: بحيث لو سلط عليه هو او مناسبة لنصبه ويسمى هذا القسم الثالث باب الاشتغال.
- [٧] قوله: نحو زيدا ضربته هذا مثال لقوله لو سلط عليه لنصبه وانما مثال قوله او مناسبة فهو ربه مررت به.
- [٨] قوله: ولهذا الباب فروع كثيرة تذكر فى المطولات فى الباب المعروف باب الاشتغال.
- [٩] قوله: الرابع المنادى اى الرابع من تلك المواضع الاربعة يحذف الفعل فيها وحبوا المنادى.

واعلم ان المنادى اقسام، فان كان مفرداً معرفة يبنى على علامة الرفع كالضممة نحو: يَا زَيْدُ، والالف نحو: يَا زَيْدَانِ، والواو نحو: يَا زَيْدُونَ، ويخفض بلام الاستغاثة نحو: يَا لَزَيْدٍ، ويقتح بالحقاق الفها نحوياً زَيْدَاهُ. ويتصب ان كان مضافاً نحو: يَا عَبْدَ اللَّهِ، او مشابهاً للمضاف نحو: يَا طَالِعاً جَبَلًا، او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى: يَا رَجُلًا خُذْ يَدِي. وان كان معرفاً باللام قيل: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ.

ويجوز ترخيم المنادى، وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في يَا مَالِكُ: يَا مَالِ، وفي يَا مَتَّصُورُ: يَا مَتَّصُ، وفي يَا عُثْمَانُ يَا عُثْمُ. ويجوز في آخر المرحم الضمة والحركة الاصلية كما تقول في يَا حَارِثُ: يَا حَارِ.

واعلم ان «يَا» من حروف النداء وقد تستعمل في المندوب ايضاً، وهو المتفجع عليه ب: «يَا» او «وَا» يقال: يَا زَيْدَاهُ، وَا زَيْدَاهُ. فوا يختص بالمندوب، ويا مشترك بين النداء والمندوب.

القسم الثالث: المفعول فيه^{١٤١}

وهو اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان والمكان، ويسمى ظرفاً. وظرف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين ك: ذَهْرٌ وَحِينٌ، ومحدود وهو ما يكون

[١] قوله: وان كان معرفاً باللام قبل ما ايها الرجل ويا ايها المنة قال الجامي واذا نودي المرف باللام اي اذ اريد نداءه قيل مثلاً يا ايها الرجل بتوسط اتي مع هاء التنبيه بين حرف النداء والمنادى المرف باللام تحزراً عن اجتماع التي التعريف بلافاصلة.

[٢] قوله: ويجوز في اخر المنادى المرحم الضم ساء على لغة من لا ينتظر للمحذوف والحركة الاصلية بناء على لغة من ينتظر للمحذوف كما تقول في يا حارث يا حار بالضم على الاول ويا حار بالكسر على الثاني

[٣] قوله: وهو المتفجع عنه اي الميت الذي يبكي عليه النادب مثلاً.

[٤] قوله: القسم الثالث اي من المنصوبات.

له حد معين ك: يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَشَهْرٌ وَسَنَةٌ. وكلها منصوب بتقدير «في»، تقول: صُمْتُ دَهْرًا، وَسَافَرْتُ شَهْرًا، اى فى دهر وفى شهر. وظروف المكان كذلك: مبهم وهو منصوب ايضاً نحو: جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَآمَأَمَكَ، ومحدود وهو مالا يكون منصوباً بتقدير «في» بل لابد من ذكر «في» نحو: جَلَسْتُ فِي الدَّارِ وَفِي السُّوقِ وَفِي الْمَسْجِدِ.

القسم الرابع: المفعول له

وهو اسم مالا جله يقع الفعل المذكور قبله، ينصب بتقدير اللام نحو: ضَرَبْتُهُ تَأْدِيَةً، اى للتأديب، وَقَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْتًا، اى للجنب. وعند الزجاج هو مصدر تقديره: ادبته تأدياً.

القسم الخامس: المفعول معه

وهو ما يذكّر بعد الواو بمعنى «مَعَ» لمصاحبتة معمولا فعل نحو: جَاءَ الْبَرْدُ وَ الْجَلْبَابُ، وَجِئْتُ أَنَا وَ زَيْدًا، اى مع الجلباب ومع زيد. فان كان الفعل لفظاً

[١] قوله: بل لابد من ذكر في وقد اشير الى ذلك في قول الشاعر بالفارسي

ظرف زمان مبهم ومحدود في قبائل نصبند بستقدير في
لبك مكان آنچه معين بود چاره در او نسست بجز ذکر في

[٢] قوله: وعند الزجاج هو مصدر اى مفعول مطلق لفعل محذوف.

[٣] قوله: هو ما يذكّر بعد الواو معنى احتراز عن سائر المفاعيل فانها غير مذكورة بعد الواو ثم اعلم ان المفعول معه اسم من ان يكون فاعلاً واليه اشار بقوله جاء البرد والجلباب وجئت انا وزيدا او يكون مفعولاً نحو كفالك وزيدا درهم فتيه.

[٤] قوله: فان كان الفعل لفظاً اى ان كان في الكلام لفظ الفعل.

وَجَازَ الْعَطْفَ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ نَحْوُ: جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا، وَزَيْدًا، وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ
تَعَيَّنَ النِّصْبُ نَحْوُ: جِئْتُ وَزَيْدًا، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنَى وَجَازَ الْعَطْفَ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ
نَحْوُ: مَا لَزِيدَ وَعَمْرُو، وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّصْبُ نَحْوُ: مَا لَكَ وَزَيْدًا، وَمَا
شَأْنُكَ وَعَمْرًا، لِأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ.

القسم السادس: الحال

وهي لفظ تدل على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، أو كليهما نَحْوُ: جِئْتُ رَاكِبًا، وَضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا، وَلَقِيتُ عَمْرًا رَاكِبَيْنِ. وقد يكون فعل الفاعل
معنويًا نَحْوُ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا، لِأَنَّ مَعْنَاهُ زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِمًا وَكَذَلِكَ

- [١] قوله: وَجَازَ الْعَطْفَ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ.
- [٢] قوله: يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ النِّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَالرَّفْعُ عَلَى كَوْنِهِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ لَوُجُودِ شَرْطِ الْعَطْفِ، عَنِ تَاكِيدِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالْمَنْفُصِ نَحْوُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا وَزَيْدًا.
- [٣] قوله: وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ نَحْوُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ فِي هَذَا الْمَثَلِ لِعَدَمِ تَاكِيدِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ بِالْمَنْفُصِ فَتَعَيَّنَ النِّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ.
- [٤] قوله: وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنَى أَيْ مَرَا مَعْنَوِيًا مُسْتَنْبَطًا مِنَ الْفِعْلِ.
- [٥] قوله: وَجَازَ الْعَطْفَ أَيْ لَمْ يَجْزِ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ إِذْ لَا يَحْمِلُ عَلَى عَمَلِ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ بِالْإِجْرَاءِ مَعَ جَوَازِ وَجْهِ الْآخِرِ وَهُوَ الْعَطْفُ.
- [٦] قوله: وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ.
- [٧] قوله: نَحْوَ مَا لَكَ وَزَيْدًا وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ فِي الْمَثَلَيْنِ لِأَنَّهُمَا يَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ إِذَا عَيَّنَ الْجَارَ وَلَمْ يَعِدِ الْجَارُ هَيْئَةً فَلَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ.
- [٨] قوله: لِأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ بَيَانُ لَكُونِ الْفِعْلِ مَعْنَى أَيْ أَنْ مَعْنَى مَا لَكَ وَزَيْدًا مَا تَصْنَعُ وَزَيْدًا وَكَذَلِكَ مَعْنَى مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا مَا تَصْنَعُ وَعَمْرًا فَإِنَّ تَعَيَّنَ النِّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ لَكُونِ مَعْنَى الْمَثَلَيْنِ مَا تَصْنَعُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ فِي الْمَثَلَيْنِ مَرَا مَعْنَوِيًا مُسْتَنْبَطًا مِنَ الْفِعْلِ فَتَدْرُجُ حُدُودًا.
- [٩] قوله: نَحْوُ حَافِي زَيْدٍ رَاكِبًا مَثَلِ بَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ.
- [١٠] قوله: ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا مَثَلِ بَيَانِ هَيْئَةِ الْمَفْعُولِ.
- [١١] قوله: لَقِيتُ عَمْرًا رَاكِبَيْنِ مَثَلِ لِسَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ كِلَيْهِمَا.
- [١٢] قوله: لِأَنَّ مَعْنَاهُ زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ قَائِمًا حَالًا مِنْ فَاعِلٍ مَعْنَوِيٍّ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَاعِلِ الْمَعْنَوِيِّ

المفعول به نحو هذا زيد قائماً فان معناه ابنه واشير اليه قائماً. والعامل في الحال فعل،
لفظاً نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا رَاكِبًا، او معنى نحو: زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا.
والحال نكرة ابدأً و ذوالحال معرفة غالباً كما رأيت في الامثلة، فان كان
ذوالحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو: جِئْتُ رَاكِبًا رَجُلًا، لئلا يفتس بالصفة
في حالة النصب في قولك: رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا. وقد يكون الحال جملة خبرية
نحو: جِئْتُ زَيْدٌ وَعُلاَمُهُ رَاكِبًا، او يَرْكَبُ عُلَامُهُ، ومثال ما كان عامله معنى
الفعل نحو: هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا، فان معناه ابنه واشير اليه حال كون زيد قائماً. وقد
يحذف العامل لقريضة كما تقول للمسافر: سَالِمًا غَائِمًا، اى ترجع سالماً غائماً.

→ كون عامله معنى النفس الماخوذ من الظرف والماخوذ من الظرف هنا سطر.

[١] قوله: وكذا المفعول به اى وكذا قد يكون المفعول به معنويًا.

[٢] قوله: نحو هذا زيد قائماً قال بعض المحققين في حاشية الجامى هذا مبتدأ وزيد خبره وقائماً حاد من مفعول دال
عليه حرف التنبيه او اسم الاشارة وتقديره به عليه او اشير اليه حال كونه قائماً والى كلام هذا لبعض اشار
المصنف بقوله فان معناه ابنه واشير اليه قائماً وقال جامى على قول ابن الجاحظ هذا زيد قائماً مثال للمعنوي
لان مفعولية زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار معنى الاشارة، والتنبيه المفهومين من لفظ
هذا.

[٣] قوله: او معنى نحو زيد في الدار قائماً فالعامل في قائماً فعل معنى قال الجامى ان كان الضرف مقبلاً للفعل.

[٤] قوله: والحال نكرة ابدأً قال جامى لان النكرة اصل والغرض منه وهو تقديم الحدث المنسوب الى صاحبها
بحصل بها والتعريف زائد على الغرض.

[٥] قوله: وذوالحال معرفة لانه محكوم عليه في المعنى فكان الاصل فيه اتعريف.

[٦] قوله: غالباً قال جامى اى ليس شرطها ان يكون صاحبها معرفة في جميع موادها بل في غالب موادها اى في
اكثرها.

[٧] قوله: في مثل قولك رايت رجلاً راكباً وقدمت في سائر المواضع ون لم يلينس طرد لسبب.

القسم السابع: التميز^{١١}

وهو اسم نكرة تذكر بعد مقدار او عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك^{١٢} مما فيه ابهام، ليرفع ذلك الابهام نحو: عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلًا، وَقَفِيرَانِ بُرًّا وَمَتْنَوَانِ سَمْنًا، وَجَرِيَانِ قُطْنًا، وَمَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا، وَعَلَى الشَّجَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا. وقد يكون من غير مقدار نحو: عِنْدِي سِوَارٌ ذَهَبًا، هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا، وفيه الخفض اكثر نحو: لَخَاتَمٌ حَدِيدٌ، وقد يقع التميز بعد الجملة ليرفع الابهام عن نسبتها نحو: طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا أَوْ أَبًا أَوْ خُلُقًا.

القسم الثامن: المستثنى

وهو لفظ يذكر بعد إلاً واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما ينسب الى ما قبلها. وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن المتعدد إلاً واخواتها نحو: جَانِي الْقَوْمِ إِلَّا

[١] قوله: القسم السابع اى من النصوصات التميز.

[٢] قوله: وهو اسم نكرة لان الاصل في التميز التنكير اذ تعريفه زائد على الغرض.

[٣] قوله: بعد مقدار وهو اى المقدار عدد نحو عندى عشرون رجلا او كيل نحو عندى قفيزان برا او وزن نحو عندى متنوان سمنًا او مساحة نحو جريان قطنًا.

[٤] قوله: او غير ذلك اى غير المقادير الخمسة نحو ما في الساء قدر راحة سحابا وعلى التمرة مثلها زيدا فهذان مثالان لموله او غير ذلك ويظهر من كلام الجامى انها ايضا مثالان للمقدار واما معنى القفيز والجرب وراحة قال الطريحي الراحة بطن الكف والجرب من الارض ستين ذراعا فى ستين وقال فى المنهى سمن بالفتح وروغن، راحة پنجه، بُرْگندم، كَر بالضم پيمانه خوار بار و قفيز كامير پيمانه است بقدر هشت مكوك ويكصد و چهل و جهر كَرَاژ زمين قال الطريحي والمكوك كرسول المد وقيل الصباع والاوّل اشبه.

[٥] قوله: عندى سوار ذها فان سوار مبهم باعتبار الجنس وكذلك الخاتم فاقتضى تمييزين نوعها.

[٦] قوله: ليرفع الابهام عن نسبتها اى عن نسبة الجملة لان نسبة الطيب الى زيد مبهم اذ لا يعرف وجه تلك النسبة فبين بسبب علما ان كان علم زيد طيبا او بسبب ابيه او بوجه او بسبب خلقه ان كان نسبة الطيب اليه بسبب احد المذكورات.

[٧] قوله: نحو جاني القوم الا زيدا فزيد اخرج عن متعدد اعنى القوم.

زَيْدًا، أو منقطع وهو المذكور بعد إِلَّا غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو: جَائِي الْقَوْمَ إِلَّا جَمَارًا.^{١٧١}

واعلم أن اعراب المستثنى على اقسام فان كان بعد إِلَّا في كلام تام موجب وهو كل كلام لا يكون في اوله نفى ولا نهى ولا استفهام نحو: جَائِي الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا، أو منقطعاً كما مر، أو متقدماً على المستثنى منه نحو: مَا جَائِي إِلَّا أَخَاكَ آخِذَا، أو كان بعد عَدَاً وَخَلَاً عند الاكثر، أو كان بعد مَا خَلَاً وَمَا عَدَاً وَلَيْسَ وَلَا يَكُونُ نحو: جَائِي الْقَوْمَ مَا خَلَاً زَيْدًا، كان منصوباً.^{١٧٢}

وان كان بعد إِلَّا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكوراً يجوز فيه الوجهان:^{١٧٣} النصب، والبدل عما قبلها نحو: مَا جَائِي آخِذَا إِلَّا زَيْدًا وَالْآ زَيْدٌ. وان كان مفرغاً بان يكون بعد إِلَّا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول: مَا جَائِي إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ. وان كان بعد غَيْرَ وَسِوَى وَحَاشَاً عند الاكثر كان مجروراً نحو: جَائِي الْقَوْمَ غَيْرَ زَيْدٍ، وَسِوَى زَيْدٍ، وَحَاشَاً زَيْدٍ.

-
- [١] قوله: نحو جَائِي الْقَوْمَ الْآخِذَا جَمَارًا، غير مخرج عن متعدد اعني القوم لعدم دخوله فيهم.
- [٢] قوله: فان كان بعد إِلَّا الظاهر ان في العبارة سقط والصحيح كما في بعض النسخ فان كان منصلاً وقع بعد لا وذلك بقرينة قوله او منقطعاً.
- [٣] قوله: في كلام تام اي يكون المستثنى منه مذكوراً.
- [٤] قوله: او منقطعاً اي غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه.
- [٥] قوله: كما مر اي مثال كل واحد منها.
- [٦] قوله: كان منصوباً جواب لقوله فان كان بعد الا فحاصل المرام ان المستثنى في هذه الصور المنجس منصوب.
- [٧] قوله: وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون فيه نفى، أو نهى أو استفهام.
- [٨] قوله: يجوز فيه الوجهان النصب على الاستثناء والبدل عما قبلها.
- [٩] قوله: جَائِي الْقَوْمَ غير زيد مثال نصب الغير لوقوعه في كلام تام موجب وغير مذكور نصب الغير مثال المستثنى المقطوع وما جَائِي احد غير زيد مرفوع غير على البدل ونصب غير على الاستثناء وما ربيت غير زيد بنصب غير على الاستثناء المرفوع وما مررت غير زيد كذلك.

واعلم ان اعراب «غَيْر» كاعراب المستثنى بالآ تقول: جَائِي الْقَوْمَ غَيْرَ زَيْدٍ، وَغَيْرَ جِمَارٍ، وَمَا جَائِي أَحَدًا غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ. واعلم ان لفظ «غَيْر» موضوع للصفة، وقد يستعمل للاستثناء. كما ان لفظ «إِلَّا» موضوعه للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى: لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا، اى غير الله، وكذا قولك: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

القسم التاسع: خبر كان واخواتها

وهو المسند بعد دخولها نحو: كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا. وحكمه كحكم خبر المبتداء الآ انه يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف ثم نحو: كَانَ الْقَائِمُ زَيْدًا.

القسم العاشر: اسم إن واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها نحو: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.

القسم الحادي عشر: المنصوب بلا التي لنفى الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها وتليها نكرة مضافة نحو: لَا غُلَامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ. ومشابهاً به نحو: لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ. وان كان من بعد «لا» نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ. وان كان مفرداً معرفة او نكرة

١. الانبياء سورة ٢١: آية ٢٢.

[١] قوله: وقد تستعمل للصفة فتكون حينئذ اسما كما في قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا اى غير الله فالآهت سم مرفوع المحل صفة لآهة نقل رفعه الى لفظ الجلالة وكذا قوله لا اله الا الله وفي المثاليين كلام مطويل بس ها محل ذكره.

[٢] قوله: ان كان من بعد لانكرة مفردة المراد من المفردة مفاسل المضاف وشبهه.

[٣] قوله: يبنى على فتح الاولى ان يقول يبنى على ما ينصب به نحو لا رجل في الدار ولا رجلين في دار ولا مسلمين في امدار.

مفصلاً بينه وبين «لا» كان مرفوعاً، ويجب حينئذ تكرير «لا» مع الاسم الآخر، تقول: لا زَيْدٌ في الدار ولا عَمْرُو، ولا فيها رَجُلٌ ولا أَمْرَةٌ.^(١) واعلم انه يجوز: في مثل: لَأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، خسة اوجه، فتحها و^(٢)رفعها، وفتح الاول ونصب الثاني، وفتح الاول ورفع الثاني، ورفع الاول وفتح الثاني.^(٣)

وقد يحذف اسم «لا» للقرينة نحو: لا عَلَيْكَ، اى لا بِأَسْ عَلَيْكَ.

القسم الثاني عشر: خبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس

هو المسند بعد دخولها نحو: مَا زَيْدٌ قَائِمًا، ولا رَجُلٌ حَاضِرًا. وان وقع الخبر بعد إِلَّا نحو: مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ، او تقدم الخبر نحو: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ، اوزيدت «إِنْ» بعد ما نحو: مَا إِنْ زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ بطل العمل كما رأيت ههنا. هذا لغة الحجازية، ودليلهم نحو: مَا هَذَا بَشَرًا.^(٤)

واما بنوتميم فلا يعملونها اصلاً كقول الشاعر من بني تميم:

١. يوسف سوره ١٢: آيه ١٣.

[١] قوله: فتحها اى فتح الحول والقوة على ان لافهما لنفى الجنس فنبها على الفتح.

[٢] قوله: ورفعها على الابتداء واحمال لا فى كليتها او على اعمال لاعمل ليس.

[٣] قوله: فتح الاول ونصب الثاني اما فتح الاول معنى كون لا لئس الجنس ونصب الثاني على العطف على لفظ الاول لمشابهة الفتح بالنصب.

[٤] قوله: فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على محل الاول او باعمال الثانية كبس.

[٥] قوله: رفع الاول وفتح الثاني على اعمال الاولى كبس او الغائها وكون الثانية بنى الجنس.

[٦] قوله: كما وايب ههنا اى رايت فى الامثلة الثلاثة ان الخبر مرفوع لبطلان عمل ما.

[٧] قوله: هذا لغة الحجازية اى عمل ما ولا عمل ليس لغة اهل الحجاز ودليلهم قوله تعالى ما هذا بشرا بنصب الخبر اعنى بشرا.

وَمُهْهَفٌ كَمَا لَبَدْرٌ قُلْتُ لَهُ انْتَسَبَ فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبَّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ^۱
برفع^{۱۱} حرام.

المقصد الثالث: فی المجرورات

الاسماء المجرورات قسم واحد وهو المضاف الیه فقط، وهو کل اسم نسب الیه شیء بواسطة حرف الجر لفظاً نحو: مَرَزْتُ بَزِيدَ، و یعبر عن هذا التركيب فی الاصطلاح بانه جار و مجرور، او تقدیراً نحو: عَلَامٌ زَيْدٍ، تقدیره غلام لزيد، و یعبر عنه فی الاصطلاح بانه مضاف و مضاف الیه. و یجب تجرید المضاف عن التنوین

۱. لم یسم قائله. الواو یعنی رب و المهفف بالفائین اسم مفعول یقال جاریة مهففة ای ضامرة البطن دقیقة الخصر و کذا غلام مهفف. و الکاف لنشبهه و البدر القمر الممتلئ و الضمیر فی له یرجع الی غلام من بنی تمیم و انتسب بالسبب المهملة امر من الانتساب و هو ارتفاع النسب و اجاب ماض من الاجابة بمعنی الجواب و «ماقتل المحب حرام» کلمه مشهورة بین العرب، اراد أنه اجابنی بهذه الکلمة برفع حرام، فعرفت نسبه من بنی تمیم لانهم لا یعملون «ماولا» المشبهین بلیس و انما المشهور بین العرب ماقتل المحب علی المحب حراماً بالنصب.
یعنی: و بسا پسر کوچک شکمی و باریک منافی که مثل ماه شب چهارده بود گفتیم به او که بالا بر نسب خود را تا ببینم از کدام قبیله هستی و نسبت بده خود را به قبیله ای پس جواب گفت این فقره را که ماقتل المحب حرام یعنی نیست کشتن دوست حرام بر معشوقه.
شاهد در دلائل عمودن آن پسر تمیمی است در ین بیت بر اینکه بنی تمیم عمل نمی دهند ماولا را باعتبار اینکه شاعر سؤال کرده است از نسب او و او تغییر داده است حراماً منصوب را در قول عرب (ماقتل المحب حراماً) و برفع خوانده آن حرام را نا اینکه بداند شاعر باین واسطه که او از قبیله بنی تمیم است — (جامع الشواهد).

[۱] قوله: برفع حرام یعنی ان ذلك لمهفف رفع الحرام الذي هو خبر ما النافذة فذلك دل على نسبة ای عرف انه من بنی تمیم.

[۲] قوله: و یجب تجرید المضاف عن التنوین قال الجامی لان التنوین وما یقوم مقامه کما قد تقدم فی اول بحث

وما يقوم مقامه نحو: ^{١٧١}عَلَامٌ زَيْدٌ، و ^{١٧٢}عَلَامًا عَمْرٌ، و ^{١٧٣}مُسْلِمٌ مُضِرٌّ. ^{١٧٤}
واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية و لفظية. اما المعنوية فهي ان يكون ^{١٧٥}
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو: ^{١٧٦}عَلَامٌ زَيْدٌ، وهى اما بمعنى اللام نحو: ^{١٧٧}
^{١٧٨}عَلَامٌ زَيْدٌ، او بمعنى «مِنْ» كخَاتَمٌ فَيْضَةٌ، او بمعنى «فِي» نحو: صَلَوةُ اللَّيْلِ. و
فائدة هذه الاضافة: تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كمامر، وتخصيصه ان
اضيف الى نكرة نحو: ^{١٧٩}عَلَامٌ رَجُلٍ. و اما اللفظية فهي ان تكون المضاف صفة ^{١٨٠}
مضافة الى معمولها وهى فى تقدير الانفصال فى اللفظ نحو: ضَارِبٌ زَيْدٌ، وفائدتها

التمييز دليل تمام ماهى فيه فها رادوا ان يزوجوا الكسيتين فرحا يكتسب به الاولى من الثانية التعريف او
التخصص، و التخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة وتسموها باتانية.

- [١] قوله: وما يقوم مقامه وهونون التثنية والجمع.
[٢] قوله: عَلَامٌ زَيْدٌ مثال تجريد المضاف عن التنوين وعلاما زيد مثال تجريد المضاف عن نون التثنية ومسلمو
مصر مثال تجريد المضاف عن نون الجمع.
[٣] قوله: معنوية اى منسوبة الى المعنى لافادتها كما ياتى معنى فى المضاف تعريفا او تخصيصا ولذلك سميت
معنوية.

- [٤] قوله: ولفظية اى منسوبة الى لفظ لا فادتها كما ياتى تخفيفا فى اللفظ فقط.
[٥] قوله: اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وبعبارة اخرى الاضافة للمعنوية اما ان
لا يكون المضاف فيها صفة بل يكون اسما جامدا نحو عَلَامٌ زَيْدٌ.
[٦] قوله: او يكون المضاف فيها صفة لكن لا تكون تلك الصفة مضافة الى معمولها نحو كرم البلد فان الكرم صفة
لكن ليست مضافة الى معمولها لان البلد ليس بمعمول له اذ المراد بالمعمول هنا الفاعل او المفعول به ولا يجوز ان
يقال كرم البلد بل يقال كرم أهل البلد.

- [٨] قواء: ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها اى الى فعلها او مفعولها.
[٩] قوله: وهى فى تقدير الانفصال اى فى المعنى بان يكون المضاف اليه مجرورا لفظا ومرفوعا او منصوبا معنى.
وبعبارة اخرى معنى كون الاضافة اللفظية بتقدير الانفصال ان المعنى على ما كان عليه قبل الاضافة فلا تفسد
هذه الاضافة اللفظية فائدة لا تخفيفا لا تعريفا ولا تخصيصا لكونها فى تقدير الانفصال اى لافرق فى المعنى بين
قولك ضارب زيدا بنصب زيد وتنوين ضارب وبين اضافة ضارب وجوزيد فصار اضافة ضارب كلا اضافة
ومن هنا قيل الاضافة اللفظية كلا الاضافة.

- [١٠] قوله: وفائدتها تخفيف فى اللفظ فقط قال الجامى والتخفيف اللفظى اما فى لفظ المضاف فقط بخذف التنوين
حقيقة مثل ضارب زيد او حكما مثل حواج بست الله او بخذف نون التثنية والجمع مثل ضاربا زيد وضاربوا

تخفيف في اللفظ.

واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجارى مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء او فتحت^{١٢١}، كغلامي^{١٢١} وذلوى^{١٢١} وظبى. وان كان اخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها ادغمت الياء فى الياء وفتحت الياء الثانية، لئلا يلتقى الساكنان كما تقول فى القاضى: قاضى، وفى الرامى: رامى وان كان فى اخره واو مضموم ما قبلها تقلبها ياء، وعملت كما عملت الآن كما تقول: جائى^{١٢١} مسلمى وفى الاسماء الستة كما تقول: اخى^{١٢١} وابى^{١٢١} وحمى^{١٢١} وهنى^{١٢١} وفى عند قوم، و «ذو» لا يضاف الى مضمراً اصلاً.

زيد واما فى لفظ المضاف اليه فقط يحذف الضمير واستتاره فى الصفة كالقائم الغلام وان اصبه قائم غلامه حذف الضمير من غلامه واستتر فى القائم واضف القائم اليه للتخفيف فى المضاف اليه فقط واما فى المضاف والمضاف اليه معا نحو زيد قائم الغلام اصبه قائم غلامه فالتخفيف فى المضاف بحذف التنوين وفى المضاف اليه يحذف الضمير واستتاره فى الصفة.

[١] قوله: اذا اضفت الاسم الصحيح او الجارى مجرى الصحيح قال الجامى الصحيح فى عرف النحاة ما ليس فى اخره حرف علة وجارى مجرى الصحيح ما فى اخره واو وياء ما قبلها ساكن نحو دلو يسكون الدال وظبى يسكون الباء.

[٢] قوله: واسكنت الياء لان الاصل فى البناء السكون.

[٣] قوله: او فتحها للتخفيف.

[٤] قوله: كغلامي مثال للاسم الصحيح المضاف الى ياء المتكلم.

[٥] قوله: دلوى وظبى مثالان لجارى مجرى الصحيح.

[٦] قوله: وعملت كما عملت الآن اى تقب الواو ياء ثم تدغم الياء المبدلة من الواو فى ياء المتكلم ثم تكسر ما قبل الياء للمناسبة.

[٧] قوله: تقول جائى مسلمى اصبه مسلمون حذف الين للإضافة ثم عمن ما ذكر الآن.

[٨] قوله: وفى عند الاكثر اى بكسر الفاء وتشديد الياء بدون الميم عند الاكثر.

[٩] قوله: وفى عند قوم قال بعض المحققين قوله عند قوم اشارة الى ما اجازته المبرد فى الاولين وهما اخى واى من تشديد الياء لرد الواو المحذوفة وقلها ياء ساكنة وادغامها فى ياء التكلم والى ما ذهب اليه بعضهم فى الخامس وهو فى من انه يقال فى بقلب الواو مما كما فى حالة عدم الاضافة.

(تنبيه) اعلم ان ما ذكره هذا المحقق مأخوذ من كلام الجامى حرفاً بحرف فراجع ان شئت.

[١٠] قوله: وذو لا يضاف الى مضمراً اصلاً قال الجامى لانه وضع وصية الى الوصف باسماء الاجناس والضمير ليس

وقول الشاعر:

..... إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْقُضْلِ مِنَ النَّاسِ ذُووهِ
شاذ. وإذا قطعت عن الاضافة قلت: أَخْ وَأَبْ وَحَمْ وَهَنْ وَفَمْ، ويجوز
الحركات الثلاثة، وذو لا يقطع عن الاضافة البتة اصلاً. هذا كله مجرور بتقدير
حرف الجر، اما ما يذكر فيه حرف الجر لفظاً فسياطيك في القسم الثالث
ان شاء الله تعالى.

الخاتمة في التوابع^{١٣١}

اعلم ان التي مرت ذكرها من الاسماء المعربة كان اعرابها بالأصالة بان
دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات. وقد يكون الاسم اعرابه
بتبعية ما قبله، ويسمى التابع، لانه يتبع ما قبله في الاعراب، وهو كل^{١٣٢} ثان،
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة. والتوابع خمسة اقسام. النعت والعطف

باسم جنس وقد ضعف ليه على سبيل الشذوذ كنول الشاعر

هنا المعروف ما لا يستدل فيه الوجه فما يعرف ذا الفضل ذووه

[١] قوله: الحركات الثلاث اي يقال جاء اب ورايت انا ومررت باب وكذا اباي.

[٢] قوله: وذو لا يقطع عن الاضافة البتة اصلاً قال الجامي لان حمله وصلة الى الوصف باسماء الاجناس ليس لا
بضافتها اليها.

[٣] قوله: الخاتمة في لتوابع قال الجامي هو جمع تابع منقول عن الوصفة الى الاسم والفاعل الاسمي يجمع عن
فواعل كالكاهل على الكواهل.

[٤] قوله: وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة قال الجامي فقهه كل ثان يشتمل لتوابع وخبر المبتدأ
وخبر كان وان واخواتها وتاتي متعدي طست واعطيت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الا خبر المبتدأ وثاني
مفعول طست واعطيت

[٥] قوله: من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العمل في المبتدأ وخبر وان كان
هو لا ابتداء اعني التحريد عن العوامل لفظة للاسناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مستدا اليه صار
عاملاً في المبتدأ ومن حيث انه يقتضى مستند صار عاملاً في خبر طست ارتفاعها من جهة واحدة وكذا طست

بالحروف والتاكيد وعطف البيان والبدل.

القسم الاول: النعت

وهو تابع: يدل على معنى في متبوعه نحو: جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ، اوفى متعلق متبوعه
نحو: جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ اَبُوهُ، ويسمى الصفة ايضاً. والقسم الاول انما يتبع متبوعه
في اربعة من عشرة اشياء، في الاعراب الثلاث: الرفع والنصب والجر، والتعريف
والتنكير، والافراد والتثنية والجمع، والتذكير والتانيث؛ نحو: جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ،
وَأَمْرَةٌ عَالِمَةٌ، وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ، وَامْرَتَانِ عَالِمَتَانِ وَرَجُلَانِ عُلَمَاءُ وَنِسَاءُ
عَالِمَاتٍ، وَزَيْدٌ عَالِمٌ، وَزَيْدَانِ عَالِمَانِ، وَزَيْدُونَ عَالِمُونَ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا
عَالِمًا، وكذا البواقى والثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط، اعنى الاعراب
والتعريف والتنكير، نحو قوله تعالى: مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ اَهْلُهَا^{١١}
وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرين نحو: جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ،

١. النساء سورة ٤: آية ٥٧.

- من حيث انه يقتضى شيئاً مذكوراً فيه ومذكوراً عمل في مفعوليه قلنس اتصاها من جهة واحدة.
- [١] قوله: يدل على معنى في متبوعه أى على معنى حاصل في متبوعه نحو جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ فان عالم يدل على العلم وهو حاصل في رجل.
- [٢] قوله: او في متعلق متبوعه المراد عن المتعلق الذى يكون منه وبين متبوعه علاقة اما بالقرابة والنسب كما في رجل علم ابيه فان عالم يدل على معنى أى على العلم وهو حاصل في متعلق الرجل أى في ابيه والعلاقة بين الاب والرجل بالقرابة والنسب.
- او يكون العلاقة بينها بالملك نحو جَانَنِي رَجُلٌ حَسَّ غلامه او يكون العلاقة بينها بالمخالطة نحو جَانَنِي رَجُلٌ طَوِيلٌ ثَوْبُهُ.
- [٣] قوله: ويسمى صفة ايضاً أى ويسمى هذا القسم من التابع صفة ايضاً كما يسمى نعتاً.
- [٤] قوله: اعنى الاعراب والتعريف بان بخمسة الاول التى يسع التبع متبوعه.
- [٥] قوله: كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها فتبع الظالم متبوعه أى القرية من الاعراب الثلاثة الجر ومن التعريف والتذكير والتعريف.

وتوضيح منعوته ان كانا معرفتين نحو: جَائِي زَيْدُ الْفَاضِلِ، وقد يكون للثناء والمدح نحو: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وقد يكون للذم نحو: آعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وقد يكون للتأكيد نحو قوله تعالى: نَفَخْتُ^{١١١} وَاحِدَةً^{١٢١} واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبُوهُ قَائِمٌ، اَوْقَامُ^{١٣١} أَبُوهُ. والضمير يوصف ولا يوصف به.

القسم الثاني: العطف بالحروف

وهو تابع ينسب اليه مانسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة،^{١٤١} ويسمى عطف النسق^{١٥١} ايضاً. وشرطه ان يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسيأتي ذكرها في القسم الثالث نحو: قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُوْهُ. واذا عطف على^{١٦١}

١. الحاققة سورة ٦٩: آية ١٤.

- [١] قوله: نحو نفخة واحدة اذا الوحدة تفهم من الماء في نفخة فاكدت بالوحدة.
- [٢] قوله: توصف بالجملة الخبرية اسمية كانت نحو جملة ابوه عالم في المثال الاول او فعلية نحو جملة قام ابوه في المثال الثاني وانما قيد هذا الحكم بكون الموصوف نكرة لامتناع وصف المعرفة بالجملة الخبرية لكون الجملة نكرة ووجوب المطابقة بين الموصوف والصفة في التعريف والتكثير.
- [٣] قوله: والمصبر لا يوصف ولا يوصف به قال الجامي عن قول ابن الحاجب والمضمر لا يوصف ماهذا نصه لان ضمير المتكلم والمحاط اعرف المعارف واوضحها فلاحاجة لها الى التوضيح وحمل عليها ضمير العائب وعلى الوصف الموضح والوصف المادح والذام وغيرها طرد الباب وقال عن قوله لا يوصف به لانه ليس في المصبر معنى اوصفية وهو الا لالة عن قيام معنى بالذات لانه يدل على الذات لاعلى قيام معنى بها.
- [٤] قوله: وكلاهما مقصودان بتلك النسبة احتراز عن سائر التوابع فانها ليست كذلك لان غيره ان كان بدلا فالمقصود هو انما يع فقط وان كان غير الدل بالمقصود هو المتبوع فقط.
- [٥] قوله: ويسمى عطف النسق ايضا لانه يكون مع متبوعه على نسق واحد لان كلامها مقصود بالنسبة.
- [٦] قوله: وسيأتي ذكرها في القسم الثالث اي ذكر حروف العطف في باب الحرف.
- [٧] قوله: واذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده بضمير متصل قال الجامي لان المتصل المرفوع كالحزب مما اتصل به لفظا من حيث انه متصل لا يجوز انفصاله ومعنى من حيث انه فاعل والفاعل كالحزب من الفعل فلو

ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل نحو: ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدًا، إلا إذا فصل نحو: ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَ زَيْدًا، وإذا عطف على الضمير المجرور المتصل تجب إعادة حرف الجر في المعطوف نحو: مَرَرْتُ بِكَ وَ بِزَيْدٍ.

واعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه، أعني إذا كان الأول صفة أو خبراً أو صلة أو حالاً فالثاني كذلك. والضابطة فيه أنه إن كان يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا. ^{١٧١} والمعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز إذا كان المعطوف عليه مجروراً ومقدماً على المرفوع، ^{١٧٢} والمعطوف كذلك أي مجرور نحو في الدار زَيْدٌ وَ الْحُجْرَةُ عَمْرٌو. وفي هنا مذهبان آخران وهما

عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف الكلمة فاكد أولاً بمتفصل لأنه بذلك يظهر أنّ ذلك المتصل وإن كان الجزء لكنه متفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز إفراده عما اتصل به بتأكيده فيحصل له نوع استقلال ولا يجوز أن يكون العطف على هذا التأكيد لأن المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم أن يكون هذا المعطوف أيضاً تأكيد وهو باطل.

[١] قوله: تجب إعادة حرف الجر في المعطوف وأما وجب الإعادة لئلا يلزم عطف المستقل على جزء الكلمة لأن الضمير المجرور كالجاء من الجار لشدّة اتصاله من حيث أنه لا تنفص عن الجار أصلاً.

[٢] قوله: وحيث لا فلا أي وحيث لا يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه فلا يجوز العطف.

[٣] قوله: والعطف على معمولي عاملين أي أن يعطف اسمان على معمولي عاملين بمطابق واحد.

[٤] قوله: مختلفين أي لا يكون الثاني عين الأول فليس نحو ضرب زيد عمراً وبكر حالاً من هذا الباب لعدم تعدد العامل فيه إذا العامل هو الأول والثاني تأكيد للأول.

[٥] قوله: إذا كان المعطوف عليه مجروراً مقدماً على المرفوع أي إذا كان أحد الاسمين المتضمنين مجروراً ومقدماً والآخر مرفوعاً ومؤخراً قال الجامي أمّا جاز العطف في صورة تقديم المجرور وتأخير المرفوع.

[٦] قوله: والمعطوف كذلك أي مجرور مقدم على المرفوع.

[٧] قوله: نحو في الدار زيد والحجرة عمرو فالحجرة عطف على الدار والعاصم فيه كلمة في وعمر عطف على زيد والعامل فيه الابتداء فتحصل مما ذكرنا أنه عطف على معمولي عاملين مختلفين أعني عطف الحجرة وعمراً على الدار وزيد والعامل في الدار كلمة في والعامل في زيد الابتداء.

[٨] قوله: وفي هذه المسئلة مذهبان آخران وهما الجواز مطلقاً أي سواء كان المجرور مقدماً على المرفوع أولاً وهذا المذهب مختار عند القراء فإنه يجوزها قياساً على معمولي عامل واحد وعدمه مطلقاً عند سبويه لأن حرف العطف نائب مناب العامل الواحد فسم تقوان يقوم مقام العاملين.

الجواز مطلقاً عند القراء، وعدمه مطلقاً عند سيبويه.

القسم الثالث: التأكيد

وهو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه نحو: جَانَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ أَوْ يَدِلُّ^[١] على شمول الحكم لكل افراد المتبوع مثل: فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ^[٢]. والتأكيد على قسمين: لفظي وهو تكرير اللفظ الاول بعينه نحو: جَانَنِي زَيْدٌ، وقَامَ زَيْدٌ زَيْدٌ، جَانَنِي جَانَنِي زَيْدٌ، قَامَ قَامَ زَيْدٌ، ويجوز في الحروف ايضاً نحو: إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ؛ ومعنوي وهو بألفاظ معدودة وهي: نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو: جَانَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا^[٣] أَوْ نَفْسَاهُمَا، وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ، وكذلك عَيْنُهُ وَأَعْيُنُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا

١. الحجر سورة ١٥. آية ٣٠

[١] قوله: القسم الثالث التأكيد وقد يقال له التوكيد بالو.و.

[٢] قوله: وهو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه اي لفظ نفسه مثلاً في نحو جَانَنِي زَيْدٌ نفسه يدل على ان الجاني هو زيد لا غلامه او ابنه او شخص اخر ممن له تعلق بزيد فالمراد من تقرير المتبوع فيما نسب اليه هو اثبات ان الجاني الحقيقي هو زيد لا ما ذكره من له تعلق بزيد وانما نسب المحيي الى زيد مجازاً او سهواً او غفلة او نسباً على ما بين في علم المعاني.

[٣] قوله: او يدل على شمول الحكم لكل افراد المتبوع قال الجامي كثيراً ما ينسب المتكلم الفعل الى جميع الافراد مع انه يريد النسبة الى بعضها فيدفع هذا الاحتمال الى احتمال النسبة الى بعض الافراد بذكر كل واجمع واخواته فيشمل الحكم كل افراد المتبوع انتهى باختصار وتغيير.

[٤] قوله: باختلاف الصيغة اي اختلاف صيغة النفس والعين.

[٥] قوله: والضمير اي واختلاف الضمير المنصل بالنفس والعين كما يظهر من الامثلة.

[٦] قوله: الريدان انفسهما اي بايراد جمع النفس في تأكيد التثنية وذلك لما يأتي في بحث التثنية من انه اذا اريد اضافة معنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى (فقد صغت قلوبكما) و (فاقطعوا ايديهما) وذلك لكرهية اجتماع تثنيتين فيما تاكد الانصال بينهما لفظاً ومعنى. فقال المحشي اما لفظاً فبالاضافة واما معنى فلان معنى المضاف جزء معنى المضاف اليه.

وَأَعْيُنُهُمْ، وَلِلْمَوْنِثِ نَحْو: جَانِبِي هَيْئَ نَفْسُهَا، وَالْهَيْئَاتِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا
وَالْهَيْئَاتِ أَنْفُسُهُنَّ، وَكَذَا عَيْنُهَا وَأَعْيُنُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيُنُهُنَّ.
وَكَلا وَكِلا: لِلْمَثْنِ خَاصَّةً نَحْو: قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَقَامَتِ الْمَرْتَانِ
كِلاهُمَا. وَكُلٌّ وَاجْتَمَعَ وَأَكْتَعَ وَأَتَّبَعَ وَأَبْصَعَ لغير المثنى باختلاف الضمير في كل
تقول: إِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، وَجَانِبِي الْقَوْمِ كُلُّهُمْ، وَإِشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا، وَ
جَاءَتْ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ. وَبِاخْتِلَافِ الصِّيغَةِ فِي الْبَوَاقِي وَهِيَ أَجْمَعُ وَإِخْوَاتُهَا تَقُولُ:
إِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَجْمَعُ أَكْتَعَ أَتَّبَعَ أَبْصَعَ، وَجَانِبِي الْقَوْمِ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ
أَكْتَعُونَ أَتَّبَعُونَ أَبْصَعُونَ، وَإِشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا جَمْعَاءَ كَثْعَاءَ بَثْعَاءَ بَصْعَاءَ،
وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمِعَ كُتِّعَ بَتِّعَ بَصْعَ.

وَإِذَا ارْتَدَّتْ تَاكِيدَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ يَجِبُ تَاكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ
مَنْفَصِلٍ تَقُولُ: ^{١١}ضَرَيْتُ أَنْتَ نَفْسَكَ. وَلَا يُوَكَّدُ بِكُلٍّ وَأَجْمَعٍ إِلَّا مَا لَهُ أَجْزَاءُ
وَابْعَاضُ يَصِحُّ افْتِرَاقُهَا حَسًّا كَالْقَوْمِ، أَوْ حَكْمًا كَمَا تَقُولُ: ^{١٢}إِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ،
وَلَا تَقُولُ: ^{١٣}أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ أَكْتَعَ وَإِخْوَاتَهَا اتِّبَاعَ لَا جَمْعَ إِذْ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى دُونِهَا، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا
عَلَى أَجْمَعٍ وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُهَا دُونَهُ. ^{١٤}

[١] قوله: يجب تاييده بضمير مرفوع منفصل أولا ثم بالنفس والعين

[٢] قوله: نقول ضربت انت نفسك فنفسك تاييد لثناء الضمير بعد تاييده بمنفصل وهو انت.

[٣] قوله: يصح افتراقها حسا كالقوم اي كاجزاء القوم اي كزيد وعمر وبيكرو خالد.

[٤] قوله: او حكما كما تقول اشتريت العبد كله فان العبد قد تنجز في الاستبراء فيصح تاييده بكنه ليفيد الشمول.

[٥] قوله: ولا تقول اكرمت العبد كنه لعدم صفة افتراق اجزاء العبد لاحسا ولا حكما في الاكرام.

[٦] قوله: ان اكتب واخواتها انواع لاجمع اي ان اكتب واخواتها لا يستعمل بدون الجمع وعبارة اخرى يستعمل هذه

الكلمات بتبعية اجمع لا بالاستقلال لكون اجمع ادل منها على المقصود اعني الجمعية والشمول.

[٧] قوله: ولا يجوز ذكرها دونه اي لا يجوز ذكر اكتب واخواتها دون ذكر اجمع وهذا تكرار وتاييد لقوله ان اكتب

القسم الرابع: البذل

وهو تابع ينسب اليه مانسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه
واقسام البذل اربعة. الاول بذل الكل من الكل، وهو ما كان مدلوله مدلول
المتبوع نحو: جَائِي زَيْدًا أَخُوكَ. وبذل البعض من الكل، وهو كل ما كان مدلوله
جزء المتبوع نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ، وبذل الاشتمال، وهو ما كان مدلوله متعلق
المتبوع نحو: سَيْبُ زَيْدٍ تَوْبُهُ، وَأَعْجَبَنِي عَمْرُو عِلْمُهُ. وبذل الغلط، وهو ما يذكر بعد
الغلط نحو: جَائِي زَيْدًا جَعْفَرًا، وَرَأَيْتُ رَجُلًا حِمَارًا. والبذل ان كان نكرة عن
معرفة يجب نعته كقوله تعالى: بِالتَّائِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ^[١]. ولا يجب ذلك في عكسه
ولا في المتجانسين.^[٢]

١. لعنق سورة ٩٦. يه ١٦.

واخواص انواع لاجمع ملهم الا ان ذلك اشارة الى مقالة الجامي في شرح قول ابن الحاجب وذكر
كعب مع الخويه دون ذكر جمع ضعيف فدل الجامي لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية ولزوم ذكرها من
شأنه التبعة بدون الاصل فتدبر.

[١] قوله: وهو المقصود: نسبة دون متبوعه اي يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومقدمة للنسبة الى التابع.

[٢] قوله: نحو سلب زيد توبه واعجبني عمرو وعلمه مما مشى بنا من الاشارة الى مقالة الجامي عن قول ابن الحاجب
وبذل الاشتمال وهذا صنفه اي بذل هو مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدئين على الاخر اما اشتمال البذل
على المبدل منه نحو سبب زيد توبه او لعكس نحو قوله تعالى (يسميك عن لشهر احرام قال فيه). فخاص
كلامه ان بذل الاستعمال على قسمين احدهما ان يكون البذل ظرفا للمبدل منه نحو سبب زيد توبه وثانيها
عكس ذلك نحو اعجبني عمرو وعلمه فان المبدل منه ظرف للبذل فتدبر تعرف.

[٣] قوله: واسدل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعته قال الجامي لئلا يكون المقصود نقص من غير المقصود من
كل وجه فاقو فيه بصفته يكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة.

[٤] قوله: ولا يجب ذلك في عكسه اي لا يجب نعت البذل اذا كان معرفة والمبدل منه نكرة نحو جاء رجل غلام
زيد.

[٥] قوله: ولا في المتجانسين اي لا يجب نعت البذل اذا كان المبدل والمبدل منه كلاهما معرفين نحو جاء زيد
اخوك او كلاهما نكرين نحو جاء رجل غلام لك فتدبر تعرف.

القسم الخامس: عطف البيان

وهو تابع غیر صفة یوضح متبوعه وهو أشهر اسمی شیء نحو قام ابو حفص عمر وقام ابو عبدالله عمر وقد یلتبس بالبدل لفظاً مثل قول الشاعر:

انا ابن التارك البكرى بشر^{۱۱} عليه الطير تسرقبه وقوعاً^{۱۲}

۱. هو للسر الاسدی وقصته ان رجلاً من بنی اسد جرح بشر بن عمر بن مرند البكرى ولم يعرف جرحه فافتخر المراد بجرحه كذباً وكان بشر من الابطال التارك فاعل من التارك، والبكرى بفتح. الموحدة وباء النسبة نسبة الى بكر بن وائل بن قاسط ابی قبيبة، وبشر بالموحدة والشين المعجمة والراء المهملة سر بن عمر بن مرند البكرى وعبه تتعلق بقوله وقوعاً المنسوب على التعبد كما قيل. او على الحالية من فاعل ترقبه فهو جمع واقع بمعنى الواقف والطير جمع طائر وهو متداء وترقبه خبره وهو بالراء المهملة والقاف والموحدة مضمومتين. اى تنتظره وترصده. والجملة حد من البكرى اى انا ابن الذى ترك البشر الذى هو من قبيلة بكر حيث ينتظر الطير ان يقع عليه لاني جرحته جراحة قرب من الموت فالطير ينتظره.

معنى منم يسر آنجهان كسى كه واگذارنده است مرد منسوب به قبيلة بكر بن وائل را كه سم آن مرد (بشر) است، در حالتی كه انتظار می كشند مرغان مردن او را بجهت آنكه واقع شوند بر او و بخورند گوشت او را یا آنكه مرغان انتظار می كشند مردن او را در حالتی كه بپساده اند بر بالای سر او.

شاهد در بشر است كه عطف بیان است از (البكرى) و مشبه نمی شود به بدل باعتبار آنكه اگر بدل بوده باشد باید مبدل منه در حكم سقوط باشد و صحیح باشد گفتن (التارك بشر) و حال آنكه جایز نیست باعتبار آنكه لازم می آید اضافه اسم محلى بلام كه (التارك) بوده باشد بسوی اسم خالی از الف و لام كه (بشر) است و این جایز نیست در نزد محویین. (جامع الشواهد).

[۱] قوله: وقد ینس بالبدل لفظاً اى لامعنى فعاصل الكلام فى المقام ان الالتباس بین عطف البيان والبدل معنى لا یحصل فى شیء من الموارد لان لذل كما تقدم هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف عطف البيان فان المقصود فيه هو المتبوع لا التابع لان ذكر التابع لتوضیح المتبوع فتحصل مما ذكرنا ان التباس عطف البيان

الباب الثاني: في الاسم المبني

وهو ما وقع غير مركب مع غيره مثل: ^{١٣١}أَلِفٌ بَا تَا ثَا الخ، ومثل: ^{١٤١}أَحَدٌ وَإِثْنَانٌ وَثَلَاثَةٌ مثلاً، وكلفظ ^{١٤١}زَيْدٌ وحده، فإنه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة، وما يشابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة كاسماء

بليد لم هو من حيث اللفظ لأم حيث المعنى هذا بناء على النسخ الى تكون العبارة فيها وقد بلس بالبدل غطا وأما بناء على النسخ التي تكون العبارة فيها ولا يتيسر بلس بلس اي يكون بدل وقد بلس ولا بلس فهو اوفق للكلام ابن الحاجب حسماء شرحه الحامي وهذا يصح (وقصده) ي فرقه (من ليدل لفظاً) اي من حيث الاحكام العقلية (واقع في مثل انا ابن التارك لكرى بشر) وان قوله بشر ل جعل عطف البيان للكرى جاز وان جعل بدلاً منه لم يجز لان للس في حكم تكرير العامل فيكون المقدير ان ل لارك بشر وهو غير جائز كما ذكرنا فيما سبق (في بحث الاضاهة) في الضارب زيد. وما ذكر هناك انه امتنع لصارب زيد لعدم التخصف فر جمع.

[١] قوله: الباب الذي في الاسم المبني لما فرغ من الباب الاول الذي كان في الاسم للمعرب شرع في الباب الثاني الذي في الاسم المبني اذا عرفت ذلك فقول المعرب مأخوذ من الاعراب بمعنى الاظهر وازالة الفساد للمعرب حينئذ الاسم الذي صدر مظهر متميزاً وفع الباسه وفساده بلاعراب والمبني مأخوذ من لباء وهو القرار وعدم التغير منه لبقاء الحكم الا لا يتغيره الريح.

[٢] قوله: وهو ما وقع غير مركب مع غيره فقد تقدم في الباب الاول ان المعرب كل اسم مركب مع غيره ولمبني ضد المعرب فالمبني ما وقع في الكلام غير مركب.

[٣] قوله. مثل الف با تا ثا الخ ومث واحد وثنان وثلاثة مثلاً وكلفظ زيد وحده قال الحامي المعرب الذي هو قسم من الاسم المركب اي لاسم الذي مركب مع غيره تركباً يتحقق معه عامله فيدخل فيه زيد وقائم وهؤلاء في قولك زيد قائم وهؤلاء بخلاف ما ليس بتركب اصلاً من الاسماء المعرودة المعرودة نحو الف با تا زيد عمرو بكر وخلاف ما هو مركب مع غيره بكن لا تركباً يتحقق معه عامله كغلام في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند المصنف.

[٤] قوله: فإنه مبني بالفعل على السكون اي كل واحد من المذكورات مبني الان اي قبل التركيب مع غيره على السكون لان الاصل في المبني ان يسكن.

[٥] قوله: ومعرب بالقوة اي له صلاحية لكونه معرباً بعد تركبه مع غيره تركباً يتحقق معه عامله.

[٦] قوله: وما يشابه مبني الاصل عطف على قوله ما وقع غير مركب مع غيره فتخصص بما ذكر ان المبني قسمان احدهما ما وقع غير مركب مع غيره وهذا القسم مبني بالفعل ومعرب بالقوة وذلك كالمثلة المتقدمة من نحو

الإشارة نحو: ^{١٧١}مَنْ هُوَ لَا؟ أو يكون على أقل من ثلاثة أحرف أو تضمن معنى الحروف وذلك نحو: هَذَا، وَمِنْ آحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَمِثْلُ هَذَا الْقِسْمِ لَا يَصِيرُ مَعْرَباً أصلاً وَحِكْمُهُ أَنْ لَا يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ. وَحَرَكَاتُهُ تَسْمَى ضَمًّا وَفَتْحاً وَكَسراً، وَسُكُونُهُ وَقْفاً. وَهُوَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَنْوَاعٍ: الْمُضْمَرَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتُ وَالْمُرَكَّبَاتُ وَالْكُنَايَاتُ وَبَعْضُ الظُرُوفِ.

الف ب ا نا ثا و سائر ما مل به وثانيها ما شابه معنى الأصل قال حامى اى المبنى الذى هو الأصل فى البناء والاضافة بيانية (كما فى خاتم فقه) وهو الماضى والامر بغير اللام والحرف. [٧] قوله: بان يكون الخ قال بعض ارباب الحواشى هذا شروع فى بيان مشابة الاسم بمبنى الأصل اى بان يكون الاسم فى الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة. [٨] قوله: كالإشارة مثال للقرينة.

[٩] قوله: نحو هؤلاء مثال للاسم المشابه مبنى الاسم المحتاج الى القرينة اعنى الإشارة. (تنبيه) العبارة الصحيحة هيها هكذا وشابه مبنى الأصل بان يكون فى الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالإشارة نحو هؤلاء او يكون على أقل من ثلثة أحرف او تضمن معنى الحرف عود ومن (يفتح الميم) واحد عشر الى تسعة عشر فاذا عرفت ذلك فاستمع لما نلتى عليك فقول هؤلاء كما قلنا مثال للاسم المبنى المشابه مبنى لأصل لاحتياجه الى امرئىة اى الى الإشارة وقوله ذا ومن (يفتح الميم) مثالان لما يكون على أقل من ثلثة أحرف وقوله أحد عشر الى تسعة عشر مثال لما هو متضمن لمعنى حرف العطف لان الميم أحد وعشر وهكذا الى تسعة عشر.

[١٠] قوله: وهذا القسم لا يصير معرباً أصلاً اى لا بالفعل ولا بالقوة بخلاف القسم الاول اى ما وقع غير مركب مع غيره فانه كما تقدم انما مبنى بالفعل ومعرب بالقوة.

[١١] قوله: وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل نحو جائئى هذا ورايت هذا ومررت بهذا وذلك بخلاف المعرب فانه يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً كما فى قولك جائئى زيد ورايت زيدا ومررت بزيدا او تقدير كما فى قولك جائئى فتي ورايت فتي ومررت بفتى فان أصله فتي بضم الياء وفتياً بفتحها وفتى بكسرهما فانقلبَت الياء ألفاً فصارت الاعراب تقديرية.

[١٢] قوله: وحركاته تسمى ضمًّا وفتحاً وكسراً وسكونه وقفاً قال الجامى على قول ابن الحاجب انواع اعراب الاسم رفع ونصب وجر فقال الجامى هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية ولا يطلو على الحركات النابئة أصلاً بخلاف الضمة والفتحة والسكرة فانها مستعمسة فى حركات البنائية غالب وفى الحركات الاعرابية على قلة:

[١٣] قوله: وهو على ثمانية انواع اى الاسم المبنى على ثمانية انواع.

النوع الاول: المضمرات

وهي اسم ما وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب، تقدم ذكره لفظاً ^{١٧١} او معنى ^{١٧٢} او حكماً ^{١٧٣} وهو على قسمين: متصل وهو ما لا يستعمل وحده، إقما مرفوع نحو: ضَرَبْتُ ^{١٧٤} اِلَى ضَرَبَتِي ^{١٧٥} او منصوب نحو: ضَرَبْتُ ^{١٧٦} اِلَى ضَرَبَتِي ^{١٧٧}، او مجرور نحو: غُلَامِي ^{١٧٨} ولى اِلَى غُلَامِيهِ ^{١٧٩} وَلَهُنَّ ^{١٨٠}، او منفصل وهو ما يستعمل وحده وهو ايضاً اما مرفوع وهو: آتَا ^{١٨١} اِلَى هُنَّ ^{١٨٢}، واما منصوب نحو: اِيْتَا ^{١٨٣} اِلَى اِيْتَاهُنَّ ^{١٨٤}. فذلك سبعون ضميراً.

[١] قوله: تقدم ذكره صفة لقوله غائب فقط.

[٢] قوله: لفظاً نحو ضرب زيد غلامه.

[٣] قوله: او معنى وهو ان يتقدم ما يضمن معنى الضمير نحو قوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى لتضمن اعدلوا العدل.

[٤] قوله: او حكماً وهو ما يدل عليه سياق الكلام التزاماً نحو قوله تعالى ولا يؤبه لكل واحد منها السدس اى لا يؤبه الميت اذ سوق الكلام ليبين الميراث وهو يستلزم سقى الميت.

هذا هو المشهور في اقسام التقدم ولكن للجامى كلام مخالف للمشهور وان شئت ان تعرف كلامه فعليك بمراجعته في اول بحث الضمائر.

[٥] قوله: وهو ما لا يستعمل وحده اى لا يستعمل الا ان يكون متصلاً بشئ اخر كاياء والكاف من ابي اكرمك والياء والهامن سله ما ملكت.

[٦] قوله: نحو ضربت اى ضربت بصيغة المعلوم والمجهول ولا بد هنا من بيان نكتة معرفتها من الواجبات وهي انه قال الجامى وانما بدء ابن الحاجب بالمتكلم لان ضمير المتكلم اعرف المعارف واخر ضمير الغائب لانه دون الكل وقال اعشى والصرفيون يبدئون بالغائب لتجرده عن اللواحق ثم يراعون اسلوب الترتيب.

[٧] قوله: او منصوب اى اما بفعل نحو ضربت او بحرف نحو ابنى.

[٨] قوله: او مجرور اما باسم نحو غلامى او بحرف نحو لى.

[٩] قوله: فذلك ستون ضميراً اى الضمير مطلقاً ستون ضميراً اثنا عشر للمرفوع المتصل واثنا عشر للمرفوع المنفصل واثنا عشر للمنصوب المتصل واثنا عشر للمنصوب المنفصل واثنا عشر للمجرور المتصل واما المجرور المنفصل فلم يجيى في كلامهم وذلك لئلا يترتب تقديم المجرور على الجار لان معنى المنفصل ان لا يحتاج في اللفظ به الى شىء اخر فلما كان اللفظ به مستغنياً يجوز ان يتقدم على العامل وان يتاخر عنه فاذا جاز تقديمه على العامل يلزم تقديم المجرور على الجار وهو غير جائز ولا يذهب عليك اننا مسئينا في عداد الضمائر على السحرة التى جعل عددها ستين طبقاً لما في الجامى وهذا بصره وكان القياس ان يكون ضمائر كل من المتكلم والمخاطب والغائب

واعلم^{١١} ان المرفوع المتصل يكون مستتراً اى مستكناً في الماضى المغايب و
الغاية ك: ضَرَبْتُ هُوَ وَضَرَبْتُ هِيَ، وفي المضارع المتكلم مطلقاً نحو: أَضْرِبُ،
نَضْرِبُ والمخاطب ك: تَضْرِبُ، والغايب والغاية ك: يَضْرِبُ وَتَضْرِبُ وفي
الصفة اعنى اسم الفاعل والمفعول مطلقاً. ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر
المتصل ك: إِيَّاكَ تَعْبُدُ، وَمَا ضَرَبْتَكَ إِلَّا أَنَا.

واعلم ان لهم ضميراً غائباً يقع قبل جملة يفترسه الجملة المذكورة بعده ويسمى
ضمير الشأن^{١٢} في المذكر وضمير القصبة في المؤنث نحو: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ^{١٣} وهى ههنا

١. الحمد ١: ٥.

٢. سورة الاخلاص ١: ١١٢.

سنة لکھم وضعوا للمتکلم لفظین يدلان على ستة معان كضربت وضربنا فضمير ضربت مشترك بين الواحد
المذكر والمؤنث وضمير ضربنا بين الاربعة المتني المذكر والمتني المؤنث والمجموع المذكر والمجموع المؤنث و وضعوا
للمخاطب خمسة الفاظ اربعة غير مشتركة و واحد مشترك بين المتني المذكر والمتني المؤنث واعطوا الغائب حكم
المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل ضربا وضربتا هو الالف المشترك بينهما والباء حرف تانيث وبينة
الانواع الخمسة جارية هذا المجرى اعنى للمتکلم وللمخاطب خمسة وللغائب خمسة فصار المجموع اثني عشرة
كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع الخمسة اثني عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فيكون جملتها ستين
كلمة لتسعين معنى وينبوا لتلك الامور عللا ومناسبات لان طول الكلام يذكرها انتهى.

[١] قوله: اعلم ان المرفوع المتصل خاصة اى دون المنصوب والمجرور.

[٢] قوله: وفي المضارع المتكلم مطلقا اى سواء كان المتكلم واحدا او مثنى او مجموعا او مذكرا او مؤنثا.

[٣] قوله: وفي الصيغة اعنى اسم الفاعل والمفعول مطلقا اى الضمير المرفوع المتصل يكون مستترا مطلقا اى دائما فلا
يكون الضمير المرفوع المتصل بارزا فيها فان في مراح الارواح ولا يجوز ان يكون الف ضاربان (و او ضاربان)
ضمير. لانه يتغير في حالة النصب والمجر والجز والضمير لا يتغير كالف يصربان.

[٤] قوله: ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل وصور التعذر على ما ذكره ابن الحاحب ست والمذكور
هيها صوريات الاوى اذا تقدم على عامله كانا ك تعدد فلا يمكن ان تنصل الضمير بالعامل اذا الاتصال انما
يكون باخر العامل والثانية اذا انفصل الضمير لغرض لا يحصل ذلك الغرض الا بانفصال الضمير وترك
الانفصال مؤنث للغرض نحو ما ضربت انا والا والغرض في كلتا صورتين التخصيص والخصر.

[٥] قوله: ويسمى ضمير الشأن في المذكر اى اذا كان ذلك الضمير مذكر.

[٦] قوله: وضمير القصبة في المؤنث اى اذا كان ذلك الضمير مؤنثا.

[٧] قوله: نحو قل هو الله احد مثال يكون الضمير مذكرا وانما زينب قائمة مثال لكون الضمير مؤنثا واما قوله هي

مليحة، وإنَّهَا زَيَّنَتْ قَائِمَةً^{١١}. وقد يدخل بين المبتداء والخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتداء إذا كان الخبر معرفة أو أَفْعَلَ^{١٢} مِنْ كَذَا، ويسمى فصلاً^{١٣} لأنه تفصل بين المبتداء والخبر نحو: زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، وَكَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، وَزَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وقال الله تعالى: كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ^٢.

النوع الثاني: أسماء الاشارات

ما وضع ليدل على مشاراليه وهي خمسة الفاظ لسته معان «ذأ» للمذكر، و

١. وجه التسمية كونه فاصلاً بين كونه ما بعده صفة أو خبراً في أكثر الصور وحمل الباقي عليها. ولا يخفى ما في وجه التسمية ذكره المصنف ميرزا رضا.
٢. المائدة ١١٧: ٥.

-
- هند مليحة فيس في النسخ المصححة لأنه مستغنى عنه اللهم الا ان يقال ان تكرار الذاء للإشارة الى مقاله ابن هشام في الوجه الرابع من وجوه كون هذا الضمير مخالفاً للقياس وهذا نصه الرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء واحد نواسخه فراجع ان شئت.
 - [١] قوله: وقد يدخل بين المبتداء والخبر ضمير مرفوع قال ابن الحاجب صيغة مرفوع فقال الجامي ولم ينس ضمير مرفوع لمكان الاختلاف في كونه ضميراً.
 - [٢] قوله: اذا كان الخبر معرفة لان الفصل لما يحتاج اليه.
 - [٣] قوله: او عمل من كذا اي اذا كان الخبر الفعل التفضيل التام بكسمة من فلانة حينئذ منحى بالمعرفة لامتناع دخول اللام عليه.
 - [٤] قوله: ويسمى فصلاً لأنه تفصيل بين المبتداء والخبر هذه العبارة غلط والصحيح لكونه فاصلاً بين الصفة والخبر كذا قال السيوطي في بحث الحروف المشبهة بالفعل وكذا قال ابن الحاجب وهذا نصه ويسمى هذا المرفوع فصلاً بفصل بين كونه اي كون الخبر معتر او خيراً.
 - (فائدة) اختلفوا في سبب بناء الضمائر قال السيوطي في شرح قول الناطم وكل مضمير له البناء يجب تشبيهه بالحروف في المعنى لان التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقبل في الافتقار وقبل في الوضع في كثير وقبل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغته وحكاها في التسهيل الا الاول.
 - [٥] قوله: وهي خمسة الفاظ لسته معان وذلك لان المشار اليه اما ان يكون مذكراً او مؤنثاً وعلى التقديرين اما ان يكون مفرداً او مجموعاً والمجموع مشترك بين المذكر والمؤنث فيحصل خمسة الفاظ لسته معان بالضرورة.

لِشَاءِ «ذَانِ» وَ«ذَيْنِ» لِلْمَوْتِ: «تَأْوِي وَ ذَى وَ يَهى وَ ذِهَى» وَلِشَاءِ «تَانِ» وَ «تَيْنِ» وَجْمَعُهُمَا «أُولَاءِ» بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ. وَقَدْ تَدَخَّلَ بِأَوَائِلِهَا هَاءُ التَّنْبِيهِ، كَهَذَا وَهُؤُلَاءِ. وَيَتَّصِلُ بِأَوَاخِرِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ وَهِيَ خَمْسَةُ الْفَوَاحِشِ. كَمَا، كُمْ، كَ، كُفَّا، كُفَّ. فَذَلِكَ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ، الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خَمْسَةٍ فِي خَمْسَةٍ، وَهِيَ ذَلِكَ إِلَى ذَاكَ، وَذَانِكَ إِلَى ذَانِكَ، وَكَذَا الْبَوَاقِي وَاعْلَمْ أَنَّ «ذَا» لِلْقَرِيبِ، وَ«ذَلِكَ» لِلْبَعِيدِ، وَ«ذَلِكَ» لِمَتَوَسُّطِ.

النوع الثالث: الموصولات

الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزء تاماً من جملة الا بصلة بعده وهى جملة خبرية ولا بدله من عائد فيها يعود الى الموصول، مثاله الذى فى قولنا: جِئْنِي الَّذِي أَبُوهُ فَاضِلٌ، وَأَوَامٌ أَبُوهُ. «الَّذِي» للمذكر و«الَّتِي» للمؤنث، وَالَّذَيْنِ وَالَّتَيْنِ لمتشابههما، بالالف فى حالة الرفع وبالياء فى حالتى النصب والجر، وأولاء وَالَّذَيْنِ لجمع المذكر، واللاتى واللواتى واللاتى واللواتى لجمع المؤنث و«مَا» و«مَنْ» و«أَيُّ» و«آيَةٌ» و«ذُو» بمعنى الذى فى لغة بنى طى كقوله:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدْتِي وَبِئْسَى ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ^١

١٠. هومن ابيات لسنام بن الفضل وهو احد من بني ام الكهف من طى وقد نازع قومه فى ماء لبني ام الكهف واكثر النزاع وردد فى الدماغ فقالوا له: مجنون انت اسم سكرن فانشد الابيات وقبلة:

[۱۸] قوله: وذان وذین لمنشاء ای لاول فی حالة الرفع ولثانی فی حالة النصب والجذر وكذلك تان وثین.

[۲] قوله: لجمعها ای جمع المذكر والمؤنث.

[٣] قوله: وتصل باواخرها حرف الخطاب لحرف الخطاب ليدل على الخطاب كما ان اسماء الاشارة ليدل على المشار اليه بظهر ذلك من قوله تعالى حكاية عن زليخا (قالت هذا لكّن الذي لمّتنى فيه) لان دا يدل على ان المشار اليه مفرد مذكور وهو يوسف عليه السلام والمخاطب جماعة من نساء مصر قدبر في ذلك تعرف ان الحاصل من ضرب خمسة في خمسة خمسة وعشرون.

ای الذي حفرت والذي طويت والالف واللام بمعنى الذي وصلته اسم الفاعل او
المفعول نحو: الضاربُ زيدٌ، ای الذي ضرب زيد، والمضروبُ عمرو، ای الذي
ضرب عمرو. و يجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولاً نحو: قدم الذي
ضربتُ، ای الذي ضربته. واعلم انَّ آيَةً معربة إلا اذا حذف صدر صلتها

وقالوا قد جشنت فقلت كلاً
ولكني ظنمت فكنت أبكى
وربى لاجننت ولا انتشبت
من الظلم المبین أو سكنت

الفاء في فان للتفصيل واللام في الماء للعهد، ای الماء الذي فيه النزاع، ماء ابی وجندی ای وثقيا
بياه وقوله وبثری ای البثر المتنازع فيها بثری التي حفرتها وطويتها. ما يقال حفرت الشيء ای
نفبت كما تحفر الارض باحديده، وطويت البثر بالطء المهملة والو وولياء اذ بنيتها بالحجارة.
بمعنى پس به عنت آنکه بدرستی که آن آبی که در آن نزاع است آب پدر من است که به میراث
بمن رسیده است، و آن چاهی که در آن نزاع است چاه من است آنچه من چاهی که
کندم آنرا و آنچه چاهی که سنگ چدم دور آنرا.

شاهد در وقوع لفظ (ذو) است در دو موضع بمعنى (التي) بنابر لغت صی - اعتبار بودن او
صفت از برای مؤنث که بتر بوده باشد. و حفرت و طويت صفة آ (دو) است و عايد آن
محدوف است ای التي حفرتها والتي طويتها. (جامع الشواهد).

واما بناء اسماء الاشارة فنكونها متضمنة معنى الاشارة الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالحجاب
كذا قال السيوطي في شرح قول الناطم والمعنى في متى وفي هنا.
[١] قوله: صلته اسم الفاعل و اسم المفعول ای صلة الالف واللام فقط اسم الفاعل واسم المفعول دون سائر
الموصلات.

[٢] قوله: نحو الضارب زيد برفع زيد ای الذي ضرب زيد قال مبتدئ وزيد خبره وذلك بقراءة تفسیر المصنف
حيث يقول ای الذي ضرب زيد فالحال من باب اخبار مال اشار الى ذلك النظم في باب الاخبار باندي
و فروعه والالف واللام حث بقول

واخبروا هـ بال عن بعض ما
يكون فيه المفعول قد تقدم

وقس على ذلك المثال الثاني معنى المضروب عمر برفع عمرو ای الذي ضرب عمر بضم الضاد وكسر الراء.
(فانده) قال الرضى كان حق الاعراب ان يكون على الموصول كما نذكره فيما كانت اللام الموصولة في صورة
اللام الحرفية نفل اعرابها الى صلتها كما في الا اذا صارت صفة بمعنى غير علي مأمور في باب الاستنداء فقلت
جائني الضارب (برفع الضارب) ورايت الضارب (بنصب الضارب) ومرت بالضارب (بجر ضارب).

[٣] قوله: واعلم ان ابا واية معربة قال الجامي لا يشاركها في الاعراب غيرها من لموصلات لاعنى الاختلاف في

كقوله تعالى: تَمَّ لَنَزْعُنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ إِيَّهِمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا^١، اى هوأشدُّ.

النوع الرابع: اسماء الافعال^{١١}

كل اسم بمعنى الامر والماضى ك: رُوِيَ زَيْدًا، اى امهله، وهِيَّاهُ زَيْدًا، اى
بَعْدَ، وان كان على وزن فَعَالٍ بمعنى الامر، وهو من الثلاثى قياسى كَنَزَالٍ بمعنى
انزل وتَرَاكَ بمعنى اترك. وقد يلحق به فَعَالٌ مصدرًا معرفة، كَقَجَارٍ بمعنى الفجور،
اوصفة للمونث نحو: يَا فَسَّاقٍ بمعنى فاسقة، و بَا لِكَاعٍ بمعنى لاكعة، او علما للاعيان
المونثة كَقَطَامٍ^{١٢} وَغَلَابٍ وَخَصَارٍ. وهذه الثلاثة الاخيرة ليست من الاسماء الافعال
وانما ذكرت ههنا للمناسبة.

١. مريم سورة ١٩، آية ٦٩

الذات واللتان وفي ذوالطائية وانما عريت لانه النزم فيه الاضافة الى المفرد الى هي من خواص الاسم
المتكمن فلا يرد حيث واذاذا.

[٤] قوله: الا ذ حذفت صدر صلتها فانها حينئذ مبنية وفي وجه بنائها كلام ليس هنا محل ذكره.

[١] قوله: ساء الافعال قدمها على الاصواب لان وجه البناء فيها اقوى من وجه البناء في الاصوات كما يجيئ بناء
الاصوات بعد هذا.

[٢] قوله: وقد يلحق به اى بفعال بمعنى الامر.

[٣] قوله: فعال مصدر معرفة كقجارج بمعنى فجور صرح بتعريفه انما ظم في بحث العلم فراجع ان شئت.

[٤] قوله: وب لكااع بمعنى لاكعة قال في اللسان يقال رجل لكاوع اى ذليل عبد النفس والمرنة لكاوع كقطام قال
الحامى كل واحد من القسمين اى فعال مصدر وصفة المؤنث مبنى لشابته بفعال بمعنى الامر زنه وعدلا اما زنه
فظاهر واما عدلا فلما ذهب اليه النجاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلى للمبالغة وهذه الصيغة
للمبالغة في الامر ككعاك وفعل لمبالغة في فاعل.

[٥] قوله: كقطام وغللاب نقل عن صحاح اللغة ان غلاب مثل قطام علم لامرثة وحصار اسم لكوكب تشبه
السهيل.

[٦] قوله: هذه الثلاثة لاختيرة اى الفعال لمصدر المعرفة والفعال الصفة للمؤنث والفعال العلم بلاعن ليست من
اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا اى في فصل اسماء الافعال للمناسبة اى لمناسبة هذه الثلاثة بفعال بمعنى
الامر عدل وزنه ولهذا لم يفت به في البناء.

النوع الخامس: الاصوات

وهو كل اسم حكى به صوت، ك: قَاقَ لصوت الغراب، اولصوت يصوت به للبهائم ك: نَخَّ لاناخة البعير، وطَاقَ حكاية الضرب، وظَقَّ حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض.

النوع السادس: المركبات

وهو كل اسم ركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة، اى ليس بينهما نسبة اضافية واسنادية، فان تضمن الثانى حرفاً فيجب بنائها على الفتح كَاَحَدٌ عَشَرَ^[١] الى تِسْعَةَ عَشَرَ^[٢] الا اثنًا عَشَرَ فانها معرب كالثنى. وان لم يتضمن الثانى حرفاً ففيها ثلاث لغات افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثانى اعراب غير المنصرف^[٣]

[١] قوله: النوع الخامس الاصوات اما بنيت لجرها محرى اسم غير مركب مع غيره فينت لفقدان شرطى الاعراب فيها حسماً تقدم بقاءه مستوفى واما وجه بناء اسماء الافعال فقد ذكره الناطم وباب المعرب والمبنى فراجع ان شئت.
[٢] قوله: ليس بينهما نسبة اضافية والا فيعرب الجزء الاول نحو غلام ريد و غلام هذا واما الجزء الثانى فتحكمه حكمه قبل التركيب.

[٣] قوله: والاسنادية اى ليس بينهما نسبة اسنادية والا فالجزئين حكمها حكمها قبل التركيب.

[٤] قوله: كاحد عشر اما بناء الجزء الاول فلان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلاً للاعراب واما بناء الجزء الثانى فلتنضمه معنى حرف العطف فان اصله احد وعشر حذفت الواو للتخفيف واما بنائها على الفتح فلكونه اخف الحركات وعلى هذا القياس الى تسعة عشر.

[٥] قوله: الا اثنى عشر واثنتي عشر قال الجامى فانه لا يبنى فيها الجزء الا بل بنى الثانى للنضمن ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون.

[٦] قوله: فانها معرب كالثنى اى الجزء الاول منه معرب كاعراب الثنية يعنى بالالف فى حالة الرفع وبالياء فى حالى النصب والجر.

[٧] قوله: افصحها بناء الاول على الفتح وذلك لما ذكر انفا من ان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلاً للاعراب ولكون الفتح اخف الحركات.

[٨] قوله: واعراب الثانى اعراب غير المنصرف اما اعراب الثانى فلعدم موجب البناء مع كون الاصل فى الاسماء

ك: بَعْلَتُكَ وَمَعْدَى كَرَبٍ.

النوع السابع: الكنايات^{١١}

وهي أسماء وضعت لتدل على عدد مبهم وهي: كَمْ وَكَذَا، أو حديث مبهم وهو: كَيْتٌ وَذَيْتٌ. وأعلم^{١٢} أن كم على قسمين: استفهامية وهو ما بعده مفرد منصوب على التمييز نحو: كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؛ وخبرية وهو ما بعده مجرور ومفرد نحو: كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ أو مجموع نحو: كَمْ رَجُلًا لَقَيْتُهُمْ و معناه التكثر. وقد تدخل «مِنْ» فيها تقول: كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقَيْتُهُ وَكَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ. وقد يحذف ميزها لقيام قرينة، نحو: كَمْ مَالِكَ، أي كم دينارا مالك، وَكَمْ ضَرَبْتُ، أي كم رجلاً ضربت. وأعلم أن كم في الوجهين يقع منصوباً إذا كان بعده فعل غير مشتغل

الأعراب أما عراب غير المنصرف فوجود السببين العلمية والتركيب وأما اللغزان الآخران فقال الجاهلي أحدهما اعراب الجزئين مع وإضافة الأول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه وأخرها اعراب الجزئين وإضافة الأول الى الثاني وصرف الثاني.

[١] قوله: الكنايات جمع كناية وهي أن يعبر عن شيء معين واقعاً بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض.

[٢] قوله: تدل على عدد مبهم أي مبهم المقدار.

[٣] قوله: هي كم وكذا أما كم فتاتي أنها على قسمين وأما كذا فقالت في المنتهى أنها على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون كلمتين باقية على أصلها وهما كاف التشبيه وذا الإشارة محورايت زيدا فاضلا ورايت عمرا كذا الثاني أن تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنياها عن غير العدد كما في الحديث أنه يقال للعبد يوم القيمة انذكر يوم كذ وكذ وفعلت كذا وكذا، الثالث أن تكون مركبة مكنياها عن العدد فتوافق كابين في التركيب والبناء أو الأهم والافتقار الى التمييز وتحالفها في أنها ليس لها الصبر وإن تميزها واجب النصب وإن لاسعمل غالبا لا معطوفا عليها.

[٤] قوله: وهو كيت وذيت قاله في المنتهى كيت كيت بفتح التاء وكسرهما فهما جتين وچنين وقال أيضا ذيت ذت جتين وچنين وهو من الكنايات يقال ما كان من الأمر ذيت ذيت معناه كيت وكيت وقال في موضع آخر ذيت ذيت يعني ابن وابن مثل كيت وكيت وهذا الأخير ذكره في باب الالف العسة فرجع ان شئت.

[٥] قوله: وأعلم أن كم في الوجهين أي في الاستفهام والخبر.

[٦] قوله: نحو كم رجلاً ضربت مثال للاستفهامية بقرينة نصب رجلاً.

عنه بضميره نحو: كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ، وَكَمْ غُلَامًا مَلَكَتْ. ^{١١} وكان مفعولاً به او مصدرأً نحو: ^{١٢} كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتُ، او مفعولاً فيه نحو: ^{١٣} كَمْ يَوْمًا سِرْتُ وَكَمْ يَوْمًا صُمْتُ، ويقع مجروراً اذا كان ما قبلها حرف جر او مضافاً نحو: ^{١٤} كَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ، وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ، وَغُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ وَمَا كَمْ رَجُلٍ سَلَبْتُ، و مرفوعاً اذا لم يكن شىء من الامرين، مبتداء اذا لم يكن تميزه ظرفاً نحو: ^{١٥} كَمْ رَجُلًا اخُوتُ، او كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ، وخبراً ان كان ظرفاً نحو: ^{١٦} كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ، وَكَمْ شَهْرٍ صُومِي.

النوع الثامن: الظروف المنبئة

على اقسام: منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف اليه ك: قَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقَ وَتَحْتَ، قال الله تعالى: ^{١٧} لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ، اى من قبل كل شىء ومن بعده، ويسمى الغايات. ^{١٨} هذا اذا كان المحذوف متوياً لامتكم. ولا

١. الروم. سورة ٣: آية ٤.

[١] قوله: كَمْ غُلَامًا مَلَكَتْ مثال خبرية نغربة جر غلام.

[٢] قوله: وكان مفعولاً به كما في المثالين.

[٣] قوله: او مصدرأً اى مفعولاً مطبقاً باعتبار تميزه نحوكم ضربة ضربت نصب ضربة وكم ضربة ضربت خبر ضربة.

[٤] قوله: او مفعولاً فيه كذلك نحوكم يوماً سرت نصب يوماً وكم يوماً صممت بحر يوم.

[٥] قوله: ومجروراً عطف على منصوبها.

[٦] قوله: ومرفوعاً اذا لم يكن شىء من الامرين اى لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره ولم يكن فله حرف جر او مضاف.

[٧] قوله: متدء اى حال كونه متدء ان لم يكن ظرف.

[٨] قوله: وخبراً عطف على متدء.

[٩] قوله: ويسمى الغايات لانها تصير بعد حذف المضاف اليه بلا عوض غايات و ليطبق وانما عوضه عن المضاف اليه ككل وبعض فالغايات حيث ان المضاف اليه لانه موجود بعوض كانه مذكور ذلغاية العوض.

[١٠] قوله: هذا اذا كان المحذوف متوياً لامتكم اى بناء هذه الظروف مقطوعة عن الاضافة اذ كان المحذوف اى

كان معربة. وعلى هذا قرء: لله الامر من قبل ومن بعد. ومنها حيث، وانما بنيت تشبيهاً بالغايات لملازمتها الاضافة، وشرطها ان يضاف الى الجملة ك: اجلس حيث زيد جالس، قال الله تعالى: سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ^١ وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعاً نَجْمٌ يُضِيئُ كَالشَّهَابِ سَاطِعاً
اي مكان سهيل. فحيث بمعنى مكان هنا.

ومنها «إذا» وهي للمستقبل، واذا دخل على الماضي صار مستقبلاً نحو: قوله تعالى: إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ^٢ وفيها معنى الشرط غالباً و يجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية نحو: أَتَيْتُكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالِعَةٌ، والمختار الفعلية نحو: أَتَيْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وقد يكون للمفاجاة فيختار بعدها المبتداء نحو: خَرَجْتُ إِذَا السَّبُعُ وَاقِفٌ.

ومنها «إِذْ» وهي للماضي نحو: حِينَكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وإِذْ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ.

ومنها «أَيْنَ» و «أَتَى» للمكان بمعنى الاستفهام نحو: أَيْنَ تَمْشِي؟ وَأَتَى

١. لا عرف ٧: ١٨٢

٢. النصر ١١٠: ١

المضاف اليه متوياً اي مقصودا للمتكلم والاى وان لم يكن المحذوف مقصودا للمتكلم بل يكون نسباً منسأ كانت هذه الظروف معربة.

[١] قوله: وعلى هذا قرء لله الامر من قبل ومن بعد اي على الاعراب قرء هذه الآية قال في لبحر المحيط قرء لجمهور من قبل ومن بعد بضمها اي من قبل غلبة الروم ومن بعدها ولما كانا مضافين الى معرفة وحذقت بنا على الضم والكلام على ذلك مذكور في عنه النجوى قرء بولسماك وابجهدرى وعون العنيل من قبل ومن بعد بالكسر والنموس فيها قال الرمحشوى على الجبر من غير تفدير مضاف اليه واقتطع عنه كانه قبل فلا وبعد بمعنى أولاً وخيراً انتهى.

تَقْعُدُ؟ وبمعنى الشرط نحو: آيَنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ، وَأَنَّى تَقُمُ أَقُمُ. ومنها «مَتَى» للزمان شرطاً واستفهاماً نحو: مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ، وَمَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدُ. ومنها «كَيْفَ» للاستفهام حالاً نحو: كَيْفَ أَنْتَ، اى فى اى حال. ومنها «أَيَّانَ» للزمان استفهاماً نحو: أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ^١.

ومنها «مُنْذُ» و«مُنْذُ» بمعنى اول المدة جواباً لِمَتَى نحو: مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، فى جواب من قال: مَتَى مَا رَأَيْتُ؟، اى اول مدة انقطع رؤيتى اياه يوم الجمعة. وبمعنى جميع المدة ان صلح جواباً لِكَمْ نحو: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ، فى جواب من قال: كَمْ مَدَّةً مَا رَأَيْتُ زَيْدًا، اى جميع مدة مارأيت فيه يومان. ومنها «لَدَى» و«لَدُنْ» بمعنى عند نحو: أَلَمَّا لَدَيْكَ، والفرق بينهما ان عِنْدَ للمكان ولا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك فى لَدَى وَلَدُنْ وجاء فيه لغات: لَدَنْ، لَدُنْ، لَدِنْ وَلَدُ، لُدْ، لِدْ. ومنها «قَطُّ» للماضى المنفى نحو: مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ. ومنها «عَوَظٌ» للمستقبل المنفى نحو: لَا أَضْرِبُهُ عَوَظٌ.

واعلم^{١١} أنه اذا اضيف الظروف الى جملة، جاز بنائها على الفتح نحو قوله تعالى: يَوْمَ يَتَقَفَّعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ^٢ وَيَوْمَئِذٍ وَحِيتٍ. وكذلك مِثْلٌ وَغَيْرُهَا مَا وَأَنَّ

١. الذاريات ٥١: ١٢

٢. المائدة سورة ٥: آية ١١٩.

[١] قوله: والفرق بينهما ان عند للمكان ولا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك فى لَدَى وَلَدُنْ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ يَمُولُ عِنْدَى مَا وَنَ كَانَ غَاثِيَا وَلَا تَقُولُ لَدَى مَا لَا إِذَا كَانَ حَاضِرًا.

[٢] قوله: واعلم انه اذا اضيف الظروف الى جملة جاز بنائها على الفتح اشارة الى ذلك الناظم فى قوله

وَأَنَّى أَعْرَبُ مَا كَذَا قَدْ أَجْرِيَا وَاخْتَرْنَا مَتَلَوْفَعْلَ بَنِيَا

(نكتة) قال الرضى واعلم ان الظرف المضاف الى الجملة لما كان ظرفاً للمصدر الذى تضمنته الجملة على ماقررنا قل لم يحرك ان يعود من الجملة اليه فلا يقل تيك يوم قدم زيد فيه لان الربط الذى يطلب حصوله من مثل هذه الضمير حصل باضافة الظرف الى الجملة وجعله ظرفاً لمضمونها فيكون كأنك قلت يوم قدم زيد فيه اى فى اليوم وذلك غير مستعمل وإنما وجب الربط لما لم يكن لظرف مرتبطاً بان كان منوباً نحو يوماً قدم فيه

وَأَنْ تَقُولَ: ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ، وَضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ وَقِيَامِي مِثْلَ
إِنَّكَ تَقُومُ.

الخاتمة: في سائر احكام الاسم ولو احقه

غير الاعراب والبناء وفيه فصول:

فصل: اعلم ان الاسم على قسمين: معرفة ونكرة. المعرفة اسم وضع لشيء معين، فهي ستة اقسام:

المضمرات والاعلام والمبهمات^(١٦) - اعني اسماء الاشارات - والموصولات
والمعرف^(١٧) باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية^(١٨) والمعرف^(١٩) بالتداء.

فصل: العَلَمُ ما وضع لشيء معين بحيث لا يتناول غيره بوضع واحد. واعرف
المعارف^(٢٠) المضمر المتكلم نحو: أَنَا وَتَحْنُ، ثُمَّ الْمُخَاطَبُ نحو: أَنْتَ، ثُمَّ الغائب نحو:
هُوَ، ثُمَّ العَلَمُ نحو: زَيْدٌ، ثُمَّ المبهمات، ثُمَّ المعرف باللام، ثُمَّ المعرف بالتداء، ثُمَّ

زَيْدٌ قَالَ تَعَالَى (يَوْمَ تَبْيَضُّ وَحْدَهُ) وَقَدْ يَقُولُ لِعَوَامٍ يَوْمَ تَسْوَدُ فِيهِ أَوُجُهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهَوْنًا.

[١] قوله: والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات قال الجامي ونما سميت مبهمات لان اسم الاشارة من غير
شأنه مبهمة وكذلك الموصوف من غرصة.

[٢] قوله: والمعرف باللام بشرط ان لا يكون اللام زائدة والميم في لس من اميزام صام في اسفر بدل من اللام
صرح بذلك الجامي.

[٣] قوله: اضافة معنوية واما الاضافة اللفظية فقد تقدم انها لا تنفذ الا التخفيف في اللفظ.

[٤] قوله: والمعرف بالتداء اي النكرة للمقصودة نحو يا رجل عند قصد التعيين واما عند عدم قصد التعيين فالنكرة
باقية على تكرره كقول الاعشى يا رجلاً حد بدى.

[٥] قوله: بوضع واحد واما قال هذا ليدخل فيه العلم المشترك نحو زيد فانه سمي به مرة طفل معين ثم سمي به
طفل اخر وهكذا فانه وان كان متماولا غير اطفال الاول لكنه ليس بواضع واحد بل بوضع متعددة.

[٦] قوله: واعرف للمعارف المضمر المتكلم لكون الاشياء عند المخاطب فيه محالاً.

[٧] قوله: ثم محاسب اي ثم المضمر المخاطب لا مكان الاستثناء فيه.

المضاف الى احدها، والمضاف^{١١} في قوة المضاف اليه.
والنكرة ما وضع لشيء غير معين كد: رَجُلٌ وقَرس.

فصل: اسماء الاعداد ماوضع ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنا عشرة كلمة واحد الى عَشْر ومِائة وأَلْف. واستعماله من واحد واثنَين على القياس، اعنى يكون المذكر بدون التاء والمؤنث بالتاء تقول في رجل: واحد وفي رجلين: اثنَين، وفي امرئة: واحدة، وفي امرئتين: اثنَين. ومن ثلاثة الى عَشْر على خلاف القياس، اعنى للمذكر بالتاء تقول: ثلاثة رِجال الى عَشْر رِجال، وللمؤنث بدونها تقول: ثلاثُ نِسوة الى عَشْر نِسوة. وبعد العشر تقول: اَحَدُ عَشْر رَجُلًا واثنَى عَشْر رَجُلًا، واحدى عَشْر اِمْرئةً واثنَى عَشْر اِمْرئةً وثلاثة عَشْر رَجُلًا وثلاث عَشْر اِمْرئةً الى تسعة عشر رجلاً والى تسع عشر امرئة وبعد ذلك تقول: عِشْرُونَ رَجُلًا وَعِشْرُونَ اِمْرئةً بلافرق، الى تِسْعِينَ رَجُلًا واِمْرئةً، واحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا واحدى وَعِشْرُونَ اِمْرئةً الى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ رَجُلًا والى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ اِمْرئةً. ثم تقول: مِائة رَجُلٍ ومِائة اِمْرئةً، وأَلْف رَجُلٍ وأَلْف اِمْرئةً، و مِائتا رَجُلٍ، ومِائتا اِمْرئةً وأَلْفَا رَجُلٍ وأَلْفَا اِمْرئةً بلافرق بين المذكر والمؤنث. فاذا زاد على الألف والمائة يستعمل على قياس ما عرفت، وتقدم الألف على المائة والآحاد على العشرات تقول: عِئْدَى أَلْفٌ ومِائةٌ واحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وأَلْفَانِ وَثَلْثِمِائَةٍ وَائِثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وأَرْبَعُ اِلافٍ وَسَبْعُمِائَةٍ وخمسٌ وَأَرْبَعُونَ

[١] قوله: والمضاف في قوة المضاف اليه اي المضاف الى احده هذه الاربعة في قوة المضاف اليه فتعريف المضاف مثل تعريف المضاف اليه متلا تعريف المضاف الى العلم كتعريف العلم ولا يذهب عليك ان ما ذكر من ترتيب المعارف هو المشهور عن مذهب مسويه وفيه مذهب اخر مذكورة في القظولات منها ما نقله السمن في حاشية المعنى في الباب الرابع عن الاندلسيين من ان رتبة المضاف الى الصمبيرة العلم.

[٢] قوله: على كمية آحاد الاشياء اي على مقدار العدوداد اي بالفارسي (چند بودن شمرده شده ها)

رَجُلًا، وعلى ذلك القياس.

واعلم ان الواحد والاثنين لا يميز لهما، لأن لفظ المميز مستغن عن ذكر العدد فيها كما تقول: عِثْدَى رَجُلٌ وَرَجُلَانِ. واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول في مميز الثلاثة الى عشرة مخفوضاً ومجموعاً تقول: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ، الا اذا كان المميز لفظ المِائة فحينئذ يكون مخفوضاً مفرداً تقول: ثَلَاثِيَاةٌ، والقياس ثَلَاثُ مِائَةٍ اَوْثِينَ. و مميز آخَذَ عَشَرَ الى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ منصوب مفرد تقول: آخَذَ عَشَرَ رَجُلًا وَآخَذَ عَشْرَةَ اِمْرَةً، وَتِسْعَةَ وَتِسْعُونَ رَجُلًا وَتِسْعَ وَتِسْعُونَ اِمْرَةً. ومميز مِائة و آلف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول: مِائَةُ رَجُلٍ وَمِائَتَا رَجُلٍ وَمِائَةُ اِمْرَةٍ وَمِائَتَا اِمْرَةٍ وَآلْفُ رَجُلٍ وَآلْفَا اِمْرَةٍ وَآلْفَا اِمْرَةٍ، وثلاث الالف رَجُلٍ وَثَلَاثُ اِلَافٍ اِمْرَةٍ، وقس على هذا.

فصل: الاسم اما مذكر واما مؤنث، والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً او تقديرأ والمذكر هو ما بخلافه. وعلامة التأنيث ثلاثة: التاء كظَلَمَ، والالف المقصورة كحُبْنِي، والممدودة كحَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ، والمقدَّر^{١١} انما هو التاء فقط كأَرْضٍ وَدَارٍ، بدليل اُرْيَضَةٌ وَدُوَيْرَةٌ، ثم المؤنث على قسمين حقيقى وهو ما بازائه حيوان مذكر كامرئة وناق، ولفظى وهو مجازى بخلافه كظَلَمَ وَغَيْن. وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلانعيدها.

[١] قوله: لان لفظ الممتر اى لفظ رجل مثلاً.

[٢] قوله: والمقدر اما هو التاء فقط اى لاغير لتاء اى الالف المقصورة والممدودة والوجه في ذلك ان التاء الاصل.

[٣] قوله: وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث اى قد عرفت ذلك في المقصد الاول في المرفوعات.

فصل: المثني اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو: رَجُلَانِ رَفْعاً وَرَجُلَيْنِ نَصْباً وَجَرّاً، هذا في الصحيح^{١٧١} اما في المقصور^{١٣١}: فان كان الالف منقلبة عن الواو وكان ثلاثياً رد اصله ك: عَصَوَانِ^{١٤١} وَعَصَا، وان كانت عن ياء، او عن واو، وكانت اكثر من الثلاثي، وليس منقلبة عن شيء يقلب ياء ك: رَجِيَانِ^{١٥١} وَقَلْهَيَانِ^{١٦١} وَحَبَارِيَانِ^{١٧١}، واما الممدودة فان كانت همزته اصلية كقَرَاءَ ثَبِت ك: قَرَاءَانِ، وان كانت للتأنيث تقلب واواً كحَمَرَاوَانِ^{١٨١}،

[١] قوله: المثني اسم ما الحق باخره اى باخر مفردة الف في حالة الرفع او ياء مفتوح ما قبلها في حالة النصب والجر.

[٢] قوله: هذا في الصحيح اى في الصحيح النحوى اى الذى ليس آخره حرف علة.

[٣] قوله: اما المقصور اى ما كان آخره الفاء مضمومة.

[٤] قوله: كعصوان في عصا اصله الواو قال في المنتهى عصا بالفتح (جوب و جوب دسنى مؤنث آيد) منه قوله تعالى (هى عصاى اتوكلن عليها) عصوان تشنية.

[٥] قوله: كرجيان مثال لما اصله الياء قال في المنتهى رحي بالقصر (سنگ آسبا مؤنث است) رحيان تشنية.

[٦] قوله: ملهيان مثال لما اصله الواو لانه ماخوذ من اللهم ملهى مكان اللهم ملهيان تشنية.

[٧] قوله: حباريان مثال لما ليس منقلبة عن شيء قال في المنتهى حبارى بالضم مقصورا (شوات) يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ولا تصرف والفاء للتانيث وقيل ليس للتانيث ولا للالحاق وانما بنى الاسم لها فصارت كأنها هى من نفس الكلمة انتهى كلام المنتهى واما (شوات) فقال في رهاق قاطع (شوات) بفتح اول بر وزن حياض فام يرندة ايست از جنس مرغابى و آترا سرخاب گويند وبعضى گفته اند (شوات) مرغى است سرخى مایل و هرمان سرنگى و لوى انتهى.

[٨] قوله: كقراء ثبت كقراء ان مثال لما تكون همزته. اصلية لانه ماخوذ من قرء مهموز اللام.

[٩] قوله: ون كانت لتانيث اى ان كان الهمزة للتانيث قال الجاهلى اى منقلبة عن الف التانيث كحمران فان اصلها كان بالفتحين حدهما للمد في الصوت والثانية للتانيث فعملت الثانية همزة لوقوع طرفا بعد الف زائدة ثم قلت الهمزة واو فيقال هراوان لان الهمزة حرف تقيل من جنس الالف فينبغى ان لا يقع بين الالفين مع انها غير اصلية والواو الى الهمزة من الداء لتقدها ولهذا قلبت الواو همزة في مثل اقتت (اصله وقتت) واجره (اصله وجوه).

[١٠] قوله: ككساوان وكساء ان مثلال لما اصله لواو قال في لمنتى كسوة بالضم جامعة پوشيدنى ثم قال وكساء

وان كانت بدلاً من واو اويساء من الاصل جاز فيه الوجهان ك:
كَسَاوَانٍ^{١١} وَكَسَانَانٍ^{١٢} وَرَدَاوَانٍ^{١٣} وَرَدَانَانٍ. ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول:
جَاءَ غُلَامًا زَيْدٍ. ويحذف تاء التانيث في الخصية والالية خاصة تقول: خُصْيَانٍ
وَالْبَانِ لانها متلازمان فكانها تثنية شئ واحد لازوج.

واعلم انه اذا اريد اضافة المثني الى المثني يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله
تعالى: وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا^{١٤}. وذلك لكراهية اجتماع النسبتين فيما
يكون اتصالها لفظاً ومعنى.

١. تمام الآية: «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالاً من الله والله عزيز حكيم».

المائدة ٥: ٣٨

ككتاب جمع وقال ايضا كساء بالكسر والمذكور كسب كاسه كاسه جمع اصله كسا وجاءت الواو بعد الالف
فهزمت.

[١] قال: الجامي في كساون وكساء ان قلب الهزة واوا لان عين الهزة ليست داصلية فشابهت همزة حمراء
فانقلبت منها واوا واما بقاء الهزة فلانها شابهت همزة قرآء فثبت كما في قرآء انتهى بتغييرها.

[٢] قوله: رداوان ورداء ان مثلاً اصله الياء قال في المنتهى في مادة ردى رداء بالكسر والمتجادر ثم قال همداء.
ان ناسات الهزة مثل الاصلة وهو اجد رداوان بقلبها واوا مثل التانيث.

[٣] قوله: فكانها شئ واحد في بعض النسخ فكانها تثنية شئ واحد لكن لفظ تثنية زائد والصحيح ما كتبنا
اولاً من الجامي حذف تاء التانيث التي قياسها ان لا تحذف عن اخر المثني (اي عن اخر مفرد المثني)
كشجرتان ونمرتان (حذفت لتاء) في حصان والبان على خلاف القياس مع جواز اتبائها فيها على القياس
اتفاقاً ووجه حذفها فيها هو ان كل واحدة من الخصيين والاليتين لما اشد اتصالها بالانثى بحيث لا يمكن
الانفصال بها بدونها صادر بمنزلة مفرد وناء التانيث لا يقع في حشوه.

قال في المنى حصي وحصاة بضمهما وكسرهما تخايف تثنى ان حصان وخصيتان است.

[٤] قوله: وذلك لكراهية اجتماع تثنيتين لكونها متماثلين كذا قال بعض ارباب الحواشي.

[٥] قوله: فيما يكون اتصالها ومعنى وقد اوضحنا هذه الفقرة في بحث التاكيد المنوي فتذكر.

فصل: المجموع اسم مادل على احاد، وتلك الآحاد مقصود بحروف مفردة بتغييرها، لفظي^{١١١} كرجال، جمع رجل، او تقديري^{١١٢} كقُلُوك على وزن أُسَد، فان مفردة ايضا قُود لكنه على وزن قُود.

فالقوم ونحوه وان دل على احاد ليس يجمع اذلا مفردله. ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء مفردة كْمُسْلِمُونَ^{١١٣}، ومكسرو هو ما يتغير بناء واحده وذلك نحو: رجال. والمصحح على قسمين:

مذكر وهو ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة ك: مُسْلِمُونَ، او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك، ليدل على ان معه اكثر منه نحو: مُسْلِمِينَ. هذا في

[١] قوله: المجموع مادل اي اسم دل على احاد جمع احاد افراد.

[٢] قوله: مقصودة اي يتعلق بها المقصد في ضمن ذلك الاسم.

[٣] قوله: بحروف مفردة اي بحروف هي مادة لمفرد كرحل بالنسبة الى رحال وكريد بالنسبة الى زيد بن.

[٤] قوله: بتغيير ما لفظي كرجال جمع رجل فلفظ المفرد على رجل يفتح الراء وضم الحيم ولفظ الجمع بكسر الراء وفتح الحيم.

[٥] قوله: او تقديري كقود على وزن اسد بضم الهمزة وسكون السين فضممة الفاء وسكون اللام في التقدير ساء باصل الوضع كما ان ضمة الهمزة وسكون السين ايضا ليسا باصل الوضع بخلاف مفردة فان ضمة الفاء في مفردة وسكون اللام فيه باصل الوضع والى ذلك اشار حيث يقول فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قود اي ضم الفاء وسكون اللام فيه كضم القاف وسكون الداء في قود باصل الوضع فتغير جمع تقديري الى فرضي اي نعرض في الجمع ان الحركة والسكون عرضي لا اضلي فتدبر جيد.

[٦] قوله: فالقوم ونحوه كرهط وبقر وغنم وبن ونحوها.

[٧] قوله: وان دل على احد ليس يجمع اذلا مفردله بل هو اسم جمع قاب الرضى ان للجمع واحدا من لفظه وليس لاسم الجمع واحد من لفظه.

[٨] قوله: كمسلمون هذا في حالة الرفع.

[٩] قوله: واء مكسور ما قبلها ونون كذلك اي نون مفتوحة هذا في حالة النصب والجر.

[١٠] قوله: ليدل متعلقين ببعض اخره اي ليدل حقوق الواو والياء باخره.

[١١] قوله: على ان معه اكثر منه اي مع مفردة اكثر من مفرد.

قال الجاهلي فان قيل اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل في المفضل عليه ولا كثرة في الواحد قيل ثبوت

الصحيح، اما المنقوص فتحذف يائه نحو: قَاضُونَ وذَاغُونَ، والمقصورة يحذف الفه و يبقى ما قبلها مفتوحاً ليدل على الالف المحذوف مثل مُصْطَفُونَ، وشرطه: ^{١١} أن كان اسماً ان يكون ^{١٥} مذكراً علماً لما يعقل ويختص بأولى العلم، واما قولهم سِنُونَ ^{١٦} وَأَرْضُونَ وَثَبُونَ وَقُلُونَ بالواو والنون فساد. ^{١٧} ويجب أن لا يكون أَفْعَلْ مؤنثه فَعْلَاء

اصل الفعل اما ان يكون محققاً او على سبيل الفرض كما يقال فلان افعه من الخمار واعمم من الحداد.
[١] قوله: وما المنقوص سوء كان ينتأ او واثماً فحذف ثائه ن كان ماثماً و واوه ان كان ووثاً لكن بعد قسب الواو ياء.

[٢] قوله: نحو قاضون جمع قاض فان اصله قضيون نفتت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طبا للخدمة وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وعلى هذا القياس حالة النصب والجزم مثل قاضين (بياء واحدة) اصله قاضيين (ببائين) حذفت كسرة الياء (الاولى) لثقل الاجتماع الكسرتين والبائين فسقطت لالتقاء الساكنين وام دعون فعدل في صرف مربا فاعرسي اصل دعون داعون بود و او منقلب بياء شد داعيون شد ضمه بر ياء تنس بود عاقب دادند بعد ارسلب حركة ما قبل ياء بالتقاء ساكنس نفتاد داعون شد بر وزن فاعون.
[٣] قوله: مثل مصطعون يفتح الفاء في حالة الرفع ومصطفين كذلك في حالة النصب والجزم قال الجاهلي فان اصلها مصطفون ومصطفين قبت الياء من كلها الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها وحذفت الالف لالتقاء الساكنين.

[٤] قوله: وشرطه ان كان اسماً اي ن كان مفرد هذا الجمع جامداً.
[٥] قوله: ن يكون مذكراً علماً لما يعص قال الجاهلي وانما اشترط ذلك ليكون ذلك الجمع اشرف الجموع لصحة بناء الواحد فيه والمذكر العلم العاقل اشرف من غيره فاعطى الاشرف للاشرف.
[٦] قوله: واما سنون جمع السنة بمعنى العام وارضون جمع الارض وثبة بمعنى الجماعة قال في المنتهى تمة بالضم مبانة حوض كه آب در آن گرد آه فاهاء عوض من الواو الذاهبة من العين من ثاب اليه يثوب على قول من يصغرها ثوبية واما العامة فيصغروها على ثبوت وجماعت و كرهه دلاورات ثبات وثوب فيها جمع. ومنه قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا اخذوا حذرکم فانفرو ثبات) وقون جمع قلة قال في المنتهى قلة كسبة غوك جوب يعنى دو و جوب كه كود كان بدان بازى كند قى بالكسر والقصر مثله قلات وقون بكسرهما وقولون بالصم جمع.
[٧] قوله: فسادى مخالف للقياس دون الاستعمال وقد تعمد في اول شرح التصريف ان هذا القسم من الشاذ مفعول اي مصبح لا مانع من ورده في اقراء ان.

[٨] قوله: ويجب أن لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاجر حمراء لا يذهب عليك انه الى هنا كان الكلام في شرائط جمع المصحيح ان كان مفردة اسماً على حامد والان شرع في شرائط هذا الجمع ان مفردة صفة اي مشتقاً فلذا قال يجب ان لا يكون مفردة افعل مؤنثه فعلاء فانه لا يقال احرون قال الحامى للفرق بسنه وبين افعل التفضيل كافضلون ولم يعكس لان معنى الصفة في افعل التفضيل كامل لدلالته على الريادة.

كَاَحْمَرُ مؤنثه حَمْرَاءُ، وَلَا فَعْلَانُ مؤنثه فَعْلَى كَسَكْرَانُ مؤنثه سَكْرَى، وَلَا فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُول كَجَرِيحٍ بمعنى مَجْرُوحٍ، وَلَا فُعُولٌ بمعنى فَاعِلٍ كَصَبُورٍ بمعنى صَابِرٍ. ويجب حذف نونه بالاضافة نحو: مُسْلِمُو مِصْرَ.

ومؤنث^{١٣} وهو ما الحق باختره الف و تاء. و شرطه^{١٤} أن كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون كَمُسْلِمَاتٍ، وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجرداً من التاء كَالْحَائِضِ وَالْحَامِلِ. وان كان اسماً يجمع بالالف والتاء بلا شرط كهئذات.

والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة غير مضبوطة تعرف بالسمع ك: أَرْجُلٌ و آَصْرَاسٌ و قُلُوبٌ. وفي غير الثلاثي على وزن فَعَالِلٌ كَجَعَاغِرٍ و جَدَاوِلٌ، جمع جَعْفَرٍ، و جَدَوَلٌ قياساً كما عرفت في التصريف.

واعلم ان الجمع ايضاً على قسمين: جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فدادونها، وابنية جمع القلة: أَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ وَفِعْلَةٌ وَأَفْعِلَةٌ. وجمع كثرة وهو ما يطلق على مافوق العشرة وابنيته ما عدا هذا الرابع، ويستعمل كل منها في موضع الاخر على سبيل

[١] قوله: ولا فَعْلَانُ مؤنثه فعل كَسَكْرَانُ مؤنثه سَكْرَى قال الجاهلي فانه لا يقال فيه سكرانون للفرق بينه وبين فَعْلَانُ فَعْلَانَةٌ كب مانون ولم يعكس لان فَعْلَانُ فَعْلَانَةٌ اصل في الفرق بين المذكر والمؤنث لانه فيه نالتا وعدمها.

[٢] قوله: ولا فعل بمعنى مفعول كَجَرِيحٍ بمعنى مَجْرُوحٍ ولا فُعُولٌ بمعنى فاعل كَصَبُورٍ بمعنى صابر قال ابن الحاجب ولسرط الرابع ان لا يكون مذكراً مستويا فيه اي في الوصف مع لمؤنث مثل جريح وصبور قال الجاهلي يقال رجل جريح وصبور وامرأة صبور وجريح فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف وتاء فانه لما لم يختص بالمذكر ولا بالمؤنث لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحدهما بل المناسب ان يجمع جمعا يستويان فيه مثل جرحي وضُر.

[٣] قوله: و مؤنث عطف على قوله ولصحيح على قسمين مذكر فحاصل المعنى حينئذ ان القسم الثاني من الجمع المحصن ما مفردة مؤنث.

[٤] قوله: و شرطه ان كان صفة اي ان كان مفردة مشتقة.

[٥] قوله: وان كان اسما اي ان كان مفردة جامدا.

الاستعارة نحو قوله تعالى: ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ^۱ مع وجود آقراء.

فصل: المصدر اسم يدل على الحدث فقط. و يشتق منه الافعال كالضرب والنصر مثلاً، وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط تعرف بالسمع، ومن غير الثلاثي قياسية ك: الإفعالي والإنفعالي والإستفعالي مثلاً. والمصدر ان لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله اعني يرفع فاعلاً ان كان لازماً ك: أعجبتني قيام زيد، وينصب مفعولاً به ايضاً ان كان متعدياً نحو: ضرب زيد عمراً. ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال: أعجبتني زيدا ضرباً، وان كان مفعول مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله نحو: ضربت ضرباً عمراً، فعمراً منصوب بضربت لا بضرباً.

فصل: اسم الفاعل اسم يشتق^۲ من يفعل ليدل على ما قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثي على وزن: الفاعل، كضارب وناصر، ومن غيره على وزن صيغته المضارع من ذلك الفعل بيم^۳ مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل

۱. قبلها: «والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلثة قروء...» البقرة ۲: ۲۲۸

[۱] قوله: كأعجبتني قيام زيد فعلم قيام في ورفعه عملاً.

[۲] قوله: ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه قديين ذلك في اخر العوامل في النحو مستوفى فراجع ان شئت.

[۳] قوله: اسم يشتق من يفعل اي يشتق من المضارع.

[۴] قوله: بمعنى الحدوث اي بمعنى عدم الثبوت فالرضى عن كلام ابن الحاجب (بمعنى الحدوث) يخرج الصمة المشبهة لان وضعها على الاطلاق لا الحدوث ولا الاستمرار وقال الجامي على الكلام المذكور يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقيامه به مقيداً باحد الازمنة الثلاثة.

[۵] قوله: بيم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الاخر قال في صرف مير اسم فاعل از فعل ثلاثي مزيد فمه ورباعي مجرد و مزيد چون فعل مستقل آن باب باشد چنانکه ميم مضمومه بجای حرف استقبال بهاده شود و ما قبل حرف آخر مکسور گردد اگر مکسور نباشد چون مکرم و منطلق الخ.

الآخر ك: مُدْخِلٌ وَمُسْتَحْرَجٌ، ويعمل عمل الفعل المعروف ان كان فيه معنى الحال والاستقبال ومعتمداً على المبتداء نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ، اودى الحال نحو: جَانِي زَيْدٌ ضَارِباً أَبُوهُ عَمْرَأً، او همزة الاستفهام نحو: أَقَائِمٌ زَيْدٌ، او حرف النفي نحو: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ آلَانْ أَوْغَدَأْ، او موصوف نحو: عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرَأً. فان كان فيه معنى الماضي وجبت الاضافة نحو: زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسَ. هذا اذا كان متكرراً، اما اذا كان معرفاً باللام يستوى فيه جميع الازمنة نحو: زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبُوهُ عَمْرَأً آلَانْ أَوْغَدَأْ او أَمْسَ.

فصل: اسم المفعول مشتق من يُفْعَلُ بالمجهول متعدياً ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على المَفْعُولُ لفظاً^{١٣١} كَمَضْرُوبٌ، او تقديرأ^{١٣١} كَمَقُولٍ وَمَرْمِيٍّ، ومن غيره كاسم الفاعل^{١٣١} منه يفتح ما قبل الآخر كَمُدْخَلٌ وَمُسْتَحْرَجٌ ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو: زَيْدٌ مَضْرُوبٌ^{١٣١} غَلَامُهُ آلَانْ أَوْغَدَأْ.

[١] قوله: ويعمل عمل الفعل المعروف أى الفعل المعلوم.

[٢] قوله: اذا كان معرفاً باللام في قوله معرفاً باللام اشكال بل منع لان اللام في اسم الفاعل واسم المفعول عند المحققين موصول اسمي بمعنى الذى لاحرف تعريف.

[٣] قوله: على وزن المفعول لفظاً هذا ان كان مشتقاً من الفعل السالم كما مثل به.

[٤] قوله: او تدبراً يعنى يكون على وزن المفعول في التقدير فان وزن مقول في الاصل على طبق مفعول كما بين في صرف مير وكذلك وزن مرمي على طبق مرموى كما بين ايضاً في صرف مير.

[٥] قوله: ومن غيره أى من غير الثلاثي المجرد.

[٦] قوله: كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل الآخر هذا ايضا في صرف مير فراجع.

[٧] قوله: نحو زيد مضروب غلامه آلان او غدا. هذا المثال اشارة الى شرطين من الشروط المذكورة في اسم الفاعل أى ان يكون فيه معنى الحال او الاستقبال وان يكون معتمداً على المبتداء فعليك ان تمثل للشرائط الاخر.

فصل: الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت. وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول، وإنما يعرف بالسماع ك: حَسَنَ وَصَعِبَ وَشُجَاعَ وَشَرِيفَ وَذُلُولَ. وهي تعمل ^{١٧}عمل فعلها مطلقاً بشرط ^{١٨}الاعتماد المذكور، ومثالها ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ، لأن الصفة إما باللام أو مجردة عنها و معمولها إما مضاف أو باللام أو مجرد عنها، فهذه ستة، ومعمول كل واحد منها إما مرفوع أو منصوب أو مجرور فلذلك كانت ثمانية عشر، وتفصيلها نحو: جَائِي زَيْدُ الْحَسَنِ ^{١٩}وَجْهَهُ ثَلَاثَةٌ، كذلك الْحَسَنُ ^{٢٠}الْوَجْهَ، وَالْحَسَنُ ^{٢١}وَجْهٌ، وَحَسَنٌ ^{٢٢}وَجْهَهُ ثَلَاثَةٌ كذلك، وَحَسَنٌ ^{٢٣}الْوَجْهَ، وَحَسَنٌ ^{٢٤}وَجْهٌ وهي خمسة أقسام: الاول ممتنع ^{٢٥}الْحَسَنُ

[١] قوله: بمعنى الثبوت أى لا بمعنى الحدوث وقد علم المراد منه انفا.

[٢] قوله: وهي تعمل عمل فعله مطلقا أى من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطه فيها.

[٣] قوله: بشرط الاعتماد المذكور أى فى اسم الفاعل واسم المفعول قال الجامى وإما اشتراط الاعتماد فعمر فيها إلا ان الاعتماد على الموصول لا يأتى فيها لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة بالانقاف.

[٤] قوله: الحسن وجهه ثلاثة أى رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة هذا الثالث ممتنع كما يأتى.

[٥] قوله: وكذلك الحسن الوجه رفع الوجه على الفاعلية وهذا قبيح ويأتى بيانه ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة.

[٦] قوله: والحسن وجه رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة وهذا ممتنع ويأتى بيانه.

[٧] قوله: حسن وجهه رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة.

[٨] قوله: حسن الوجه رفع الوجه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة.

[٩] قوله: وحسن وجه رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة.

[١٠] قوله: منها ممتنع أى بعض هذه الأقسام الخمسة ممتنع وهو على قسمين القسم الاول الحسن وجه مجر وحده بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم لأنه كما قال السيد عليخان وإن أفادت إضافة الحسن إلى وجه التخفيف بخلاف التضمين واستثارة فى الصفة لكنهم لم يجوزوها لأنها تتضمن إضافة المعرفة إلى النكرة وهو خلاف وضع الإضافة فإنها وإن كانت لفظية لكنها جارية مجرى المعنوية فكما لا يجوز إضافة المعرفة إلى النكرة فيها كذا لا يجوز فى اللفظية والقسم الثانى الحسن وجهه مجر وجهه بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم لأن الحذف فى الصفة

وَجْهِهِ. وِ الْحَسَنُ وَجْهِهِ، وَ مَخْتَلَفٌ فِيهِ حَسَنٌ وَجْهِهِ، وَ الْبَوَاقِي أَحْسَنُ إِنْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرٌ وَاحِدٌ، وَحَسَنٌ إِنْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرَانِ، وَقَبِيحٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ضَمِيرٌ. وَ مَتَى رَفَعْتَ بِهَا مَعْمُولَهَا فَلَا ضَمِيرَ فِي الصِّفَةِ وَمَتَى نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ فَفِيهَا ضَمِيرُ الْمَوْصُوفِ.

فصل: اسم التفضيل اسم اشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره،

المشبهة بما يحذف التنوين أو النون كحسن وجهه بالاضافة أو يحذف ضمير الموصوف من فاعل الصفة أو مما اضيف اليه الفاعل واستناره في الصفة مثل الحسن الوجه والحسن وجه الغلام أو يحذفها معا ولا خفة فيه بواحد منها كذا قال الجامي.

[١] قوله: ومختلف فيه حسن وجهه بجر وجهه بالاضافة وهذا هو القسم الثاني من الاقسام الخمسة قال الجامي واختلف في صورة كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة الى معموها المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه فسيويبه وجميع البصريين يجوزونها على فيح في ضرورة الشعر والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة وجه الاستقياح انهم اما ارتكبوا الاضافة لقصد التخفيف فقتضى الحال ان يذبح أقصى ما يمكن منه وبقبح ان يقتصر على اهلون التخفيفين اعني حذف التنوين ولا يتعرض لاعظمتها مع امكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة والذي اجازها بلا قبح النظر الى حصول شئ من التخفيف في الجملة وهو حذف التنوين.

[٢] قوله: والبواقى احسن ان كان فيه ضمير واحد لان الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ونقصان وهذا هو القسم الثالث من الاقسام الخمسة وهو توسع صور الحسن الوجه بنصب الوجه والحسن الوجه بجره وحسن الوجه بنصب الوجه وحسن الوجه بجره والحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجهه بجر وجهه والحسن وجهه وحسن وجهه ورفع وجهه فيها فذلك سع صور كاملة.

[٣] قوله: وحسن ان كان فيه ضميران لاشتداله على الضمير المحتاج اليه غير احسن لاشتداله على ضمير زائد على قدر الحاجة وهذا هو القسم الرابع من الاقسام الخمسة وهو قسمان حسن وجهه والحسن وجهه بنصب وجهه فيها.

[٤] قوله: وقبيح ان لم يكن فيه ضمير لعدم الربطة بالموصوف لفظا وهذا هو القسم الخامس من الاقسام الخمسة وهو اربع صور الحسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه برفع المعمول في جميع الصور الاربع.

[٥] قوله: ومنى رفعها معموها فلا ضمير في الصفة لان معموها حينئذ فاعل لها فلو كان فيها ضمير يزم تعدد الفاعل وذلك غير جائز.

[٦] قوله: ومنى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف ليكون فاعلا لها اذ لا يمكن كون الفعل وما يشبهه بلا فاعل.

وصيغته أَفْعَلُ غالباً، ولا يبيى الآ من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب نحو: زَيْدٌ أَفْضَلُ الناسِ، فان كان زائداً على الثلاثة، او كان لوناً اوعيباً يجب ان يبنى من الثلاثي المجرد ما يدل على المبالغة والشدة او الكثرة ثم تذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوباً على التميز كما تقول: هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجاً، وَأَقْوَى حُمْرَةً وَأَقْبَحُ عَرَجاً، وَأَكْثَرُ اضْطِرَاباً مِنْ زَيْدٍ. وقياسه ان يكون للفاعل كمامراً، وقد جاء للمفعول نحو: أَنْذَرُ وَأَشْغَلُ وَأَشْهَرُ. واستعماله على ثلاثة اوجه: مضافاً ك: زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ، او معرفاً باللام نحو: زَيْدٌ الْأَفْضَلُ، او بينن نحو: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو. ويجوز في الاول

[١] قوله: وصيغته فعل غالباً وانما قال غالباً ليدخل فيه خير وشر فان صغتها ليست فعل مع انها من اقسام التفضيل صرح بذلك السيوطي في باب الفعل التفضيل حيث يقول خير اصله اخير ولا يكاد يستعمل وما جاء منه (على الاصل) بلال اخير الناس وابن الاخير وكذا شر وما جاء منه على الاصل على قراءة الى قلانة (سيعلمون غدا من الكذاب الاشر).

[٢] قوله: فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد قال جامي لا مزيد فيه ليكن بناء الفعل (للمذكر) وفعل (للمؤنث) اذا الباء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعذر لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على الثلاثة.

[٣] قوله: ليس بلون ولا عيب قال جامي لان منها اشتق افعال لغيره اى لغير اسم التفضيل كاحمر واعور ولو اشتق اسم التفضيل ايضا منها لالتبس ان المراد ذو حرة وعور اوزائد الحمرة او العور.

[٤] قوله: اشد استخراجا مثال لغير الثلاثي المجرد.

[٥] قوله: اقوى حمة مثال للون.

[٦] قوله: اقبح عرجا مثال لليب لكن في المثال مناقشة وذلك لما قال في المنتهى اعرج سحب لك فيظهر من كلامه ان مادة عرج يصبح اشتقاق اسم التفضيل من دون ان يتوحد بثلاثي اخريدين على المبالغة والشدة والكثرة فتأمل.

[٧] قوله: واكثر اضطرابا مثال لغير الثلاثي المجرد لكنه تكرر.

[٨] قوله: وقياسه ان يكون للفاعل قال جامي لا للمفعول فانه لو اشتق لكن منها قياسا مطردا اكثر الالتباس فاقصر على الاشراف.

[٩] قوله: كمامراً اى في نحو زيد افضل الناس.

[١٠] قوله: وقد جاء للمفعول نحو اعذر اى شد معذورة واشغل اى اشد مشغولية واشهر اى اشد مشهورية.

الافراد و مطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو: زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُوا الْقَوْمَ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدَانِ فُضِّلَا الْقَوْمَ وَفُضِّلَا الْقَوْمَ، وَالْهَيْدَاتُ فُضِّلَاتُ الْقَوْمِ. وفي الثاني يجب المطابقة نحو: زَيْدٌ أَلْفَضَلُ، وَالزَّيْدَانِ أَلْفَضَلَانِ، وَالزَّيْدُونَ أَلْفَضَلُونَ. وفي الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً نحو: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَالْهَيْدُ وَالْهَيْدَانِ وَالْهَيْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو. وعلى الاوجه الثلاثة يضرقيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في مظهر اصلاً الآ في مثل قولهم: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ، فان الكحل فاعل لِأَحْسَنَ وهي هنا بحث.

[١] قوله: ومطابقة اسم التفضيل للموصوف افراداً وتثنية وجمعاً وتذكراً وتانيثاً.

[٢] قوله: نحو زيد. ففضل القوم مثال للافراد والمطابقة جمعاً والزيدون افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضل القوم مثال للمطابقة بدون الافراد والزيدون افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضلوا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد.

[٣] قوله: والهيد (فضل القوم) مثال للافراد والمطابقة معاً والهيدان فاضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة (والهيدان) فضليا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد والهيدات فضيات القوم مثال للمطابقة بدون الافراد والهيدات فضلي القوم مثال للافراد بدون المطابقة ولا يذهب عليك ان في كون المضاف اليه القوم في صورة كون الموصوف الهيد او الهيدان او الهيدات كلام ليس هنا محل ذكرها.

[٤] قوله: وفي الثاني اي المعروف بالاسم.

[٥] قوله: يجب المطابقة اي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراد و تثنية وجمعاً وتذكراً وتانيثاً قال الجاهلي لزوم مطابقة النصفة لموصوفها مع عدم قيام المانع وهو امتزاجه بين التثنية لفظاً او معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعدها.

[٦] قوله: وفي الثالث اي الذي اسعمل من يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً قال الجاهلي لكرهتهم لحوق اداة التثنية والجمع والتانيث بالخاصة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتباره امتزاجه بين التثنية لكونها الفارقة سه ويساب. حركتها من تمام الكلمة.

[٧] قوله: وههنا بحث وفي هذا البحث دقائق ونكات قد اشرنا في الكلام المفيد اليها والى ان هذا المثال يسمى عندهم بمسئلة الكحل فراجع.

القسم الثاني: في الفعل

وقد سبق تعريفه، واقسامه ثلثة: ماض و مضارع و امر.

الاول: الماضي

وهو فعل دلّ على زمان قبل زمان الخبرة وهو مبنى على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك، فهو مبنى على السكون كضَرَبْتُ، وعلى الضم مع الواو كضَرَبُوا.

الثاني: المضارع

وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف آتَيْن في اوله لفظاً في اتفاق حركاتها و سكناتهما ك: يَضْرِبُ وَيَسْتَخْرِجُ فهو كضارب ومُستخرج، وفي دخول لام التأكيد في اولهما تقول: إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ، كما تقول: إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ، وتساويها في عدد الحروف، ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعاً، والسين وسوف يخصصه بالاستقبال نحو: سَيَضْرِبُ، واللام المفتوحة بالحال نحو: لَيَضْرِبُ. وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي كَيَدْخُرْجُ، اى في ما كان ماضيه على اربعة احرف ومفتوحة فيما عداه كَيَضْرِبُ وَيَسْتَخْرِجُ. واعرابه مع ان الاصل في الفعل البناء لمضارعه اى لمشايبته الاسم،

[١] قوله: وقد سبق تعريفه وكذا بعض علاماته في اول الكتاب في المقدمة.

[٢] قوله: وهو فعل يشبه الاسم اى يشبه اسم الفاعل.

[٣] قوله: ولذلك سموه مضارعاً اى لاجل المشابهة لفظاً ومعنى المذكورين سموه مضارعاً اى مشابهاً.

[٤] قوله: واللام المفتوحة بالحال اى تخصصه بزمان الحال.

[٥] قوله: فيما عرفت من اقسام الشبابة اللفظة والمعوية.

والاصل في الاسم الاعراب، وذلك اذا لم يتصل به نون التأكيد، ولانون الجمع المؤنث، و انواع الاعراب فيه ثلاثة ايضاً: رفع ونصب وجزم نحو: يَضْرِبُ ^{١١}وَأَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ.

فصل: في اصناف الاعراب للفاعل

وهو اربعة اصناف: الاول: ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون. ويختص بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو: يَضْرِبُ وَأَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ. الثاني: ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية والجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحاً او غيره تقول: هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُمَا يَفْعَلُونَ وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ، وَلَنْ تَفْعَلَا وَلَنْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي، وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي. الثالث: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير التثنية والجمع والمخاطبة تقول: هُوَ يَرْمِي وَيَغْرُو، وَلَنْ يَغْرُوَ وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَغْرُ. الرابع: ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي في غير التثنية والجمع والمخاطبة نحو: هُوَ يَسْعَى وَلَنْ يَسْعَى وَلَمْ يَسْعَ.

[١] قوله: نحو هو يضرب مثال لرفع ولن يضرب مثال للنصب ولم يصرب مثال للجزم.

[٢] قوله: والجزم بحذف اللام اى بحذف لام الفعل.

[٣] قوله: غير التثنية والجمع والمخاطبة استثنى هذه الثلاثة لان الرفع في هذه الثلاثة بالنون والنصب والجزم فيها بحذف النون كما بين في النوع الثاني.

[٤] قوله: ويختص بالناقص الالفي اى بالناقص لدى احره الف مقبلة عن الباء كما مثل او عن الواو نحو هو يرضى ولن يرضى ولم يرض.

[٥] قوله: غير تثنية وجمع ومخاطبة بانه يعرف مما اوضحناه انفا.

فصل: المضارع المرفوع عامله معنوى وهو تجريده عن الناصب والجازم نحو: هُوَ يَضْرِبُ وَهُوَ يَغْزُو وَهُوَ يَزْمِي وَهُوَ يَسْعَى.

فصل: المضارع المنصوب عامله خمسة احرف: أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ وَأَنْ المقدرة، نحو: أريدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ، وَأَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ، وَأَسَلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ، وَإِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ. وبتقدير أَنْ في سبعة عشر موضعاً: بعد حتى نحو: أَسَلَمْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْجَنَّةَ، ولام كَيْ نحو: قَامَ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ، ولام الجحود نحو قوله تعالى: مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ^١ والفاء الواقعة في جواب الامر والنهى والاستفهام والنفي والتنبي والعرض نحو: أَسَلِمَ فَتَسَلِمَ، وَلَا تَغْصِ فَتُعَذِّبَ، وَهَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو، وَ مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمَكَ، وَلَيْتَ لِي مَالاً فَأَنْفِقُهُ وَلَا أَتَنْزِلَ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْراً، وبعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الاشياء نحو: أَسَلِمَ وَتَسَلِمَ الى اخر الامثلة. وبعد اوبعنى الى نحو: جِئْتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي. وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو: أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ. ويجوز اظهار ان مع لام كَيْ نحو: اسلمت لان اَدْخُلَ الجنة، ومع واو العطف نحو: اعجبني قيامك وَأَنْ تَخْرُجَ. ويجب اظهارها مع لا ولام كى نحو: لَيْلًا يَعْلَمَ. واعلم ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للمضارع

١. تمام الآية: «ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم» الانفال ٨: ٣٣

[١] قوله: وتقدر ان في سبعة عشر مواضع لا مثل للنواصب المذكورة ولم يش لان المقدرة ارد ان بين مواضع تقديران فقال وتقدران في سبعة عشر موضع ثلاثة بعد حتى ولام كى ولام الجحود وقد ذكر امثلهما ستة بعد الفاء الواقعة في جواب الاشياء الستة المذكورة مع امثلهما ستة بعد الواو كذلك واثنان بعد اوبعنى الى وبعد واو العطف ذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً وقد ذكر مثلهما.

[٢] قوله: ويجب اظهارها مع لا ولام كى وبعبارة اخرى يجب اظهار ان في لام كى اذا اتصلت بلا الناقية نحو لئلا يعلم قال الجامي انما يجب اظهار ان هنا لاستكراه اتصال اللامين المتوالين لام كى ولام لام لا نحو لئلا يعلم.

بل^{١١} إنما هي الخففة من المثقلة نحو قوله تعالى: عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى^{١٢}، فالواقعة^{١٣} بعد الظن جاز فيه الوجهان: ان تنصب بها، وان تجعلها كالواقعة بعد العلم.

فصل: المجزوم عامله: لَمْ وَلَمَّا ولام الامر ولألهى وكلمة المجازاة وهى: إِنَّ وَمَهْمَا وَإِذَا وَأَيُّنَّ وَحَيْثُمَا وَمَنْ وَأَيَّ وَأَنْتَى وَإِنَّ المقدرة نحو: لَمْ يَضْرِبْ، وَلَمَّا يَضْرِبْ، وَيَضْرِبْ، وَلَا يَضْرِبْ، وَإِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ، الى اخرها. واعلم ان لَمْ تقلب المضارع ماضياً منفياً وَلَمَّا كذلك الا ان فيها توقعا بعده و دواماً قبله وايضاً يجوز حذف الفعل بعد لَمَّا تقول: نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا، اى لما ينفعه الندم، ولا تقول: نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ.

واما كلمة المجازاة حرفاً كانت او اسماً فهى تدخل على الجملتين لتدل على ان

١. قلها: «ان ربك يعلم انك تقوم ادى من ثنى الليل ونصمه وثله وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقرأوا ما نزل من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى...» المزمع ٧٣: ٢٠

[١] قوله: بل اما هى الخففة من المثقلة قال الجامى لان الخففة من المثقلة للتحقيق فتناسب العلم بخلاف الناصبة لانها للرجاء والطمع فلا تناسبه.

[٢] قوله: وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان قال الجامى لان الظن باعتبار دلالة على علة الوقوع يلائم ان الخففة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية فيصح وقوع كليهما فجري في ان التى بعده الوجهان.

[٣] قوله: كلمة المجازات قال الجامى وفي شرح المصنف وكلم المجازات ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سبباً للثاني والثاني مسبباً.

[٤] قوله: ان لم تقلب المضارع ماضياً منفياً قد تقدم ذلك في شرح الامثلة.

[٥] قوله: الا ان فيها توقعا بعده ودواماً قبله هذا الكلام عبارة اخرى عما تقدم في العوامل في النحو وحاصله ان لما مثل لم في قلب المضارع الى الماضى ونفيه فيه الا ان في لما معنى التوقع لحصول الفعل المنفى بعد النفي وفي لما ايضاً دوام نفي الفعل في الزمان الماضى الى زمان التكلم.

الاول سبب للثانية وتسمى الاول شرطاً والثانية جزاء، ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما نحو: **إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ**، وان كانا ماضيين لم يعمل فيها لفظاً نحو: **إِنْ ضَرَبْتُ ضَرَبْتَ**، وان كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط نحو: **إِنْ تَصْرُبْنِي ضَرَبْتُكَ**، وان كان الشرط وحده ماضياً جازفيه الوجهان نحو: **إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمَكَ** و**إِنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمَكَ**.

واعلم انه اذا كان الجزاء ماضياً بغير قد لم يحز الفاء فيه نحو: **إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ** قال الله تعالى: **وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا** وان كان مضارعاً مثبتاً او منقياً جاز الوجهان نحو: **إِنْ تَصْرُبْنِي أَصْرَبُكَ** و**إِنْ تَصْرُبْنِي أَصْرَبُكَ**، وان تشتمني لا أصربك او فلا أصربك. وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين يجب الفاء، وذلك في اربع صور: احديها: ان يكون الجزاء ماضياً مع «قد» كقوله تعالى: **«إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ آخِ لَهُ»** الثانية: ان يكون الجزاء مضارعاً منقياً بغير لا نحو قوله تعالى: **وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ**، الثالثة: ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى: **مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا** الرابعة: ان يكون جملة انشائية إما امرأ

١. قبلها: «ان اول بيت وضع للناس بكة مباركاً وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم

ومن دخله كان آمناً...» آل عمران ٩٧:٣-٩٦

٢. تمام الاية «ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل» يوسف ١٢:٧٧

٣. تمام الاية: ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين..» آل عمران

٨٥:٣

٤. الانعام ١٦٠:٦

[١] قوله: وان كانا ماضيين لم تعمل فيها لفظاً لان الماضي مبنى على عمل في محلها اي في محل الفعلين بدون الفاعل قال ابن هشام في بحث الجملة الخامسة من الجمل التي عمل لها واذا خلا الجواب الذي لم يحزم لفظه من الفاء واذا نحو ان قام زيد قام عمرو فحل الجرم بحكم به للفعل لا للجملة وكذا القول في الشرط.

كقوله تعالى: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي^١، وامانها كقوله تعالى: فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ^٢، واستفهاماً كقولك: إِنْ تَرَكْتُنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا، اودعاء كقولك: إِنْ أَكْرَمْتُنَا فَيَرْحَمَكَ اللَّهُ. وقد يقع «إذا» مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى: وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ^٣.

وانما يقدر «إِنْ» بعد الافعال الخمسة التي: هي الامر نحو: تَعَلَّمْ تَنْجَحْ، والنهى نحو: لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا، والاستفهام نحو: هَلْ تَرَوْنَا نُكْرِمُكَ، والتمنى نحو: لَيْتَكَ عِنْدِي أُخْدِمَكَ، والعرض نحو: أَلَا تَتْرُلْ بِنَا تُصِيبْ خَيْرًا. كل ذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رأيت في الامثلة فان معنى قولك تَعَلَّمْ تَنْجَحْ، هوان تتعلم تنجح، وكذلك البواقى، فلذلك امتنع قولك: لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ لامتناع السببية اذلا يصح ان يقال: ان لا تكفر تدخل النار.

القسم الثالث: الامر^{١١}

وهو فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب ك: اِضْرِبْ وَاغْرُورِمْ، بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان مابعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو: اُنْضُرُوا مكسورة ان انفتح ثالثه

١. تتمتها: «يحبكم الله و يغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم، آل عمران ٣: ٣١»

٢. قبلها: «يا ايها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتوهن مؤمنات فلا ترجعهن الى الكفار... الممتحنة ٦٠: ١٠»

٣. الروم ٣٦: ٣٠

[١١] قوله: القسم الثالث الامر اى القسم الثالث من الفعل الامر بالصيغة لا الامر باللام لانه مضارع زيدت عنه اللام.

ك: اِغْلَمْ، وانكسر ثالثه كإِضْرَبْ واستُخْرِجْ، وان كان متحركاً فلاحاجة الى الهمزة نحو: عِدْ وَحَاسِبْ^{١٧} وباب الافعال^{١٨} من القسم الثاني. وهو مبني على علامة الجزم كما في المضارعة نحو: إِضْرَبْ، أُغْزِ وَإِزِمْ وإِسْعَ، وإِضْرِبْ وإِضْرِبُوا وذُخْرِجْ.

فصل: فعل مالم يسم فاعله

هو فعل حذف فاعله واقيم^{١٩} المفعول به مقامه ويختص بالمتعدي. وعلامته في الماضي ان يكون لفظ الاول مضموماً فقط وما قبل اخره مكسوراً. وذلك في الابواب التي ليس في اوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو: ضُرِبَ^{٢٠} وذُخْرِجْ؛ وان يكون اوله^{٢١} مضموماً وما قبل اخره مكسوراً وذلك فيما اوله تاء زائدة نحو: تُفْضَلُ وتُفَوَّرِي؛ او يكون اول حرف متحرك منه مضموماً وما قبل اخره مكسوراً فيما اوله همزة وصل نحو: أُسْتُخْرِجَ وأُقْتَدَرُ، والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج، وفي المضارع

-
- [١] قوله: وان كان متحركاً اي ان كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً فلاحاجة الى الهمزة.
- [٢] قوله: نحو عد وحاسب التثنية بكلمة عد مبني على اشتقاقه من تعد لان تعد وقد بين ذلك في حاشية صرف مير في بحث المثال الواوي من باب فَعَلَ يَفْعُلْ وراجع ان شئت.
- [٣] قوله: وباب الافعال من القسم الثاني اي من القسم الذي كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً لان فعل الامر من باب الافعال اعني اكرم مشتق من ناكرم صرح بذلك التفناني في شرح التصريف في بحث الامر بالصيغة فراجع ان شئت.
- [٤] قوله: واقيم المفعول به مقامه او احد المعمولات التي لها الصلاحية لتبابة اذا لم يوجد المفعول به في الكلام.
- [٥] قوله: نحو ضرب ودحرج واكرم اذ ليس همزة اكرم للوصل.
- [٦] قوله: او ان يكون اوله وثانيه مضموماً وما قبل اخره مكسوراً فيما اوله تاء زائدة نحو تَفْضُلُ وتَضُورِبُ.
- [٧] قوله: والهمزة تتبع المضموم قال في شرح التصريف وهمزة الوصل فيما اول متحرك منه مضموم تتبع هذا المضموم الذي هو اول متحرك منه في الضم.
- [٨] قوله: ان لم تدرج قال في شرح التصريف يعني تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتداءً استخرج المال مثلاً بضمّ الهمزة لتبابعة التاء وقال بعض المحشين انما تتبع المضموم لا المكسور وان كان الاصل في همزة الكسر لانه

ان يكون حرف المضارع مضموماً وما قبل اخره مفتوحاً نحو: يُضْرَبُ و يُسْتَخْرَجُ،
الافى باب المفاعلة والافعال والتفعيل والملحقان فان العلامة فيها فتح
ما قبل الاخر نحو: يُحَاسَبُ وَيُدْخَرُجُ. وفي الاجوف ماضيه مكسورة الفاء نحو: يبيع
وقيل، والاشمام نحو: قُبِلَ وَبُيِعَ و بالواو نحو: قُولَ وَبُوعَ. وكذلك^{١١} باب أُخْتِيرَ
وَأُنْقِيْدَ، دون أُسْتُخِيِرَ وَأُقِيَمَ لفقدان فعل فيها. ومضارعه تقلب العين الفانحو: يُقَالُ
وَيُباع كما مرّت في التصريف مستقصاً.

فصل:

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل ك: ضَرَبَ
زَيْدٌ عَمْرًا، واما لازم وهو ما بخلافه ك: قَعَدَ زَيْدٌ. والمتعدى يكون الى مفعول واحد
ك: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، والى مفعولين ك: أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرًا دِرْهَمًا، ويجوز فيه
الاقتصار على احد مفعوليه ك: أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَأَعْطَيْتُ دِرْهَمًا، بخلاف^{١٢} باب
عَلِمْتُ؛ والى ثلاثة مفاعيل نحو: أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا، ومنه أَرَى وَأَنْبَاءَ

يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة على تقدير كسر همزة الوصل وهو مستكره عندهم كما بين في اول صرف
مير في اوزان الثلاثى المجرد.

[١] قوله: وكذلك باب اختيار وانقيد، يجوز في هذين البابين الوجه الثلاثة التى هى كسر الفاء والاشمام
وبالواو غاية الامر ان في اختيار يكسر التاء لا الفاء اعنى الحاء قال الجاهلي اذ تروى وقد في اختيار وانقيد مثل قبل
وبيع بلا تفاوت.

[٢] قوله: دون استخير واقيم للفقدان فعل فيها اى لفقدان وزن فعل فيها اى في استخير وانقيد لان هذا الوزن موجود
في اختيار وانقيد اعنى تروى وقد كما هو الظاهر قاب في شرح النظام في باب الاعلال وفي باب قيل وبيع ثلاث
لغات الباء والاشمام والواو وباب اختيار وانقيد مثله لان اصلها اختيار وانقود فتر وقود مثل قول وبيع فجوز
ههنا ما يجوز هناك بخلاف باب اقيم واستخير اذ اصلها اقوم واستموم ولا يجزى فيه التكلف المذكور انتهى
باختصار.

[٣] قوله: بخلاف باب علمت فلا يجوز فيه الاقتصار على احد مفعوله.

وَأَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ ^{١١} وهذه الأفعال الستة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي
أَعْظَيْتُ في جواز الاختصار على احدهما نحو: أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا، والثاني مع الثالث
كمفعولي عِلِمْتُ في عدم جواز الاختصار على احدهما فلا يقال: أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ
النَّاسِ. بل يقال: أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ.

فصل: افعال القلوب

وهي سبعة: عِلِمْتُ وَظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَرَأَيْتُ وَزَعَمْتُ وَوَجَدْتُ،
وهي تدخل على المبتداء والخبر فتنصبها على المفعولية نحو: عِلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا،
وَوَظَنْتُ عَمْرًا عَالِمًا. واعلم ان هذه الأفعال خواص منها ان لا يقتصر على احد
مفعولها بخلاف باب أَعْظَيْتُ فلا تقول: عِلِمْتُ زَيْدًا، ومنها ^{١٢} جواز الغائها
اذا توسطت نحو: زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمًا، وتأخرت نحو: زَيْدٌ فَأَيُّمُ ظَنَنْتُ، ومنها ^{١٣} أنها تعلق
اذا وقعت قبل الاستفهام نحو: عِلِمْتُ أَرَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو، وقبل النفي نحو: عِلِمْتُ
مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وقبل لام الابتداء نحو: عِلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، فهي في هذه
المواضع لا تعمل، لفظاً وتعمل معنى ^{١٤} ولذلك سمي تعليقاً. ومنها أنه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين من الشيء الواحد نحو: عِلِمْتُني مُنْطَلِقًا وَظَنَنْتُكَ
فَاضِلًا. واعلم انه قد يكون ظَنَنْتُ بمعنى إِتَّهَمْتُ وَعِلِمْتُ بمعنى عَرَفْتُ وَرَأَيْتُ

[١] قوله: وهذه الأفعال السبعة مفعولها مع الاخيرين.

[٢] قوله: منها ان لا يقتصر على احد مفعولها تقدم ذلك انفا.

[٣] قوله: ومنها جواز الالف اي ابطال عملها لفظاً ومعلاً.

[٤] قوله: ومنها أنها تعلق اي ابطال عملها لفظاً ومعلاً.

[٥] قوله: وتعمل معنى اي محلاً فيجوز اساع المفعولين بالمنصوب بخلاف الالتقاء قال ميرزا ابوطالب وهذا بناء على
ما قالوا من اهم يتصرفون في التولي ما لا يتصرفون في الاوائل.

[٦] قوله: نحو عيسى مطلقاً ضمير الفاعل، معنى البناء المضمومة وضمير المفعول الاول اعني البناء لشيء واحد اي
للمتكلم وكذلك ظننتك فاضلاً فان البناء المفتوحة والكاف كلاهما للمخاطب.

بمعنى أَبْصَرْتُ و وَجَدْتُ بمعنى أَصَبْتُ الصَّالَةَ، فتنصب مفعولاً واحداً فقط فلا تكون حينئذٍ^{١١} من أفعال القلوب.

فصل: الأفعال الناقصة

أفعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي: كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى إلى آخره وتدخل على الجملة الاسمية لإفادة نسبتها حكم معناها، ترفع الأول وتنصب الثاني فتقول: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا. و «كان» تكون على ثلاثة أقسام: ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائماً نحو: كَانَ اللَّهُ عَليماً حَكِيماً^{١٢} او منقطعاً نحو: كَانَ زَيْدٌ شَابًّا، وتامة وهي بمعنى ثَبَّتَ وَحَصَلَ نحو: كَانَ الْقِتَالُ، أى حصل القتال. وزائدة، وهي لا يتغير به المعنى كقول الشاعر:

جِيَادُ أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي عَلَى كُنَانِ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ^٢

١. النساء ٤: ١٧

٢. لم يسم قائله. الجياد ككتاب جمع جواد وهو الفرس النفيس. وأبو بكر كنية رجل وتسامى أصه تتسامى وهو فعل ماض من التفاعل من السمو بمعنى العلو. والمسومة بالسین المهملة والواو المشددة بصيغته اسم المفعول التي جعلت عليه سمة أى علامة وتركت في المرعى أو هى المعلمة

[١] قوله: فلا تكون حينئذ من أفعال القلوب بل تكون من أفعال الجوارح وذلك ظاهر لا يحتاج إلى البيان.

[٢] قوله: وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها قال بعض المحققين إنما وصف الصفة بهذا لأنه ماض فعل إلا وهو موضوع لتقرير الفاعل على صفة فضرب يدل على تقرير فعله على الضرب وقنع يدل على تقرير فاعله على الفتح إلا أن الصفة التي يدل سائر الأفعال على تقرير الفاعل عليها هى مصدرها وأما الصفة التي يدل الأفعال الناقصة على تقرير فاعلها عليها فهى غير مصدرها وهى الاختيار.

[٣] قوله: وتدخل على الجملة الاسمية لإفادة نسبتها حكم معناها قال المحشى أى لتفيد هذه الأفعال حكم معناها في خبرها فإن صار مثلاً إلا شقال وخبره لا ينصف بالانتقال بل بكونه منتزعا إليه فهو في حكم الانتقال فقد افاد صار حكم معناها.

ای علی المسمومة.

وصار للانتقال نحو: صَارَ زَيْدٌ غَيِّيًا، وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَصْحَى تدل علی اقتران
معنی الجملة بتلك الاوقات نحو: أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا، ای کان ذا کراً فی وقت
الصبح، ومعنی دخل فی الصباح. وكذلك ظَلَّ وَبَاتٌ يدلان^{۱۱} علی اقتران معنی
الجملة بوقتها، ومعنی صار. وَمَازَالَ وَمَاتَرَحَ وَمَافَتَى وَمَافَتَكَ تدل علی ثبوت
خبرها لفاعلها نحو: مَازَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا، و يلزمها حرف النفي. ومَادَامَ تدل علی
توقیت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو: أَقُومُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا، وَلَيْسَ تدل^{۱۲}

والعرب ککتاب الخلیل العربية.

معنی: اسبای نجیب پسران ابی بکر بلندی دارند بر اسبای داغدار عربی شاهد در وقوع
«کان» است زاینده در میان جار و مجرور که «علی المسمومة» باشد بر سبیل ندرت.
جامع الشواهد.

[۱] قوله: يدلان علی اقتران معنی الجملة بوقتها وقت ظلّ النهار ووقت بات الليل فعنی ظلّ زيد کاتباً حصل
کتابته فی النهار ومعنی بات زيد کاتباً حصل کتابته فی الليل.

[۲] قوله: تدل علی استمرار ثبوت خبرها لفاعلها ای لاسمها قال الجامی قيل سمي اسمها فاعلا نسيا علی ان
اسمها ليس يقسم عليها من المرفوعات كما ان خبرها قسم صيحدة من المنصوبات.

[۳] قوله: نحو مازال زيد اميرا قال جامی فعنی مازال زيد اميرا استمرار امارته من زمان قابيته وصلاحيته للامارة
اما دلالتها (ای دلالة هذه الافعال الاربعة) علی الاستمرار فلان النفي ماخوذ فی معانی هذه الافعال فاذا
دخلت ادوات النفي عليها كانت معانيها نفي النفي ونفي النفي استمرار الثبوت واعتبار الصلاحية والقابلية معلوم
عقلاً.

[۴] قوله: ومادام يدل علی توقیت امر (کالتقيام فی المثال الآتی) بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم مادام الامير
جالسا ای اقوم مدة دوام جلوس الامير.

[۵] قوله: وليس تدل علی نفي مضمون الجملة حالا ای فی زمان الحال مثل ليس زيد قائما ای الآن هذا مذهب
الجمهور.

وقبل مطلقاً ای غير مقيد بزمان الحال او غيره قال جامی ولذلك تقيد تارة بزمان الحال كما تقول ليس زيد
قائماً الآن وتارة بزمان الماضي نحو ليس خلق الله مثله وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى (الا يوم ياتيهم ليس
مصرفاً عنهم). وهذا مذهب سيويه.

على نفي معنى الجملة حالا، وقيل مطلقاً نحو: لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً^{١١}. وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلانعيدها.

فصل: افعال المقاربة

افعال وضعت للدلالة^{١٢} على دنو الخبر لفاعلها. وهو على ثلاثة اقسام: الاول للرجاء وهو: عَسَى، فعل جامد ولا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان نحو: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ، الا ان خبره فعل المضارع مع «أَنْ» نحو: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ، ويجوز تقديمه نحو: عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ، وقد يحذف أَنْ نحو: عَسَى زَيْدٌ يَقُومَ. والثاني^{١٣} للحصول وهو: كَادَ، وخبره مضارع دون أَنْ نحو: كَادَ زَيْدٌ يَقُومَ. وقد تدخل «أَنْ» نحو: كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ. والثالث^{١٤} للاخذ والشروع في الفعل وهو: ظَفِقَ وَجَعَلَ وَكَرَبَ وَأَخَذَ، واستعمالها مثل كَادَ نحو: ظَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ الى آخره. وأَوْشَكَ، واستعماله نحو عَسَى وَكَادَ^{١٥}.

[١] قوله: وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول اى في القسم السادس من المرفوعات والقسم التاسع من المنصوبات.

[٢] قوله: للدلالة على دنو الخبر اى على قرب الخبر.

[٣] قوله: وهو عَسَى اى القسم الاول عسى.

[٤] قوله: وهو فعل جامد اى غير متصرف.

[٥] قوله: والثاني للحصول اى القسم الثاني للحصول الخبر.

[٦] قوله: والثالث للاخذ والشروع في الفعل اى في الخبر.

[٧] قوله: واستعمالها مثل كاد اى خبرها مضارع دون ان.

[٨] قوله: واستعماله نحو عسى وكاد اى استعمال اوشك مثل عسى وكاد فن حيث ان استعمال اوشك مثل

عسى يكون خبره فعل مضارع مع ان ومن حيث ان استعماله مثل كاد يكون خبره مضارع دون ان فالحاصل

ان خبر اوشك جائز الوجهين احدهما مع ان وثانيها دون ان.

فصل: فعل التعجب^[١]

وهو ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان: مَا أَفْعَلَهُ، نحو: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ
أَي شَيْءٍ أَحْسَنَ زَيْدًا، وَفِي أَحْسَنَ ضَمِيرٌ وَهُوَ فاعله. وَأَفْعِلْ بِهِ نحو: أَحْسِنُ بِزَيْدٍ.^[٢]
وَلَا يَنْبَغِيانِ إِلَّا مَعَ بِنَى^[٣] مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، وَيتوصل^[٤] فِي الْمَمْتَنِعِ بِمِثْلِ مَا أَشَدَّ^[٥]
كَمَا عُرِفَتْ. وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيفُ فِيهِ وَلَا التَّقْدِيمُ وَلَا التَّأْخِيرُ وَلَا الْفَصْلُ.^[٦] وَالْمَازَنِي
أَجَازَ الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ نحو: مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا.

فصل: أفعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح أو ذم. أما المدح فله فعْلَان: نِعَمَ، وَفَاعِلُهُ اسْمُ مَعْرِفٍ
بِالْإِلَامِ نحو: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدًا، أَوْ مضاف إلى المَعْرِفِ بِالْإِلَامِ نحو: نِعَمَ غُلَامُ الرَّجُلِ

[١] قوله: فعلا التعجب أي في هذا الفصل فعْلَان للتعجب.

[٢] قوله: مَا أَفْعَلَهُ أَيْ أَحْدَى الصَّيْغَتَيْنِ مَا أَفْعَلَهُ.

[٣] قوله: وَفِي أَحْسَنَ ضَمِيرٌ هُوَ فاعله وَيَعُودُ ذَلِكَ الضَّمِيرُ إِلَى كَلِمَةِ مَا وَيَكُونُ الْمَنْصُوبُ بَعْدَهُ أَعْنَى زَيْدًا مِثْلًا
مَفْعُولُهُ.

[٤] قوله: وَفَعِلْ بِهِ أَيْ الصَّيْغَةُ الثَّانِيَةُ أَفْعَلْ بِهِ.

[٥] قوله: أَحْسَنَ زَيْدًا فِيهِ كَلَامٌ يَأْتِي فِي بَحْثِ الْبَاءِ الرَّائِدَةِ.

[٦] قوله: لَا يَنْبَغِيانِ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَهُوَ مَا كَانَ ثَلَاثِيًا مُجَرَّدًا لَيْسَ بِغَيْبٍ وَلَا لَوْنٍ.

[٧] قوله: وَيَتَوَصَّلُ فِي الْمَمْتَنِعِ أَيْ فِي الْفَائِدِ لِلشَّرَاطِ بِأَنْ لَمْ يَكُنْ ثَلَاثِيًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ يَكُونُ لَوْنٍ أَوْ عَيْبًا.

[٨] قوله: بِمِثْلِ مَا أَشَدَّ أَيْ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالشَّدَّةِ وَنَحْوِهَا ثُمَّ يَذْكُرُ مَصْدَرَ الْفَائِدِ بَعْدَهُ مَنصُوبًا نَحْوًا أَشَدَّ حَرَّتَهُ أَوْ
أَكْثَرَ دَحْرَحَتَهُ أَوْ يَذْكُرُ مَصْدَرَ الْفَائِدِ بَعْدَهُ بِمُرُورٍ بِالْبَاءِ نَحْوًا أَسَدٌ بِحَرَّتِهِ أَوْ أَكْثَرَ دَحْرَحَتِهِ.

[٩] قوله: كَمَا عُرِفَتْ أَيْ فِي قِصَصِ اسْمِ التَّفْضِيلِ فَتَذَكَّرُ.

[١٠] قوله: وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيفُ فِيهَا بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ أَيْ بِتَقْدِيمِ الْمَعْمُولِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ عَلَيْهَا أَوْ بِتَأْخِيرِ الْفَعْلَيْنِ عَنْ

الْمَعْمُولِ فَلَا يَقَالُ مَا زَيْدًا أَحْسَنَ وَكَذَلِكَ لَا يَقَالُ زَيْدٌ أَحْسَنُ فَعَلِمَ مَا بَيْنَا أَنْ عَدَمَ جَوَازِ تَقْدِيمِ الْمَعْمُولِ عِبَارَةً

آخَرَى عَنْ عَدَمِ جَوَازِ تَأْخِيرِ الْفَعْلَيْنِ فَذَكَرَ وَلَا تَأْخِيرَ لِلتَّكْيِيدِ كَمَا فِي قَوْلِكَ رَأَيْتُ بَعِيْنِي وَسَمِعْتُ بِأَذْنِي.

[١١] قوله: وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ وَالْمَعْمُولِ.

زَيْدٌ، وقد يكون فاعله مضمرّاً يجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو: نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ،
او بما نحو قوله تعالى: فَنِعِمَّا هِيَ^١، اى نعم ماهى، وزيد يسمى المخصوص بالمدح.
ومنها حَبَّذا، نحو: حَبَّذا رَجُلًا زَيْدٌ، فحب فعل المدح وفاعله «ذا» والمخصوص
زيد ورجلاً تمييز، ويجوز ان يقع قبل مخصوص حبذا او بعده تمييز نحو: حَبَّذا رَجُلًا
زَيْدٌ، وَحَبَّذا زَيْدٌ رَجُلًا، احوال نحو: حَبَّذا رَاكِبًا زَيْدٌ وَحَبَّذا زَيْدٌ رَاكِبًا اما الظم
فله فعلان ايضاً وهو يَسُّ، نحو: يَسُّ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَيَسُّ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ
وَيَسُّ رَجُلًا زَيْدٌ. وسَاءَ، نحو: سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وسَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، وسَاءَ
رَجُلًا زَيْدٌ. وسَاءَ مثل يَسُّ.

القسم الثالث في الحرف:

وقد مضى^١ تعريفه واقسامه سبعة عشر: حروف الجر، والحروف المشبهة
بالفعل، و حروف العطف، و حروف التنبيه، و حروف النداء و حروف
الايجاب، و حروف الزيادة، و حروف التفسير و حروف المصدر، و حروف
التحضيض و حروف التوقيع^٢، و حروف الاستفهام، و حروف الشرط، و حروف
الردع، وتاء التانيث، والتنوين، ونون التأكيد.

١. الآية «ان تبدوا الصدقات فنحنهاى وان تحفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم و يكثر عنكم من
سيئاتكم والله بما تعملون خبير» البقرة ٢: ٢٧١

[١] قوله: وقد مضى تعريفه اى فى المقدمة.

[٢] قوله: وحرف التوقيع وهى كلمة قد وسببى انها تسمى حرف التبريد ايضا.

فصل: حروف الجر وضعت لافضاء فعل اوشبهه او معنى^{١٣١} فعل الى مايليه نحو:
مَرَرْتُ بِرَيْدٍ^{١٤١} وَأَنَا مَارٌّ بِرَيْدٍ^{١٤٢}، وَهَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ^{١٤٣}، أَيِ الذِّي اشِير اليه فيها، وهى
تسعة عشر حرفاً.

من: وهى لابتداء الغاية وعلامته ان يصح في مقابلة «الى» لانتهاى الغاية.
نحو: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ. وللتبيين وعلامته ان يصح وضع «الذى»
مكانه كقوله تعالى: فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ^{١٤٤}، أَيِ الرِّجْسِ الذِّي هُوَ
الْأَوْثَانُ. وللتبعض وعلامته ان يصح وضع «البعض» مكانه نحو: أَخَذْتُ مِنَ
الدَّارَاهِمِ. وزائدة وعلامته ان لا يحتل المعنى بانتفائه نحو: مَا جِئْتُ مِنْ أَحَدٍ،

١. الآية: «ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه واحلكت لكم الانعام الامابتلى عليكم
فاجتنبوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ واجتنبوا قول الزور» الحج ٣٠: ٢٢

[١] قوله: وضعت لافضاء فعل قال جامى على قول ابن الحاجب حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل أى إيصاله
فان معنى الافضاء الوصول وما عدى بالياء صيار معناه الإيصال انتهى كلام الجامى وقال فى اللسان اقضى
فلان الى فلان أى صار اليه.

[٢] قوله: وشبهه هو ما يعمل عمل فعله وهو من حروفه كاسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.

[٣] قوله: او معنى الفعل وهو ما يفهم منه معنى الفعل ولا يكون فيه حروف الفعل كالظرف والجار والمجرور و
حروف النداء واسم الإشارة واسم الفعل وغير ذلك مما يدل على معنى الفعل.

[٤] قوله: الى مايليه أى الى الشئ الذى يلي الفعل ونحوه.

[٥] قوله: نحو مررت بريد مثال إيصال الفعل الى مايليه أى الى زيد.

[٦] قوله: وأنا مار بريد مثال لا إيصال شبه الفعل الى مايليه.

[٧] قوله: وهذا فى الدار أبوك مثال لا إيصال معنى الفعل الى مايليه أى الى الدار.

[٨] قوله: من وهى لابتداء الغاية أى لابتداء المسافة لان الغاية هنا بمعنى المسافة بين المكانين او الزمانين كالبصرة
والكوفة فحاصل المعنى ان من تدخل على ابتداء المسافة بين المكانين او الزمانين والى تدخل على انتهاء المسافة
بينهما.

[٩] قوله: وعلامته أى علامة كون من لانتداء الغاية.

[١٠] قوله: ان يصح فى مقابله الانتفاء أى فى مقابلة الانتداء الانتفاء.

ولا تتراد في الكلام الموجب خلافاً للكوفيين، وأما قولهم: ^(١) قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ، وشبهه متأولاً ^(٢).

والى: وهى لانتهاى الغاية كما مر. ومعنى «مَعَ» قليلاً كقوله تعالى: فَأَغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ، أى مع المرافق.

وحتى: وهى مثل «إِلَى» نحو: نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ. ومعنى مع كثيراً نحو: قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ. ولا تدخل على غير الظاهر فلا يقال: حَتَاهُ، خلافاً للمبرد. وأما قول الشاعر:

فَلَا وَالسَّهْلَ لَا يَبْقَى أَنْاسٌ فَتَى حَتَّاءُ يَا بَنَى أَبِي زِيَادٍ
فشاذ.

وفى: للظرفية نحو: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَالْمَاءُ فِي الْكُوزِ. ومعنى «عَلَى» قليلاً كقوله تعالى: وَلَا صَلَّيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ^(٣). والباء: وهى للالصاق حقيقة نحو:

١. الآية: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...» المائدة ٦: ٥

٢. لم يسم فائله. كلمة «لَا» زائدة قبل القسم توطئة في جواب القسم. قوله يَبْقَى مضارع من البقى ضد الفناء وروى مكانه يلنى بالفاء وهو مجهول بمعنى يوجد والفتى الشاذ، وعلى رواية يلنى فهو بمعنى السخى الكريم. ويكون حتى بمعنى سوى أى لا يوجد أناس متصف بصفة سخاء سواك. و أبو زياد كنية رجل.

يعنى: پس قسم بخدا كه باي نيماند مردمان جوان حتى توى پسر ابى زياد. يا آنكه يافت نى شوند مردمان صاحب سخاوت سوى توى پسر ابى زياد. شاهد در دخول حتى است بر ضمير مخاطب شذوذاً و مجرور بودن آن ضمير به حتى. جامع الشواهد.

٣. الآية: «قَالَ أَمْنَمْتُ لَكَ قَبْلَ أَنْ أَذِنَ لَكُمْ أَنَّهُ لَكَبِيرٌ كَمْ الَّذِي عَلَّمَكُمْ السَّحَرَ فَلَا قَطْعَنَ أَيْدِيَكُمْ

[١] قوله: وأما قولهم قد كان من مطروتيه (بما يتوهم منه زيادة من في الكلام الموجب).

[٢] قوله: متأول بوجه من وجوه ثلاثة أحدها كون من لتبعض لازائدة وثانيها كون من للتبيين لازائدة فالعنى

بِه دَاءً، او مجازاً نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، اى التصق مرورى بمكان يقرب منه زيد،
وللاستعانة نحو: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. وللتعديّة ك: ذَهَبَ زَيْدٌ. وللظرفية ك: جَلَسْتُ
بِالْمَسْجِدِ. وللمصاحبة نحو: اشْتَرَيْتُ الْقَرَسَ بِسَرْجِيهِ. وللمقابلة^{١١} نحو: بَعْتُ هَذَا
بِهَذَا. وزائدة قياساً فى الخبر المنفى نحو: مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ، وفى الاستفهام نحو: هَلْ زَيْدٌ
بِقَائِمٍ، وسماعاً فى المرفوع^{١٢} نحو: يَحْسِبُكَ دِرْهَمٌ، وكفى^{١٣} بالله شهيداً^{١٤} وفى المنصوب^{١٥}
نحو: أَلْقَى بِيَدِهِ.

واللام: للاختصاص نحو: الْجُلُ لِقَرَسٍ وَالْمَالُ لَزَيْدٍ، وللتعليل كضَرَّتُهُ
لِلتَّأْدِيبِ وزائدة كقوله تعالى: رَدِفَ لَكُمْ^٢ اى ردفكم. وبمعنى عَنْ اذا استعمل مع
القول، كقوله تعالى: قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ^٣،

وارجلكم من خلاف ولاصلبنكم فى جذوع النخل وتعلمن اينا اشد عذاباً وايق» طه ٢٠: ٧١

١. النساء: ٤: ٧٩

٢. تمام الآية: «قل عسى ان يكون ردف لكم بعض الذى تسعجبون» النمل ٢٧: ٧٢

٣. الاحقاف ٤٦: ١١

على الاول قد كان بعض مطرو على الثانى قد كان شيئ من مطرو الثالث كون ذكر من واردا على الحكاية
كان قائلاً قال هل كان من مطر فاجاب بانه قد كان من مطر كذا قال الجامى فى المقام فراجع ان شئت.

[١] قوله: وللمقابلة اى لافادة وقوع مجروره فى مقابلة شئ اخر نحو بعث هذا بهذا.

[٢] قوله: وفى المرفوع نحو بحسبك درهم الشاهد فى بحسبك وهو مبتدء مرفوع او خبر مقدم قال السيوطى فى اول بحث
الابتداء على ان شيخنا العلامة الكافجى يرى ان بحسبك خبر مقدم وان المبتدء درهم نظرا الى المعنى. وقد
اوضحنا ذلك فى المكررات فراجع ان شئت.

[٣] قوله: وكفى بالله شهيدا قال ابن هشام زيادة الباء فى ستة مواضع احدها الفاعل وزيادتها فيه واجبة وغالبة و
ضرورة فالواجبة فى فعل التعجب فى نحو احسن يزيد فى قول الجمهور ان الاصل احسن زيد بمعنى صاردا احسن
(على ان مرزته للصيرورة كاغذ البعير) ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلاحا للفظ واما اذا
قيل بانه امر لفظا ومعنى وان فيه ضمير المخاطب مستتر فالباء معدية مثلها فى امرر يزيد والغالبة فى فاعل كفى
فى نحو كفى بالله شهيدا انتهى محل الحاجة من كلامه.

[٤] قوله: وفى المنصوب نحو القى بيده اى يده قال ابن هشام بما تراد فيه الباء المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم الى
التهلكة وهزى^{١٦} إليك مجذع النخلة فليمدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحاد. فالجور فى جمع هذه منصوب

وفيه نظر.^{١١} وبمعنى الواو في القسم للتعجب نحو: لَيْلَهُ لَا يُؤَخِّرُ الْآجَلَ.
وَرُبُّ^{١٢}: للتقليل كما ان كَمْ الخبرية للتكثير، ويستحق^{١٣} صدر الكلام، ولا
تدخل الاعلى النكرة نحو: رَبُّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ، او مضمّر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة
منصوبة نحو: رَبُّهُ رَجُلًا، وَرَبُّهُ رَجُلَيْنِ، وَرَبَّةٌ اِمْرَةً وَرَبَّةٌ اِمْرَتَيْنِ، وعند
الكوفيين يجب المطابقة نحو: رَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ، وَرَبُّهُمَا اِمْرَتَيْنِ، وقد يلحقها ما
الكافة فتدخل على الجملة نحو: رَبُّمَا قَامَ زَيْدٌ، وَرَبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ. ولا بد لها من فعل
ماض لان التقليل^{١٤} يتحقق فيه. ويحذف ذلك الفعل غالباً كقوله: رَبُّ رَجُلٍ

لانه مفعول زيدت عليه الباء.

[١] قوله: وفيه نظر هذه الجملة ليست في النسخ المصححة وقد اوضحنا وجه كون اللام في الآية بمعنى عن فلا
نعينه.

[٢] قوله: ورب للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير فان بعض ارباب الخواشي ان رب كثير ما يستعمل
للتكثير وان لم يستعمل كم الخبرية للتقليل ونظير رب فيما ذكر قد فاتها في المضارع لتقليل ثم استعملت
للتكثير في مقام المدح كقوله تعالى (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لو اذا).

[٣] قوله: ويستحق صدر الكلام لانه لانشاء التقليل قال الجامي ولهذا وجب لها صدر الكلام كما ان كم الخبرية
لها صدر الكلام لكونها لانشاء التكثير وقال الرضي ان نواسخ المبتدأ لا تدخل على رب لان القلة عندهم
تجرى مجرى النفي فن ثم كان لرب صدر الكلام ثم قال قال ابو عمر ورب لاعامل لها لانها ضارعت النفي والنفي
لا يعمل فيه عامل.

[٤] قوله: او مضمّر مبهم مفرد مذكر قال الرضي ان الضمير المفرد المذكور اشدها ما من غيره لانتك لا تستفيد منه
اذا لم يتقدمه ما يعود عليه الامعى شئ وشئ يصلح للمثنى والجمع والمذكر والمؤنث.

[٥] قوله: وعند الكوفيين يجب المطابقة اى يجب المطابقة بين الضمير والتميز قال الرضي في بحث افعال المدح والذم
اما الضمير في ربه رجلا فالبصريون يلتزمون اقارده والكوفيون يجعلونه مطابقا لما يقصد فيثنون به ويجسمونه ويؤنثونه
وليس ما ذهبوا اليه بعيد.

[٦] قوله: فتدخل على الجمعتين اى الفعلية والاسمية.

[٧] قوله: لان التقليل يتحقق فيه اى في الماضى قاله الرضي والتزم ابن السراج وابوعلى في الايضاح كون الفعل
ماضيا لان وضع رب للتقليل في الماضى.

[٨] قوله: ويحذف ذلك الفعل غالباً اى الفعل الماضى قال الرضي اما قال غالباً لانه اى الفعل الماضى قد يظهر
نحو رب رجل كرم قد حصل.

اَكْرَمْتَنِي، فى جواب مَنْ قَالَ: هَلْ رَأَيْتَ مَنْ اَكْرَمَكَ؟ اى رب رجل اكرمنى لقيته، فاكرمنى صفة لرجل ولقيت فعلها وهو محذوف. و واورب، وهى الواو التى يتبدء بها فى اول الكلام كقول الشاعر:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ لَهَا اَنْبِيسٌ إِلَّا اَلْيَعَاْفِرُوْا اِلَّا اَلْعِيسُ^١.

وواو القسم: وهى مختصة بالظاهر فلا يقال: وَكَ. وتاء القسم. وهى مختصة بالله وحده، فلا يقال: تَالرَّحْمَنِ، وقولهم تَرَبَّ الكُفَّةِ، شاذ. وبائه^٢، وهى تدخل على الظاهر والمضمر نحو: بِاللَّهِ وَبِالرَّحْمَنِ وَبِكَ. ولا بد للقسم من جواب او جزاء، وهى جملة تسمى مقسما عليها، فان كانت موجبة يجب دخول اللام فى الاسمية والفعلية نحو: وَاللَّهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ،. وَوَالِدُو لَأَفْعَلُنْ كَذَا، ويلزم كونها مع اللام فى الاسمية

١. قوله و بلدة ليس لها انيس «الخ» الواو بمعنى رب و بلدة مجروره والجملة صفة له. والباء فى بها بمعنى فى، اى فيها، والانيس بالنون والسين المهملة فعل بمعنى الفاعل من الانس وهو كقفل خلاف الوحشة. والعافير جمع يعفور وهو بالياء والعين والراء المهملتين بينها فاء و واو كمنصور ولد البقر الوحشة. والعيس بالكسر جمع عيساء وهى بالعين والسين المهملتين بينها ياء كحمرء الابل البيض يخلط بياضها شقرة. يعنى: بسا شهريكه اين صفت دارد كه نسبت در آن شهر، انس گيرنده مگر گوساله گاو وحشى و مگر شتران سفيد مايل بسرخى. شاهد در مجرور بودن بلدة است بواورب يا بودن او نكرة موصوف بجملة كه «ليس لها انيس» بوده باشد. جامع الشواهد.

[١] قوله: فى جواب من قال هل رايت من اكرمك هذه العبارة كما فى النسخ المصححة فى جواب من قال هل لقت من اكرمك والدليل على ما قلنا التفسير بقوله اى رب رجل اكرمنى لقتته فاكرمنى صفة لرجل ولقيت فعلها وهو محذوف.

[٢] قوله: وبائه اى باء القسم.

[٣] قوله: ولا بد للقسم من جواب فلفظ اوجزاء كما فى النسخ زائد.

[٤] قوله: ويلزم كونها مع فى الاسمية هذه العبارة غلط والصحيح كما فى النسخ المصححة وان فى لاسمية والدليل على ذلك التحليل بنحو والله ان زيدا قائم قال فى الجامى و يتلقى اى يجاب القسم الذى لغیر السؤال باللام وانَّ وحرف النفي ما اولا فاللام فى الموجبة اسمية نحو والله لزيد قائم اوفعلية نحو والله لافعلن كذا وانَّ فيها اى فى

نحو: وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَفَائِمٌ، وان كانت منفية يجب دخول «ما» او «لا» نحو: وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ فَائِمٌ، وَاللَّهِ لَا يَقُومُ. وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى: تَاللَّهِ تَفْتُونَهُ كَرُّ يُوسُفَ، اى لا تفتؤ.

واعلم انه قد يحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو: زَيْدٌ فَائِمٌ وَاللَّهِ، او توسط بينه نحو: زَيْدٌ وَاللَّهِ فَائِمٌ.

وعَنْ: للمجازرة ك: رَقِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

وعلى: للاستعلاء نحو: زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ وقد يكون عَنْ وَعَلَى اسمين اذا دخل عليهما مِنْ فيكون عن بمعنى الجانب. تقول: جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ.^{١١} ويكون عَلَى بمعنى فوق نحو: نَزَلْتُ^{١٢} مِنْ عَلَى الْفَرَسِ.

والكاف: للتشبيه نحو: زَيْدٌ كَعَمْرٍو، و زائدة^{١٣} كقوله تعالى: ليس كمثله شىء^{١٤} وقد يكون اسماً كقول الشاعر:

يَضْحَكُنْ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِ تحت^{١٥} غَرَاصِيفِ الْأَنْوَفِ الشَّمِ^٢

١. تمام الآية: «قالوا تالّله تفتؤ تذكّر يوسف حتى يكون حرصاً» يوسف ١٢: ٨٥

٢. تمام الآية: «... ليس كمثله شىء وهو السميع العليم» الشورى ١١: ٤٢

٣. أوّل:

بِسِيضِ ثَلَاثِ كَنِيعَاجِ جُمِ يَضْحَكُنْ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِ
هو للعجاج واسمه عبدالله بن روبة التميمي وقبيلة:

لَا تَلَسْتَنِي الْبُيُوتُ ابْنِ عَمَّتِي عند ابى الصحباء اقصى همتى

الاسمية نحو والله انّ زيداً قائم وما ولا فى المنفية اسمية كانت او فعلية نحو والله ما زيد بقائم ولا يقوم زيد.
[١] قوله: حسبت من عن يمينه اى من جانب يمينه.

[٢] قوله: نزلت من على الفرس اى من فوق الفرس.

[٣] قوله: وزائدة اى لتاكّد.

[٤] قوله: كقوله تعالى ليس كمثله شىء اى ليس مثله شىء فكانه تكرر هذا الكلام لتأكيد.

[٥] قوله: تحت غراصيف غلط والصحيح غراصيف كما فى جامع الشواهد فان فى المنتهى

و مُذَّ و مُثَّ: لا ابتداء الزمان فی الماضي کما تقول فی شعبان ما رَأَيْتُهُ مُذَرَجِبٍ.
وللظرفية فی الحاضر نحو: ما رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرُنَا، و مُثَّ یَوْمِنَا، ای فی شهرنا و فی یومنا.
و حَاشَا^{۱۱} و عَدَا: للاستثناء نحو: جَانِبِی الْقَوْمُ حَلا زَید و حَاشَا عَمْرُو و عَدَا
بَکَرٍ.

فصل: الحروف المشبهة بالفعل ستة: إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَکِنَّ وَلَعَلَّ. وهذه

ابيض ثلاث کنعاج جَمَّ تحت غواصيف الانوف الشَّم
قوله بیض خبر مبتداء محذوف ای هن بیض، او مرفوع علی انه بدل من اقصى همی و قبل
مبتداء و یضحکن خبره وهو بالکسر جمع بیضاء مؤنث ابيض ضدا لاسود. و اراد به الساء
و العج بالنون و العین للمهملة و الجیم ککتاب جمع و هی الأنثی من الضان کما قيل لکن المراد
بها هنا بقرا الوحش حث شبه النساء بهن فی العیون و الاعناق. و الجَم بضم الجیم و تشدید المیم جمع
جَمَاء کشداد و هی الی لاقرن لها و قبل هو بفتح الجیم و تشدید المیم، بمعنی الکثیر و التردد بالموحدة
و الآراء و الذال المهملتین کفرس حب الغمام و المنهم بضم المیم و سکون النون و فتح الهاء
و تشدید المیم الثابتة الذائب یعنی اولک النسوة یضحکن عن اسنان کالبرد الذائب فی اللطافة
و النظافة یعنی که آن منهای همت سه زن سفیدی است که مثل گاوهای وحشی بی شاخ
بودند در سیاهی و فراخی چشم و نیکی گردن که این صفت داشتند که می خندیدند از
دندانش که مثل تگرگ نیم آب شده بود در لطافت و صفای. شاهد در بودن کالبرد است
اسم و یعنی مثل باعتبار دخول حرف جر بر او ای مثل البرد. جامع الشواهد.

غرضوف کصغور کرکرانک که بخورند آن راوان نرمة بینی و شانه و سر استخوان پهلوسینه و استخوان
دلای درود گوش غرضوف بتقدیم الضاد منه و غرضوفان دو چوب که بچب و رست و وسط و مؤخر
پالان بندند غراضیف جمع. و قال فی المنجد الغرضوف جمع غراضیف الغرضوف وهو کل عظم یتخص کمارن
الانف الغرضوفان خشیتان تشدان میما و شمالاتین واسط الرجل و اخرنه.

- [۱] قوله: کما تقول فی شعبان ما رَیته مذرجب ای استفاء رؤیتی آیاه من شهر رجب.
[۲] قوله: و حلا و حاشا و عدا الاستثناء ای هذه الثلاثة تستعمل للاستثناء اذا جررت بها ما بعدها فتكون حرف
جرواذا نصبت بها ما بعدها تكون افعالا فهده الثلاثة قد تكون حروفا وقد تكون افعالا.

الحروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت. وقد يلحقها «ما الكافة» فتكفها عن العمل وحينئذ تدخل على الأفعال تقول: إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ.

واعلم ان «إِنَّ» المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد لها و «أَنَّ» المفتوحة مع الاسم والخبر في حكم المفرد، ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وبعد القول كقوله تعالى: يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ^{١١}، وبعد الموصول نحو: رَأَيْتُ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ الْمُاجِدُ، واذا كان في خبرها اللام نحو: إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ. ويجب الفتح حيث يقع فاعلاً نحو: بَلَغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ، وحيث تقع مفعولاً نحو: كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ، وحيث تقع مضاف إليه نحو: أَعْجَبَنِي إِشْتِهَارُ أَنَّكَ فَاضِلٌ، وحيث تقع مبتداءً نحو: عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ، وحيث تقع مجروراً نحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا

١. تمام الآية: «قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي» قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون» البقرة ٢: ٦٨

- [١] قوله: كما عرفت أي رفع خبرها في المقصد الاول ونصب اسمها في المقصد الثاني.
- [٢] قوله: و حكم المفرد لانها مع الاسم والخبر تاوّل بالمصدر والمصدر مفرد.
- [٣] قوله: وبعد القول لان الواقعة بعد القول مع اسمها وخبرها مفعول للقول ومفعول وما في معناه يجب ان يكون حلة او في معنى الجملة قال ابن هشام في بحث الجمل التي عمل لها الجملة الثالثة الواقعة مفعولاً وعملها النصب ان لم تنب عن الفاعل وهذه النياية مختصة بباب القول.
- [٤] قوله: وبعد الموصول لان صلة الموصول يجب ان تكون جملة.
- [٥] قوله: واذا كان في خبرها اللام لان اللام لتأكيد معنى الجملة.
- [٦] قوله: ويجب الفتح حيث يقع فاعلاً أي مع اسمها وخبرها قال الجامي لوجوب كون الفاعل مفرداً.
- [٧] قوله: وحيث تقع مفعولاً مع اسمها وخبرها قال الجامي لوجوب كون المفعول مفرداً.
- [٨] قوله: وحيث تقع مضافاً إليه قال الجامي لوجوب كون المضاف إليه مفرداً.
- [٩] قوله: وحيث تقع مبتداءً قال الجامي لوجوب كون المبتداءً مفرداً.
- [١٠] قوله: نحو عندي أنك قائم فتقوله عندي خبر مقدم وانت قائم مبتداءً موخر.
- [١١] قوله: وحيث تقع مجروراً مع اسمها لان الجر من خواص الاسم لا الجملة.

قَائِمٌ، وبعد لَوْنَحُو: لَوَاتَكَ عِنْدَنَا لَا خِدْمَكَ، وبعد لَوَلَا نَحُو: لَوَلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ.
ويجوز العطف على اسم إِنَّ المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ نحو:
إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوٌ وَعَمْرُوٌ.

واعلم ان «إِنَّ» المكسورة قد تخفف ويلزمها اللام فرقاً بينها وبين «إِنْ»
النافية كقوله تعالى: وَإِنْ كُنَّا لَمَا كُنَّا لَيُؤَيِّتُهُمْ^١ وحينئذ يجوز الغائها كقوله تعالى:
وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُعْضَرُونَ^٢ وتدخل على الافعال نحو قوله تعالى: وَإِنْ
كُنْتُ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِينَ^٣ وَإِنْ نَظُنُّكَ^٤ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ^٥ وكذا المفتوحة قد
تخفف ويجب اعمالها في ضميرشان مقدر فتدخل على الجملة، اسمية كانت نحو:
بَلَّغْنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، اوقعية ويجب دخول سين او سوف اوقد او حرف النفي على
الفعل كقوله تعالى عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى^٦، فالضمير المستتر اسم أَنْ

١. تمام الآية: «وان كلاً لما يوفيتهم ربك اعمالهم انه بما تعملون خبير» هود ١١: ١١١

٢. يس ٣٦: ٣٢

٣. الآية: «نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن

الغافين» يوسف ١٢: ٣

٤. ما قبلها: «اذ قال لهم شعيب الا تنقون... قالوا انما انت من المسحرين وما انت الا بشر مثلنا

وان نظنك لمن الكاذبين» الشعراء ٢٦: ١٨٦ - ١٧٩

٥. قبلها: «... والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن

علم ان سيكون منكم مرضى....» المزمل ٧٣: ٢٠

[١] قوله: وبعد لَوْنَحُو لَوَاتَكَ عِنْدَنَا لَا خِدْمَكَ قال الجامي لان ما بعد فاعل لفعل محذوف والفاعل يجب ان يكون مفرداً اى لَوْنَحُو كَوْنُكَ عِنْدَنَا.

[٢] قوله: وبعد لَوَلَا لَمَّا الجامي لان ما بعد لَوَلَا الامتناعية مبتدء وكون المبتدء مفرداً واجب. واما خبر هذا المبتدء فيجب حذفه كما قال الناطم وبعد لَوَلَا غالباً حذف الخبر حتم.

[٣] قوله: ويجب اعمالها في ضميرشان مقدر قال الجامي والسبب في تقدير ضميرشان ان مشابهة المفتوحة بالفعل اكثر من مشابهة المكسورة به.

[٤] قوله: ويجب دخول السين وجوب دخول هذه الامور للفرق بين المخففة والمصدرية الناصبة وفيه كلام ليس هنا

والجملة خبرها.

وَكَاَنَّ: للتشبيه نحو: كَاَنَّ زَيْدًا الْآسَدَ، قيل وهي مركبة من كاف التشبيه
وَأَنَّ المكسورة^{۱۱} وإنما فتحت لتقديم الكاف عليها تقديرها: إِنَّ زَيْدًا كَالْآسَدِ. وقد
تخفف فتلغى عن العمل نحو: كَاَنَّ زَيْدٌ الْآسَدُ.

وَلَكِنَّ: للاستدراك^{۱۲} ويتوسط بين كلامين متغايرين في اللفظ والمعنى نحو: مَا
جَانَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَ، وَغَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ. ويجوز معها الواو نحو:
قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنَّ عَمْرًا قَاعِيْدٌ. وتخفف فتلغى نحو: ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو عِيْدَنَا.

وَلَيْتَ: للتمنى نحو: لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ، بمعنى اتمنى.

وَلَعَلَّ: للترجى نحو قول الشاعر:

أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللّٰهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا

۱. لم يسم قائمه: احب متكلم من احبه ضد ابغضه. والصالحين جمع الصالح ضد الطالح والصالح
من يعمل البر وما يصلح لامورد نياه وآخوته والطالح من يعمل. نقضه وانواو للحال. ولست
بصفة التكلم. والضمير في منهم يرجع الى الصالحين. والصلاح بالفتح ضد الفساد.
يعنى: دوست ميدارم جماعت صالحين را و حال آنكه نيستم از ايشان اميد است كه خداوند
روزي كند مرا صلاح را. شاهد در لعل ست كه از براى ترجى است و نصب داده است
الله را بابر اينكه اسم باشد از براى او و جمله يرزقنى صلاحاً در محلى رفع است و خبر است از
براى او. جامع الشواهد.

عمل ذكره.

[۱] قوله: وَأَنَّ المكسورة أى مكسورة الهمزة.

[۲] قوله: وَأَمَّا فتحت أى فتحت الهمزة.

[۳] قوله: فتلغى عن العمل قال الجاهلي لخروجه عن المشابهة لغوات فتحة الاخر اى لسكون النون.

[۴] قوله: وَلَكِنَّ للاستدراك قال الجاهلي معنى الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم فاذا قلت جاني زيد
فكانت توهم ان عمرا ايضا جانيك لما بينها من الالفة فرفعت ذلك الوهم بقولك لكن عمرا لم يجيء.

[۵] قوله: ويتوسط بين كلامين متغايرين فى اللفظ والمعنى الظاهر ان كلمة اللفظ من زيادة النساخ والصحيح

وشذالجر بها نحو: لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ وفي لَعَلَّ لغات: عَلَّ وَعَنَّ وَأَنَّ وَلَآنَ وَلَعَنَّ.
وعند المبرد اصله عَلَّ زيد فيه اللام والبواقي فروع.

فصل: حروف العطف وهي عشرة: الواو والفاء وثُمَّ وَحَتَّى وَأَوْوَأَمَّا وَ أَمْ
وَلَا وَبَلَّ وَلَكِنْ. فالاربعة^{١١} الاولى للجمع. فالواو^{١٢} للجمع مطلقاً نحو: جَاءَ زَيْدٌ
وَعَمْرُو، سواء كان زيد مقدماً في الجيئ ام عمرو. والفاء: للترتيب بلا مهلة نحو:
قَامَ زَيْدٌ فَعَمْرُو، اذا كان زيد مقدماً بلا مهلة. وثُمَّ: للترتيب بمهلة نحو: دَخَلَ
زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ، اذا كان زيد مقدماً بالدخول وبينهما مهلة. وَحَتَّى: كَثُمٌ في الترتيب
والمهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثُمٌ و يشترط^{١٣} ان يكون معطوفها داخل في
المعطوف عليه، وهي تفيد قوة نحو: مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْاَنْبِيَاءُ، اضعفاً فيه نحو:

متغائرين في المعنى قال الرضى في كلام ابن الحاجب بين كلامين متغائرين معنى قال اى في النفي والاثبات
والمقصود التغاير المعنوي لا اللفظي فان اللفظي قد يكون نحو جائئ زيد لكن عمرا لم يجئ وقد لا يكون كقوله
تعالى (ولو اراكم كثيرا لفتلتم) الى قوله (ولكن الله سلم) اى ولكن الله لم يركهم كثيرا وقول زيد حاضر
لكن عمرا مسافر. وقال الجاسمى على قول ابن الحاجب متغائرين معنى اى تغائرا معنويا والضرورى هو
المعنوي ولهذا اقتصر عليه فاللفظي قد يكون نحو جائئ زيد لكن عمرا لم يجئ وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن
عمرا غائب.

[١] قوله: فالاربعة الاولى للجمع قال الرضى مراد النحاة بالجمع هنا ان لا يكون لاحد الشئين او الاشياء كما
كانت او واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في الفعل في زمان او في مكان فتقولك جائئ زيد
وعمر او فعمرا ثم عمرا اى حصل الفعل من كليهما بخلاف جائئ زيد او عمر و اى حصل الفعل من احدهما
دون الآخر.

[٢] قوله: فالو للجمع مطلقا قال الرضى معنى المطلق انه يجتمل ان يكون حصل من كليهما في زمان واحد وان
يكون حصل من زيد اولا وان يكون حصل من عمرو اولا فهذه ثلاثة احتمالات عملية لادليل في الواو على
شئ منها.

[٣] قوله: و يشترط ان يكون معطوفها داخل في المعطوف عليه وبعبارة اخرى يشترط ان المعطوف يحى بعضا من
المعطوف عليه.

[٤] قوله: وهي تفيد قوة اى في المعطوف.

[٥] قوله: اضعفا اى في المعطوف.

قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمُشَاةِ.

وَأَوْ وَإِمَّا وَأَمْ، هذه الثلاثة لثبوت الحكم لاحد الامرين لابعينه نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ إِمَّا مَرَّةً، و «إِمَّا» انما يكون حرف العطف اذا كان تقدم عليها «وَأَمَّا» اخرى نحو: أَلْعَدُّ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا قَرْدٌ. ويجوز ان يتقدم إِمَّا على أَوْ نحو: زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكَاتِبٍ. و «أَمْ» على قسمين: متصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل عالم بثبوت احدهما مبهما، بخلاف أَوْ وإِمَّا فان السائل بهما لا يعلم بثبوت احدهما اصلاً. ويستعمل بثلاثة شرائط: الاول ان يقع قبلها همزة نحو: أَرَيْتُكَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو، والثاني: ان يلها لفظ مثل ما يلي همزة. اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد أَمْ كما مر، وان كان فعل فكذلك نحو: أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ عَمْرُو، فلا يقال: أَرَأَيْتُ زَيْدًا أَمْ عَمْرُأً. الثالث: ان يكون ثبوت احد الامرين المتقاربين محققا، وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك وجب ان يكون جواب أَمْ بتعيين دون نَعَمْ^{١٧} اولا، فاذا قيل أَرَيْتُكَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو، فجوابه بتعيين احدهما. اما اذا سئل بِأَوْ وإِمَّا فجوابه نَعَمْ اولا.

[١] قوله: مبهما لابعينه أى غير معين عند التكلم.

[٢] قوله: اذا تقدم عليها اما اخرى ظاهر هذا الكلام ان حرف العطف اما اشارة لا الاولى وقد صرح بذلك الناظم بقوله

ومثل أو في القصد اما الثانية في نحو اما ذى واما النائية

[٣] قوله: متصلة أى احد القسمين متصلة وانما سميت متصلة لان ما بعدها متصل بما قبلها أى ليس ما بعدها وما قبلها كلامين مستقلين بل المجموع كلام مستقل بخلاف ام المنقطعة فان ما بعدها منفصل عما قبلها أى كل واحد منها كلام مستقل.

[٤] قوله: كما مر في مثال الشرط الاول.

[٥] قوله: فلا يقال اريت زيدا ام عمرا لان ام في هذا المثال لا يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة لان ما يليها اسم وما يلي الهمزة فعل فلا يوجد الشرط الثاني.

[٦] قوله: دون نعم اولا لانها لا يفيدان التعيين.

[٧] قوله: اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم اولا لان المقصود بالسؤال باو واما عن احد الامرين لاعلى التعيين.

ومنهقطة^{١١}: وهو ما يكون بمعنى «بَلْ» مع الهمزة كما لو رأيت شبحاً من بعيد وقلت انها لِإِبْلِ على سبيل القطع ثم حصل الشك انها شاة فقلت ام هي شاة، وتقصد الاعراض عن الاخبار الاول واستيناف سؤال آخر معناه بل أهى شاة. واعلم ان «آم» المنقطعة لا تستعمل^{١٢} الا في الخبر كما مر و في الاستفهام نحو: اعْبُدْكَ زَيْدُ آمَ عندك عَمْرُو.

ولا وِبَلْ وَلَكِنْ جِيعاً لثبوت الحكم لاحد الامرين معيناً. اما «لا» فتنبى ماوجب للاول عن الثانى نحو: لَجائى زَيْدُ لا عَمْرُو، وبل للاضراب عن الاول نحو: لَجائى زَيْدُ بَلْ عَمْرُو، ومعناه بل جاء عمرو. ونحو: فَأَمَّ بَكْرُ لَكِنْ خَالِدُ لَمْ يَقُمْ.

فصل: حروف التنبيه ثلاثة: آلا وآما وهاء وضعت لتنبيه المخاطب لثلايفوته شىء من الحكم. فالآ وآما لا تدخلان الاعلى الجملة، اسمية كانت نحو قوله

[١] قوله: ومنقطعة عطف على متصلة اى القسم الثانى المتصلة ومن بيان وجه التسمية فى المتصلة يعرف وجه تسمية هذا القسم بالمنقطعة.

[٢] قوله: كما لو رأيت شبحاً من بعيد قال فى اللسان الشبح ما بذلك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق اى ما ادركته العين قال فى المنتهى شبح عركة كاليد ويسكن اشباح وشيخ جمع. قال فى برهان قاطع كاليد بضم باء وسكون دال ايجد بمعنى كالب است كه قالب هر چیز باشد و معنى تن و بدن آدمى و حیوانات دیگر هست و بفتح باى ايجدهم گفته اند وقال فى فرهنگ سرورى كاليد بسكون لام وفتح باى تازى و بضم ياء نیز بنظر رسده تن و بدن باشد سعدى گفته

ادمى را عقل بساید در بدن ورنه جان در كالبد دارد حمار

[٣] قوله: معناه بل أهى شاة اى معنى ام هي شاه بل أهى شاة.

[٤] قوله: لا تستعمل الا فى الخبر اى فى الجملة الخبرية لا الانشائية.

[٥] قوله: وفى الاستفهام اى والا فى الاستفهام.

[٦] قوله: ونحو قام بكر ولكن خالد لم يقم فى العبارة سقط والعبارة التامة هكذا ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها نحو ما جائى زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم قال الرضى واما لكن فشرطها مفاثرة ما قبلها لما بعدها نفياً وثابتاً من حيث المعنى لا من حيث اللفظ كما مر فى لكن المتنبة اى المشددة.

تعالى: **أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ**^۱، وكفوله:
أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَصْحَكَ وَالَّذِي **أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرُ الْأَمْرَ**^۲
 اوفعية نحو: **أَلَا لَا تَقْعَلْ**، وأما لا تَضْرِبْ. الثالث: هاء، تدخل على الجملة
 نحو: **هَازِنْدُ قَائِمٌ**، والمفرد نحو: **هَذَا وَهَؤُلَاءِ**.

فصل: حروف النداء حروف النداء خمسة **يَا** و **أَيَا** و **هَيَا** و **أَي** و **الْهَمْزَةُ** المفتوحة
 للقريب، و **أَيَا** و **هَيَا** للبعيد و **يَا** و **هَيَا** وللمتوسط وقد مرّ أحكامها.

فصل: حروف الايجاب^۱ ستة: **نَعَمْ** و **بَلْ** و **أَي** و **أَجَلْ** و **بَجِير** و **إِنَّ**. اما نعم:

۱. قبلها: «وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون، إلا أنهم هم المفسدون
 ولكن لا يشعرون». البقرة ۲: ۱۲

۲. هومن قصيدة لابی الصخر الهذلي واسمه عبدالله بن سلمه. قوله اما بفتح الهمزة وتخفيف الميم
 بمعنى الا. والواو في المواضع الثلاثة قبل الموصول للقسّم وجوابه فيما بعد البيت وهو قوله لقد
 تركتني احد الوحش ان ارى «ره» والافعال كلها بصيغة الماضي من باب الافعال. قوله امره
 الامر اى حكمة ثابت يتحقق لامحاله.

يعنى: آگاه باش قسم بآنچنان كسى كه گريانيده است و خندانیده است خلايق را و قسم
 بآنچنان كسيكه مبرانيده و زنده گردانيده است خلايق را و قسم بآنچنان كسيكه حكم او
 ثابت و محقق است و لامحاله جارى خواهد شد. شاهد در اما استفهامية است كه بمعنى الا
 است و از برای تنبيه است و واقع شده است پيش از واو قسم و داخل شده است بر جنبة
 اسميه. جامع الشواهد.

[۱] قوله: وقدمر احكامها اى فى ضمن البحث عن المفعول به.

[۲] قوله: حروف الايجاب الايجاب معناه الاثبات قال مى اللسان وجب الشئ يجب وجوبا اذا ثبت ولزم.
 وقال محشى الجامى انما سميت هذه الحروف حروف التصديق والايجاب لانها مصدقة لما سبقها من الكلام
 مثبتا كان او منفيا استفهاما كان او خبرا وقال محشى اخر ان معانى جميع هذه الحروف الايجاب والاثبات الا

فلتقرير^{١١} كلام سابق مثبتاً كان او منقياً. وبلى: تختص بايجاب نفي بعد الاستفهام كقوله تعالى: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ، وخبراً كما يقال: لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، قلت: بَلَىٰ، اى قد قام. وآئ: للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها^{١٢} «هل» كما اذا قيل لك: هَلْ كَانَ كَذَا؟ قلت: آئى وَاللَّهِ. وَأَجَلٌ وَجِيرٌ وَإِنْ لتصديق الخبر فاذا قيل: جَاءَ زَيْدٌ، قلت: أَجَلٌ وَجِيرٌ وَإِنْ، اى اصدقك في هذا الخبر.

فصل حروف الزيادة^{١٣} سبعة: إِنْ وَأَنْ وَمَا وَلَا وَمِثْنُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ. «فَإِنْ» تتراد مع ما النافية نحو: مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، ومع ما^{١٤} المصدرية نحو: إِنْ تَنْظُرْ مَا إِنْ تَجْلِسَ

١. الآية: واذاخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم لقيامه انا كنا عن هذا غافلين» الاعراف ٧: ١٧٢

انها تفترق في ان بعضها لايجاب ماسبق من الكلام نفياً كان او اثباتاً استفهاماً كان او غيراً وبعضها لايجاب النفي وبعضها لايجاب الخبر. وانما اطنبنا الكلام في المقام لكون وجه تسمية هذه الحروف بحروف الايجاب من المعروضات للمبتدئين والله الموفق والمعين.

[١] قوله: واما نعم فلتقرير كلام سابق اى لتحقيق واثبات كلام سابق.

[٢] قوله: وبلى تختص بايجاب نفي بعد الاستفهام اى لاثبات نفي واقع بعد الاستفهام كما في قوله تعالى (الست بربكم قالوا بلى) فلكلمة بلى توجب اى تثبت النفي المفهوم من الست الواقع بعد هزة الاستفهام قال الجاهلي فلكلمة بلى لنقص النفي الذى بعد الاستفهام كقوله تعالى (الست بربكم قالوا بلى) اى بلى انت ربنا.

[٣] قوله: واى للاثبات بعد الاستفهام قال ابن هشام اى بالكسر والسين حرف جواب بمعنى نعم.

[٤] قوله: ويلزمها هل التقيد بخصوص لفظ هل لوجه له قال ابن هشام وزعم ابن الحاجب ان اى يكسر الهزة والسكون اسماً تقع بعد الاستفهام نحو قوله تعالى (و يستنبئونك احق هو قل اى و بلى انه الحق).

[٥] قوله: حروف الزيادة قال الجاهلي وانما سميت هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لانها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يخلل لانها لا فائدة لها اصلاً فان لها فوائد في كلام العرب ما معنوية واما لفظية فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغربة والباء في خبر ما وليس واما الفائدة اللفظية فهو ترتيب اللفظ وكونها زيادتها اوضح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستفهامه وزن الشعر او لحسن السجع وغير ذلك ولا يميز خلوها من الفائدة بسبب معادها ولا عدت عنها ولا يميز ذلك في كلام الفضلاء ولا سيما في كلام الهاربي سبحانه.

[٦] قوله: ومع ما المصدرية نحو ان تنظر ما ان يجلس الامير هذا غلط والصحيح انتظر على وزن افعل كما كتبت

الأمير، ومع لما نحو: لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ، و «أَنْ» تزداد مع لما نحو قوله تعالى: فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ، وبين واو القسم ولو نحو: وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُضِيَ قُضِيَ. و «مَا» تزداد مع إِذْ وَمَتَى وَأَنْتَى وَأَيْنَ وَإِنْ الشرطية كما تقول: إِذْ مَا صُمْتُ صُمْتُ، وكذلك البواقي، وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى: فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ^٢. و «لَا» قليل وتزداد مع الواو بعد النفي نحو: مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو، وبعد أَنْ المصدرية نحو قوله تعالى: مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ^٣. وقبل القسم كقوله تعالى: لَا أُقْسِمُ^٤ بمعنى أقسم. وأما من والباء واللام فقد تقدم ذكرها في حرف الجر فلا نعيد لها.

فصل: حروف المصدرية ثلاثة: مَا وَأَنْ وَأَنَّ. فالأوليان للجملة الفعلية كقوله

١. الآية: «فلما ان جاء البشير القاه على وجهه فارتد بصيراً، قال الم اقل لكم انى اعلم من الله ما لا تعلمون» يوسف ٩٦:١٢
٢. الآية: «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك..» آل عمران ١٥٩:٣
٣. الآية: «قال مامنعك الاتسجد اذ امرتك قال اناخيرمنه خلقتنى من نار وخلقته من طين» الاعراف ١٢:٧
٤. الآية: «لااقسم يوم القيامة» القيامة ١:٧٥

والشاهد في زيادة ان بعد ما في ما ان يجلس الأمير فتنبه.

[١] قوله: وما تزداد مع اذا وفي بعض النسخ اذ بدون الالف بعد الذال وهو غلط كما هو غلط في اذا صمت صمت بدون الالف بعد الذال.

[٢] قوله: وكذلك البواقي قال الجاهلي ما تزداد مع اذا نحو اذا تخرج اخرج ومع متى نحو متى ما تذهب اذهب ومع انى نحو (ايا ماتدعوا فله الاسماء الحسنی) ومع ابن نحو ايها تجلس اجلس ومع ان نحو (اما ترى من البشر احدا).

[٣] قوله: ولا قليل اى وقوع كلمة لازائدة قليل.

تعالی: وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ^{۱۱}، ای برحبت، و کقول الشاعر:
يَسْرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذِهَابُهُنَّ لَهُ ذِهَابًا^{۱۲}
و «(أَنْ)»: نحو قوله تعالى: فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا^{۱۳}. و «(أَنْ)»
للجملة الاسمية نحو: عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ، ای علمت قیامک.

فصل: حرفا التفسیر: أَيْ وَأَنْ. «(فای)» کما قال الله تعالى: وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي^{۱۴}
ای اهل القرية، کانک قلت تفسیره اهل القرية. و «(أَنْ)» انما یفسر به فعل بمعنی

۱. الآية: «وعلى الثلاثة الذين خفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم
انفسهم وطنوا ان لا ملجاء من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم.»
التوبة ۹: ۱۱۸

۲. لم یسم قانه قوه یسریضم السین وتشدید الراء المهملتین مضارع سره ای افرجه. والمرء مفعوله: وما
مصدریه وهی مع مابعد بتاویل المصدر فاعل لسر. واراد باللیالی اندهور. والذهاب
کسحاب مصدر ذهب یذهب، یقول ان المرء یفرح بمضى الزمان ولكن لا یلتفت ان مضیه
ینقص من عمره و یقرّبه بالموت.
یعنی: خوشحال می‌کند مرد را رفتن روزگارش و حال آنکه رفتن روزگارش ز برای آن مرد
رفتنی و منفصتی است از عمر. شاهد در وقوع ما است مصدریه نه موصوله. بنا بر توهّم بعضی
بدلیل آنکه فاعل واقع شده است با مابعد خود از برای یسر. ای یسر المرء ذهاب الیالی.
جامع الشواهد.

۳. الآية: «فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتك» انحن ۲۷: ۵۶.
۴. الآية: «واسئل القرية التي كنافيا والعبير التي اقبنافيا وأنا لصادقون» يوسف ۱۲: ۸۲.

[۱] قوله: ای برحبتا بضم الراء وهو السعة.

[۲] قوله: ای اهل القرية مراده أنك اذا اردت تفسیر الایة تقول فی تفسیرها ای اهل القرية.

[۳] قوله: وان انما یفسر به فعل بمعنی القول ای لا یفسر بان الامافیة معنی القول لا صریح القول قال الجامی فلا یقع
بعد صریح القول ولا بعد ما لسر فی معنی القول.

القول كقوله تعالى: وَتَادِيْنَاهُ اَنْ يَّا اِثْرَاهِيْمُ^١، فلا يقال قلناه ان، اذ هو لفظ القول لا معناه.

فصل: حروف التحضيض^{١١} اربعة: هَلَا وَآلَا وَتَوَلَّوْا وَلَوْمًا. ولها صدر الكلام ومعناها^{١٢} حث على الفعل اذا دخل على المضارع نحو: هَلَا تَأْكُلْ، ولوم^{١٣} وتعييران دخل على الماضي نحو: هَلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا، وحينئذ لا يكون تحضيضاً الا باعتبار ما فات. ولا تدخل الاعلى الفعل كما مر. وان وقع بعدها اسم فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما: هَلَا زَيْدًا، اى هلا ضربت زيدا. وجميعها مركبة جزئها الثانى حرف النفي، والجزء^{١٤} الاول حرف الشرط، وحرف المصدر، وحرف الاستفهام. «وَتَوَلَّوْا وَلَوْمًا» لهما معنى اخر وهو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو: تَوَلَّوْا عَلَيَّ لَهَكَ عُمْرٌ، وحينئذ يحتاج الى الجملتين اوليها اسمية ابدأ.

١. بعد الآية: «قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين.» الصافات ٣٧: ١٠٥ - ١٠٤

[١] قوله: حروف التحضيض معنى التحضيض بالفارسي (برانگيختن كسى براى كارى) لدلالاتها على نوع من الكلام اعنى الاستفهام فقدمت ليعرف من اول الامران الكلام من النوع الفلانى.

[٢] قوله: ومعناها حث على الفعل اى معنى هذه الحروف الاربعة حث على الفعل ومعنى الحث مرادف لمعنى التحضيض قال فى المنتهى حثه عليه حثا برانگيختن او را برآن.

[٣] قوله: ولوم وتعيير عطف على حث اى معناها لوم و تعير قال فى المنتهى لوم بالفتح نكوهش وقال ايضا تعير سرزنش كردن.

[٤] قوله: والجزء الاول حرف الشرط وهو لوفى لولا ولوما وحرف المصدر وهو ان فى اى وحرف الاستفهام وهو هل فى هلا.

[٥] قوله: نحو لولا على (ع) هلك عمر فامتنع الجملة الناسة اعنى هلك عمر لوجود الجملة الاولى اعنى على مع موجود المحذوف وجوبا لان على مبتدء وموجود خبره وبعبارة اخرى للادل على امتناع هلاك عمر لوجود على عليه الصلوة والسلام وكذلك لوقلتا لوما زيد لضاء حقوق الايتام مثلا.

فصل: حرف التوقيع^{١١} قَدْ، وهي^{١٢} في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو: قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ، اى قبل هذا. ولأجل ذلك سميت حرف التقريب ايضاً ولهذا^{١٣} تلزم الماضي ليصح ان يقع حالاً. وقد يجيئ للتأكيد اذا كان جواباً لمن يسأل: هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟ فتقول: قَدْ قَامَ زَيْدٌ. وفي المضارع للتقليل نحو: إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ، وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَقْتُرُ. وقد يجيئ للتحقيق كقوله تعالى: قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ^{١٤}، ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو: قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ، ويحذف الفعل بعده عند وجود القرينة نحو قول الشاعر:

أَفِيدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِيكَابَنَا لَمَّا تَرَلَّ بِرِ حَالِنَا وَكَانَ قَدْ^٢
اى وكان قد زالت.

١. الآية: «قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لإخوانهم هلم إلينا ولا يأتون البأس الا قليلاً»

الاحزاب ١٨: ٣٣

٢. هومن قصيدة للناطقة الذبياني واسمه زياد بن معوية. قالها في المتجردة امرأة النعمان. فوله أفيد بالفاء والذال المهملة كفتح بمعنى دنا وقرب وروى مكانه ازف بمعناه. والترحل الانتقال عن المكان ضد الإقامة. والركاب بالراء المهملة والموحدة ككتاب، الاصل يسار عليها. ولفظ غير للاستثناء وهو منقطع. وتزل مضارع من الزوال وأصله تزل سقطت الفه للجزم وهو بمعنى

[١] قوله: حرف التوقيع قد وفي كلام ابن الحاجب حرف التوقيع والتقريب فقال الجامى سمي بها لمحيها لها.
[٢] قوله: وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال اى الى زمان الحال فالمراد هنا الحال لصرفى لا الحال التحوى.

[٣] قوله: ولهذا تلزم الماضي ليصح ان يقع حالا اى لأجل ان قد لتقريب الماضي الى الحال صار دخولها على الماضي لازماً ليصح الماضي ان يقع حالا اى ميتة هيئة الفاعل او المفعول او كليهما فالمراد هنا الحال التحوى لا بصرفى وهذا شارة الى ما قال السيوطى وهذا نصه شرط الجملة الحال المصدرة بالماضى التمت المصروف المجرد من الضمير ان يقتصر بقده ظاهرة او مقدرة لتقريبه من الحال ثم بين اشكالا في ذلك ليس هنا محل ذكره.
[٤] قوله: وان لجواد قديتر معناه بالفارسي (اسب خویش رفتار گدای سسی می کند) وهذا المعنى قريب من قولهم الجواد قديكبو والصارم قدينبو.

فصل: حروف الاستفهام: الهمة، وهل، ولها صدر الكلام، وتدخلان على الجملة الاسمية والفعلية نحو: **أَرَيْتُكَ قَائِمٌ** وهل قَامَ زَيْدٌ ودخولها على الفعلية أكثر لان الاستفهام بالفعل اولى. وقد تدخل^١ الهمة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها

الذهاب والاستحالة والرجال ككتاب منزل الرجل او موضع يبق فيه الراحة. يعنى قرب ارتحالنا غير ان ابننا لم تر برحالنا عن مناخا وكأنها قد زالت لان الاسباب مهيأة وغرضه التأسف والتحسر.

يعنى: تزديك كرد کوچ کردن و بار بستن بر شتران جز آنکه شتران سواری ما هنوز برطرف نشده اند و برخواستند از خوابگاه خود و منزلگاه ما و گو یا که بتحقیق که برخواسته اند بجهت آنکه اسباب سفر مهیا است. شاهد در اینجا حذف فعل قد است بعد ار او، ای و کان قد زالت و در معنی فی التوین شاهد در دخول تنوین ترنم است در قد، جامع الشواهد

[١] قوه: حروف الاستفهام بصيغة الجمع غلط والصحيح حرفا الاستفهام بصيغة التثنية. ولها صدر الكلام أى لا يعتمد عليها ما في حيزهما لدلالاتها على احد نوع الكلام أى الإنشاء كذ فار الجامى.

[٢] قوله: وقد تدخل الهمة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها وتلك المواضع اربعة احدها ان تدخل الهمة على الاسم مع وجود الفعل نحو **أَرَيْتُكَ ضَرِبْتَ** فلا يجوز فيه ان يقال هل زيدا اضربت وثاني ان تكون الهمة للانكار نحو **انصرب زيدا**، وهو اخوك فلا يجوز ان يقال هل تضرب زيدا وهو اخوك والثالث ان تستعمل الهمة مع ام المتصلة نحو **أَرَيْتُكَ عِنْدَكَ** ام عمرو فلا يجوز ان يقال هل زيد عندك ام عمرو والرابع ان تدخل الهمة على حروف العطف نحو **وامن كان** و **وفن كان** وامن اذا ما وقع اما وجه عدم جواز دخول هل في الموضع الاول فقد اشار اليه السيوطى في شرح قول الناطم

سواءها الحرف كهـل وقـ ولم فعل مضارع يل لم كـشـم

حيث يقول ولايتاى هذا (اى كون هل مشتركابين الاسماء والافعال) ماسياى فى باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان فى حيزها فعل قال الرضى وقال الجامى ان الهمة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف هل فانها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو هل زيد قام الاعلى الشود و ذلك لان اصلها ان تكون بمعنى قد كما جاءت على الاصل فى قوله تعالى (هل اتى على الانسان) اى قد اتى فما كان اصلها قد وهى من لوازم الافعال فان رأت فعلا فى حيزها فذكرت عهدا بالحمى وحنت الى الالف المألوف وعانقه وان لم تره فى حيزها تسدت عنه ذاهبة واما وجه ذلك فى الموضع

نحو: أَزِيداً صَرَبْتُ، وَأَتَصَرَّبُ زَيْداً وَهُوَ أَخُوكَ، وَآزِيدُكَ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو، وَأَوْمَنْ كَانَ وَأَقَمَنْ كَانَ، وَلَا تستعمل هل في هذه المواضع وهي هنا بحث.^{١١}

فصل: حروف الشرط ثلاثة إنَّ و لَوْ وأَمَّا. ولها^{١٢} صدر الكلام وتدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين^{١٣} كانتا أوفعليتين أو مختلفتين. فـ «(إِنَّ)» للاستقبال وإن دخلت على الفعل الماضي نحو: إِنَّ زُرْتَنِي فَأَكْرَمُكَ، و «(لَوْ)»: للماضي وإن دخل

الثاني فقديين في المطول في باب الانشاء حيث يقول إن هل تخصص المضارع بالاستقبال يحكم الوضع كالسين وسوف فلا يصح هل تصرب زيدا وهو أخوك كما يصح اتصرب زيدا وهو أخوك يعني أنه لا يصح استعمال هل لانكار اثبات الفعل الواقع في الحال (أي في زمان الحال) معنى أنه لا ينبغي أن يقع كما يصح استعمال الهمزة فيه وذلك لأن هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح لانكار الفعل الواقع في الحال فلم إن التقييد بقوله وهو أخوك ليكون قرينة على أن المراد انكار الضرب الواقع في الحال لا الاستنهام عن وقوع الضرب الواقع في المستقبل. أما وجه ذلك في الموضع الثالث فقد بين أيضا في المطول في الباب المذكور حيث قال امتنع هل زيد قام أم عمرو لأن وقوع المفرد بعد أم دليل على كونها متصلة وأم لتصله لطلب تعيين أحد الأمرين مع لعلم بثبوت أصل الحكم فهي (أي أم) لا تكون الالطلب التصور بعد حصول التصديق بنفس الحكم وهل ليس الالطلب التصديق فيبينها تدافع فيمتنع بخلاف ما إذ لم يذكر أم عمرو وقبل هل زيد قام فإنه يصبح ولا يمتنع. وأما وجه ذلك في الموضع الرابع فقديين في المعنى حيث قال في بحث كون الهمزة أصل أدوات الاستفهام ولذلك اختصت بأحكام لأربع من تلك الأحكام تمام التصدير بدليلين أحدهما أنها لا تذكر بعد أم لتي للإضراب كما يذكر غيرها لا تقول قام زيد أم أقعد وتقول أم هل قعد والذات إذا كانت في جملة معطوفة بالو أو بالفاء أو بنم قدمت على العاطف تنبها على أصابتها في التصدير ثم شرع في امثلة ذلك فراجع إل سبت.

[١] قوله: وهي هنا بحث والمراد من البحث ما بيته من وجه عدم دخول هل في المواضع الأربعة.

[٢] قوله: ولها صدر الكلام وذلك لما تقدم أنما في حروف لتخصص فذكر.

[٣] قوله: سميتين ظاهره أن هذ الحكم شامل لكل واحد من الحروف الثلاثة خصوصا مع قوله وتدخل كل واحد منها على الجملتين لكنه ليس كذلك لأن هذ الحكم مختص بأما وإلى هذا أشار المحشى حيث يقول بالفارسي يعني هر دو بحقيقت اسمية سادس جانكه در اقا ونخواه بر حسب ظاهر سمية باشند و در حقيقت فعليه چنانكه در قول خداوند (ون حد من المشركين استجارك) وقول خداوند (ولوانتم تسكون) أي وإن استجارك أحد ولو تملكون انتم. فاحذروا انتم مرفوعان بانها قاعلان لفعلين محذوفين بفسرهما الفعل الظاهر.

على المضارع نحو: لَو تَزَرَّنِي اَكْرَمْتُكَ و يلزمها الفعل لفظاً كما مر او تقديرأ نحو: ^{١٢} اِنْ اَنْتَ زَائِرِي فَآكْرَمْتُكَ. واعلم ان «اِنْ» لا تستعمل الا في الامور المشكوك فيها مثل: ^{١٣} اِنْ قُمْتُ قُمْتُ، فلا يقال ^{١٤} اَتَيْكَ اِنْ طَلَعَت الشَّمْسُ، وانما يقال ^{١٥} اَتَيْكَ اِذَا طَلَعَت الشَّمْسُ. «وَلَوْ»: تدل على نفى الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الاولى كقوله تعالى: ^{١٦} لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا.

واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً نحو: وَاللَّهِ اِنْ اَتَيْتَنِي لَا اَكْرَمْتُكَ، او معنى نحو: وَاللَّهِ اِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَا هُجْرَتَكَ، ^{١٨} وحينئذ يكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً

١. تنفتحها: «فسبحان الله رب العرش عما يصفون» الانبياء ٢١: ٢٢.

[١] قوله: ويلزمها الفعل أى يلزم ان ولو لمفعول.

[٢] قوله: لفظاً كما مر في المثالن المتقدمين.

[٣] قوله: او تقديرأ نحو ان انت زائرى فانا اكرمك تقديره ان كنت زائرى فانا اكرمك فيها حذف الفعل اعني كان صار الضمير المتصل منفصلاً فهو نظير لو انتم تملكون لان تقديره لو تملكون تملكون فحذف الفعل من الاول فانفصل الضمير اعني الواو والفتحة في احوال المسند من المطول في قوله تعالى (قل لو انتم تملكون خزائن ربى) تقديره لو تملكون تملكون فحذف تملكون الاول وابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل وهو انتم لتعذر الاتصال لسقوط ما يتصل به فالمسند المحذوف ههنا فعل. ولا يذهب عليك ان المثال المذكور في الكتاب ان انت زائرى فاكرمتك وهو غلط لوجود الفاء ولذا غيرناه وقلنا فانا اكرمتك فأتينا بالجملة الاسمية لتصحيح الفاء فندبر.

[٤] قوله: مثل ان قت قت لان فيام مخاطب مشكوك فيه فكذا قيام المتكلم.

[٥] قوله: فلا يقال آتيتك ان طلعت الشمس لان طلوع من الامور اليقينية.

[٦] قوله: بل يقال آتيتك اذا طلعت الشمس لان اذا تستعمل في الامور المتيقنة قال في المطول اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط في اعتقاد المتكلم فلا يقع في كلام الله تعالى الاعلى سبيل الحكاية (عن الغير) او على ضرب من التأويل واصل اذا الجزم بوقوعه في اعتقاده.

[٧] قوله: كقوله تعالى (لو كان فيها اهة الا الله لفسدنا) فللغة لو تدل على نفى الجملة الثانية اعني لفسدت بسبب نفى الجملة الاولى اعني كان فيها الهة.

[٨] قوله: وحينئذ يكون الجملة الداية في اللفظ جواباً للقسم لا إجراء لشرط الى ذلك. شار الناظم بقوله.

واحدف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو منسجم

للقسم لاجزاء للشرط فلذلك^[١] وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام ونحوها
كما رأيت في المثالين أما ان وقع القسم في وَسْطِ الكلام جاز ان يعتبر القسم بان
يكون^[٢] الجواب باللام له نحو: إِنَّ تَأْتِي وَاللَّهِ لَا تَيْتُكَ، وجاز ان يلغى نحو: إِنَّ تَأْتِي
وَاللَّهِ آتَيْتُكَ

وأما: لتفصيل^[٣] ما ذكر بجملاً نحو: الناس شقي وسعيد أما الذين سعيوا ففي
الجنة و أما الذين شقوا ففي النار. و تجب في جوابه الفاء، و ان يكون الأول سبباً^[٤]
للتاني، وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له من فعل ليكون تنبيهاً على ان
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو: أَمَا زَيْدٌ قَمُطَلِقٌ، تقديره: مهما يكن^[٥] من
شيء فزيد منطلق، فحذف الفعل والجار والمجرور حتى بقى: أما فزيد منطلق، و
لما يناسب دخول الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء^[٦]

[١] قوله: فلذلك وجب فيها ما يجب في جواب القسم وقد تقدم بيان ذلك في ذيل باب الجارة التي للقسم فتذكر.

[٢] قوله: بان يكون الجواب باللام له اي للقسم.

[٣] قوله: و جاز ان يلغى بان يعمل الجواب بشرط.

[٤] قوله: وقد لتفصيل ما ذكر بجملاً ففي المثال المذكور فصل حملة الناس شقي وسعيد بسبب ما.

[٥] قوله: و تجب في جوابه الفاء والى ذلك اشار النظم بقوله.

أما كمسها بك من شئى وفا لتلوتلوها وجوب البع

[٦] قوله: وان يكون الاول سبباً للتاني عطف على في جوابه الفاء قال المحشى انما يجب الفاء في جوابه وكون الاول

سبباً للتاني لان بذلك يحكم بكون اما كلمة الشرط وقال ابن هشام اما انها كلمة الشرط فبدليل لزوم الفاء
بعدها.

[٧] قوله: وان يحذف فعلها عطف ايضاً على في جوابه الفاء.

[٨] قوله: مهما يكن من شئ هذا هو المعنى الواجب الحذف.

[٩] قوله: والجار والمجرور اي وحذف ايضاً الجار والمجرور من شئ.

[١٠] قوله: ولما يناسب دخول الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني اي لم يناسب دخولها على فاء
الجزاء.

[١١] قوله: نعم الفاء الى الجزء الثاني اي ان منطلق في فزيد منطلق.

[١٢] قوله: ووضعوا الجزء الاول اي زيد في المثال المذكور.

الاول بين آما والفاء عوضاً عن الفعل المحذوف^{١٩}، ثم ذلك الجزء ان كان صالحاً للابتداء فهو مبتداء^{٢٠} كما مر، والا فعامله ما بعد الفاء نحو: آما يَوْمُ الْجُمُعَةِ فَرِيدٌ مُنْطَلِقٌ، فتطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية.

فصل: حرف الردع^{٢١} «كَلَّا»، وضعت لزجر المتكلم وردعه عما تكلم به كقوله تعالى: رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا^{٢٢} اى لا تتكلم بهذا فانه ليس كذلك. هذا في الخبر وقد يجيى بعد الامر ايضاً كما اذا قيل لك: إِصْرُبْ زَيْدًا، فقلت: كَلَّا، اى لا افعل هذا قط، وقد جاء بمعنى حقاً كقوله تعالى: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ^{٢٣}، وحينئذ يكون اسما يبنى لكونه مشابها لكسلاً حرفاً، وقبل^{٢٤} يكون حرفاً ايضاً بمعنى ان لكونه لتحقيق معنى الجملة.

فصل: قاء الساكنة^{٢٥} وهى تلحق الماضى لتدل على تأنيث ما اسند اليه الفعل نحو:

١. ما قبلها: «واما اذا ما ابتليه فقد رزقه فبقول رَبِّي أَهَانَنِ، كلابل تكومون اليتيم.» الفجر

١٥-١٧: ٨٩

٢. ما قبلها: «المهيكم التكائر، حتى زرتم المقابر، كلاسوف تعلمون» التكاثر ١٠٢: ١-٣

[١] قوله: عوضاً عن الفعل المحذوف اى عوضاً عن يكن.

[٢] قوله: فهو مبتداء كما مر اى فالجزء الاول مبتداء كما مر في المثال المذكور اى في فريد منطلق.

[٣] قويه: والاى وان لم يكن ذلك الجزء صالحاً للابتداء.

[٤] قوله: حرف الردع كالا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به الزجر والردع منقار بالمعنى قال في المنتهى زجره زجراً بازداشت اورا وزجر گرد وقال ايضاً رده عنه ردهم بازداشت اورا ورد كرد و باز ايستانيده از چيزى.

[٥] قوله: وقيل يكون حرفاً ايضاً بمعنى ان اى معنى ان التى من حروف المشبهة بالفعل.

[٦] قوله: لكونه لتحقيق معنى الجملة نحو قوله تعالى (ان الانسان ليطغى) معنى ان كذا في بعض النسخ.

[٧] قوله: تاء التانيث الساكنة انما قيد بالسكنة لشرح المتحركة اللاحقة للاسماء نحو حضارة واللاحقة للاورب ونم.

ضَرَبَتْ هِئْءُ، وعرفت مواضع وجوب الحاقها. واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو: قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ وحركتها لا يوجب ردما حذف لاجل سكونها فلا يقال: رَمَاتِ المَرَّةُ، لان حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين وقولهم: اَلْمَرَاتَانِ رَمَاتًا ضَعِيف. واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف^[١] فلا يقال: قَامَا الزَّيْدَانِ، قَامُوا الزَّيْدُونَ، وَقُمْنَ النِّسَاءُ. وبتقدير اللاحاق لا تكون ضمائر لثلاث يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التأنيث.

فصل: التنوين نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة ولا تدخل الفعل وهي خمسة اقسام: الاول: للتمكن وهي ما تدل على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية يعني انه منصرف قابل للحركات الاعرابية نحو زَيْدٌ، والثاني: للتكثير وهي ما تدل على ان الاسم نكرة نحو: صَبِيٍّ، اى اسكت سَكُوتًا ما. والثالث: للعرض وهو ما يكون عوضاً عن المضاف اليه نحو: حَيْثُيْذٍ وَيَوْمَيْذٍ، اى حين اذ كان ويوم اذ

[١] قوله قد عرفت مواضع الحاقها وكذا مواضع جوار الحاقها في بحث الفاعل مفصلاً فتذكر.

[٢] قوله: فلا يقال رَمَاتِ المَرَّةُ بل يقال رَمَتِ المَرَّةُ بحذف الالف المغنية عن لاء الفعل.

[٣] قوله: لان حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين هذه المسئلة مبينة في شرح التصريف في بحث محل اللام اى الناقص اليائ وفي صرف مير في بحث الناقص الواوي من باب فَعَلٌ يَفْعُلُ فراجع.

[٤] قوله: فضعيف اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً كالمثلة المذكورة.

[٥] قوله: لا تكون ضمائر اى لا تكون العلامات اللاحقة بالفعل مع كون الفاعل اسماً ظاهراً ضمائر.

[٦] قوله: التنوين نون ساكنة نبت لفظاً لا خطاً.

[٧] قوله: تتبع حركة اخر الكلمة اى يكون محلها بعد حركة اخر الكلمة.

[٨] قوله: ولا تدخل الفعل هذه في الاربعة التي تختص بالاسم فعل هذا لا تدخل الحروف ايضاً.

[٩] قوله: فعنه اسكت السكوت الآن فنه حينئذ معرفة قال الجاسم في تنوين التكثير هو الفارق بين المعرفة والنكرة فهو ابدال على ان مدحوله غير معين نحو [مع التنوين] اى اسكت سَكُوتًا في وقت ما وامامه به غير تنوين فعنه اسكت السكوت الآن.

[١٠] قوله: عوضاً عن المضاف اليه او عوضاً عن حرف واحد او عن الحركة على قول ذكر في محله.

كان وساعتئذ، اى ساعة اذ كان كذا. الرابع^{١١} للمقابلة وهو التنوين الذى فى جمع المؤنث السالم نحو: مُسْلِمَات، ليقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمين. وهذه^{١٢} الاربعة تختص بالاسم. الخامس^{١٣}: الترنم، وهو الذى يلحق فى اخر الابيات وانصاف المصراع كقول الشاعر:

أَقْتَى اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعَتَابَا وَقُولَى إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا^١
يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ^٢ وكقوله:

١. قوله: كقول الشاعر اقلى اللوم عاذل والعتابا «ره» هو مطع قصيدة لجرير بن عطية بن الخطمي التميمي يخاطب بها امرأة من بني كليب وقد بات فى دارها. قوله اقلى امرمن الاقلال من القلة وهو ضد الكثرة. واللوم بالفتح العذل. وعاذل منادى مرخم يحذف حرف النداء اى يا عاذلة. وهو بالعين المهملة والذال المعجمة فاعية من العذل بمعنى اللوم يكن هنا اسم امرأة على ماقل بعضهم ولعتاب بالعين المهمة والمنشأة والموحدة ككتاب الملامة. وقولى امرمن القول. وان حرف شرط. واصبت فعل الشرط وهو متكلم من الاصابة وهو بالصاد المهمة والموحدة الوصول الى المطلوب و ضد الخطاء ومنه اصاب بصيغة الماضى وجواب الشرط محذوف. وقوله لقد اصاب، مقول القوب. اى اقلى ملامتى يا عاذلة وتفكرى فى قولى، فان كنت قد اذتت، اما فلا تعذنى وقوله لقد اصاب يعنى كم كن ملامت و عتاب را اى عاذلة وفكر يكن در سخن من در باره تو پس انگر راست گفته ام و رسده ام بسخن پس ملامت مكن و بگو كه راست گفته است و خوب فهميده است. شاهد در دخول تنوين ترنم است در آخر فعل كه اصاباً بوده باسند. جامع المتواهد.

٢. صدره: تقول بنتى قد انى انا كاً وبعده: «فاستعزم الله واذع عساكاً» هو لرؤية بن العجاج

[١] قوله: والر بع لمقابلة وانما سعى بذلك لانه فى مقابل نون الجمع المذكر السالم قال الجامى فى تنوين المقابلة هو ما يفابل نون الجمع المذكر السالم كمسلمات فان الالف والتاء فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة فى جمع المذكر السالم ولم يوجد فيها ما يقابل النون فزيد التنوين فى اخرها ليقابه.

[٢] قوله: وهذه الاربعة تختص بالاسم قد تعدد ذلك فى اؤن الكتاب فى بيان علامات الاسم فتذكر.

[٣] قوله: والخاص للترنم اى الخامس من خمسة اقسام التنوين ما يكون للترنم اى للتغنى اى لحصول الغناء.

[٤] قوله: وهو الذى ينحق فى اخر الابيات وانصاف المصراع الاضافة فى انصاف المصراع كالاضافة فى خاتم فضة اى اى الانصاف التى هو المصراع. و التى هى المصراع ومعنى المصراع بالفارسي نيمه بيت قال فى المستبى

وقد یحذف التنوین من العلم اذا کان موصوفاً بابن مضافاً الی علم آخر نحو:
جَانِی زَیْدُ بْنُ عَمْرٍو.

فصل: نون التأكيد وهی نون وضعت لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب، بازاء «قد» لتأكيد الماضي وهی علی ضربین: خفيفة، ای ساكنة. وثقيلة ای مشددة. وهی مفتوحة ان لم یکن قبلها الف نحو: اِضْرِبَنَّ وَاِضْرِبَنَّ وَاِضْرِبَنَّ، والا فمكسورة نحو: اِضْرِبَانِ وَاِضْرِبَانِ، وتدخّل علی الامر والنهی والاستفهام

روبة القیمی قوله انی بالنون ای عان قوله اناک بکسر الهمزة وفتح النون ای وقت انخالتک الی سفر تطلب رزقاً حسناً. قوله علک ای فساfer لعلک تجد رزقاً وكذا عساک. قوله فاستعزم الله بالعين المهملة والراء المعجمة استفعال من العزم بمعنى القصد. ودع امر بمعنى اترك. ای استخرالله فی العزم علی الرحیل ودع قولک عسای لا اخطی بشیء اذا سافرت ولم یحصل لی غیر التعب.

یعنی: می گوید دختر من که به تحقیق رسیده است وقت سفر کردن بجهت طلب روزی نیکی ای پدر من. شاید تو بپای روزی را یا امید است که تو غنیمت ببری از این سفر، پس استخاره کن و طلب خیر بکن از خدا در قصد کردن در سفر و اگذار قول خودت را که شاید بهره مند نشوم بخیری هرگاه سفر کنم و حاصل نشود از برای من غیر تعب و مشقت. شاهد در دخول تنوین ترم است در «اناکاً» و «عساکاً». جامع الشواهد.

مصرع بالكسر نیمه شعر و نیمه در. وفی بعض النسخ هو الذی یلحق اخر الایات والمصارع وهذه العبارة احسن من تلك العبارة.

[۱] قوله: اذا كان موصوفاً بابن مضافاً الی اخر کاسماء الاقمة علیهم الصلوة والسلام فانه یقال علی بن ابیطالب وحسن بن علی وحسین بن علی وعلی ابن الحسین الی اخرهم علیهم الصلوة والسلام وكذلك یحذف همزة ابن فیما نحن فیہ قال فی شرح النظام فی بحث رسم الخط ونقصوا همزة الوصل من ابن اذا وقع صفة بین علمین. هذا كله فیما كان بن صفة واما اذ لم یکن صفة فلا یحذف تنوین العلم ولا همزة ابن كما فی قوله تعالى (وقالت اليهود عزیر ابن الله) وقالت النصارى المسيح ابن الله) فلم یحذف تنوین عزیر ولا همزة ابن لان ابن هنا لیس صفة بل خبر فقدر حبداً.

والتمنى والعرض جوازاً لأن في كل منها طلباً نحو: ^{١١}إِضْرِبْ وَلَا تَضْرِبْ وَهَلْ تَضْرِبْ وَلَيْتَ تَضْرِبْ وَلَا تَضْرِبْ. وقد يدخل النون على القسم وجوباً لوقوع ^{١٢}القسم على ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً فاراد أن لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التأكيد كما لا يخلوا وله ^{١٣}منه نحو: وَاللَّهِ لَا فَعَلْتُ كَذَا. وأعلم أنه يجب ضم ما قبلها في الجمع المذكور نحو: ^{١٤}إِضْرِبْ لَتَدُلَّ عَلَى وَأَوِ الْجَمْعَ الْمَحْذُوفَ وَكَسَرَ مَا قَبْلَهَا فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ نَحْو: ^{١٥}إِضْرِبْ لَتَدُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، وَالْفَتْحَ فِيمَا عَدَاهَا. أما في المفرد فلأنه لو انضمم لا لتيسر بالجمع المذكور ولو كسر لا لتيسر بالمخاطبة، وأما في المثنى وجمع المؤنث فلأن ما قبلها ^{١٦}الف نحو: ^{١٧}إِضْرِبَانَّ وَإِضْرِبَانِيَّ، وَزِيدَتِ الْآلِفَ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ قَبْلَ نَوْنِ التَّأْكِيدِ لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ نَوْنَاتٍ، نَوْنِ الْمَضْمَرِ وَنَوْنِ التَّأْكِيدِ. وَنَوْنِ الْخَفِيفَةِ لَا تَدْخُلُ عَلَى التَّثْنِيَةِ أَصْلًا وَلَا فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ لَوْ حَرَكَ النُّونَ لَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَصْلِ فَلَمْ يَكُنْ خَفِيفَةً، وَإِنْ أَبْقَاهَا سَاكِنَةً فَيَلْزَمُ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حِدِّهِ وَهُوَ غَيْرُ حَسَنٍ.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين وسيد الوصيين

[١] قوله: لأن في كل منها طلباً والطلب يناسب التأكيد. [٢] قوله: وقد تدخل القسم أي قد تدخل نون التأكيد على جواب القسم.

[٣] قوله: وجوباً أي دخول النون على جواب القسم وجب بخلاف دخولها في الخمسة المتقدمة فإنه كان فيها جائزاً.

[٤] قوله: لوقوعه على ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً والمطوب كما قلنا يناسب التأكيد.

[٥] قوله: كما لا يخلوا وله منه أي كما لا يخلوا وجواب من التأكيد للام ونحوه مما ذكر في بحث راء القسم.

[٦] قوله: وأما في المثنى والجمع أي أما فتح ما قبل نون التأكيد فيها.

[٧] قوله: فلأن ما قبلها الف والآلف في حكم الفتح وأن الآلف كالعدم لأنه حاجز غير حصين فاقبل نون

التأكيد مفتوح بفتحة ما قبل الآلف فتدبر جيداً.

[٨] قوله: يلزم التقاء الساكنين على غير حده لأن لالتقاء الساكنين على حده شرائط ثلثة الأولى أن يكون الساكن

الأول حرف مد والثاني أن يكون الساكن مدغماً والثالث أن كلا الساكنين في كلمة واحدة فهو حينئذ جائز نحو دابته ودواب وإذا قدمت بعض هذه الشرائط لا يجوز.

قد وقع الفراغ من هذه التعليقة والحمد لله في اليوم الثاني عشر من شهر الله المبارك من سنة ألف وأربعمائة وست سنين في جوار عمة السادات عليها وعلى آبائها ألف سلام ونحية وأنا أقل العباد المحتاج إلى عفودته الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى والمرجو من اخواني الطلاب ان لا ينسوا من صالح لدعوات.

کتاب صیغ مشکله

کتاب بیع مشکک

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد(ص)
وآله الطاهرين.

اما بعد چون علم صرف علمی است شریف بدکه بدون آن علم عربیت
صورت نپذیرد زیرا که فهمیدن اعراب کلمه یا معنی آن بدون دانستن ماده آن
معلوم نمیشود بناء علی هذا برخی از صیغه‌های مشکله را جمع نموده و ثبت
کردیم نا از برای مبتدیان نافع اقتد. و علیه التکلان.

تَرَدَّرِي: فی سورة هود علیه السلام^۱ از باب اِفْتِعال است. ماضی: اِزْدَرَى،
مضارع: يَزْدَرِي. در اصل زَرَرَى بود فعل مجرّد بود مزیدش کردند اِزْدَرَى شد.
بضابط باب افتعال تاء را بدال قُبّ کردند به جهت قرب مخرج اِزْدَرَى شد.

وَأَزْيَنْتُ: در قرآن مجید در سورة یونس علیه السلام^۲ از باب تَفَعُّل، ماضی

۱- ولا قول سذین ترددی اعیبکم بن یوتیهم لله خیراً سورة هود ۱۱: ۳۱.
۲- حتی اذا نَحْنَتْ الازرص رحرفها وَاَزْيَنْتُ وطن هلهي نهم قادرون عليها ماھ امرنا لئلا ونهاراً
سورة یونس، ۲۴: ۱۵.

موضوع از برای مفرد مؤنث است. اصل تَزَيَّيْتُ بود، تاء را قلب کردیم بزاء، و زاء را بر زاء ادغام نمودیم بعد از سکون زاء اول، ابتدا به سکون شد و ابتدا بساکن محال است، پس محتاج شدیم به همزه، پس همزه مکسور در اولش درآوردیم، لکن به سبب وصل حرف عطف، همزه به درج افتاد و اَزَيَّيْتُ شد.

تَخَّ: صیغه امر حاضر است از تَتَوَخَّوْیْ، واو حرف عله متحرک ماقبل مفتوح، قلب کردیم بالف، تَتَاخَوْیْ شد. التقاء ساکنین شد میانه الف و خاء، الف بالتقاء ساکنین افتاد، تَتَخَوَّیْ شد، واو حرف عله متحرک ماقبل او حرف صحیح ساکن حرکت و او را به ماقبلش دادیم که خاء باشد، التقاء ساکنین شد میانه واو و الف، و او را به جهت التقاء ساکنین انداختیم، تَتَخَوَّیْ شد، بعد از آن از او امر بنا کردیم تاء را حذف کردیم و آخرش را بصورت جزم درآوردیم، به جای حرکت حرف از آخرش افتاد، تَخَّ شد.

تَعْلَوْنَ: صیغه جمع مذکر حاضر است موکد بنون تأکید ثقلیه، در اصل تَتَعَلَّوْوْنَ بود از باب تَفَعَّلُ بر وزن تَتَدَخَّرُجُونَ، قاعده است و قتیکه در اول فعل مضارع دو تاء جمع شد جایز است یکیش را حذف کنند پس یک تاء را انداختیم تَعْلَوْوْنَ شد. واو دوم متحرک ماقبلش مفتوح قلب کردیم بالف تَعْلَاوْنَ شد. التقاء ساکنین شد میانه الف و واو و الف بالتقاء ساکنین بیفتاد تَعْلَوْنَ شد. واو حرف عله متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، حرکت واو را نقل کردیم بماقبل، واو در موضع حرکت بود، ماقبل مفتوح قلب کردیم بالف تَعْلَاوْنَ شد، نیز التقاء ساکنین شد میانه الف و واو، الف را به جهت التقاء ساکنین حذف کردیم تَعْلَوْنَ شد. بعد از آن امر حاضر بنا کردیم تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به مابعد حرف مضارع، متحرک بود بهمان حرکت

امر بنا کردیم و نون آخر بوقفی افتاد عَلَوُ شد. مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه، چون نون ثقلیه آمد التقاء ساکنین شد میانه واو و نون، واو نمی افتاد زیرا که علامت جمعیت است و نون نمی افتاد زیرا که علامت تأکید است، لابد واو را از جنس خود حرکت دادیم عَلَوُ شد.

رَیَّی: تثنیه مؤنث، اصلش رَیَّانِ مضاف شد به سوی یاء متکلم، نون اعرابی افتاد رَیَّای شد، در حالت نصب الف بدل بیاء شد و یاء در یاء ادغام شد رَیَّی شد.

مُسْلِمَی: صیغه جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم است. در اصل مُسْلِمُونَ بود، اضافه شد به سوی یاء متکلم، نون اعرابی افتاد مُسْلِمُوی شد. چون واو و یاء در یک کلمه جمع بود و سابق آنها ساکن بود واو را قلب بیاء کردیم و یاء را در یاء ادغام نمودیم مُسْلِمَی شد و ضمه را به جهت مناسبت یاء بدل به کسره کردیم مُسْلِمَی شد.

مُؤَكَّلَی: جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم، در اصل مُؤَكَّلُونَ بود اضافه شد به سوی یاء متکلم نون اعرابی افتاد مُؤَكَّلُوی شد واو را بدل کردند به یاء و یاء را در یاء ادغام نمودند مُؤَكَّلَی شد، لام را به جهت مناسبت یاء کسره دادند مُؤَكَّلَی شد.

غیران: جمع غار است به معنی کَهَف، مثل جیران جمع جار است به معنی همسایه.

أُدْجِنَ: فعل ماضی مجهول جمع مؤنث از باب تَفَاعُل، در اصل تَدَاَجَنَ بود، چون در اول باب تَفَاعُل دال واقع شده بود قاعده است تاء را به دال قلب کنند، ما همچنین کردیم دَدَاَجَنَ شد، اجتماع حرفین متحرکین متجانسین شد، خواستیم ادغام کنیم دال اول را ساکن و در ثانی ادغام کردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است احتیاج شد به همزه وصل، همزه وصل مکسور در اولش درآوردیم إِدَاَجَنَ شد. معلوم بود خواستیم مجهولش بنا کنیم اول متحرک منه که دال دوم باشد ضمه دادیم و ماقبل آخرش را کسره، و بعد تلفظ ممکن نشد الف را قلب به واو کردیم و همزه هم بمتابعت اول متحرک منه مضموم شد أُدْجِنَ شد.

يَكُونُ: فعل مضارع است، موضوع از برای جمع مذکر مثل يَتَقَوَّنُ، مفردش وَكِي، يَكِي، يَكِي در اصل يوكي بود، واو واقع شده بود میانه یاء مفتوحه و کسره لازمه ثقیل بود انداختند يَكِي شد.

أَشْتَرُّنَّ: در اصل أَشْتَرُّنَّ بود مثل أَكْثَرُنَّ، کسره بر یاء ثقیل بود انداختند التقاء ساکنین شد میانه یاء و راء، یاء را بجهت التقاء ساکنین انداختند أَشْتَرُّنَّ شد.

ضَارَبَ: در اصل إِضْرَبَ بود مثل إِقْشَعَرَّ، واو حرف عله متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، حرکت واو را به ماقبل دادند، واو در موضع حرکت بود و ماقبل مفتوح قلب کردیم به الف إِضَارَبَ شد بجهت حرکت یافتن ضاد از همزه مستغنی شدیم ضَارَبَ شد.

إِضْرِبْ: فعل امر است، در اصل، إِضْرِبْ بُد مؤکد به نون تأکید خفیفه، چون فتحه دلالت میکند بر محذوف که نون است انداختیم إِضْرِبْ شد.

تَحَدَّى: در اصل تَحَدَّیُّ بود مثل تَكْتَسِبُ، از باب افتعال است چون قاعده است و فیکه عین الفعل باب افتعال یکی از یازده حرف باشد جایز است تاء را به آن حرف بدل کردن، و چون در اینجا عین الفعل دال بود تاء را به دال بدل کردیم تَحَدَّیُّ شد، اجتماع حرفین متجانسین شد حرکت دال اول را به ماقبل دادیم و در ثانی ادغام کردیم تَحَدَّیُّ شد، ضمه بر یاء ثقیل بود انداختیم تَحَدَّیُّ شد.

رُسُومٌ: صیغه جمع مخاطب مذکر است از فعل ماضی ثلاثی مجرد معتل العین از باب نَصَرَ، يَنْصُرُ، مذکر واحد رَأَسَ مثل قَالَ، مضارع يَرُوسُ مثل يَقُولُ در صرفش میگوئی: رَأَسَ، رَأَسًا، رَأَسًا، رَأَسَتْ، رَأَسَتْ، رَأَسَتْ، رُسُومًا، رُسُومٌ. و معنایش یعنی سنگ انداخته اید شما جمع مردان حاضر در زمان گذشته.

أَجَارَ: در اصل أَجِيرَ بود مثل آكْرَمَ، یاء حرف عله متحرک ماقبلش حرف صحیح ساکن، حرکت یاء را نقل کردیم به ماقبل، یاء در موضع حرکت بود و ماقبل مفتوح قلب کردیم بآلف أَجَارَ شد. مضارعش يُجِيرُ. در قرآن مجید: وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ، در اصل يُجِيرُ بود، کسره بر یاء ثقیل بود به ماقبل دادند يُجِيرُ

۱- «قل من بيده ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون». سورة المؤمنون

شد. أَجْرْنِی امر است از تُجْرِی، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخر را به صورت جزم درآوردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است محتاج شدیم به همزه پس همزه قطع مفتوح دراولش درآوردیم أَجْرِی شد. کسره بریاء ثقیل بود به ماقبل دادند که جیم باشد، پس التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را از جهت دفع التقاء ساکنین انداختیم أَجِرْ شد، پس یاء متکلم به او ملحق شد و نون وقایه درآوردند أَجْرْنِی شد.

صِلْ: امر است از تَصِلْ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم بما بعد حرف مضارع، متحرک بود، بهمان حرکت امر بنا کردیم و آخر را به صورت جزم درآوردیم صِلْ شد. ماضی وی وَصَلَ، مضارعش یَصِلْ مثل وَعَدَ، یَعِدْ، و یَصِلْ در اصل یَوْصِلْ مثل یَوْعِدْ بود. واو واقع شده بود میانه یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند یَصِلْ شد.

یُهِرِّقُ: در حدیث از باب اِفعال است، در اصل یُریقُ بود، و یُریقُ در اصل یُریقُ بود مثل یُکْرِمُ، و اصل یُریقُ یُأْرِیقُ بود از أَرَأَقَ یُریقُ، بعد از آن هاء را زیاد کردند یُهِرِّقُ شد. ماضی اش أَهْرَأَقَ، اسم فاعل مُهِرِّقُ، اسم مفعول مُهْرَأَقُ است.

هَيْ: در قرآن مجید یا لَیْتَنی هَيْ قَبْلَ هَذَا، در اصل مَثْتُ بود مثل قُلْتُ، تاء را در تاء ادغام کردند مَثْتُ شد زیرا که ماضی وی مَاتَ و مضارع وی یَمُوتُ مثل: قَالَ یَقُولُ (میباشد)، پس متکلم وحده وی مَثْتُ میباشد بضم میم مثل قُلْتُ،

لکن میم را کسره دادند بجهت قاعده مستقره که در عربیت است که جایز است ماضی از بابی باشد و مضارع از باب دیگر چنانکه مات از باب قَال، يَقُول است و مضارعش از باب باع یَبِيعُ مثل صارَ یَصیرُ وزادَ یَرِیدُ، پس میث مثل یَعُثُ است.

یکین: مضارع کان از باب باع یَبِيعُ، معنایش یَخْضَعُ، اعلالش مثل اعلال یَبِيعُ است.

إِنَّ: در إِنَّ هِئُ الْمَلِیحَةُ الْحَسَنَاءُ، بدانکه إِنَّ امر است مؤکد بنون تأکید ثقلیه در اصل تَأِیُّ بود، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخرش مجزوم نمودیم یاء افتاد «إِ» شد، بعد از آن مؤکد کردیم بنون تأکید ثقلیه إِنَّ شد. فعل ماضیش وَاِیْ، مضارعش یَأِیْ مثل وَقِیْ یَقِیْ. و هِئُ منادی است که حرف ندا از او حذف شده در اصل یَا هِئُ بود، وَالْمَلِیحَةُ الْحَسَنَاءُ صفت اند از برای هند، یعنی وعده بده ای هند. البتة

خَصَّمَ: بفتح خاء و صاد صیغه مفرد مذکر غایب فعل ماضی است از باب اِفْتِعال، در اصل اِخْتَصَّمَ بود تاء از حروف مهموسه منخفضه است و صاد از حروف مستعلیه مطبفه پس منافات بود میانه ایشان، پس تاء را بصاد قلب کردیم اِخْصَصَّمَ شد، اجتماع حرفین متجانسین شد، فتحه صاد اول را به ماقبل دادیم که خاء باشد و در ثانی ادغام کردیم اِخْصَصَّمَ شد. بجهت متحرک بودن خاء مستغنی از همزه شدیم همزه افتاد خَصَّمَ شد.

لَمْ یَنْتَهِ: فعل مضارع است مجزوم به لَمْ در اصل یَنْتَهِیُ بود، لَمْ جازمه بر سرش

داخل شد و آخرش را مجزوم نمود بـاء را انداخت لَمْ يَنْتَهَ شَد. در سورة علق: لَمْ يَنْتَهَ كَنْتَهْ كَنْتَهْ بِالْقَاصِيَةِ نَاصِيَةِ كَازِيَةِ ۱. و اعلال كَنْتَهْ مذكور شد. و بعضی كَنْتَهْ بـا نون تأکید خفیفه وَلَنْتَهْ بـنون تأکید ثقیله وَلَا نَنْتَهْ خوانده اند و در کتابت خط قرآن مجید كَنْتَهْ بـالف نوشته میشود بحکم وقف.

فَلْيَدْعُ نَادِيَةً ۲: در اصل يَدْعُو بود، چون لام امر غایب بر سرش لاحق شد از آخرش بعوض حرکت، حرف انداخت لِيَدْعُ شَد. و چون فاء عاطفه بر سر لام امر داخل شد حرکت لام بدرج افتاد فَلْيَدْعُ شَد. نَادِيَةً، النادی المجلس و ضمیر غایب راجع است بابی جهل لعین، یعنی اگر باز نایستد ابوجهل از کردار خود هر آینه فرا می گیرم موی پیشانی او را و می کشیم او را بسوی جهنم مثل موی پیشانی دروغ گوینده و خطا کننده.

تَقَفْ: در قرآن مجید در سورة بنی اسرائیل: وَلَا تَقَفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۳، مفرد مذکر مخاطب است از فعل مضارع، در اصل تَقَفُ بود مثل تَدْعُو، لاء ناهیه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم کرد. واو حرف عله بعوض حرکت از آخرش افتاد وَلَا تَقَفْ شد مثل لَا تَدْعُ که در اصل تَدْعُو بود، یعنی تابع مشو بآنچه نیست تو را به آن علم، يُعَالُ قَفْوُهُ أَيْ تَبِعْتُهُ. والسلام علی من اتبع الهدی

۱- سورة العلق ۹۶: ۱۵.

۲ سورة العلق ۹۶: ۱۷.

۳- سورة الاسراء ۱۷: ۳۶.

كتاب شرح المنهج

كتاب شيخ الإسلام

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح^١ البيان^٢ وصيرها آلة يحترزها عن الخطاء

١. المفتاح بمعنى الشرط والموقوف عليه كما في قوله عليه السلام ومفتاح الصلوة الطهور.
٢. والبيان هو المنطق الفصيح المعروف عما في الضمير بمعنى من اراد ان يخبر عما في قلبه من المتناصد والاغراض ولم يعرف اللغة لم يكن به الاخبار اصلاً فيفوت منه الأعراب عما في الضمير واما ان لم يعرف النحو والصرف فاما ان يغلط غلطاً فاحشاً بان يذكر الفاعل منصوباً والمفعول مرفوعاً او يذكر صيغة الماضي موضع المستقبل او بالعكس مثلاً فيفوت منه اصل الغرض والأعراب كما اذا لم يعرف اللغة واما غلطاً يسيراً كالا دغام والقلب وكالتعريف والتذكير والتقديم والتأخير مثلاً فيفوت فصاحة المنطق وان اراد اعراب ما في ضميره موزوناً ولم يعرف العروض فيفوت منه الوزن او فصاحة الوزن.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين واللعن الدائم على اعدائهم من الان الى قيام يوم الدين وبعد فهذه تعليقات علقها على شرح الاموذج ومن الله الوفيق فانه خير رفيق. فنقول اما الاموذج فقال الماماني في المقياس الهداية للمخلق بالجزء الثالث من تنقيح المقال في علم الرجال في ذين تفسير الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ما هذا نصه النموذج بالتون المفتوحة والميم المضمومة والذال

في اللسان و قوم بسببها المنطق الذي هو مميّز الانسان و هيئتها سُدّا يرتقى بها^١ الى ذروة حقايق^٢ القرآن.

والصلوة على خير الانام محمد الفرقان^٣ و على آله و اصحابه رُءُساء اهل الايمان اما بعد فيقول الامام العالم العابد الفاضل الكامل افضل الفاضلين اشرف المحققين المولى المعظم الامام الاعظم الجامع بين المعقول^٤ و المنقول^٥ الحاوى بين الاصول والفروع مبيّن الحلال والحرام المصون بعناية رب العالمين ملك القضاة والحكام جلال الملة^٦ والدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي متّع الله المسلمين بطول

١. التضمير عائذ اى سلماً وهو مؤثث سماعي.

٢. المراد بحقايق القرآن معانيها.

٣. اى الفارق بين الحلال والحرام و بين الحق والباطل.

٤. المراد بالمعنوت العلم الذي يفهم من العقل كالمناطق والحكمة والهيئة.

٥. و بالمنقول النحو والصرف — شرح.

٦. الفرق بين الملة ولدين أنّ الملة هو المنزل من الله تعالى الى انبيائه والدين هو العمل بذلك المنزل

المعجمة المفتوحة والجيم وبدل الذال بالزاي من العجم والمصريين قال في التاج مازجا بالقاموس انه مثال الشبيث اى صورة تتخذ على مثال صورة الشبيث ليعرف منه حاله معرّب غونه والعموم يقولون غونه ولم تعربه العرب قديما ولكن عرّبه المحدثون قال البيهقي

«و ايسق يسقى. لعمرون اذا بدا سن كل شمسى معجب بمودج والانفوذج بضم الهمزة لحن كذا قاله الصاغاني في التكملة وتبعه المصنف قال شيخنا نقلا عن النواحي في تذكرته هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فإزالته عساه قديما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكثير حتى ان الزنجشري وهو من ائمة اللغة سمي كتابه في النحو الانفوذج وكذلك الخفاجي في سقاء الغليل نقل عبارة المصباح وانكر المغرب في اللغة سمي كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي في سقاء الغليل نقل عبارة المصباح وانكر على من ادعى فيه الحسن ومثله عبارة المقرب للناصر بن عبد السيد المطرزي شارح المقامات انتهى ما في التاج وافول ينبغي ان يكون مراد صاحب القاموس بمثال الشبيث الذي فسر به النموذج ما يسم بعض الشبيث اذا احضر لاستعلام حال البنية به ثم ان كونه معرّب غونه اظهر وكونه معرّب غوده مما لم افهم له وجهها فتدبر حيدا انتهى كلام المامقاني اعلى الله قدره.

بقائه و ادام دولته بحق خالقه لما رأيت مختصر الامام المهتم علامّة العالم استاد
أثمّة بني آدم جارا لله قدس الله روحه و نور ضريحه اعنى انموزجه^١ فى النحو قليل
اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غريز الفحوى مرغوباً للمبتدئين و غيرهم مطلوباً
للسالك سبيل خيره و لم يكن له شرح يليق قاصده و يلقى اليه مقاصده و قد كنت
اريد تلميذه للمبتدئين من اصحابنا المنخرطين^{١١} فى سلك احبابنا لاسيما قرّة عينى
الرمدة^٢ و سرور نفسى الكميّة علاء المله و الذين احببني الصدر الامام رئيس
الانام اقضى القضاة والحكام مظهر الحق فى الاحكام عماد المله و الذين مفضل
الكاشى بلغها الله أمالهما و ضاعف فى العالمين اقبالهما اردت ان اشرحه شرحاً

والملة ما شرع الله بعباده على لسان انبيائه.

١. بضم الهمة والنون معرب انمونه يعنى چاشنى هرشىء.

٢. ان المنتظمين.

٣. الرمّة ككتف الاجن من المياه و بالتحريك كالارمداد و قد رمدوا رمّة وهو رمد و ارمد و
مرمد و ارمدم.

[١] قوله: سمعه بالدال غلط فاحترس والصحيح تلمظه بالظاء اخذ الطاء والضيم الغائب المحرور بالاضافة عائد
الى انموزج قال فى المنتهى تلميظ حق كبيراً مدوداد و چشانيدن چيزى را انتهى والناسب هنا چشانيدن لان
المعنى حينئذ اريد تدويقة الممتاثر معناه بالفارسى اراده ميكردم چشانيدن انموزج را بمبتدين يعنى اراده
ميكردم تعليم انموزج را بمبتدين وانما ترجنا اريد مع كونه مصارعاً بالماضى لما اشار اليه التفتازانى فى بحث
نقد الفعل بالشرط من انه اذا اريد ابقاء معنى الماضى مع ان جعل الشرط لفظ كان نحو قوله تعالى (ان
كنت قلته فقد علمته وان كان قبضه فذ من قل) وذلك لقوة دلالة كان على المضى لتحضه له اى للماضى
لان الحدث المطلق الذى هو مدلوله يستفاد من الخبر فلا يستفاد منه لا الزمان الماضى ولذا ذكر صاحب
الكشاف فى قوله تعالى (واما ينسيتك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى) انه يجوز ان يراد وان كان الشيطان
ينسيتك قبل النهى فيج بجمالة المستترين لانه مما ينكره العفول فلا تقعد بعد ان ذكرناك قبحها فلما ان اراد
جعل الشرط ماضياً قدر كان وجعل ينسيتك خبراً له نسف معنى المضى.

يفيد طالبه ويفيض اليه مطالبه بحيث لا أتخطى^١ من تحليل لفظه خطأ كثيرة ولا أتجاوز عن تنقيح معناه إلا مسافة يسيرة والتزمت ان اكتب الفاظ المتن بتمامها من أول كتبة الشرح الى تمامها حتى يكون كالزيادة للمتعلّمين على التعريف ويعنيهم عن التسخ التي لعبت بها ابدى الجهلة بالتعريف وارجو من الله تعالى ان يعينني على الاتمام ويجعله قائدى الى دار السلام فانه المستعان وعيه التكلان.

قال: المصنف الكلمة^٢ مفرد

أقول: قبل الشروع في المقصود لابد من تقديم مقدمة وهي هذه اعلم انّ طالب كلّ شيء ينبغي ان يتصوّر أولا ذلك الشيء بوجه ما لانّ المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصوّر الغرض من مطلوبه لانه ان لم يتصوره يكون سعيه عبثا فطالب النحو بتعلّمه ينبغي ان يتصوره أولا ويتصوّر الغرض منه قبل تعلّمه حتى يكون في طلبه على بصيرة فتقول النحو في اللغة القصد وفي عرف

١. فعل متكلم من الخطوط وهي وضع احدى اليدين ورفع الأخرى ويطلى على المسافة هي صلة منها.

٢. اللام فيها للجنس والتاء للوحدة ولا منافاة بينهما بجواز انصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس ويمكن حمله على العهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة في سنة الحاجة.

[١] قوله: النحو في اللغة القصد قال في المنتهى نحو بالفتح راه وسوى انحاء ونحو مشددة الواو جمع وآهنگ وقصد و آن ظرف واسم مستعمل ميشود و ران است علم نحوه اعراب سخن عرب است يعنى هر چه بدان معرفت احوال كلمات عرب از اعراب و بنا و افراد و تركيب حاصل گردد و قال في النسان قال الارهري ثبت عن اهل يوثان فيما يذكر المرحوم العارفون بلسانهم ولغتهم انهم يسمون عدم الالفاظ والعناية بالبحث عنه نحو ويقولون كان فلان من النحويين ولذلك سمي بوحنا الاسكندراني يحىى النحوى لىذى كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيّين والنحو اعراب الكلام العربى والنحو المقصد والطريق يكون ظرفا ويكون اسماء

التحاة^{١١} علم^١ باصول تعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء والغرض منه معرفة الاعراب والاعراب لا يوجد الا فيما يقع في التركيب الاسنادى الذى لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يتركب من كلمتين فلذلك^{١٢} جرت عادتهم في ترتيب الكتب التحوية بتقديم^{١٣} الكلمة والكلام على ساير الاشياء وبتقديم الكلمة على الكلام لانها^{١٤} جزؤه كما عرفت و الشئ انما يعرف بعد معرفة اجزائه فقوله الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ^٢ موضوع مفرد فيخرج باللفظ غيره كالخط والعقد^{١٥}

١. و أنها قال علم باصول فاورد لفظ العلم لان المراد بالاصول الامور الكلية التي يطبق على الجزئيات ومن عاينهم يستعمون العلم في الكتابات ثم قال نعرف به دور لفظ المعرفة لان المراد بالاصول هنا المواد الجزئية التي تلك الاصول فيها ومن عاينهم يستعمون المعرفة في الجزئيات و اتى بالباء في قوله باصول لانه يتناول علمه و عدم به.
٣. اللفظ في اللغة الرمي يقال اكبت التمرة و لفظت التواة اي رميتها ثم نس في عرف النحاة ابتداء

ينحوه وينحاه نحواً وانتحده ونحو العربية منه انما هو انتحاء سمعت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالثنية والجمع والتحقير والتكبير والافاضة والنسب وغير ذلك ليلحق من لبس من اهل اللغة العربية باهلها في الفصاحة فنطق بها وان لم يكن منهم اوان شذَّ بعضهم عنها رده اليها وهو في الاصل مصدر شاع اي نحوث نحوا كقولك قصدت قصدا ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم كما ان الفقه في الاصل فقهت الشيء اي عرفت ثم خص به علم الشريعة من التحليل والتحريم وكما ان بيت الله عزوجل خص به الكعبة وان كانت البيوت كلها لله عزوجل قال ابن سيده وله نظائر في قصر ما كان شاعا في جنسه على احد انواعه وقد استعملته العرب ظرفا واصله المصدر انتهم محل الحاجة من كلامه.

- [١] قوله: وفي عرف النحاة أى فى اصطلاحهم والنحاة جمع ناح كدعاة جمع داع فاصل نحاة نحوة قلبت الواو الفاكها فى دعاة وقد اشير الى ذلك فى حاشية صرف مير فى بحث الناقص الواوى فى مادة الدعا والدعوة.
- [٢] فـ: هنالك أى لاجل كونه الغرض ما ذكر.
- [٣] قوله: وينقد به الكلمة على الكلام عطف على بتقديم الكلمة والكلام.
- [٤] قوله: لانها جزؤه أى لان الكلمة حزة الكلام والجزء كما قال الجامى مقدم على الكل طعنا فقدم وضعنا ليوافق الوضع الطبع.
- [٥] قوله: كما عرفت أى فى والكلام انما يتركب من كلمتين.
- [٦] قوله: فيخرج باللفظ غره قال ميرزا ابوطالب على قول السيوطى فى كلامنا لفظ فيخرج باللفظ ما ليس بلفظ

والتَّصْبِ^{١١} والاشارة و بالموضوع المهمل كديز ويزو بالمفرد المركب كخمسة عشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع لان الموضوع لا يكون الا لمعنى والمهمل لامعنى له و انما حذف قولنا لفظ موضوع لدلالة قوله مفرد عليه لان المفرد لا يوصف به فى اصطلاح التحوين الا اللفظ الموضوع.

قال: وهى اما اسم كرجل^٢ و اما فعل كَصَرَبَ و اما حرف كَقَد
اقول: يعنى ان اقسام الكلمة متحصرة فى هذه الثلاثة لانها ان دلت بنفسها على

و بعد جعله يعنى للمعوظ ك تخلى يعنى اخنوق الى ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكما مها
كان او موضوعاً مفرداً او مركباً.

١. وهى العلامة المنسوبة لمعرفة لطرن.

٢. قوت الكاف للمسبب وهو يراد الفرد من افراد الكل لا بضمه لا لتشبيهه والايلزم ان يكون مدحوظا فرد الكنى الذى هو الاسم وهو مع انه خلاف لواقع خلاف الفرص ايضا اذا الغرض بضح الكنى بالفرد لا التشبيه و وجه الانحصار انه ان دلت بالهيئة على الزمن و بالمادة على الحدث اى فهى فعل و الا فان صلحت لأن يخرج عنه او به وهو الاسم والا فهى حرف—
حداتق.

من الدوال كالاشارة والخط ما هذا نصه فان قلت قد اتفق ارباب الميزان على ان الجنس غيرمخرج لشيئ فكيف هذا قلت قد اجاب بعض الفضلاء عن ذلك باختصاص تلك القاعدة بجنس يكون اعم مطلقا من فصره واما اذا كان اعم من وجه منه كما فى هذا المقام فلا لزوم انخراج مادخل فى الفصل دون المرف والجنس بالجنس. ولذلك قال الرضى فى تعريف العرب فى شرح الكافية وانما صح الاحتراز بالجنس ايضا لكونه اخص من الفصل بوجه.

[٧] قوله: والعقد قال الطريحي والعقد من مواضع الحساب يستعمل فى الاصابع. ومن اراد الاطلاع على ذلك فليرجع كلام الطريحي فى مادة عقد ومادة جل.

[١١] قوله: والنصب قال فى اللسان النصبية والنصب كل مانصب فجعل علما وقيل النصب جمع نصيبة كسفينة وسفن وصحيفة وصحف قال الليث النصب جماعة النصيبة وهى علامة تنصب للقوم. وقال فى المنتهى انانصيب نشانهاى راه كه از سنگ بر پا كند تناصيب بفتح الفوقانية علمهاى راه كه از سنگ سازيد.

معنى غير مقترون باحد الازمنة الثلاثة اعنى الماضى والحال والاستقبال فهى الاسم كرجل فانه يدل بنفسه على ذات غير مقترون باحد الازمنة الثلاثة وان دلت بنفسها على معنى مقترون به فهى الفعل مثل ضَرَبَ فانه يدل بنفسه على ضرب مقترون بزمان الماضى وان لم تدل بنفسها على معنى فهى الحرف كقَدْ فانه لا يدل على معنى بنفسه بل بواسطة غيره نحو قد قام.

قال: الكلام مؤلف^١ اما من اسمين اسند^٢ احدهما الى الآخر نحو زيد قائم واما من فعل^٣ و اسم نحو ضرب زيد ويسمى^(١) كلاما و جملة.

١. اقول لما اراد ان يبين احد قسمى موضوع الفن اعنى الكلام اذ بعض معمولات المسائل عوارضه و ان يقسمه الى قسمين عرفه على وجه حصل منه معرفته و معرفة قسميه ايضا فقال الكلام مؤلف الخ اى لفظ مركب من جزئين هما اسمان اسند و ضم احدهما ضم مفهوم وجودى او عديم الى الآخر اما ثانيهما الى الاول نحو زيد قائم او اولهما الى الثانى نحو هيات زيد اذا ادراج فى هذا القسم نظرا الى اللفظ او من جزئين هو فعل و اسم قد اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم ولم يتعرض هنا الاسناد لان وجوب الاسناد بين الاسمين يدل على وجوبه بين الفعل والاسم و ذلك لان الكلام لا بد له من اجتماع الاجزاء و نضمامها والاجتماع والتضام فيه ليس الا بالاسناد فكما لا بد لنضمام الاسمين من الاسناد لا بد له من الاسناد بين الفعل والاسم حتى يصير المجموع على هيئة وحدانية كلاماً و اما الدليل على ان الاسناد من الفعل الى الاسم دون العكس فهو ان الفعل لتصمته المعنى النسبى معين لان يسند الى الغير لان المسند لا بد ان يقوم بالمسند اليه والمعنى النسبى كذلك لاجماله و كذا يدل عليه التعريف الاق لاسم لانه يدل على ان صحة الحديث من خواص الاسم فلو كان الفعل مسنداً اليه لكان غرضاً عنه فلا يكون تلك الصفة من خواص الاسم فهو من الفعل الى الاسم دون العكس.

٢. الاسناد فى اللغة اضافة الشيء الى الشيء و فى الاصطلاح اضافة احد الكلمتين الى الآخر على

[١] قوله: ويسمى كلاما و جملة خلافا لابن مالك فانه يرى ان الجملة اعم من الكلام اذا الكلام عنده ما كان مفصداً لذاته فجملة الصلة والصفة ونحوها ليستا بكلام.

اقول: لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام فتقوله مؤلف احتراز عن الفرد نحو زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احتراز عن المؤلف من فعلين نحو ضَرَبَ او من فعل وحرف نحو قد ضَرَبَ او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو ما زيد^١ وقوله اسند احدهما الى الآخر احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند احدهما الى الآخر نحو غلام زيد وخمسة عشر فان كل ذلك^٢ لا يكون كلاماً وقوله اما من فعل واسم تقديره واما من فعل واسم اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم وانما لم يذكره صريحاً لأن قوله اسند احدهما الى الآخر يدل على وجوب الاسناد بينهما والاسناد نسبة أحد الجزئين الى الآخر ليفيد مخاطب فائدة تامة يصح التسكوت عليها وقوله يُعَيَّد هذا الاسم هو ما صحح الحديث عنه يدل على ان الاسناد انما يكون من الفعل الى الاسم فتقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسند احدهما وهو قائم الى الآخر وهو زيد وقوله ضَرَبَ زيد مؤلف من فعل واسم اسند الفعل الى الاسم و كل واحد منها يسمى كلاماً وجملة.

قال: باب الاسم هو ما صحح الحديث عنه^٣ ودخله حرف^٤ الجر و اضيف وعرف ونون.

وجه الافادة والتامة — شرح.

٣. و انما قال من فعل واسم ولم يقل من اسم وفعل لأن الخبر ان كان جملة يكون في تأويل الاسم نحو زيد ضَرَبَ تقديره زيد محكوم عليه بانه ضرب قال الشيخ و اشار بقوله من فعل واسم الى هذه الفائدة — شرح

١. ونحو يا زيد بتقدير ادعوزيداً فلم يكن من تركيب الحرف والاسم بل مركبة من الفعل والاسم الذي هو المنوي في ادعوه و هو انا.

٢. لأن في كل منها لم يسند احد الاسمين الى الآخر.

٣. ثم اعلم ان ههنا بحثاً لاد من التنبه عليه وهو ان المصنف عرف الاسم بخواص غير شاملة لان

اقول: لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث اقسامها وقدم الاسم على الفعل والحرف لانه اصل وهما فرعان اذ هو لا يحتاج اليهما في تأليف الكلام وهما يحتاجان اليه و قوله باب الاسم تقديره هذا باب الاسم والاسم في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح هو ما صح الحديث عنه يعنى يجوز ان يخبر عنه نحو خرج موسى فان موسى اسم قد اخبر عنه بالخروج ودخله حرف الجر يعنى يجوز ان يدخله حرف الجر نحو مررت بعيسى فان عيسى اسم قد

صححة الحديث لا يوجد في لاسماء اللازمة في الظرفية كاذ و اذا و كذا الاضافة لا يتصور في المعرف والاشارة والموصول و كذا دخول حرف الجر لا يتصور في اللوازم للظرف و كذا التعريف لا يتصور في بعض اللوازم للطرفة كمنى و كذا بعضها لا يتون لالفاظ ولا محلاً كالذى والتعريف بغير شامل من الخواص لا يجوز لوجوب طرد التعريف و عكسه ولا عكس للتعريف بذلك الخاصة اذ لا يصح ان يقال كل اسم صح الاخبار عنه و هكذا والذي يشبه في توجيهه ان يقال ان التعريف مجموع تلك الخواص والمجموع مطرد بمعنى ان ما وجد احدى الخواص المذكورة فهو اسم و منعكس بمعنى ان كل ما هو اسم يجب ان يوجد فيه احدى الخواص المذكورة حدائق.

٤. و انما اختص دخول الجر بالاسم لانه اثر حرف الجر في الجرور به لفظاً او في الجرور به تنديراً كما في الاضافة المعنوية و دخول حرف الجر لفظاً او تقديرية يختص بالاسم لانه موضوع لافضاء معنى لفعل لى الاسم فينبغي ان يدخل الاسم الذى هو المنوى في ادعوه وهوانا جامى .

[١] قوله: وهما يحتاجان الى الاستشكل بعضهم على ذلك بان الكلام لا يؤلف من الحرف فكيف يحتاج الى الاسم واجيب بانه يحتاج الى الاسم في الدلالة على المعنى فيصح ان يقال هما يحتاجان اليه.

[٢] قوله: باب الاسم تقديره هذا باب الاسم اى انه خبر لمبتدئ محذوف وهو هذا.

[٣] قوله: والاسم في اللغة ظاهر قال في المنتهى اسم التبيين بالضم والكسر علامت ونشان جيزى وسم الشئ وسماء مثلثين مثله. وغرضه من مثلتين ان يشير الى بعض لغات الاسم التي اشار اليها السبوطى في شرح قول الناظم

ومعرب الاسماء ماقدم سلا من شبه الحرف كارض وساء
فقال سهاضم السين احدى لغات الاسم والبواقي اسم يضم لهزمة وكسرهما وسم ضم السين وكسرهما
وسمى كرضى.

دخله الباء وهو حرف الجرّ واضيف يعنى يجوز ان يضاف الى غيره^١ نحو غلامك فلانّ الغلام اسم اضيف الى الكاف وعرف يعنى يجوز ان يدخله الالف واللام نحو الرجل ونون يعنى يجوز ان يدخله التنوين نحو زيد فجميع هذه من خواص الاسم لا يوجد شىء منها فى الفعل ولا فى الحرف اما الاخباراً عنه فلانّ الفعل خبر دائماً فلا يخبر عنه والحرف لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه واما حرف الجرّ فلانّ الجرّ علامة المخبر عنه وقد قلنا انّ الفعل والحرف لا يخبر عنها واما الاضافة فلانّ الغرض منها اما التعريف او التخصيص او التخييف كما سيجىء والفعل والحرف لا يصلحان شيئاً من ذلك واما الألف واللام فلانّ الغرض من دخولها تعريف المخبر عنه وقد ذكرنا انها لا يخبر عنها واما التنوين فلانّها^٢ علامة تمام مدخولها والفعل والحرف لا يتمان الا بالغير اما الفعل فبالفاعل واما الحرف فبمتعلّقه.

١. و انما قال الى غيره ولم يقل الى اسم آخر ليشمل على المذهبين لانّ فيه مذهبيين الأول ان المضاف والمضاف اليه من خواص الاسم وعليه ابن الحاجب والثانى ان المضاف من خواص الاسم والمضاف اليه ليس من خواص الاسم بل يجوز ان يكون الفعل مضاف اليه اذا كان المضاف ظرفاً كقوله تعالى يوم يرفع الصادقين صدقهم شرح.
٢. يقال انّ عدم الاخبار خبر عن الفعل والحرف فى قولهم الفعل والحرف لا يخبر عنها لأن المراد ان معنى الفعل والحرف لا يخبر عنها اذا عبر عنها بلفظيها اما اذا عبر عن معنيها بلفظ الاسم كان يعال معنى ضرب هو الحدث مع الزمان ومعنى من هو الابتداء فخبر عنها لانها حينئذ معنى الاسم حداث.

[١] قوله: ان يدخله الالف واللام وكذا ام فى لغة طى كما يحكى ان رجلاً من طى سئل عن النبي (ص) أمن امر اصميم فى امسفر فاجاب (ص) ليس من امر اصميم فى امسفر وفيه كلام ذكره ابن هشام فى اقسام ام فراجع ان شئت.

[٢] قوله: فلانها علامة تمام مدخولها كما يأتى ذلك فى بحث التمييز ان ساعدنا التوفيق الى هناك.

[٣] قوله: واما الحرف فبمتعلّقه اى ان الحرف يتم بمتعلّقه والمراد بالمتعلّق ليس المعنى المعروف الذى اشار اليه الناظم بقوله ناو ين معنى كائن او استقر بل به المجرور من نحو البصرة والكوفة فى قولنا صرت من البصرة الى

قال: واصنافه اسم الجنس والعلم والمغرب وتوابعه والمبنى والمشتى والمجموع والمعرفة والتكررة والمذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب واسماء العدد والاسماء المتصلة بالافعال.

اقول: الاصناف بمعنى الاقسام يعنى ان اقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسمًا الاول اسم الجنس وهو ما يدل على شىء غير معين وما اشبهه كرجل والثاني العلم وهو ما يدل على شىء معين ولا يتناول غيره^١ بوضع واحد كزيد والثالث المغرب وهو ما يختلف اخره باختلاف العوامل لفظاً كزيد او تقديرًا كسعدى والرابع توابع المغرب وهى كل اسم ثان مغرب باعراب سابقة من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم قائم والخامس المبنى وهو الذى سيكون

١. و انما قدم اسم الجنس على البوقى لأن اسم الجنس اعم والبوقى اخص — شرح
٢. ليدخل فيه الاعلام المشتركة مثل زيد اذا سُمي به ثلثة رجال مثلاً فانه و ان كان متناولاً غيره لكن ليس بوضع واحد بل باوضاع كثيرة — شرح

الكوفة لذا قال بعض المحشين في المقام كقولنا سرت من اسلام بول الى ادرنه وصرح بذلك الخطيب في بحث الاستعارة التبعية حيث يبين متعلق معنى الحرف فيقول كالمجروح في زيد في نعمة فراجع ان شئت.

[١] قوله: وهو ما يدل على شىء غير معين قال بعض ارباب الحواشى ان لفظة غير زائد والا فلا فائدة في قوله وما اشبهه وما قاله هو الحق والدليل على ذلك انه قال الرضى في بحث المجموع ما حاصه ان اسم الجنس لا يدل على احاد اذ اللفظ لم يوضع للاحاد بل وضع لما فيه الماهية المعبنة سواء كان واحدا او مثنى او جمعا. فعلى هذا لفظة غير ثانياً نحن فنه زائدة لان اسم الجنس ما يدل على شىء معين لا على شىء غير معين بخلاف ما شبه اسم الجنس كرجل فانه يدل على فرد غير معين من افراد الرجال.

[٢] قوله: من جهة واحدة احتراز به عن خبر المبتدئ وعن المفعول الثانى في باب افعال القلوب وباب اعطيت قال الجامى على قول ابن الحاجب كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة اى وحده شخصية مثل جائئ زيد العالم فان العالم اذا لوحظ مع زيد كان في الرتبة الثانية واخر به من جنس اخر به وهو الرفع والرفع في كل منها ناش من جهة واحدة شخصية هى فاعلة زيد العالم لان الجبى المنسوب الى زيد في قصد التكلم منسوب اليه

اخره و حركته لا يعامل كَمَنْ و اين و حيث وهؤلاء والسادس المثني وهو ما زيد في اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة عوضاً عن الحركة والتنوين نحو جائني مُسلمان ورايت مُسليمتين و مررت بمسكين والسابع المجموع وهو ما دلّ على احاد يدلّ على احدها واحده كزَيدين ورجال وهدات والثامن المعرفة وهي ما دلّ على شيء معين نحو انا وانت والتاسع النكرة وهي ما يدلّ على شيء غير معين كغلام والعاشر المذكّر وهو ما خلا^{١١} اخره من تاء التأنيث والفي المقصورة والممدودة كرجل والحادي عشر المؤنث وهو ما في اخره احديهن كمرثة وحبل وحرء والثاني عشر المصغّر وهو ما ضمّ اوله وفتح ثانيه و زيد قبل ثالثه ياء ساكنة كزُجَيْل والثالث عشر المنسوب وهو ما لحق اخره ياء مشدّدة تدلّ على نسبة شيء اليه كبغداديّ والرابع عشر اسماء العدد وهي اسماء تعديها^{١٢} الاشياء كواحد واثنين وثلاثة والخامس عشر الاسماء المتصلة بالافعال وهي اسماء فيها معنى الفعل

١. يعني كان وصفها بمجرد بيان كمية الاشياء بدون ملاحظة قابده اخرى فلا يرد نحو رجل و رجلين.

مع تابعه لالفيه مطلقاً فقوله كل ثان يشمل التوابع وخبر المبتدأ وخبر كان وان واخواتها وثاني مفعولي ظننت واعطيت وقوله باعراب سابقه يخرج الكل الاخير المبتدأ وثاني مفعولي ظننت واعطيت وقوله من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء لان العامل في المبتدأ والخبر وان كان هو الابتداء اعني التجريد عن العوامل اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضي مستداله صار عاملاً في المبتدأ ومن حيث انه يقتضي مستدا صار عاملاً في الخبر فليس اعرابها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضي شيئاً مظنوناً فيه ومظنوناً عمل في مفعوله فليس انتصابها من جهة واحدة. فليكن هذا على ذكر منك ليفيدك فيما ياتي من بحث التوابع.

[١] قوله: عوضاً عن الحركة والتنوين اللتين كانتا في المفرد كما يصرح بذلك عند البحث عن المثني.
[٢] قوله: هو ما خلا اخره من تاء التأنيث اي لفظاً ونغديراً كما يصرح بذلك في الحاشية عند البحث عن المذكّر والمؤنث.

[٣] قوله: وهو ما اخره احديهن لفظاً او تدبيراً.

[٤] قوله: كواحد واثنين وثلاثة اي الى الف فصاعداً.

كعلم و علم و عالم و معلوم و أعلم فهذه الخمسة عشر اصناف الاسم التي يذكر كل واحد من هذه المذكورة مع ما يتعلق به في هذا الكتاب بالترتيب في موضعه.

قال: اسم الجنس وهو على ضربين اسم^١ عين كرجل و راكب و اسم معنى كعلم و مفهوم.

اقول: لما فرغ من تعداد اصناف الاسم بمجملته شرع في تعدادها مفصلة ورعى في التفصيل ترتيبه كما رعى في الاجال فلا جرم ابتداء ههنا بما ابتداء به هناك اعنى اسم الجنس الذى هو اول الاصناف الخمسة عشر وقسمه على قسمين اسم عين كرجل وهو ما يقوم بنفسه و اسم معنى كعلم وهو ما يقوم بغيره ثم مثل لكل قسم بمثاليين مشتق و غير مشتق فحصل لك اربعة اقسام الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثانى اسم^{١١} عين مشتق كراكب والثالث اسم معنى غير مشتق كعلم والرابع اسم معنى مشتق كمفهوم.

١. اى اسم شىء يقوم بذاته ويستغنى عن محل يقومه و قبل معنى قيامه بذاته انه يتخير بنفسه بخلاف المعنى فان تحييره تابع لتخير المحل والاوّل اشمل لانه المجردات على تدبير وجود اسمائها اسم عين ولا يتخير لها اصلاً و لانّ الفادر من اساء الله تعالى اسم عين مع انه لا يتصور التحير فيه الا ان اطلاق العين عليه باصطلاح و انه معقول ايضاً. ن فسر العين بالممكن الخاص و ان لم يطلق عليه لم ينحصر التنسيب اللهم الا يقال ليس القصد الى الحصر بل يكون مراده ان له قسماً يسمى اسم عين و آخر يسمى اسم معنى حدائق.

[١] قوله: والثانى اسم عين مشتق كراكب استشكل عليه بان الراكب يقوم بالركوب وقد سبق ان ما يقوم بغيره فهو اسم معنى لاسم عين فكيف يمثل بالراكب لاسم العين وقد اوجب عن ذلك بان الرجل لا يكون راكبا الا بعد الركوب فاذا ركب يقال له الراكب من دون توقف على شىء اخر يقوم معنى الراكب به فتدبر جدا.

[٢] قوله: والرابع اسم معنى مشتق كمفهوم ليس المراد ناسم معنى ما هو مصطلح الصمدية بل المراد منه ما يقابل اسم العين فلا اشكال فى التثني لاسم المعنى المشتق بفهوم لانه يقوم بغيره لانه يتوقف على لفظ موضوع لمعنى

قال: العلم الغالب عليه ان ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كغطفان.

اقول: لما فرغ من الصف الاول شرع في الصف الثاني اعنى العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس كجعفر فانه وضع اولاً للتهر الصغیر ثم نقل منه وجعل علماً للرجل وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد فانه في الاصل مضارع زاد فنقل منه وجعل علماً للرجل وقد يرتجل العلم اى يجعل في اول وضعه علماً من غير ان ينقل عن شىء كغطفان فانه وضع اولاً علماً لقبيلة فالعلم اما منقول كجعفر ويزيد واما مرتجل كغطفان والمنقول اما من مفرد او من مركب والمفرد اما من اسم جنس وهو الغالب كجعفر واما من فعل ماض كشمز فانه في الاصل بمعنى جة ثم جعل علماً لفرس او من مضارع كيزيد او من امر كاضيت بكسر

بضم المعنى معهما منه و يتوقف على ذى فهم يفهم المعنى فتدبر جيد.

- [١] قوله: الغالب على العلم ان ينقل عن اسم جنس وما غير الغالب فهو العلم المرتجل و يأتى بيانه بعيد هذا.
- [٢] قوله: اى يجعل في اول وضعه علماً وفيه قول آخر انتزاعه السوسى حيث قال على قول الناظم ذوارجل لم يسبق له استعمال في غير العلمية اوسبى وجهل قولان.
- [٣] قوله: كشمز فانه في الاصل بمعنى جة قال في المنتهى جة في الامر جدا بالكسر كوشد در آن كار.
- [٤] قوله: او من امر كاضيت بكسر الهجزة قال في معجم البلدان اضيت بالكسر وكسر الميم وناء مثناة اسم علم لبرية بعينها قال الراعى

اسم سلقية باتت وات بها بوحش اصمجت في صلاحها اود
وقال بعضهم العلم هو وحش اصمجت الكيمتان معا وقال بوريد يقال لقينه بوحش اصمجت وببدة اصمجت
اى يمكن ففر واصمجت منقول من فعل الامر مجرد، عن الضمير وقطعت هجزته ليحجرى على غالب الاسماء
وهكذا، جميع مايسمى به من فعل الامر وكسر الهجزة من اصمجت اما لغة لم تبغنا واما ان يكون غير في التسمية
به عن اصمجت بالضم الذى هو منقول في مضارع هذا الفعل واما ان يكون مجردا مرتجلا وافق لفظ الامر الذى
معنى اسكت وربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للقبلة لكثرة مايقول الرجل لصاحبه اذا سلكها
اصمجت لئلا تسمع فتهلك لئلا تحوف بها انتهى ولا يذهب عليك انه اشار الى ان اصمجت منقول من الامر المجرد
عن الضمير المستر فيه لانه لو كان منقولاً مع الضمير المستتر لكان جملة فكوب مستر وبكس لا غير مصروف.

الهمزة فانه في الاصل امر من تَصَصُّتْ على وزن تَضَرُّرُ بمعنى تسكت فجعل علماً للبرية^١ فأنَّ احداً سمع صوتاً فقال لصاحبه فيها اِصْمِتْ فغير ضمته الى الكسرة كما غيّر بنائه الى الاعراب والمركب اما اسنادي^{١١} كتابط^{١٢} شراً فأنَّ معناه في الاصل اخذ تحت ابطه شراً فجعل علماً لرجل اخذ تحت ابطه حية اوسيفاً او اضافي كعبدالله او غيرهما كبعلبك فأنَّ بعلاً اسم لصنم والبهك مصدر بمعنى الدق فجعل^{١٣}

١. قال في شرح السهيل ولم يرد من العرب علم منقول من متداء و خبر ولا من فعل امر دون اسناد الا اصبحت اسم لفلاة الخالية من العلواء من زعمه انه منقول من الامر بالضممت وذلك عندي غير صحيح لوجهين احدهما انه ان كان من صممت فالأمر منه مفتوح الهمزة وان كان من صبت فالأمر منه مضموم الميم واصممت بخلاف ذلك وامنعول لا يغير والثاني انه قد قبل اصمته بناء لتأنيث ولو كان فعل امر لم تلحقه تاء التأنيث واذا انفي كونه مننولا من فعل امر ولم يثبت له استعمال في غير العلمية تعين كونه مرتجلاً انتهى واعترض بأنه امر من صممت يصممت بكسر الميم والجواب عن لحاق التاء انهم ارادوا ان يعلموا بذلك كونه فارقاً موضعه من الفعلية قاله المرادى وقال الرضى وكسر الميم منه والمسموع في الأمر الضم لانّ الأعلام كثير أما يغير لفظها عند النقل انتهى عبدالرحيم.

[١] قوله: كما غيّر بنائه الى الاعراب اي ابدل سكون اخره بالفتحة الاعرابية حاله الجبر لانه غير منصروف وغير المنصروف من المعربات.

[٢] قوله: كتابط شراً قال في المنتهى تابط شراً لقب ثابت بن جابر ست كه از دلران عرب بوده از قبيله مضر بن نزار زبرا كه تركش در بغل و كمان در دست يا گارد در بغل گرفته در مجلس عرب آمد پس زد بعض ايشانرا و از جمله وجوه تلفظ او بلقب مذکور در شمس العموم مذکور است كه و شكار دوست بود و خواهری داشت هرگاه از شكارگاه گوشت صید در توره آوردی خواهش گوشت از توره برآوردی لیكن او نمیدانست كه کدام كس از توره گوشت صید بر میدارد روزی ماری شكار كرد و در توره انداخت و بخانه آمد خواهش بدستور دست خود را در توره انداخت تا گوشت بگیرد مار او را گزید پس او فریاد كرد یا ابنا ان تانتاشرا یعنی ای پدر من ثابت شری در پس گرفته است و لفظ تابط شراً كه علم ست منی بود در هرسه حال یعنی رفع ونصب وجر و قریب من هذا ذكر في اللسان.

[٣] قوله: والذ مصدر بمعنى الدق قال في اللسان البك دق العنق وقال في معجم البلدان سميت مكة بمكة لانها بك اعناق لجبابر.

[٤] قوله: فجعل علماً لبلدة قال في اللسان قال الازهرى في الربعى بعبك اسم بلد وهى سمان جعل اسمها واحداً

علماً لبلدة وللعلم قسمة أخرى وهى أنه ان كان فيه مدح او ذم فهو اللقب
كمحمود وبطة^{١١} والآ فان كان اوله اباً او أمّاً فهو الكنية كابى عمرو و ام كلثوم
والآ فهو الاسم كجعفر.

قال: العرب^١ وهو ضربين منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر

١. قالوا العرب و ما اختلف آخره باختلاف العوامل كأنهم سئلوا عن متعلل الواضع فى وضع لفظ
العرب وقيل لهم ما متعلل الواضع فى وضع هذه اللفظ فاجابوا وقالوا العرب ما اختلف آخره
الح اى ما تعلله الواضع ثم وضع لفظ العرب بازائه هذا فبيان المتعلل موقوف على بيان ما
اختلف آخره اى على بيان اختلاف الآخر و بيان اختلاف الآخر موقوف على تتبع كلام
العرب فان من تتبع علم ان مثل زيد يختلف آخره باختلاف العوامل و ان مثل هؤلاء لا يختلف
آخره ولا يتوقف بيان اختلاف الآخر على بيان المتعلل حتى يدور و اما اذا سئل عن حقيقته مع
فصع النظر عن الواضع و متعلله و قيل ما حقيقة هذا التسم من الاسم و قيل فى الجواب ما
اختلف آخره فيدور لان بيان الحقيقة حينئذ يتوقف على ثبوت الاختلاف و ثبوت الاختلاف
له موقوف على اثبات الاختلاف و اثبات الاختلاف له موقوف على انكشاف الحقيقة و على
معرفة ان هذا اللفظ معرب الا ترى ان من انشاء تركيباً عربياً ما لم يعلم ان جزء المركب
معرب لما امكنه اثبات الاختلاف له فيدور بل الحق فى الجواب حينئذ ان يقال جزء المركب
لم يشبه مبنى الاصل فبيان الحقيقة حينئذ يتوقف على ثبوت مركب خاص فى الواقع كزيد قائم
وعلى عدم مشابهة جزئية مبنى الاصل فى الواقع وعلى تصور ذلك المركب من حيث انه مركب
وعلى تصور عدم مشابهة جزئية مبنى الاصل و ثبوت المركب الخاص وعدم مشابهة جزئية مبنى
الاصل و تصورها لا يتوقف على بيان الحقيقة حتى يدور. حدائق.

فاعطى اعراباً واحداً وهو النصب (اى الفتحة) يقال دخلت بعتك ومرت بعتك وهذه بعتك قال
فى المنتهى بعتك نام شهرى است و هما كلمتان جعلتا واحدة فجعل اسم صم و بك اسم رجل اخترع بناء
تلك السدة و سماها باسمه و باسم صم.

[١] قوله: كمحمود وبطة لفظ بطة مثال لما قصد به الظم لان المراد به اذا لقب به احد عظيم البطن وهو فى الاصل
كما يقال فى المنتهى بطة بالفتح نوعى از مرغابى بطة كى يستوى فيه المذكر والمؤنث وليست الهاء للتانيث واما

والتنوين^١ كزيد و غير منصرف وهو الذى منع منه الجر^٢ والتنوين ويفتح في موضوع الجر نحو مررت باحمد الا اذا اضيف او عرّف باللام نحو مررت باحمدكم وبالاخر.

اقول: لما فرغ من الصنف الثانى شرع فى الصنف الثالث اعنى المعرب فنوعه على نوعين منصرف وغير منصرف والمنصرف ما يدخله الرفع والتصب والجر والتنوين كزيد فى قولنا جائئني زيدا ورأيت زيدا ومررت بزيدا وغير المنصرف وهو الذى منع منه الجر والتنوين ويفتح^٣ فى موضع الجر لان الجر والفتح اخوان^٤

١. هو تنوين التمكن وليس الفارق بين المنصرف وغيره إلا هذا - شرح.

٢. اراد بالجر الكسر المخصوص بحال الجر لان الكسر المشترك بين النصب والجر غير ممنوع منه على اصح المذهبين و بالتنوين تنوين التمكن لان ما سواها غير ممنوع منه فعنى التعريف هو الاسم المعرب الذى منع منه الكسر المخصوص بحال الجر والتنوين التمكن اى كل منها ممنوع منه قصداً وبالاتصال شبه الفعل وذلك لان فى الفعل فرعتين فرعيتى الاشتقاق وفرعية التأليف وفى هذا القسم ايضاً فرعتان اذ فيه علّتان كل واحدة منها فرع الاصل فلها شبه الفعل ونقل مع بعض ما لا يكون فى الفعل وهو الكسر والتنوين الذى هو منشأ الثقل ولم يمنع عن جميع ما لا يكون فيه لبقى بينهما فرق وبعضهم قالوا ان المقصود بالمنع هو التنوين فقط ومنع الجر تبعيته وهؤلاء قالوا منع الجر مع التنوين اى اثر ولفظ مع على الواو - حدائق.

لم يقل وينصب فى موضع الجر كما هو ظاهر من اطلاق النصب فى المعرب لان النصب علم المفعولية فيؤل الكلام الى معنى ويكون مفعولاً فى موضع الجر وهل هذا الا هذيان وانما سمي القسم الذى يستوفى وجود الاعراب والتنوين منصرفاً لخلوصه فى الأسمية لتعريبه عن شبه الفعل

هى لواحد من جنس.

[١] قوله: لان الجر والفتح اخوان تعليل لنيابة الفتح عن الجر فى غير المنصرف دون الضم وقد بين وجه الاخوة بين الجر والفتح بالمناسبة بينهما بسبب كون كل واحد منهما علامة لفضلة او سبب ان النصب معمول على الجر كما فى التثنية والجمع وعلى الكسر فى جمع المؤنث السالم والفتح مع النصب والجر مع الكسر متحدان بالذات او باعتبار الصورة.

كأحد في قوله مررت بأحد بفتح الدال وإنما يمنع من الجر والتنوين لما سيجي من بعد وهو أن غير المنصرف ما فيه سببان أو سبب^{١١} واحد مكرراً^١ من الأسباب التسعة الاتية و كل واحد من تلك الأسباب فرع لأصل كما سيتحقق انشاء الله تعالى فيكون في كل غير منصرف فرعتان ويشبه الفعل من حيث أن فيه أيضاً فرعتين أحديهما احتياجه في تأليف الكلام إلى الاسم كما^{١٢} عرفت والثانية^{١٣} أنه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب أن يمنع^٢ منه أقوى خواص الاسم وهو الجر والتنوين إلا إذا اضيف غير المنصرف إلى شيء أو عرّف باللام فإن الجر لا يمنع^٣ منه حينئذ لأن الإضافة واللام من خواص

ولصريف اللب الخالص الذي أخذ رغوته وهي زبد اللبن وانقسم التالى غير منصرف لعدم خصوصه فيها لأن له مشبها بالفعل. — حقائق.

٤. من حيث أن الجر مشابه بالفتحة من حيث الصورة لأن الصورة الجر سببه بصورة الفتحة فكذلك لم يشبه الجر بالضمة لأن الضمة ليست بصورة الفتحة. — شرح.

١. نحو اكالب جمع اكب فانه جمع كلب. — شرح.

٢. فإن قلت لم اختص الكسر والتنوين من بين الخواص قلت أما التنوين فلا لها مزية اختصاص بالاسم من بين ساير الخواص لأنها للقطع وهو لا يوجد أصلاً إلا في الاسم لأن الفعل متصل بفاعله دائماً فلهذا اختصت بالمنع من اخواتها وأما الكسر فلها بينها وبين التنوين من المواجاة من حيث أن الجبرور يقوم مقام التنوين دون اخواته.

٣. هذا يدل على أن الشارح حمل قول المصنف لا إذا اضيف على أن يكون مستثنى مفعلاً ظرفاً بوجه منع لا بوجه بفتح فكان عليه الاعتذار عن عدم التنوين في المثالين المذكورين لا أنه لم

[١] قوله: أو سبب واحد مكرر نحو اكالب جمع اكلب فإن اكلب أيضاً جمع كلب فالجمعية في اكالب مكررة.

[٢] قوله: كما عرفت فيما سبق من أن الكلام لا يتركب من فعين ولا من حرفين بل لابد في تركيب الكلام من اسمين نحو زيد قائم. وفعل واسم نحو قام زيد.

[٣] قوله: والثانية أنه مشتق من الاسم أي من المصدر بناء على القول بكون المصدر أصل المشتقات.

الاسم فيقوى بسببها الاسمية فيه وتضعف بها مشابهة الفعل فيه فيدخله ما منع منه بسبب قوة تلك المشابهة نحو مررت باحمدكم فانّ الاحمد لما اضيف الى كُـم كُـير داله ونحو مررت بالاحمر فانّ الاحمر لما دخله اللام كُـير رائه.

قال: والاعراب هو اختلاف احرالكلمة باختلاف^١ العوامل لفظاً ووتقديراً واختلاف احرالكلمة اما بالحركات نحو جائني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد واما بالحروف وذلك في الاسماء الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وهنوه وحموها^٢ وفوه وذومال تقول جائني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك البواقي.

اقول: لما بين المعرب اراد ان يبين ما بسببه يصير المعرب معربا اعني الاعراب وهو اختلاف احر الكلمة اسماً كانت^٣ افعلاً باختلاف العوامل في اولها^٤ فاحترز

يتعرّض له لظهور التضاد بين جمعية اللام والاضافة وبين التثوين و ان كان متصرفين. — ابراهيم.

١. اى بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه في العمل بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل بعض الآخر و أنّا خصصنا اختلافها ان يكون في العمل لثلاثين تنقض بمثل قولنا انّ زيدا مضروب و ابي صربت زيدا و انا ضارب زيدا فان العامل في زيدا في هذه الصور مختلف بالاسمية والجمعية والحرفية مع انّ آخر المعرب لم يختلف باختلافه. جامى و أنّا جعل الاعراب في آخر الاسم المعرب لانّ نفس الاسم يدلّ على المستى والاعراب على صفته ولا شك ان الصفة متأخرة عن الموصوف والآنسب انّ الدال عليها ايضا متأخر عن الدال عليه. — جامى.
٢. اضاف الى الضمير المؤنث لان اللحم قريب زوج المرأة كاب زوجها واخيه. — شرح.

[١] قوله: اسما كانت او فعلا المراد من الفعل المعرب المضارع والامر بالصيغة على قول اشار اليه السيوطي بقوله والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض وامر ذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث وصرح بالاختلاف في مراح الارواح في فصل الامر والنهي فراجع ان شئت.

بالآخر عن الأول والوسط فإن اختلافها لا يستمى اعراباً كرجل ورجل ورجل وباختلاف العوامل احتراز عن اختلاف آخر لأبالعامل نحو من ضربت و من الضارب ومثل ابنك وأما اختص الاعراب باختلاف آخر الكلمة لأن اختلاف الأول والوسط دليل على وزن الكلمة فلا بصير دليلاً لشيء آخر واختلاف آخر الكلمة أما بالحركات كاختلاف زيد في نحو جائي زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وأما بالحروف وذلك في أربعة مواضع.

الأول^{١٢} في ستة اسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة إذا كانت مضافة إلى غيرياء المتكلم وتلك الاسماء أبوه واخوه وهنوه وحموها وفوه وذومال ذامال ذى مال وأما اعربت هذه الاسماء بالحروف لأنها ثقيلة بسبب تعدد يقتضيه تحقق معانيها

٣. وهذا القيد لدى اراده الشارح اعنى في أولها أنها بنسب العوامل اللفظية على تقدير اضمحاض المعنوية فلا يبا سبب زياد تها دل تتر. — شرح.

١. وأما اعربت بالحروف عند وجود هذه القيود لأن في تعقّبها ثقلاً لا لأنها لكونها من الامور الاضافية يستلزم تعقّلها تغلّ غير فان تعقّل الأب يستلزم تغلّ الأبن مع أنّ أواخرها حروف تصلح للأعراب بالانتساب فلو اعربت بالحركات لتضاعف الثقل ثقل التعقّل وثقل حروف العلة وثقل الحركة فالجمهور على أنّ اعرابها هو الاختلاف الناشئ من الحروف وبعضهم على أنّ اعرابها بالحركات اللفظية وجعل هذه الحروف متوالدات بالأشباع ومنهم من جعل اعرابها بالحركات والحروف اللفظيتين و غرى إلى سببويه أنّها معربة بالحركات التقديرية والحروف اللفظية ولكن وجهة هو موّلها والحق هو الأول والثاني ايضاً لا يبعد عن الصواب حدائق.

[١] قوله: لأن اختلاف الأول والوسط دليل على وزن الكلمة والدليل على ذلك ما تقدم في أول صرف مبر في الحاشية على اوزان الاسم الثلاثي بمجرد فان تلك الحاشية ينبئك على ان اختلاف الأول والوسط دليل على وزن الكلمة.

[٢] قوله: الأول في ستة اسماء سمّتها العرب بالاسماء الستة في كون هذه التسمية من العرب تأمل بن منع لان امثال هذه التسمية من قبيل الاصطلاح لامن قبيل اللغة والعرب ليست مرجعاً في الاصطلاح.

اذا لَاب مثلاً انما يتصوّر بعد تصوّر من له الابن مَعَ انْ اواخرها حروف تصلح ان تكون علامة الاعراب فلم يزيّدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل على الثقل وانما قال مضافة لانّها ان كانت غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظاً نحو جائئى اَبْ ورايت اباً ومررت باب وانما قال الى غير ياء المتكلم لانّها اذا اضيفت الى ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركات تقديرأً نحو جائئى ابي و رايت ابي ومررت بابي وفيها قيدان آخران. الاول ان تكون مكبرة لانّها ان كانت مصغرة يكون اعرابها بالحركات لفظاً نحو جائئى ابيّه ورايت ابيّه ومررت بأبيّه^١ والثانى ان تكون مفردة لانّها ان كانت تشبة يكون اعرابها بالحروف لكن لا بجمعها بل ببعضها نحو جائئى ابوان ورايت ابوين ومررت بابوين واذا كانت جمعاً يكون اعرابها اماً ببعض الحروف وذلك اذا كانت جمع المصحح نحو جائئى ابون ورايت ابين ومررت بابين

١. وكان على المصنف ان يقول مكبرة ايضاً لانّها يعرب بالحركات اللفظية مصغرة نحو أبيه وان يقول مفردة لانّها تعرب بنم الحركات اذا كانت جمع تكسير نحو آبائه و آبائه و آبائه وبعض الحروف اذا نئت او جمعت بلوو والتون نحو ابوه و ابويه و ابوه و ابويه و ابين جمع أب خلافاً للقياس. لكنّه اعتمد على المال دانه من لمفرد المكبر فان قيل لم لم يكتف عن قيد الاضافة؟ هذا لئلا يتوهم ان اعرابها بالحروف مخصوص باضافتها الى المضمّر فان الاضافة في جميع الامثلة الى المضمّر. — حدثنى.

٢. اصه ابيو اجتمع لواء والياء وسابقتها ساكن فببت اللو ياء وادغمت الياء في الباء ثم اضيف شرح.

[١] قوله: مع انْ واخرها حروف تصلح ان تكون علامة الاعراب المراد من تلك الحروف لام الفعل المحذوف من هذه الاسماء فان اربعة منها عني اب واخ وهن وحى كما قال لجامى مقوصات واوية وذومضاعف بواوين اما هوك وان كان لامه هاء ذ اصه فوه محذوف لامه وجعل عينه اعني الواو منزلة لامه والحق بالمقوصات في الاعراب.

[٢] قوله: يكون اعرابها بالحركات تقديرأً اى الحركات المقدرة في الالف من كلا وكلتا واذ اضيفتا الى المظهر تحذف الالف بالتقاء الساكنين فيكون الاعراب مقدراً في المقدّر فتدبر جيداً.

وأما بتمام الحركات وذلك اذا كانت جمع مكسر نحو جائئي أباء ورايت أباء ومررت باباء.

قال: وفي كلا مضافاً الى مضمراً نحو جائئي كلاهما ورأيت كليهما. ومررت بكليهما. اقول: لما ذكر الموضع الاول من المواضع الاربعة التي يكون فيها الاعراب بالحروف اراد ان يذكر الموضع الثاني وهو كلا للمذكر وكذلك كلتا للمؤنث^١ فاتها اذا كانا مضافين الى مضمراً يكون اعرابها ببعض الحروف اعني بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالتي التصب والجر نحو جائئي الرجلان كلاهما والمرئتان كلتاها ورأيت الرجلين كليهما والمرئتين كئتيهما و مررت بالرجلين كليهما والمرئتين كلتيهما وأما اعراب كلا وكلتا بالحروف لانهما يشابهان التثنية من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فظاهر وأما اللفظ فكما ان في آخر التثنية الفاو نونا في حالة الرفع وياء ونوناً في حالتي التصب والجر فكذلك كلا وكلتا الا انها لما كانا دائمي الاضافة لم يظهر قط نونها وأما قال مضافاً الى مضمراً لانهما اذا اضيفا الى المظهر يكون^٢ اعرابها بالحركات تقديراً نحو جائئي كلا الرجلين وكلتا المرئتين ورايت كلا الرجلين وكلتا المرئتين ومررت بكلا الرجلين وبكلتا المرئتين.

١. ولم يذكره لكونه فرع كلا مضافاً الى حالكون كلا وكلتا مضافاً الى مضمراً وانما قيد بذلك لأن كلا باعتبار لفظ مفرد وباعتبار معناه مثني فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعى كلا الاعتبارين جامي.

٢. لان الاضافة والنون لا يجتمعان وذلك لأن كلا مفرد اللفظ ومثني المعنى فعند الاضافة الى المظهر يراعى جانب اللفظ فيعرب بالحركات تقديراً مثل العصاو عند الاضافة الى المضممر يراعى جانب المعنى فيعرب ببعض الحروف كالمثني شرح.

قال: وفي التثنية^١ والجمع^٢ المصحح نحو جائئى مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين.
اقول: لما بين الموضع الثانى من المواضع الاربعة شرع فى بيان الموضع الثالث والرابع وهما التثنية والجمع المصحح فان اعرابها ايضا بالحروف ولكن ببعضها اعنى بالالف فى رفع التثنية وبالواو فى رفع الجمع وبالياء فى نصبها وجزمها نحو جائئى مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وانما اعرب التثنية والجمع المصحح بالحروف^٣ لانها فرعان للمفرد والاعراب بالحروف

١. اى جمع المذكر السالم واما جمع المكسر وجمع المؤنث السالم فاختلفت الأعراف فيها بالحروف وانما لم يختلف آخرهما بالحركات لان فيها ثقلا معنويا وثقل زيادة العلامة فلو اعربا بالحركات لتضعف الثقل ولان الحركات شطر الحروف والمفرد شطر المتنى والمجموع فالمناسب ان يعرب الشطر بالشطر والكل بالكل وانما اعربا ببعض الحروف لانها لو اعربا بتمام الحروف يلزم اللبس بين نصبها فى حالة الاضافة يعنى لوقيل فى نصب المتنى زيدان بالكسر وفى نصب الجمع زيدان بالفتح لا يحصل الفرق حينئذ بحركة التون فبسقوطها بالاضافة لا يبقى الفرق واما الفرق بين رفعها وكذا بين جزمها فيمكن بحركة ما قبل الواو والياء فوزعت الحروف الثلاثة الى المقترضيات الست واختص واحد برفع هذا وآخر برفع ذاك واشترك جزمها فى الياء وكسر ما قبل الياء وفتح التون فى الجمع وعكس الامر فى التثنية وحل نصبها على جزمها لما بين النصب والجزم من التناقض هذا كله ظاهر حدائق.

٢. والمراد به مسمى به اصطلاحاً وهو الجمع بالواو والتون فيدخل فيه سنون وارضون مما لم يكن واحده مذكرا لكن جمع بالواو والتون جامى.

٣. وقيل انما جعل اعراب التثنية بالحروف لانها ضعف الواحد وعراب الواحد بالحركة فليجعل اعرابه بما هو ضعف الحركة فان كلاً من حروف الدين كحركتين لأن الحركات ابعاض هذه

[١] قوله: وفي التثنية والجمع المصحح انما قيد الجمع بالمصحح دون التثنية لانها ليست على قسمين بخلاف الجمع فانه يكون على قسمين مصحح ومكسر وهذا الاعراب انما يكون فى المصحح وملحقاته دون المكسر.

فرع الاعراب بالحركات وقد اعرّب بعض المفردات بالحروف كالاسماء الستة فلو لم يعربا بها للزم للفرع مزية على الاصل وانما جعل اعرابها ببعض الحروف لان حروف الاعراب ثلثة الالف والواو والياء ومواضعها في التثنية والجمع ستة رفعها ونصبها وجزمها فيلزم التوزيع بالضرورة وانما اختص الالف برفع التثنية والواو برفع الجمع لان الالف في تثنية الافعال والواو في جمعها علامتان للمرفوع اعني الفاعل نحو ضَرَبَ^١ و يَضْرِبُ^٢ بان واضربا وضربوا و يَضْرِبُونَ^٣ واضربوا فجعلتا في تثنية الاسماء وجمعها علامتين للرفع ايضا كما في الافعال ليناسب الاسماء الافعال وجعل الجر بالياء فيها لان هما اختان^٤ وحمل التصب على الجر لانها اخوان^٥ ثم فتح ما قبل الياء وكسر القون في التثنية^٦ وعكس في الجمع للفرق بينهما وانما قيّد الجمع بالمصتحح احترازاً عن الجمع المكسر فان اعرابه لا يكون بالحروف وسنبيّن^٧ معنى المصتحح والمكسر وقت بيانها انشاء الله تعالى.

الحروف وحمل الجمع عليها بسلامة بناء الواحد فيها هندی.

١. لان الواو ثنيل والجمع خفيف لقلة استعماله فاعطى الثقل الى الخفيف شرح.
٢. لم يقل لانها اخوان لان الياء حرف والحرف مؤنث والجر ايضا باعتبار الكسرة مؤنث فلذا قال اختان شرح.
٣. فان قيل لم فتح ما قبل الياء في التثنية دون الجمع قلت لان التثنية اكثر استعمالاً من الجمع فالتخفيف بها أولى شرح.
٤. فان قيل لم يكتفوا بفتح ما قبل الياء في المثني وكسره في الجمع.

[١] قوله: وسنبيّن معنى المصتحح والمكسر وقت بيانها اي في الصنف السابع.

قال: ومالا يظهر الاعراب في لفظه قدر في محله كعصاً^{١١} وسعدى والقاضى في حالتي الرفع والتجر.

اقول: العرب قسمان قسم يظهر الاعراب في اللفظ وقسم لا يظهر والمصنف لما ذكر القسم الاول اراد ان يذكر الثاني فقال ومالا يظهر الاعراب في لفظه الى آخره اى العرب الذى لا يظهر^٢ الاعراب في لفظه قدر في محله اى يحكم بان فيه اعراباً

١. قوله كعصاً وسعدى ره الاول منصرف معرب بتمام الحركات تقديراً والتانى غير منصرف معرب ببعض الحركات تقديراً وامتناع ظهور الحركة فيها لامتناع الألف عنه واراد بمثل عصا الأسم المعرب المتصور المنصرف وبمثل سعدى الاسم المعرب المتصور الغير المنصرف حدائق.
٢. قوله ومالا يظهر الأعراب في لفظه اه اى والاسم المعرب الذى لم يظهر الاعراب في لفظه لمانع منه من التعذر او الثقل قدر الاعراب في محله اى في آخر ذلك المعرب والأينزم خلوا المعرب عن الاعراب وهو باطل قطعاً وانما قلنا في نفس آخر ذلك المعرب لتمييز الأعراب المحلى في المعرب عن المحلى في المبني لا يكون نفس آخر ذلك المبني والأينزم ان يكون معرباً فالمراد بالمحلى في المبني انك لو اتيت في بدل المبني بالمعرب لتحقيق الأعراب في ذلك المعرب وظهر فيه مثلاً اذا قلت قام هؤلاء كان هؤلاء مرفوع المحل على معنى أنك لو اوقعت موقعه معرباً وقلت قام الرجال كان

[١] قوله: قدر في محله اى يحكم بان فيه عراباً مقدرين المفسر بالفتح والمعر بالكسر تهافت ظاهر وذلك للفرق البين بين الاعراب في المحل والاعراب المنصرف قال الرضى في شرح الكافية عند كلام ابن الحاجب في تعريف المعرب وحكمه ان يختلف اخره لاختلاف العوامل لفظاً او تقديراً فقال الرضى ان قيل اى فرق بين المعرب والمبني في الحكم المذكور فان المبني ايضا يختلف تقديراً في احد قسميه اعني المركب منه مع العامل نحو جائى هؤلاء فهو مثل جائى قاض فليجواب ان المعرب يختلف اخره تقديراً اى يقدر الاعراب على حرفه الاخير ولا يظهر اما لتعذر كما في المقصور او للاستعمال كما في المنقوص بخلاف المبني فان الاعراب لا يقدر على حرفه الاخير اذ المانع من الاعراب في جملة وهو مناسسته للمبني لافى اخره نحو هؤلاء وامس وقد يكون في اخره ايضا كما في جنته نحو هذا فلفظاً يقال في نحو هؤلاء انه في محل الرفع اى في موضع الاسم المرفوع بخلاف المقصور في جائى لفتى فنه فقال ان الرفع مقدر في اخره. ولاجن ما ذكرنا قال بعضهم فبانحن فيه ان المراد من المحل اخر المعرب لامكانه.

مقدراً سواء كان اخره الفاء منقلبة عن لام الفعل كعصاً فان اصله عَصَوْ قَلِبَتِ الواو
الفافصار عصا او الف التثانيث كسُعدى اوياء ما قبلها مكسور كالقاضي فتقول
هذه عصاً بالتثوين وسُعدى والقاضي بالسكون ورايت عصاً وسُعدى والقاضي
بالفتح ومررت بعصاً وسُعدى والقاضي بسكون الياء فلا يظهر الأعراب في لفظ
عصاً وسُعدى في حالة التثني والتثني والتثني والتثني والتثني والتثني والتثني والتثني
الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظاً في الرفع والجر لأن اخرهما الف وهي لا تقبل
الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه لفظاً في الرفع والجر لأن اخرهما الف وهي لا تقبل
على الياء واما التثني فيظهر الحففة ولذلك قال في حالتي الرفع والجر والحاصل ان
المعرب اما ان يدخله الحركات الثلاث لفظاً كزيد اوتقديراً كعصا واما ان يدخله
بعض الحركات الثلاث لفظاً كاحمد اوتقديراً كسُعدى واما ان يدخله الحركات
الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديراً كالقاضي واما ان يدخله الحروف الثلاث لفظاً
كالاسماء الستة اوتقديراً وهو غير موجود. واما ان يدخله بعض الحروف الثلاث

ذلك المعرب مرفوعاً لأن الرفع مقدّر في نفس هؤلاء والألزم ان يظهر لأن آخره لا يمنع من تحمل
الحركات وان يكون معرباً وجود الاعراب في ذاته بخلاف عصا فإنه مرفوع المحل على معنى ان
الرفع مقدّر في نفس الآخر اذ اصله عَصَوْ قَلِبَتِ الواو مع حركته الفاء لكن لا يظهر لامتناع الالف
عن ظهوره وكذا باب حبي وان لم يكن الفه منقلبة عن التحريك فليتأمل حدائق.

١. وفيه نظر لأنه يوجد في بعض المواضع نحو جائى ابوالبشر ورايت ابابالبشر ومررت بابى البشر
حذفت الواو والياء والالف لالتقاء الساكنين من اللفظ دون الخط شرح.

[١] قوله: فتقول هذه عصاً بالتثوين فضمة الاعراب مقدرة في الالف المنقصة عن الواو وهي محذوفة لالتقاء
الساكنين وها الالف المنقلبة والتثوين وبعبارة اخرى الالف في عصا في حالة الوقف في الاحوال الثلاث
هي المبدلة من التثوين والالف المنقلبة من الواو محذوفة لالتقاء الساكنين فتقدير صمة الاعراب هنا في عصا
كتقدير الكسرة في هدى في قوله تعالى (اولئك على هدى) فتدبر.

[٢] قوله: واما ان يدخله الحركات الثلاثة الداء في الثلاثة غلط واضح.

[٣] قوله: وتقديرا وهو غير موجود قال الخشي مستشكلا قد يكون الاعراب بالحروف تقديريا في الاحوال

لفظا كالتثنية والجمع المصحح وكلا اوتقديراً وهو غير موجود ايضاً.^{١١} وأما ان يدخله بعض الحروف التثنية بعضها لفظاً وبعضها تقديراً كالجمع المصحح المضاف الى ياء المتكلم نحو مُسْلِمِي فَإِنَّ أَصْلَهُ مُسْلِمُونَ ثُمَّ أَضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَاجْتَمَعَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَادْغَمْتَ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فَصَارَ مُسْلِمِي فَهَذِهِ عَشْرَةُ أَقْسَامٍ قِسْمَانِ مِنْهَا مُنْتَفِيَانِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْبَاقِيَةُ قَدْ عُرِفَتْ امْتِلَئْهَا.

قال: واسباب منع الصرف تسعة العلمية^١ و التانيث^٢ و وزن الفعل والوصف والعدل^٣ والجمع والتركيب والعجمة والالف والتون المضارعتان^{١٢} لالفي التانيث.

١. اى كون الاسم علماً اما للعين كعمران والحقيقة الاعيان كاسامة والحقيقة المعنى كسبحان او لبوزن كفعلان اوللعلم كفلانة فانه وضع ليكتنى به عن اعلام النساء فهو علم لاعلام والحقيقة وقت خاص كسحر وقتية كل من اصناف العلم المذكور معتبر في عدم الصرف حدائق.
٢. اى التانيث اللازم لفظاً كحبل فانه لازم بالوضع كطلحة فانه لازم بالعلمية لان التسمية تمنع الصرف او معنى كتانيث زينب فانه لازم بمقارنة العلمية وقيدنا التانيث باللازم لعدم اعتداد بغير اللازم ولذا صرف الصفات المؤنثة كضاربة وامرئة جريح مع وجود التانيث والوصف حدائق.
٣. اى انتقان مادة الاسم عن حقيقته الاصلية الى هيئة الاخرى مع ان الاصل ان يكون هى على تلك الهيئة حدائق.

الثلاث في مثل جائني ابوالقوم ورايت ابا القوم ومررت بابي القوم فانه لما سقط حروف الاعراب من اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الاعراب لفظياً بل تقديرياً. فاجاب بعض المحشين بانه يمكن ان يقال نصرة للشارح ان الحرف الغر المتلفظ لاجل التقاء الساكنين تكون حرفاً من كلمة منفصلة اجنبية مقرون بحسب التركيب لا يعد محذوف في اصطلاحهم الا يرى انه يقال هم ضربوا القوم هماضربا القوم وسعدى العنفة بدون تلفظ لواو والالف مع انهم اتفقوا ان واو الضمير والقه واللف التانيث لا يحذف اصلاً.

[١] قوله: وهو غير موجود ايضاً والكلام فيه كالكلام في سابقه اشكالا وجواناً حرفاً بحرف.

[٢] قوله: قسمان منها منتفیان في كلام لا فائدة في هذا الكلام بعد التصريح بالقسمن بقوله وهو غير موجود الا ان ذكره لئلا يتوهم ان العشرة بدونها.

اقول: الاصل في الاسماء ان تكون منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ماهي دليل عليه اعني الرفع على القاعية والتصب على المفعولية والجر على الاضافة. والمصنف لما ذكر ما يقتضي العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب بالحركات التقديرية او بالحروف وذلك في الاسماء الستة وكلا والتثنية والجمع المصحح ارد ان يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف اعني اسباب منع الصرف وهي تسعة العممية كزئب والتأنيث كطلحة ووزن الفعل كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع كمساجد والتركيب كبعلبك والعجمة كابراهيم والالف والتون المضارعان اي المشبهتان لالفي التأنيث اعني المتصورة والممدودة نحو حُبل وحرأ كعمران.

قال: متى اجتمع في الاسم سببان منها اوتكرر^٢ واحد لم ينصرف الا ما كان على

١. لجمع على ثلثة امثلة احدها ان يكون بعد الف التنكير حرفان متحركان نحو مساجد ولتانية ان يكون بعدها حرفان اولي مدغما في الثاني نحو دواب ولتالته ان يكون بعدها ثلثة احرف وسطها ساكن كمصابيح شرح.

٢. كحبل وحرأ لانها لازمان للكلمة وصفا لا يفارقهما اصلاً فلا يزال في حبل ولا في حرأ حر فتحمل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر فصار التأنيث مكرراً جامي ودا كان الاسم نلائيا ساكن الوسط فيكون في غيبة الخفة فعابة خفته بقادم احد السببين الذين فيه فلم يبق في الاسم الا سبب واحد والسبب الواحد لا يمنع الصرف فلم يجب منع الصرف.

[٣] قوله: المضارعان لالفي التأنيث قال الجامي الالف والنون المعدودان من اسباب منع الصرف تسميان مزيدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضارعتين ايضا لمضارعتهما لالفي التأنيث في منع دخول تاء التأنيث عليهما.

[١] قوله: اعني اسباب منع الصرف بيان لكلمة ما في قوله ما يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف.

ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح^١ ولوط فان فيه اى في ذلك الاسم الذى كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط مذهبين الصّرف لخصه وعدم الصّرف لحصول السببين فيه.

اقول: لما عُدَّ اسباب منع الصّرف اراد ان يذكر شرايطها فقال متى اجتمع في الاسم سببان منها اى من الاسباب التسعة او تكرر واحد كالجمع والقي^٢ التانيث فان كل واحد منها مكرر بالحقيقة لم ينصرف ذلك الاسم اى يكون غير منصرف فيمنع من الجرّ والتثوين الا ما كان على ثلاثة احرف ساكن الوسط كنوح ووط فان في ذلك الاسم مذهبين احدهما الصّرف لخصه لان الاسم انما يصير غير منصرف بسبب الثقل الحاصل من السببين والثلاثى الساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب^٣ الثانى عدم الصّرف لحصول السببين فيه وانما صارت الاسباب التسعة مانعة من الصّرف لان الاسم بسببها يشبه الفعل في

١. اراد بث نوح ووط ما فيه سبان من هذا النوع سواء كان احد السببين عجمة كنوح او تانيث كهند حدائق.

٢. يعنى المضمورة متن حبي والممدودة متن هراء وانما قام كل واحد منها مقام العتني لان الجمع الذى على صيغة منتهى الجموع كانه جمعان ولزوم لتانيث منزلة تانيث نان محمّدولى.

٣. وهو مذهب الاخفص والزجاج اعتبارا لقياس وهو كون السببين مانعا عن الصّرف ولم يعتبر تلك الخفة لرجحان السببين عليها لان موانع الصّرف امور معوية والخفة لفظية شرح.

[١] قوله: فان كل واحد منها مكررا اى كل واحد من الجمع ومن الذى التانيث اما كون الجمع مكررا فقد مرّ بيانه في اول لصفنا اشك فتذكر واما كون الذى لتانيث مكررا فلان الالف المضمورة كحبل والممدودة كحمرء قال الجامى لازمتان للكلمة وضعا لا تقارفاها اصلا فلا يفاك في حبل ولا في حمرء هرفيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تانيث اخر فصارت التانيث مكررا بخلاف التاء فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع فاوضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض اللزوم بعارض كالعمية مثلا لم يقووه اللزوم الوضعى.

[٢] قوله: يشبه الفعل في المرعية كما ذكرنا اى في وب الصف الثالث.

الفرعية^١ كما ذكرنا فإنّ كلاً من هذه الاسباب فرع للاصل العلمية فرع للتشكيك والتأنيث للتذكير^٢ ووزن الفعل لوزن الاسم والوصف للموصوف والعدل للمعدول عنه والجمع للواحد والتركيب للمفرد والعجمة للعربية والالف والتون لدخولهما وإنما احتيج في منع الصرف الى السببين او تكرر واحد منها لئلا يلزم منع الصرف المخالف للاصل في اكثر الاسماء فإنّ اكثر الاسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك الاسباب وإنما مثل للثلاثي الذي فيه مذهبان بنوح ولوط احترازاً من الثلاثي الساكن الوسيط الذي يكون فيه ثلثة من الاسباب فانه لا ينصرف البتة كماه وجور اذ هما علمان لبلدين وفيها العجمة والتأنيث المعنوي.

قال: وكلّ علم لا ينصرف ينصرف عند التشكيك في الغالب.

اقول: لما فرغ من ذكر الاسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق بها اراد أن يشير الى قاعدة تفيدك فائدة تامة وهي ان غير العلمية من الاسباب التسعة لا يزول عن الاسم بالكلية البتة واما العلمية فقد تزول بقصد التشكيك اعني العموم في ذلك

١. اي فيكون في الاسم فرعتان كما كان في الفعل فرعتان فرعية التأليف وفرعية الاشتقاق فيمتنع عن الكسر والتنوين لامتناع الفعل عنها حدائق.

٢. لانك تنول قائم ثم قائمة شرح.

[١] قوله: كماه وجور قال في معجم البلدان قال الزحشرى ماه وجور اسما بديتين بارض فارس ثم قال ولنجوين ههنا كلام وذلك انهم يقولون ان الاسم اذا كان فيه علمتان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قاومت الحقة احدى العلتين فصرفونه وذلك نحو هني ونوح لان في هني التأنيث والعلمة فاذا صاروا الى ماه وجور وسمويه بلدة او قصبة او بقعة منعه الصرف وان كان وسطه ساكناً لان فيه ثلاث علم وهي التأنيث والتعريف والعجمة فقاومت حقيقته بسكون وسطه احدى العلم الثلاث فبقي فيه علمتان منعه من الصرف.

الاسم نحو رب^١ احد كرم^٢ لقيته. و حينئذ ينظر فيه فان لم يكن العلمية في ذلك الاسم سبباً لمنع الضرف لا يصير منصرفاً بزوالها كمساجد اذا جعل علماً ثم نكر وان كانت العلمية سبباً لمنع الضرف ينصرف ذلك الاسم بالتشكير في الغالب نحو احد لان الاسم كما انه لا ينصرف بعروض العلمية ينصرف بزوالها وانما قال في الغالب احترازاً عن نحو احر فاته غير منصرف لوزن الفعل والوصف فان جعل علماً لا^٣ ينصرف ايضاً لوزن الفعل والعلمية. و حينئذ لا تعتبر وصفيته لانها تضاد^٤ العلمية^٥ فاذا نكر لا يصير منصرفاً بل يبقى غير منصرف لان الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيبويه وعند الاخفش ينصرف لان الزايل لا يعود.

قال:- المرفوعات^٦ على ضربين اصل^٧ وملحق^٨ به فالاصل هو الفاعل وهو على

١. اى رب شخص سقى بهذا الاسم كرم لقيته وهو نكرة صرفة لانك تقول رجل ثم الرجل.

٢. اى كما لا ينصرف قبل العلم.

٣. لان العلم للخصوص والوصف للعموم جامى.

٤. جمع مرفوع لا المرفوعة لان موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا ايضاً الجمع مطرداً صفة المذكر الذى لا يعقل كالصفات المذكور من الخيل والبغال وجمال مستجلات اى ضخومات وكالايام الخاليات جامى.

٥. لما كان وجوه الاعراب في الاسم رفعاً ونصباً وجرأ كان اقسام المعرب بالضرورة مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً وانما كان وجوه الاعراب ثلاثة لان مقتضيات الاعراب ثلاثة الفاعلية والمفعولية والاضافة فلو زادت الوجوه عليها لزم الترادف ولو نقصت عنها لزم الاشتراك وهما خلاف

[١] قوله: نحو رب احد كرم لقيته اى رب مسمى باحد كرم لقبته والمسمى باحد كل يصدق على كل من كان مسمى باحد لاعلى واحد معين فزال عنه تعريف العلمية فصار نكرة.

[٢] قوله: لانها تضاد العلمية اى لان الوصفية تضاد العلمية لان الوصفية تدل على العموم والعلمية تدل على الخصوص وبعبارة اخرى الوصف يصدق على كثيرين والعلم لا يصدق الاعلى واحد شخصي فهما متضادان.

نوعين^{١١} مظهر كضرب زيد و مضمر نحو ضربت زيدا وزيد ضربت.

اقول: لما كان الصنف الثالث من اصناف الاسم وهو المعرب على ثلاثة اقسام اعني مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً و كان لكل قسم منها افراد متعددة اراد المصنف ان يذكر تلك الافراد على وجه يقتضيه الوضع فقدم المرفوعات على المنصوبات

الأصل فالوجوه ثلاثة فالمعرب كذلك وقدم لمرفوع على الأخيرين لأنه عمدة لا يتم الكلام بدونه بخلاف المجرور فإنه فضية والمصوب وإن كان البعض منه عمدة إلا أن كثرة فضة وقال المرفوعات على ضربين أي في حكم الرفع أصل أي في استحقاق الرفع والمعلق به أي بالأصل في الرفع يعني أن أحد القسمين رفعه بالاصالة لا عن سبيل الشفع واللاحاق بالغير والاخر بخلافه والاول هو الفاعل وإنما كان الفاعل أصلاً بقوة عامله ادغامه لا يكون إلا الفعل وشبهه وقوة العامل يناسبها أقوى الاعمال وهو الرفع ولأن الفاعل ثاني اثنين وغيره من المرفوعات ثالث ثبته والثاني أصل بالنسبة إلى الثالث ولأن رفع الفاعل لا ينسخه ناسخ بخلاف رفع المبتداء والخبر فالفاعل أصل وما سواه ملحق به كما ذهب إليه البعض في أن المرفوعات أصول في الرفع لا كما ذهب إليه الآخر من أن المبتداء والخبر أصل والفاعل ولأن عامله أقوى لأنه لفظي كالفاعل ومناسبة العامل مع المعمول موجبة لقوة عمله ومن آثار قوة العامل اللفظي أنه يغلب على عامل المبتداء أو ينسخه فإن قلت كون عامل الفاعل أقوى من المبتداء لا يوجب كونه أصلاً بالنسبة إلى سائر المرفوعات قلت المراد أنه أقوى من المبتداء مثلاً فيدخل في الحكم خبر المبتداء والمبتداء وخبره أصل بالنسبة إلى سائر المرفوعات فثبت أصالته بالنسبة إلى سائر المرفوعات أيضاً عصام.

١. اقول هذا التقسيم تمهيد لبيان أن الفاعل في مثل زيد ضرب منوي لأحذوف ولا متقدم والدليل عليه امتناع الزيدان ضرب والزيدون ضرب يعني لو كان الفاعل فيه محذوفاً أو متقدماً لوجب أن يقال الزيدان ضرب والزيدون ضرب بأفراد ضرب لأنه لو قيل الزيدان ضرباً مع اعتبار المتقدم فاعلاً لم تعدد الفاعل ومع اعتباره محذوفاً لزم التناقض ولو عُلِّلَ عدم كون المتقدم فاعلاً بقاعدة امتناع تقدم الفاعل له أولاً قاعدة الامتناع نشأت من عدم جواز أن يكون المتصدم في زيد ضرب فاعلاً منها لدار واللازم باطل لأنه يجب الزيدان ضرباً والزيدون ضربوا فاللزم منه فالفاعل فيه منوي حداثاً.

[١] قوله: نحو ضربت زيدا وزيد ضرب مثل مثاليين الاول للمضمر البارز والثاني للمضمر المستتر.

والمجرورات لأن المرفوعات اصل وهما فرعان اذ الكلام انما يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب والمجروور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال ^{١١١}زيداً او يزيد او غلام زيد والمرفوعات على ضربين اصل وملحق به والاصل هو الفاعل لأن عامله فعل حقيقى غالباً وعامل باقى المرفوعات ليس كذلك والفعل الحقيقى اصل فى العمل فعموله ايضاً يكون اصلاً بالقياس الى معمول غيره وانما جعل الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً والمضاف اليه مجروراً لأن الرفع اعنى الضم اثقل الحركات والفاعل اقل المعمولات فاعطى الثقل القليل والتصب اعنى الفتحة اخف الحركات والمفعول اكثر المعمولات فاعطى الخفيف ^{١١٢} الكثير فبقى الجر اعنى الكسرة للمضاف اليه اوتقول الكسرة لما لم تبلغ مرتبة الضمة فى الثقل ولا مرتبة الفتحة فى الخفة والمضاف اليه لا تبلغ ايضاً مرتبة الفاعل فى القلة ولا مرتبة المفعول فى الكثرة فتناسبا فاعطى الكسرة اياه والفاعل عند المصنف اسم اسند اليه ما تقدمه من فعل او شبهه وهو على نوعين مظهر كضرب زيد فان زيدا اسم اسند اليه فعل مقدم عليه

١. لأن للفاعل نوعاً واحداً و للمفعول انواعاً خمسة وايضا فاعل كل فعل لا يتجاوز عن واحد بخلاف المفعول فانه قد يتكرر لفعل واحد نحو اعلمت زيدا عمراً فاضلاً قبل لانسلم انّ الفاعل اقل المعمولات والمفعول اكثر المعمولات بل بالعكس لأن كل فعل لازماً كان او متعدياً ينتضى الفاعل واللازم لا ينتضى المفعول.

[١] قوله: ولا يقال رسا او يزيد او غلام زيد لان الكلام لا يتم بواحد منها.

[٢] قوله: والفاعل عند المصنف وانما قال عند المصنف لان ابن الحاجب عرف الفاعل بحيث يخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله وهذا نص تعريف ابن الحاجب وهو اى الفاعل ما اسند اليه الفعل اوشبهه على جهة قيامه به فقال الجامي فى شرحه واحتراز بهذا القيد اى على جهة قيامه عن مفعول ما لم يسم فاعله كزيد فى ضرب زيد على صيغة المجهول والاحتياج الى هذا القيد انما هو على مذهب من لم يجعله داخلاً فى الفاعل كالمصنف واما على مذهب من جعله داخلاً فيه كصاحب المفصل اى الزمخشري فلا حاجة الى هذا القيد بل يجب ان لا يقيد به.

وهو ضَرَبَ ومضمر وهو على نوعين بارز كضربت زيداً فإنَّ التاء ضمير بارز اسنداليه ضَرَبَ ومستتر كزيد ضَرَبَ فإنَّ في ضَرَبَ ضميراً اسنداليه ضرب والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني المصدر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل نحو زيد ضارب غلامه عمراً فإنَّ غلاماً اسم اسنداليه شبه الفعل وهو ضارب مقدم عليه وسيجيء مباحث كل ذلك من قريب.

قال: والملحق به خمسة اضرب المبتداء وخبره

اقول: لما ذكر الاصل في المرفوعات اراد ان يذكر الملحق بالاصل^١ وما يتعلق^٢ به والملحق بالاصل خمسة اضرب الاول المبتداء وخبره وهما عند المصنف اسمان مجردان عن العوامل اللفظية للاسناد كزيد قائم فانهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية واستند احدهما وهو قائم الى الاخر وهو زيد والمسند اليه اعني زيداً يسمى مبتداء والمسند اعني قائماً يسمى خبراً.

١. اي الملحق بالفاعل في الرفع خمسة لا ازيد ولا انقص والدليل على الحصر هو الاستفراء فقط وانما التوابع فهي داخلة تحت حكم المتبوع ينصب عمل العامل على الصيغتين يعني المتبوع والتابع انضباطه واحدة الا ان عمل العامل يصل الى المتبوع بلا واسطة والى التابع بواسطة كمن حمل الاناء فانه عامل للاناء والماء جميعاً ومذهب آخر لا يسع بيانها بهذا المختصر حددت.
٢. والمراد بما يتعلّق بمحقق الأصل كون المبتداء معرفة والخبر نكرة وكون الخبر مفرداً، وجملة وغير ذلك وحوال خبر اخر ووف المشبهة بالفعل واسم افعال الناقصة وغير ذلك شرح.

[١] قوله: وهما عند المصنف وانما قال عند المصنف لان المبتداء والخبر عند غيره ليسا مجردين عن العوامل اللفظية لانه عند بعض المبتداء عامل في الخبر وعند بعض اخر تعامل اي كل واحد منهما عامل في الاخر صرح بذلك السوطي في شرح قول الناظم
ورفعوا مسنداً بالاسند كذا ذلك رفع خبر بالمبتداء

قال: وحقّ المبتداء ان يكون معرفة وقد يحى^١ نكرة نحو شرّ آهرّ ذاناب.
اقول: وحقّ المبتداء ان يكون معرفة لأنّه محكوم عليه والشىء لا يحكم عليه الا بعد معرفته وقد يحى^٢ المبتداء نكرة قريبة من المعرفة نحو شرّ آهرّ ذاناب فانّ شرّا نكرة قريبة من المعرفة لأنّه فى المعنى ما آهرّ ذاناب الا شر فالشر فى الحقيقة فاعل والفاعل^٣ النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه.

قال: وحقّ الخبر ان يكون نكرة وقد يحى^٤ معرفتين نحو والله الهنا و محمد نبينا.

١. اى بقى المفيدة الجزئية الحكم لقلّة التكرار لان الاصل فيه هو التعريف اطلق الحكم وليس كذلك لأن وروده نكرة مشروط بان يتخصّص بوجه من الوجوه بالوصف او غيره ولعلّه كان مراده كما اشار اليه بالمثل لأن النكرة فى المثال مخصّصة اما بالوصف المستفاد من التنكير اى شرّ عظيم آهرّ ذاناب اذا التنكير للتعظيم واما بكونه فاعلاً فى المعنى لأنّ الأصل ما آهرّ ذاناب الا شرّ فشرّ فاعل آهرّ محكوم عليه بالا هرا ر اى مخصّص بتقديم آهرّ و باسناده اى ليس الفاعل مطلق شرّ بل هو شرّ موصوف بالا هرا ر فلما قصد الاختصار اسقط حرف النفى والاّ وقدم المحكوم به على المحكوم عليه ليحصل الاختصار مع بقاء الحصر فكما أنّه مخصّص حال كونه فى سمته الاصلى كذلك يتخصّص عند عدوله عن ذلك اذ ذلك المعنى محفوظ بعينه بعد العدول كذا قيل حدائق.

[١] قوله: والفاعل النكرة يقرب من المعرفة قال الجامى فى قولهم شرّا هرا ذاناب تخصّص بما يتخصّص به الفاعل لشبهه به اذ يستعمل فى موضع ما آهرّ ذاناب الا شرّ وما يتخصّص به الفاعل قبل ذكره هو صفة كونه محكوما عليه بما استدلّ به فانك اذا قلت قام علم منه ان ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بان القيام فاذا قلت رجل فهو فى قوة رجل موصوف بصفة الحكم عليه بالقيام. فقال المحشى قبل معنى تخصّص الفاعل بتقديم الحكم ان الفاعل يصير فى حكم المعرفة وحالها معنى ان السامع كما لا يتنفر عن اصفاء الكلام اذا كان المحكوم عليه معرفة فلا يفوت الغرض من الكلام كذلك لا يتنفر عن الاصفاء اذا كان الحكم مقدما فلا يخل النكرة بالافهام.

اقول: وحق الخبر ان يكون نكرة^١ لانه محكوم به والمحكوم به ينبغي ان يكون نكرة لانه ان كان معرفة كان معلوماً للمخاطب فلا يكون^٢ في الحكم فائدة وقد يجيئان^٣ يعنى المبتداء وخبره معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا فالمتقدم من الاسمين في المثالين يكون مبتداءً والمؤخر خبراً.

قال: والخبر^٤ على نوعين مفرد نحو زيد غلامك وجملة وهى على اربعة اضرب فعلية نحو زيد ذهب ابوه واسمية نحو عمرو اخوه ذاهب وشرطية نحو زيدان تكرمه يكرمك وظرفية نحو خالد اماًتكم وبشر من الكرام.

اقول: الخبر على نوعين الاول مفرد اى غير جملة سواء كان مشتقاً غير مضاف نحو

١. اى وشأن الخبر ومقتضاه هو التكرار اى ينبغي ان يكون الخبر بحيث لا يشتر بوجهه او بدلالة اى معلوم المخاطب لانه محظ الفائدة فان كان معلوماً للسامع فلا فائدة في الاختصاره وانما عدم المخاطب ذلك بخارج من الكلام فلا ناس به حدائق.

٢. ارد بالمفرد هنا مقابل الجملة وكل ما ليس بجملة فهو مفرد بهذا المعنى ولهذا السر متل بالمضاف وقال نحو زيد غلامك ولم يصل زيد غلام كما هو الظاهر والاصل تم الخبر المفرد اجماد نخل عن صميم المبتداء خلافاً لنجاة الكوفية فاتهم ذهبوا الى استكدن الضمير فيه واقرروا اجماد المشتق وقالوا غلام في زيد غلام في قوة مملوك وهل هذا إلا تكلف حدائق.

[١] قوله: فلا يكون في الحكم فائدة فيصير الكلام من قبيل مالا يحمله احد مثل الناحارة في انه ليس بمفيد فليس بكلام صرح بذلك السيوطى في باب شرح الكلام فراجع.

[٢] قوله: وقد يجيئان معرفة قال نحشى الظاهر في الاسوب ان يقول وقد يجيئ معرفة لان البحث في الخبر ولان شأن المبتداء هو التعريف فلا وجه لالة التقيل في تعريفه لكن لا اراد ان ينه على ان تعريف الخبر مشروط بتعريف المبتداء في التركيب الخبرى غير الاسلوب وقدان وقد يجيئان معرفتين. وانا قول وجه اشتراط كون الخبر معرفة يكون المبتداء معرفة مذكورة التفناراني في بحث تعريف المسند من انه يجب عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه معرفة اذ ليس في كلام العرب كون المبتداء نكرة والخبر معرفة في جملة الخبرية.

او منزلة الظرف اى الجار والمجرور كما يظهر من التمثيل له ي بشر من الكرام.

زيد ضارب او مشتقا مضافا نحو زيد ضاربك او كان جامداً غير مضاف نحو زيد غلام او كان جامداً مضافاً نحو زيد غلامك والثاني جملة والجملة على اربعة اضرب فعلية اى يكون جزئها الأول فعلاً نحو زيد ذهب ابوه فان ذهب ابوه جملة فعلية خبر لزيد و اسمية اى يكون جزئها الأول اسماً نحو عمرو اخوه ذاهب فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية اى يكون اولها حرف شرط نحو زيد ان تكرمه^١ يكرمك فان ان تكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لزيد وظرفية اى يكون اولها ظرفا او بمنزلة الظرف لفعل مقدر نحو خالداً امامك فان امامك ظرف لفعل مقدر وهو حصل^٢ والجملة خبر لخالد على سبيل الحقيقة وظرف على سبيل المجاز ونحو بشر من الكرام فان من الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدر وهو حصل ايضاً والجملة خبر لبشر.

قال: ولا بد^٢ في الجملة من ضمير يرجع الى المبتداء الا اذا كان معلوماً نحو البئر

١. فالخبر في الحقيقة عند القوم هو الجزاء والشرط قيد له اى زيد يكرمك وقت اكرامك اياه ومجموع الشرط والجزاء عند ارباب المعقول والمعنى زيد ، كرامك اياه ملزوم لاكرامه لك وصحة قولهم زيدان يكرم بكرة اكرم عمراً يعضد قول ارباب المعقول لخلو الجزاء عن الضمير العائد الى المبتداء والمال على راي القوم زيد اكرم عمرا وقت اكرامه بكرة وعلى راي ارباب المعقول زيد اكرامه بكرة ملزوم لاكرامى عمراً لاسره في الحاجة المعنى الاول وفي استدامة جزالة الثاني ومثاقه. حدائق.

٢. اى لا بد في الجملة الخبرية الواقعة خبراً عن غير ضمير الشأن من ضمير يرجع الى المبتداء او من قام مقامه كلام الاستغراق في نعم الرجل زيد على تقدير ان يكون المخصوص مبتداء والجملة خبراً له مقدماً فقوله من ضمير اما بناء على الأعم الأغلب فان الارتباط في اغلب المواضع

[١] قوله: وهو حصل او غيره من افعال العموم كما قال الشاعر بالفارسي

فعل - عنوم نرد ارباب عقول - كون است وثبت است وجود است حصول

الكرّ بستين^٢ درهماً.

اقول: ولابد في الجملة الواقعة خبراً للمبتداء من ضمير يرجع الى المبتداء كما مرّ في الامثلة المذكورة لأن الجملة مستقلة بنفسها فلولا يكن فيها ضمير يربطها الى المبتداء لكانت اجنبية عنه الا اذا كان هذا الضمير معلوماً من سياق الكلام^١ فانه حينئذ يحذف من اللفظ و يقدر في النية نحو البرّ الكرّ بستين درهماً فان الكرّ بستين درهماً جملة من المبتداء والخبر وهي خبر للبرّ والضمير محذوف والتقدير البرّ الكرّ منه بستين درهماً وانما حذف منه لدلالة^٣ سوق الكلام عليه فان تقديم البرّ على الكرّ يدلّ على ان الكرّ يكون من البرّ فيستغنى عن ذكره والكرّ نوع من المكيال^٤.

بالضمير وانما بناء على ارادة العموم المجازي اى لا بد في الجملة من ذكر فان الذكر يتناول الضمير وغيره وانما قيدنا الجملة بالخبرة لأن الانشائية لا ينع خبراً وانما قلنا عن غير ضمير شأن لان الجملة الواقعة خبراً له لكونها عن نفسه لا يحتاج الى ضمير يربط بينها مع خلوها عن الضمير. حدائق.

١. الكرّ وهو ستون قفيزاً على ما ذكر في المغرب وقال صاحب الاسامي الكرّ اثني عشر وستناً والوسق ستون صاعاً شرح.
٢. فان قلت الالف واللام في الكرّ لم لا يجوز ان يكون مقام الضمير كما في زيد نعم الرجل قلت لان الرجل شامل لزيد بخلافه فلا بد فيه من ضمير يرجع الى المبتداء شرح مغنى.

- [١] قوله: كما مر في الامثلة المذكورة اى كما مر مثال الجملة الواقعة خبر الامثال ضمير يرجع الى المبتداء.
- [٢] قوله: لدلالة سياق الكلام عليه سياق اصله سواق فقلت الواو ياء لكسرة السين قال في شرح النظام وتقلب الواو المكسور ما قبلها في المصادر لاني غيرها كموض ياء نحو قام قياماً وعاد عياداً. ومنه صيام.
- [٣] قوله: لدلالة سوق الكلام عليه اى مفهوم الكلام.
- [٤] قوله: والكرّ نوع من المكيال قال في المنتهى كرّ بالضم يسمانه حوار بار كه مراهل عراق راست اكرار جمع و بارشش خروآن شصت قفيزاً چهل از دب باشد وقال قفيز كاميبر يسمانه است بقدر هشت مكوك ويكصد و چهل و چهار كزار زمين وقال از دب بالكسر حصه و بهره از چیزی از داب جمع.

قال: وقد یقدّم الخبر على المبتداء نحو منطلق زید.

اقول: حقّ المبتداء ان يكون مقدّما على الخبر لآته محكوم علیه وحق المحكوم^۱ علیه^۲ التقديم لكن قد یقدّم الخبر على المبتداء نحو منطلق زید فانّ زیداً مبتداء و منطلق خبره مقدّم علیه وانّما جاز ذلك للتوسّع فی الكلام فانه ربّما یحتاج فی الوزن والقافية والتّسجع الى تقديم بعض اجزاء الكلام على بعض.

فیسال: ویجوز حذف احدهما عند الدّلالة قال الله تعالى قَصَبْرٌ جَمِیلٌ.

اقول: الاصل فی المبتداء والخبر هو الثّبوت لانّ الحذف خلاف الاصل لكن یجوز حذف احدهما عند الدّلالة ای اذا وجدت قرينة تدلّ على ذلك المحذوف كما قال الله تعالى قَصَبْرٌ جَمِیلٌ فانه اما خبر لمبتداء محذوف والتقدير امری صبر جمیل^۱ او مبتداء لخبر محذوف والتقدير فصبر جمیل اجمل والقرينة هی هنا وجود فصبر جمیل لآته

۱. لأن المحكوم علیه فی الغالب ذات والمحكوم به صفات والذّات مقدّم على الصفات فتناسب ان یرعى ذلك فی الوجود اللفظی. شرح مفتاح.
۲. فان قبل الفاعل محكوم علیه وليس من حقّه ان يكون مقدّما على فعله قلت قد عرض هی هنا مانع عن ذلك وهو كون الفعل عاملاً فی الفاعل ومن حقّ العامل یقدّم المعمول سید.

[۱] قوله: فی الوزن والقافية والسّجع قال فی المنتهی قافية کصاحبة پس گردن و کلمة اخیر از بیت که اعاده آن واجب باشد یا حرف اخیر و ساکن نزدیکش مع حرکت ما قبل ساکن یا حرف که بنای قصیده بر آن باشد و اما سجع و قال سجع بالفتح سخن مقفی یا موالات سخن بر حرف ووی و قال روی کننی حرف قافية شعر.

[۲] قوله: لانه یصلح ان يكون احد جزئی الكلام قال التفتازانی فی اول بحث المسند وقوله تعالى (فصبر جمیل) یحتمل الامرین حذف المسند ای فصبر جمیل اجمل وحذف المسند الیه ای فامرّی صبر جمیل ففی الحذف تکثیر الفائدة بامکان حل الكلام على کل من المعنیین بخلاف ما لو ذکر فانه یكون نصاً على احدهما وللکلام تنمة فرجع ان شئت.

يصلح ان يكون احد جزئى الكلام فيدلّ على انّ الجزء الاخر محذوف يناسبه.

قال: والاسم في باب 'كان' نحو كان زيد منطلقا.

اقول: لما فرغ من الصنف الاول من ضروب الملحق بالاصل شرع في الضرب الثاني وهو الاسم في باب 'كان' اى المرفوع بالافعال الناقصة والافعال الناقصة افعال تذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لانّ فيها نقصانا وذلك لانّها افعال لا تتمّ بفاعلها بل تحتاج الى اسم آخر تنصبه كما سيجىء ويسمى المرفوع اسمها والمنصوب خبرها فالاسم بمنزلة الفاعل والخبر بمنزلة المفعول نحو كان زيد منطلقا.

قال: والخبر في باب 'انّ' نحو انّ زيدا مُطلقاً.

اقول: الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخبر في باب 'انّ' اى المرفوع^٢ بالحروف المشبهة بالفعل وهى ستة احرف تذكر في باب الحرف انشاء الله تعالى تدخل على المبتداء والخبر فتنصب المبتداء ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

١. فان قيل لمّ قال والاسم في باب كان ولم يقل في باب افعال الناقصة قلت لانّ كان اصل في هذا الباب ولهذا قال في باب كان ولم يقل في باب افعال الناقصة ولانّها فرع كان وقس على هذا لفظ انّ شرح معنى. وجه الحاق اسم كان واخواته بالاصل انّ الفاعل جزء الكلام وهو ايضا جزء الكلام والفاعل المذكور بعد الفعل والفاعل مرفوع بالاصل وهو ايضا مرفوع بالالحاق شرح.

٢. احق به في الرفع لانّ له شبهة به في كونه آخر جزء من الكلام حدائق.

[١] قوله: لا تتم بفاعلها اى باسمها.

قال: وحكمه كحكم خبر الآ في تقديمه الآ اذا كان ظرفاً نحو انّ زيداً منطلق ولا تقول انّ منطلق زيداً ولكن تقول انّ في الدار زيداً.

اقول: وحكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتداء في كونه مفرداً مشتقاً او غير مشتق مضافاً او غير مضاف نحو انّ زيداً ضارب وانّ زيداً ضاربك وانّ زيداً غلام وانّ زيداً غلامك وفي كونه جملة فعلية نحو انّ زيداً ذهب ابوه واسمیه نحو انّ عمراً اخوه ذاهب وشرطية نحو انّ زيداً ان تكرمه يكرمك وظرفية حقيقية نحو انّ خالداً اماًمك او مجازية نحو انّ بشراً من الكرام وفي كونه مستحقاً للضمير اذا كان جملة^١ كما مرّ في الامثلة وفي كونه مستغنيا عن ذكر ذلك الضمير اذا كان معلوماً نحو انّ البرّ الكرّ بستين درهما ومن كونه جازي الحذف عند الدلالة^٢ نحو انّ مالا وانّ ولداً اي ان لهم مالا وان لهم ولداً الآ في تقديمه اي الآ في تقديم خبر باب انّ على اسمه فانه غير جازي وتقديم خبر المبتداء على المبتداء جازي لانّ الحروف انما تعمل لمشابتها الفعل كما سيجيء فيكون عملها فرعاً لعمل الفعل ومرفوع الفعل مقدّم على منصوبه فلو قدّم مرفوع هذه الحروف ايضاً لم يبق الفرق بين عمل الاصل والفرع الآ اذا كان الخبر ظرفاً فانه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم لانّ رفع الظرف

١. لانّ الجملة مستقلة بنفسها شرح.

٢. وهو انه لا بد في الجملة من ضمير يرجع الى المبتداء الآ اذا كان معلوماً بدلالة السوق شرح.

٣. ولقرينة وجود السؤال تدبيراً هل لهم مال وولد فقال في جوابه انّ مالا وانّ ولداً اي انّ لهم مالا وانّ لهم ولداً شرح معنى.

٤. وثمّا تعمل حروف المشبهة الرفع والنصب لمشابتها لفعل من ان يكون ثلاثياً اورباعاً ويدخل في آخره نون الوقاية نحو انّ وجائى في شرح.

لا يظهر في اللفظ أو لآن في الظروف^١ اتساعاً لكثرة وقوعها في كلامهم ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك أن زيداً منطلق ولا تقول أن منطلق^٢ زيداً بتقديم الخبر الغير الطرف ولكن تقول أن في الدار زيداً بتقديم الخبر الطرف.

قال: وخبر لا التي لنفي الجنس نحو لا رجل أفضل منك وقد يحذف الخبر كقولهم لا باس اي لا باس عليك.

اقول: الضرب الرابع من ضروب الملحق بالفاعل خبر لا التي لنفي الجنس اي المرفوع بها وانما قيد لا بالتي لنفي الجنس احترازاً عن لا التي بمعنى ليس^٣ فان خبرها منصوب وقد يحذف خبر لا التي لنفي الجنس اذا دل عليه قرينة كقول العرب لا باس اي لا باس عليك.

١. لان كل شيء من المحدثات لابد ان يكون في زمان ومكان فصار مع كل شيء كضربه ولم يكن اجنبياً فدخل حيث لا يدخل غيره كالحارم يدخلون حيث لا يدخلون الاجنبون شرح مغنى.

٢. لانه من اسم اوفعل الا وهو في زمان ومكان الا نادراً ولهذا قالوا الزمان كالام والمكان كالمهد وقولنا نادراً احتراز عن اسم الله تعالى فهو منزّه عن الزمان والمكان حلي.

٣. ليس لنفي مضمون الجملة في الحال فاذا قلت ليس زيد قائماً معناه ليس زيد الآن قائماً وقبل لنفي مطلقاً اعم من ان يكون حالاً اولاً.

[١] قوله: لان في الظروف اتساعاً قال ابن هشام في الباب الثامن القاعدة التاسعة انهم يتسعون في الظروف والمجرور ما لا يتسعون في غيرها فلذلك فضلوا بها الفعل الناقص من معموله نحو كان في الدار او عندك زيد جالساً ثم قال بعد كلام طويل وقدموها خبرين على الاسم في باب ان نحو قوله تعالى (ان في ذلك لعلبة) وكذلك قوله تعالى (ان لدينا انكالا) فراجع كلامه في هذه القاعدة فانه مفيد لك في موضع كثيرة من ابواب النحو والله المستعان.

قال: واسم ما^١ ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد منطقاً وما رجل خيراً منك ولا احد افضل منك.

اقول: الضرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما ولا المشبهتان بليس اى المرفوع بهما نحو زيد فى ما زيد منطقاً ورجل فى ما رجل خيراً منك وآحد فى لا أحد افضل منك وانما مثل فى ما بمثاليين لانها تعمل فى المعرفة والتكرة بخلاف لا فانها لا تعمل الا فى التكرة وذلك لانها انما تعملان لمشابهتهما بليس وشبه ما اكثر من شبه لا لان ما لنى الحال والاستقبال مثل ليس بخلاف لا لانه لنى الاستقبال.

قال: المنصوبات^١ على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة^٢ اضرب المفعول^٣ المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضرباً وضربةً وضربتین

١. خبر مبتدء محذوف اى هذا باب المنصوبات وهى جمع المنصوب وهوىشتمل على علم المفعولية وهى النصب شرح.

٢. قوله وهو على خمسة اضرب اه دليل الحصر هو الاستفراء فقط، قدم المفعول المطلق لكونه اقرب الى الفعل لكونه جزء مدلول الفعل و لكونه اصلاً بالنسبة الى سائر المفاعيل وذلك لانه فعل الفاعل اختياراً او طبعاً بخلاف غيره فان زيدا فى ضربت زيدا ليس فعلاً للمتکلم وانما يقال له مفعول لتعلق الفعل له بالوقوع واما نحو ضربت تأديباً وان كان التأديب فعل المتكلم كضربك الا انه على سبيل التوليد لا على سبيل المباشر وقيامى فى كرهت قيامى وان كان فعل الفاعل لكن لما كان ذكره لغرض ان يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع صار كانه ليس فعل

[١] قوله: اسم ما ولا المشبهتان بليس اى المرفوع بهما المشبهتان مرفوع بالالف نعمت مقطوع عن النعتية خبر لمبتدء محذوف اى هما نظير النصب فى جملة المخطب لانه نعمت مقطوع مفعول لفعل محذوف اى اذم.

وقعدت جُلوساً.

اقول: لما فرغ من القسم الاول من اقسام المعرب وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني اعنى المنصوبات واتما قدمها على المجرورات لان المنصوبات في الكلام اكثر من المجرورات فيكون المنصوبات اصلا بالقياس الى المجرورات او لان عامل المنصوبات انما يكون فعلاً غالباً^١ وعامل المجرورات لا يكون الا غير فعل ابداً وقد قلنا انه اصل في العمل فعموله ايضا يكون اصلا والمنصوبات على ضربين كالمرفوعات اصل وملحق بالاصل، فالاصل هو المفاعيل لان عوامدها^٢ افعال حقيقية بخلاف باقى المنصوبات فان عواملها اما حروف او افعال غير حقيقية والمفاعيل على خمسة اضرب.

الأول المفعول المطلق وهو المصدر غالباً^٣ نحو ضربت ضرباً وهو للتأكيد اى

الفاعل و ليس مصادر عنه حدائق.

٣. لا يقال المفعول المطلق ايضاً مقيد بلفظ المطلق فلا يصح قوله لانه غير مصدر بشىء لان انفوز ان

لفظ المطلق ها لبيان الاطلاق وعدم التقييد لا للتقييد فافهم عبدالرحيم.

١. و اما قال غالباً لان المفعول قد يكون غير مصدر نحو ضربت سوى غير مصدر يسمى مفعولاً

مطلقاً مجازاً تسمية بالة الشىء باسم الشىء احمد.

٢. و اتما قال غالباً لان المفعول المطلق قد يكون غير مصدر نحو ويحه و و يه فانها مفعولان مطلقاً و

ليسا بمصدرين لان المصدر هو الذى يكون فعله مذكوراً او مقدراً و ويحه و و يه مفعولان مطلقاً

والحال ان فعهما ليسا مذكوراً ولا مقدراً شرح.

[١] قوله: لان عامل المنصوبات انما يكون فعلاً غالباً انما قال غالباً لان عامل المنصوبات قد يكون غير الفعل كأن واخواتها.

[٢] قوله: لان عواملها افعال حقيقية اى تامة لكن استشكل عليه بان كون العامل في المفعول معه فعلاً مختلف فيه

صرح السيوطى بالاختلاف في شرح قول الناظم

بما من الفعل وشبهه مبسوذاً النص لا لسوء في القول لاحق

[٣] قوله: او افعال غير حقيقية اى الناقصة.

معناه معنى الفعل بلازيادة وضربت ضربةً وضربتین وهذا للعدد اى معناهما معنى الفعل مع زيادة وهى افادة العدد وقد يكون المفعول المطلق للتويع نحو جَلَسْتُ جَلَسَةً بكسر الجيم اى نوعاً من الجلوس وانما لم يذكره لقلته وانما ذكر قوله قعدت جلوساً ليعلم ان شرط المفعول المطلق موافقة الفعل فى المعنى وان لم يوافقهُ^١ فى اللفظ وانما سَمِيَ مفعولاً مطلقاً لانه غير متبّد بشىء كقيد المفعول به بالياء والمفعول فيه بى والمفعول له باللام والمفعول معه جمع.

قال: والمفعول^٢ به نحو ضربت زيدا.

اقول: الضرب الثانى من ضروب المفاعيل المفعول به ويسمى مفعولاً به لوقوع فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدا.

١. و عدم الموافقة اما بحسب المادة واما بحسب الباب نحو نيته اليه نباتان مصدرانته اثباتا و جاء المصدر نباتا من المجزء فكان مخالفا بحسب الباب ابراهيم.
٢. فذمه على البوائى لانه اقرب الى الفعل بالنسبة اليها لان الفعل التعتدى له ظرفان ظرف القيام وهو الفاعل و ظرف الوقوع وهو المفعول وهو الذى يتعلّق به فعل الفاعل بالوقوع عليه حتماً نحو ضربت زيدا او معنى و ذهنأ نحو علمته سواء كان له وجود قبل تعلّق الفعل به كما فى المثالين المذكورين او خرج من العدم الى الوجود يتعلّق الفعل به نحو خلق الله العلم و ان اورد على عكس التعريف بنحو ما ضربت زيدا فالجواب ان الأصل ضربت والتقى طار و هو اى التعلق بالوقوع حاصل فى الاصل و ان اورد بطرده بنحو زيد ضربته بان زيد فيه تصدق عليه الحد دون المحدود لكونه مبتداء فالجواب ان قيد الحيثية مراد فى التعريف اى الذى يتعلّق به فعل الفاعل بالوقوع عليه و يذكر هذه الحيثية زيد فى زيد ضربته و ان كان فيه هذه الحيثية ولكن ذكره لحيثية اخرى وهى ان يحكم عليه بالضرورية لا لان يضع عليه الفعل وقول بعضهم انه كما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود الا ان الفعل لا اشتغاله بضميره لم ينصبه اوهن من نسج العكبوت لانه مبتداء محكوم عيه ركن من الكلام والمفعول فضلة فكيف يكون احد المتباينين هو المباين الآخر بعينه حدائق.

قال: وينصب بمضمر كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس.
اقول: وينصب المفعول به بفعل مضمر اى مقدّر كقولك للحاج مكة وللرامي^{١١}
القرطاس فانّ مكة والقرطاس منصوبان بفعل مضمر والتقدير تريد مكة وتصيب
القرطاس وانّما حذف لدلالة الحال عليه.

قال: ومنه المنادى المضاف نحو يا عبدالله والمضارع له نحو يا خيراً من زيد
والتكرة نحو يا راكباً.

اقول: اضممار فعل المفعول به اّما على طريق الجواز نحو ماقر في المثالين^{١٢} واما على
طريق الوجوب وذلك في المنادى المضاف فلذلك قال ومنه اى من المنصوب بالفعل
المضمر المنادى المضاف نحو يا عبدالله والمضارع له اى المشابه للمضاف نحو يا خيراً
من زيد فانّ خيراً لا يتم الاّ بمن زيد كما انّ المضاف لا يتم الاّ بالمضاف اليه
والتكرة اى غير المعيّن نحو يا راكباً فكلّ من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمر لا يجوز
اظهاره لانّ حرف النداء اعنى ياء بدل منه ولا يجوز الجمع بين البدل والمبدل^١ منه
والتقدير ادعو عبدالله وادعو خيراً من زيد وادعوا راكباً فحذف ادعوا وبدل منه يا.

١. وهو الفعل اعنى ادعو.

[١] قوله: وللرامي اى كقولك للرامي المراد من الرامي بالفارسي (تيرانداونده بشاني) وفي هذا المثال القرطا
هدف للرمى.

[٢] قوله: كما مرّ في المثالين يعنى قولك للحاج مكة وللرامي القرطاس فان اضممار الفعل اى حذفه على طريق
الجواز لدلالة الحال اى اقرينة على الفعل المحذوف.

قال: وأما المفرد^١ المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زَيْدُ ويا رَجُلَ.

اقول: المنادى أما مفرد معرفة او غير مفرد معرفة منصوب في اللفظ كما مر^{١١} وأما المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زَيْدُ فَإِنَّ تقديره ادعوزيداً أما لفظه فبنى على الضم وإنما بنى هذا لأنه يشبه كاف الخطاب في ادعوك من حيث الافراد والتعريف^٢ وكاف ادعوك يشبه كاف ذاك من هاتين الجهتين

١. قوله وأما المفرد المعرفة اه كأنه قيل انت قلت ومنه المنادى المضاف والمضارع له والتكررة فما حال المفرد المعرفة فقال وأما المفرد المعرفة اى غير المضاف وغير المضارع له وغير التكررة فمضموم اى يبنى على الضم أو على مايقوم مقامه من الألف واللام اى حاله بحسب الظاهر هذا وأما بحسب المحل فهو منصوب مفعول به عامله مضمر وجوباً كالمضاف وغيره وإنما بنى لأن له شبيها بكاف ادعوك في الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لأن كلاً منها مفعول به ولذلك الكاف مشبه بكاف ذاك الذى هو حرف مبنى الأصل ومشابه المشابه مشابه لذلك الشئ فذلك المنادى لكونه مشابهاً بكاف ذاك بالواسطة وبنى على الحركة لعروض بنائه اذ البناء على التسكون من خواص البناء اللازم وعلى الضم ليخالف حركة بنائه حركة اعرابه التى هى النصب فى عبد الله والجر فى يا يزيد ولانه لو بنى على الفتح للزم اللبس بالتكررة فى مثل يا امر لسقوط التنوين بعدم الصرف ولو بنى على الكسر وقيل يا غلام لالتبس بالمضاف الى ياء المتكلم المحذوف يائه اكتفاء بالكسر حدائق.

٢. فيه أنه لا حاجة الى هذه الوسطة لأنه يكفى فيه ان يشابه بكاف ذاك ابتداءً فنام عبد الرحيم.

[١] قوله: كما مر اى فى الامثلة الثلاثة المقدمة فى المتن والشرح.

[٢] قوله: وأما المفرد المعرفة المراد من المفرد هنا ما يقابل المضاف وشبهه فزيد فى يازيدان مفرد وكذا زيدون فى يازيدون مع انه ليست فيها ضمة فقولوه فمضموم فى اللفظ غير مؤد للمقصود فليس على ما يبنى فبنى ان يقال كما فى الجامى يبنى على ما يرفع به اى على الضم او الالف او الواو التى يرفع بها المنادى فى غير صورة النداء.

وكاف ذاك حرف مبتنى الاصل فشابهه يكون مبنياً ايضاً ومشابه المشابه مشابه
لذلك الشئ فيكون مبنياً ايضاً وانما بنى على الحركة فرقاً بين البناء اللّازم
والعارض وانما بُنِيَ على الضم ليخالف حركة بنائه حركة اعرابه فانّ المنادى المعرب
اما منصوب كما عرفت او مجرور وذلك اذا دخل عليه لام الجرّ نحو يا زيد ويسمى
هذه اللام لام الاستغاثة وهذا المنادى المنادى المستغاث وانما اعرب المنادى
المضاف والمضارع له والتكررة لانتفاء وجه الشبه اعني الافراد في الاولين والتعريف
في الثالث وانما اعرب المنادى المستغاث لانّ الغاء عمل حرف الجرّ غير واقع في
كلام العرب.

قال: وفي الصفة المفردة الرفع والتّصّب نحو يا زيد الطّريف والطّريف وفي
الصفة المضافة التّصّب لا غير نحو يا زيد صاحب عمّرو.
اقول: صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اى غير مضافة يجوز فيها
الرفع والتّصّب نحو يا زيد الطّريف والطّريف لانّ المنادى المفرد المعرفة مبتنى يشبه
المعرب اما بنائه فظاهر واما شبهه بالمعرب فلعروض حركته كحركة المعرب
فباعتبار بنائه يجوز في صفته التّصّب لانّ صفة المبنى انما تتبعه في المحلّ ومحلّه التّصّب
كما ذكرنا وباعتبار شبهه بالمعرب يجوز في الصّفة الرفع لانّ صفة المعرب انما تتبعه
في اللفظ واما في الصّفة المضافة فانما يجوز التّصّب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو لانّ
المنادى المضاف مع قرينه من حرف التّداء لا يجوز فيه غير التّصّب فصفتها المضافة
تكون كذلك بل هي بطريق اولى لبعدها منه.

١. اى من جهة الافراد والخطاب لا التعريف لانّ كاف ذاك حرف والتعريف من خواص الاسم
هندي.

قال: واذا وصف المنادى بابن نظرفيه^١ فان وقع بين العلمين فتح المنادى نحو يا زیدبن عمرو والّا قضمّ نحوياً زیدبن اخى ويا رجل ابن زید
اقول: اذا وصف المنادى بلفظ ابن نظر فيه فان وقع الابن بين العلمين بان يكون قبله وبعده علم فتح المنادى اى بنى المنادى على الفتح اختياراً مع جواز الضم فيه كقولك يا زیدبن^٢ عمرو وان لم يقع بين العلمين قضمّ المنادى اى يبنى على الضمّ وجوباً وذلك بان لا يكون بعده علم نحو يا زید ابن اخى اولا يكون قبله علم نحو يا رجل ابن زید اولا يكون قبله ولا بعده علم نحو يا رجل ابن اخى وانما لم يذكره المصنف لانه يعلم ممّا ذكره لان انتفاء العلميّة فى احد الطرفين اذا كان موجباً للضمّ فى كلا الطرفين بالطريق الاولى وانما فعلوه كذلك لان وصف المنادى بابن بين العلمين كثير فى كلام العرب والفتحة خفيفة والكثرة تستدعى الحلقه فلذلك قيد الوصف بابن بين العلمين فانّ الوصف بغير ابن او ابن غير واقع بين العلمين غير كثير فى كلامهم وحكم ابنة كحكم ابن فى ذلك نحو يا هذابنة زید ويا هذابنة اخى ويا امرؤ ابنة زید ويا امرؤ ابنة اخى.

١. اى نظرفيه الابن فان وقع الابن بين العلمين فتح المنادى اى يبنى على الفتح اختياراً عند الجمهور ووجوباً عند البعض مع ان الابن معرب منصوب خلافاً لبعضهم فانه ذهب الى بنائها معاً على الفتح لسراية البناء من الموصوف الى الصفة كقولهم لارجل ظريف ومنهم من ذهب الى اعرابها ونصبها لسراية الاعراب من الصفة الى الموصوف وهذا لا مؤيد له فى كلامهم حدائق.

٢. فحذف همزة الابن فى الخط لكثرة استعماله ايضا شرح.

قال: وليس في يا^١ ايها الرجل الآ الرفع.

اقول: لما ذكر جواز الرفع والتصب في صفة المنادى المفرد المعرفة اذا كانت مفردة اراد ان يذكر ايّا اذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك فانّ صفته وان كانت مفردة لا يجوز فيها الآ الرفع فلذلك قال وليس في يا ايها الرجل الآ الرفع يعنى في الرجل وذلك لانّ المقصود بالتداء ههنا هو الرجل الآ انهم لما كرهوا الجمع بين حرفي التعريف اعنى اللام وحرف التداء فاتوا بلفظة اى لتفصل بينها وجعلوها منادى ثم حملوا الرجل عليها والتزموا رفعه ليدلّ على أنّه هو المقصود بالتداء.

قال: وقد يحذف حرف^٢ ٣ التداء عن العلم المضموم^٤ والمضاف كقوله تعالى

١. لما اوضحهم قوله وفي الصفة المفردة الرفع والتصب جواز الأمرين في يا ايها الرجل لأنّ اى مفردة معرفة و الرجل صفة مفردة رفعه بقوله و ليس في يا ايها الرجل الآ الرفع فكان الاولى ان يذكر هذا قبل بيان حكم الصفة المضافة وانما تعين الرفع لانها المقصودة بالتداء لأنّ اى لتوغلّه في الابهام لا يقبل التداء لكن اى به لتلايدخل حرف التداء على ما فيه اللام اذ لو قيل يا الرجل لزم اجتماع التى التعريف واجتماع المتنافيين ايضا لأنّ حرف التداء يقتضى بنائه وخطابه واللام يقتضى اعرابه وغيبته وكذا يتعين الرفع في توابع الرجل مفردة او مضافة لانه معرب وان كان منصوداً بالتداء و توابع المعرب توابع لفظه وقوله يا هذا الطريف كبا ايها الرجل انّ قصد نداء الطريف وان قصد نداء وهذا فكيا زيد الطريف في جواز الأمرين حدائق.
٢. وقد يحذف ايضا من لفظة اى كقوله تعالى ايها الناس اعبدوا ربكم ومن لفظة من كقول السائل من لا يزال محسنا لم يتعرض لها لقده الحذف فيها بالنسبة الى الأولين وقولهم أصبح ليل وافته مخفوق و اطرق كرا شاذ اضطرهم الى الحذف كثرة استعمالها بمثلها حدائق.
٣. لكثرة استعمال ندائه ومن المضاف لطوله حدائق.

[١] قوله: ثم حملوا الرجل عليها اى جعلوا الرجل تدعى للرجل.

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَفَاطِرَ السَّمَوَاتِ.

اقول: لما ذكر المنادى اراد ان يشير الى جواز حذف حرف النداء ثم مثل بمثالين المثال الاول قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا والمثال الثاني قوله تعالى فاطر السموات والارض فان تقديرهما يا يوسف و يا فاطر السموات وانما جاز الحذف منهما لان العلم المضموم كثير الاستعمال والمضاف قد طال بالاضافة فيناسبها التخفيف وقد يحذف ايضا من اى ومن. كقول الخطيب ايتها الناس وقول العباد من لا يزال محسناً أحسن إلى والتقدير يا ايتها الناس و يا من لا يزال والمراد بمن هو الله تعالى

قال: ومن خصايص المنادى الترخيم اذا كان علماً غير مضاف وزائداً على ثلاثة احرف نحو يا حار و يا اسم و يا غثم و يا متص. اقول: لما فرغ من ذكر المنادى اراد ان يذكر بعض خصائصه وقال و منها

٤. ولا يحذف حرف النداء من المنادى الذى هو اسم الجنس فلا يقال رجل فى يا رجل لأن اصله ان ينادى بنحو يا ايتها الرجل كما تقدم اذ تعريف اسم الجنس انما هو باللام و اذا قلت يا رجل فقد حذفت الالف واللام استغناء عنها بحرف النداء شرح.

[١] قوله: والمثال الثاني قوله تعالى اى الاية مائة و واحدة من سورة يوسف (فاطر السموات والارض انت ولتى)
[٢] قوله: لان العلم المضموم كثير الاستعمال ومن المسلمات عندهم ان كثرة الاستعمال تقتضى التخفيف وحذف بعض اجزاء الكلام قسم من التخفيف هذا تعليل لحذف ياء النداء من المثال الاول.
[٣] قوله: والمضاف قد طال بالاضافة والطول يقتضى التخفيف بالقصر والحذف قسم من القصر وهذا تعليل للمثال الثاني.

[٤] قوله: وقد يحذف ايضا من اى ومن اى الموصولتين على قول فى اى وبالا اتفاق فى من.
[٥] قوله: وقول لعباد بضم العين وتشديد الباء جمع عائد كطلاب جمع طالب والمراد كل واحد من العباد بفرينة ياء التكلم فى احسن الى.

الترخيم وهو حذف في آخر المنادى للتخفيف والمنادى إنما يرخم إذا كان علماً لأنه لو لم يكن علماً لم يعمم أنه حذف شيء منه أم لا و يشترط أن يكون غير مضاف لأنه لو كان مضافاً فإما أن يحذف فيه من آخر المضاف أو من آخر المضاف إليه والأول^{١١} باطل لأن تمام المضاف بالمضاف إليه فهو كالوسط والثاني كذلك لأنه ليس باخر المنادى و يشترط ايضاً أن يكون زائداً على ثلاثة احرف لأن الثلاثي لو رخم بقي على حرفين وذلك^{١٢} غير جائز ومثاله يا حارفي يا حارث ويا أَسْمَ في يا أسماء ويا عُثْمَ في يا عثمان ويا مَنصُرَ في يا منصور واعلم أن العمية والزيادة على ثلاثة احرف إنما يشترطان في المنادى الذي لا يكون فيه تاء التأنيث وإما إذا كان فيه تاء التأنيث فيجوز ترخيجه وإن لم يكن علماً ولا زائداً على ثلاثة احرف نحو يا عاذل ويا ثُبَّ^١ في يا عاذلة^{١٤} ويا ثُبَّة^٢ وإنا مثَّل بمثالين احدهما غير علم إلا أنه زايد على

١. قيل ثب اسم رجل وقيل معنى جماعة وهو على كلا التقديرين يناسب هذا المقام.

٢. اسم امرئة لأن أصله ثبو فحذفت الواو وابدلت بأخف منها وهو التاء على.

[١] قوله: والأول باطل أي الحذف من آخر المضاف باطل هذا قول البصريين وإما الكوفيون فقال الرضى أنهم أجازوا ترخيم المضاف وعلى هذا فلا يرد ما استشكله بعض علماء العامة على البيت المعروف المنسوب إلى مولى الموحدين عليه صلوات المصلين يا حار همدان من بيت يرقى بناء على كون حارث مضافاً إلى همدان فاستشكل بأن ترخيم المضاف غير جائز وقد غفل هذا المستشكل من أن منع البصريين عن ترخيم المضاف إنما هو فيما كان المركب الإضافي علماً وإما حار همدان فليس علماً قال الرضى وإنما لم يميز ترخيم المضاف والمضاف إليه على ما اختاره الصرفة ولا ترخيم الجملة علمين.

[٢] قوله: وذلك غير جائز عند البصريين وإما الكوفيون فآجاز بعضهم ياعم في ياعمر ويازي في يازيد.

[٣] قوله: ويا اسم في يا أسماء هذا بناء على أنه فعلاء مأخوذاً من الوسم المثال الواو قال السيد نعمة الله في حاشية الجاهلي أسماء أصله وسم قلت الواو همزة كناية والالف والهمزة في آخره زبد تامعا فصار أسماء. قال ابن الحاجب أن كان في آخر المنادى زيادتان في حكم الزيادة الواحدة كإسماء أو كان في آخره حرف صحيح قبله مدة أكثر من أربعة احرف حذفتا معاً.

[٤] قوله: في يا عاذلة معناه بالفارسي رن نكوهش كنده.

ثلاثة احرف والاخر غير علم وغير زايد على ثلاثة احرف فان الثبة في اللغة الجماعة فيقال يا ثبة اقبل باعتبار القوم واقبل باعتبار الجماعة ويعلم من قوله غير مضاف ان المركب الغير الاضافي قد يرتخم ويقال يا تغل في بعلبك ولا يرتخم المستغاث لان تطويل الصوت فيه مطلوب والحذف ينافية.

قال: والمفعول^١ فيه وهو ظرفان ظرف الزمان وظرف المكان وكل واحد منهما مبهم ومعين فالزمان ينصب كله نحو اتيته اليوم وبكرة وذات ليلة والمكان

١. وهو ما فعل فيه فعل مذکور من زمان او مكان فالزمان ينصب كله اى مبهم ومحدوده لانه جزء مدلول الفعل كالمصدر فكما ينصب المصدر مبهماً او محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً او محدوداً والمبهم منه ما لا يتعين له مقدار مخصوص نكرة كان او معرفة كحين والحين والمحدود منه ما يتعين ومقدار مخصوص معرفة كان او نكرة كالיום والليلة ويوم وليلة اذ كل منهما اثني عشر ساعات او عشر ساعة مثلاً الا ان اليوم من الطلوع الى الغروب والليلة بالعكس حدائق.

[٦] قوله: والاخر علم اى ثبة علم وغير زائد على ثلاثة.

[٧] قوله: فيقال يائية اقبل باعتبار القوم واقبل باعتبار الجماعة ظاهر كلامه ان ثبة علم لعصبة من الرجال وان قال بعض المحشين انه علم لامرأة والدليل على هذا الظهور بيان وجه التذكير في اقبل والثاني في اقبل بالقوم والجماعة بعد القول بانه علم والا لا تناسب بين الكلامين فعل هذا يحتمل ان يكون علم جنس لصنف من الرجال قال في اللسان الثبة العصبة من الفرسان والجمع ثبات وثبون (بضم التاء) وثبون (بكسر التاء) على حد ما يطرده في هذا النوع وتصغيرها ثبئة والثبة والاثبة الجماعة من الناس واصلها ثبي والجمع ثابتي واثبية والهاء فيها بدل من الياء الاخيرة قال ابن بري وساهد الثبة الجماعة قوله زهير

وقد اسعد وعلى ثبسة كرام نشوى واجديين لسانشاء
قال ابن جني الداهب الداهب من ثبة واو واستدل على ذلك بان اكثر ما حذف لامة انما هو من الواو نحو آب واخ وستة وعشرة فهذا اكثر مما حذف لامة ياء انتهى باختصار غير محل.

[٣] قوله: فظرف زمان ينصب كله اى مبهم ومحدوده كما قال الشاعر بالقاسمي.

ظرف زمان مبهم ومحدود	قابل نصبند تشديداً في
ليك مكان آتجه معين بود	جازه در او نيست مگر ذكر في

لا ينصب منه إلا المبهم نحو قمت أمامك ولا بد للمحدود من في نحو صليت في المسجد^٢.

اقول: الضرب الثالث من ضروب المفاعيل المفعول فيه وهو ظرفان يعني ظرف الزمان والمكان ويسمى الظرف مفعولاً فيه لوقوع فعل الفاعل فيه وظرف الزمان ينصب كله أى محدوده يعنى معيته نحو آتيته اليوم وغير محدوده أى غير معيته نحو آتيته بكرة وذات ليلة وذات زائدة أى فى ليلة ويجوز أن تكون بمعنى صاحبة أى فى ساعة هى صاحبة هذا اللفظ وهو ليلة وظرف المكان لا ينصب منه إلا المبهم نحو قمت أمامك ولا بد لظرف المكان المحدود من في نحو صليت في المسجد فلا يقال صليت المسجد وإنما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان لأنه يدل على الزمان المعين كضرب فأنه يدل على الزمان الماضي ولا يدل على المكان المعين

١. اقول أى المبهم من المكان يقبل النصب لان فى الفعل دلالة عليه التزاما فان القيام فى قمت لا بد من ان يكون فى مكان بخلاف المحدود منه فان الفعل لعدم دلالة عليه بوجه من الوجوه يعنى لامطابقة ولا تضمننا بخلاف المصدر والزمان فان الفعل يدل عليها تضمناً لكون المصدر والزمان جزء مدلول الفعل منه.

٢. اشارة الى ان اقامة غير الظرف مقام الظرف جائز وهو اما بطريق الاضافة كالمثال المذكور واما بطريق التوصيف نحو سرت عليه طويلاً او كثيراً أى زماناً طويلاً او كثيراً حاشيه.

[١] قوله: آتيته اليوم. لتبيل بناء على كون اللام فى اليوم لعهد الحضورى أى تيته فى هذا اليوم الحاضر فهذا مثال للظرف المحدود.

[٢] قوله: نحو آتته بكرة قال فى المنتهى بكرة بالضم بامداد بگاه وتقول آتيته بكرة أى باكر فان آتيته بكرة يوم يعينه قلت بكرة غير مصروف. ومراده بالفترة الاخيرة من كلامه ما قاله الناظم فى باب ما لا ينصرف والعدل والتعريف مانعاً سحر اذابه التعمين قصداً يعبر فراجع كلام السيوطى فى شرح هذا البيت حتى تعرف المراد.

والمكان المبهم هو الجهات الست وهي فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف
والمكان المعين نحو المسجد والدار والسوق.

قال: والمفعول^١ معه نحو ما صنعت واباك وما شانك وزيداً ولا بد له من فعل او
معناه.

اقول: الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو^٢ بمعنى
مع ولذلك يسمى بالمفعول معه نحو ما صنعت واباك اى مع ابيك وما شانك
وزيداً اى مع زيد ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال

١. وهو المنصوب بعد الواو بمعنى مع فاقول لا بد له من ناصب اما فعل كصنع فيما صنعت واباك و
معناه كشان في ماشانك وزيداً لان المعنى ما تصنع مع زيد لأن السؤال عن الشان سؤال عن
الصفة وهذا الباب قياس عند بعضهم اى يعمل فيه كل ما يمكن عمله لأن الواو بمعنى مع فكما
ان العامل يعمل فيه بطريق القياس كذلك فيما بعد الواو لأن الواو حرف فلا يمكن العمل في نفسه
فيعمل فيما بعده وعند الآخرين منصوب على السماع اى يعمل فيه ما سمع عمله فيه عن العرب
كضرب و لفظ حال فلا ما ضربت و عمراً و ما حالك وزيداً لعدم السماع فيها والقياس على
مع فاسد لأن مع ظرف والواو حرف كذا قيل و اظن ان الاشبه بالحق هو الأول و كون العامل
في الا بمعنى الغير قياساً بقوى الأول و كون الواو عاملاً عند الشيخ عبدالقاهر يؤيد الثانى
في الجملة لكون الحرف عاملاً سماعياً بلاريب يعنى ان الواو لو كان عاملاً على ما عليه الشيخ
لكان عاملاً سماعياً و اذا لم يكن عاملاً بل كان العامل هو الفعل او معناه فلا اقن من ان يبقى
حكم السماعية تأمل حدائق.

٢. الفرق بين هذه الواو و الواو العاطفة ان العاطفة يقتضى الشركة في الفعل والاعراب دون
المصاحبة و هذه الواو يقتضى المصاحبة في الفعل من غير مشاركة في الاعراب.

[١] قوله: والمكان المبهم هو الجهات الست قاله الجامى فان امام زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل وجهه الى انقطاع
الارض فيكون منها.

[٢] قوله: وما شانك وزيداً قال في المنتهى شأن بالفتح كار و حال.

الأول أو معنى الفعل كالمثال الثاني فإن معنى ما شأنك وزيداً أى ما تصنع مع زيد فلذلك مثل بمثالين.

قال: والمفعول^١ له نحو ضربته تاديباً له وكذلك كل ما كان علة للفعل.
اقول: الضرب الخامس من ضروب المفاعيل المفعول^٢ له وهو ما فعل الفاعل فعله لاجله^٣ ولذلك سمي المفعول له نحو ضربته تاديباً له أى لتاديبه وكذا كل شيء كان علة للفعل فإنه يكون مفعولاً له نحو السمن^{١١} في قولك جئتكَ للسمن.

١. هو ما كان علة للأقدام سواء كان غرضاً للمفاعيل نحو ضربته تاديباً له أو لم يكن نحو قعدت عن الحرب حيناً فالأول باعتبار تصوّره علة للأقدام على الضرب و باعتبار وجوده معلول له والثاني باعتبار وجوده في الخارج علة للأقدام على قعود و نفس القعود علة لزواله فإنه لما قعد يزول جبهته و سواء كان فعلاً للفاعل كالتأديب والجبن فإن الأول فعل اختياري والثاني طبيعي أو لم يكن كالسمن في جئتكَ للسمن و سواء كان نكرة كضربت تاديباً أو معرفة نحو خرجت غافة الشر و قوله وكذا كل ما كان علة للفعل إشارة إلى ما ذكرنا من التفصيل و شرط نصبه أن يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلن و مقارناً له في الحصول و مصدراً كالتأديب في المثال المذكور فإنه فعل المتكلم كالضرب إلا أن الضرب فعله مباشرة و التأديب فعله توكيداً و مقارن له في الحصول في الخارج و مصدر أيضاً. حدائق.

٢. هو ما فعل لاجله فعل مذكور كافية.

٣. أى لمصد تحصينه أو بسبب وجوده جامى.

[١] قوله: نحو اسمن في قولك جئتكَ للسمن قال الجامى في شرح قول ابن الحاجب في بحث المفعول له وشرح نصبه تقدير اللام فقال الجامى أى شرط انصاف المفعول له لاشتراط كون الاسم مفعولاً له فالسمن والاكرام في قولك جئتكَ للسمن والاكرامك الزائر عبده مفعول له.

قال: والملحق^١ به سبعة اضرب الحال^٢ وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضَرَبْتُ زَيْدًا قائماً.

اقول: لما فرغ من الاصل في المنصوبات اعنى المفاعيل شرع في الملحق بالاصل وهي سبعة اضرب الأَوَّل منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به نحو ضربت زَيْدًا قائماً فَإِنَّ قائماً حال اما من التاء في ضربت والمعنى ضربت حالكونى على هيئة القيام زَيْدًا واما من زيد والمعنى ضربت زَيْدًا حالكونه على هيئة القيام واما من الفاعل والمفعول به معاً نحو ضربت زَيْدًا قائمين وانها الحق الحال بالمفاعيل لانها زائدة في الكلام كالمفعول.

قال: وحقها^٣ التنكير وحق ذى الحال التعريف فان تقدم الحال عليه جاز

١. واما سميت الحال حالا لكونه متغيرة ومنتقلة وقال بعضهم انها سميت حالا لكونها صفة شىء وقتا انت فيه لا الماضى ولا المستقبل جبرى.
٢. واما قدم الحال على التمييز لوجهين احدهما ان الحال يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز والثاني انها يشبه الظروف والظروف مقدم على التمييز شرح.
٣. اى متضاها وما يليق بشانها هو النكارة قطعاً ووجوباً لانها خبر فى المعنى عن ذى الحال و لانها نعت الفعل والفعل نكرة فيجب نكارتها و لانها لو عرفت التيسر بالصفة فى نحو ضربت زَيْدًا القائم و نحو ارسلها العراك و مررت به وحده فى قوة تعترك العراك و ينفرد وحده و هما مصدران معرفتان والحال هو العامل المحذوف او هما واقعان موقع معتركه و منفردا فالحال و ان كان معرفة فى الظاهر لكنّها نكرة فى الحقيقة كما هو شأن المجهود الدهنى اذاها ظرفان على التوسع اى ارسلها زمان العراك و مررت به زمان وحدته حدائق.

[١] قوله: وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به قال فى المنتهى هبةً بالفتح بيكر وهاد و حال جبرى و كيميت آن وقد يكسر يقال فلان حسن الهيئة و لهبة.

تنكيره نحو جائني راكباً رجلاً.

اقول: حق الحال ان تكون نكرة لأنها لو كانت معرفة لالتبسست بالصفة في مثل ضربت زيداً الرّاكب وحق ذى الحال ان يكون معرفة لأنه لو كانت نكرة لالتبسست بها ايضا في مثل ضربت رجلاً راكباً وان تقدم الحال على ذى الحال جاز تنكير ذى الحال نحو جائني راكباً رجل لعدم الالتباس حينئذ فان الصفة لا تتقدم على الموصوف واعلم انه لا بد للحال من عامل وهو اما فعل كما مر اوشبه فعل نحو زيد ضارب عمراً قائماً او معنى فعل نحو هذا عمرو قائماً فان معناه اشير عمراً قائماً وقد يحذف العامل اذا دل عليه قرينة كقولك للمرتحل راشداً مهدياً اى اذهب راشداً مهدياً .

قال: والتمييز وهو رفع الابهام^{١٢} اما عن الجملة في قولك طاب زيد نفساً او عن

١. حال مترادفة و قيل متداخلة والمترادفة عبارة من ان يكون راشداً و مهدياً حالين من ضمير اذهب والمتداخلة عبارة من ان يكون راشداً حالاً من ضمير اذهب و مهدياً من ضمير راستد شرح.

٢. والمراد بالابهام في الجملة احتمال المجاز في الجملة اى في الاسناد نحو طاب زيد نفساً فان في هذا الاسناد احتمال المجاز لانهم يجوزون ويستندون الطيب الى زيد بطيب عبشه او رائحة او غيرها فاذا قيل نفساً يبين المراد فظهر ان الأستاذ حقيقة و ان اسناد الطيب الى زيد من جهة نفسه

[١] قوله: لا لتست بها ايضا في مثل ضربت رجلاً راكباً اى هما اذا كان ذوالحال النكرة منصوباً فحمل عليه ما اذا كان ذوالحال النكرة مرفوعاً او مجروراً وان لم يكن فيها مقتضى الالتباس لعدم موافقة اعراب الحال مع اعراب ذى الحال.

[٢] قوله: فان معناه اشراى معنى لفظ اسم الاشارة.

[٣] قوله: والتمييز رفع الابهام عطف على الحال لكن هذا البيان لا يصدق على ما هو من المنصوبات لانه ليس برفع بل هو رفع فالاحسن ما قاله ابن الحاجب وهذا نصه التمييز ما يرفع الابهام.

المفرد في قولك عندى راقود خلأً ومنوان سمنأ وعشرون درهما وملؤه عسلأً.
اقول: الضرب الثانى من ضروب الملحق بالمفاعيل التمييز وأنما الحق بها لما مر في الحال والتمييز رفع الابهام أما عن الجملة نحو قولك طاب زيد نفساً فإن طاب زيد كلام تام لا ابهام في أحد طرفيه إلا أن نسبة الطيب الى زيد مبهمة فأنها تحتمل ان تكون الى زيد اولى ما يتعلق به من النفس والقلب وغير ذلك ونفساً ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب في الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وأنما عدل عن تلك العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة فإن ذكر الشئ مبهمأ ثم مفسراً اوقع في النفوس من ان يفسر أولاً فالتمييز فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الاسم الذى يرفع الابهام به تمييزاً مجازاً وأما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم تم بالتنوين نحواً

لامن جهة اخرى وبالابهام في المفرد ان لا يكون في الاستناد احتمال المجاز و على تقدير أن يكون احتمال المجاز ان لا يزيله للتمييز نحو عندى راقود خلأً اذ لا يتجوزون في هذا الاستناد ولا يسندون الحصول عند المتكلم الى الراقود مع أن الحاصل عندى راقود بل شيئاً آخر يتعلق به وكذلك عندى منوان سمنأ حدائق.

١. و معنى تمام الاسم ان يكون على حالة لا يمكن اضافته معها والاسم مستحيل الاضافة مع التنوين و نون التثنية والجمع و مع الاضافة لان المضاف لا يضاف ثانياً فاذا تم الاسم بهذه الأشياء يشابه الفعل اذا تم بالفاعل وصار به كلاماً تاماً فيشابه التمييز الا في بعد المفعول لوقوعه

[١] قوله: وانما عدل عن تلك العبارة اى عن طاب نفس زيد.

[٢] قوله: الى هذه اى الى طاب زيد نفساً حاصل الكلام في المقام ان للمتكلم ان يقول طاب نفس زيد وله ان يقول طاب زيد نفساً والاستناد اى اسناد طاب الى النفس في الاول بطريق الحقيقة لان الطيب حاصل للنفس والاستناد في الثانى اى اسناد الطيب الى زيد بطريق المجاز لان الطيب ليس حاصلأ لزيد بل لنفسه فاما وجه عدول المتكلم عن الحقيقة الى المجاز فاجاب بقوله للتأكيد والمبالغة فان ذكر الشئ مبهمأ ثم مفسراً اوقع في النفوس من ان يفسره اول وقد تقدم ان نسبة الطيب في الاول الذى هو حقيقة مبهمة ثم مرسبب نفساً قال بعض ارباب الحواشي مشراً اى اجمال ما ذكر حيث يقول ان العدول عن الحقيقة الى المجاز لابد ان يكون لقائده.

^{١٩}عندى راقود خلاّ اى دَنّ طويل الاسفل مقيّر الداخل او بنون التثنية نحو عندى منوان^١ سمنا او بنون شبه الجمع نحو عندى عشرون درهما او بالاضافة نحو عندى ملاه عَسَلًا اى ملؤ الاناء عَسَلًا فانّ راقود او منوين وعشرين ملؤه مبهمة تحتمل اشياء مختلفة وخلاّ وعسلا ودرهماً وسمنا يرفع ذلك الابهام^٢ ويميّز المقصود عن غيره ولا بد للتمييز من عامل يعمل فيه وهو اَما فعل نحو طاب و اَما اسم نحو عشرون والتمييز لا يتقدّم على عامله الاسم بالاتّفاق لضعف الاسم فى العمل فلا يقال درهماً عشرون وفى تقديمه على عامله الفعل خلاف فبعضهم جوّزه لقوّة الفعل فى العمل متمسكاً بقول الشاعر:

اتّهجر^٣ ليليّ بالفرّاق حبيّتها و ما كاد نفساً بالفرّاق تطيبُ

بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقّه ان يقع بعد تمام الكلمة فينصبه ذلك الاسم التام قبله لمساواة الفعل التام بفاعله و هذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل لكونها فى آخر الاسم كما ان الفاعل عقب الفعل جامى.

١. المتوان تثنية المَنّ والجمع اَمَنان كقفيّزان تثنية القفيّر والجمع افقر جامى.
٢. عن المفرد الذّى هو ملاه و انّما اورد اربعة امثلة اشارة الى انّ التمييز لا ينصب عن مفرد الآ عن مفرد تامّ والذّى يتمّ به المفرد اربعة اشياء التنوين و نون التثنية و نون شبه الجمع المصّحّ و الاضافة شرح معنى.

٣. الهجر ضدّ الوصل اى اتّهجر ليلي عاشقتها فى الفراق و ما كاد الشان تطيب للى نفساً بالفرّاق الهمة للاستفهام فاعل اتّهجر ليلي و حبيّتها مفعول له و قوله بالفرّاق المحلّ النصب على الظرفية متعلّق بتّهجر والواو حالية وما نافية و اسم كاد ضمير الشأن و خبرها تطيب و بالفرّاق متعلّق بتطيب مقدّم عليه و فيها ضمير مستتر راجع الى ليلي و نفساً تمييز عن تطيب تقدم عليه وهو الاستشهاد حلي.

[١] قوله: راقود خلاّ اى دَنّ قال فى المنتهى راقود خم برك يا درازنك يا حم فاراندود شكّم يا عام است وقال ايضاً دَنّ بالفتح خم برك فاراندود درازنر ارسير واصغر له عُسُس لا يفعد الا ان يحفر له.

فإن نفساً قد تقدم على تطيب واختار عدم الجواز لأن الفعل وإن كان قوياً في العمل لكن المانع من التقديم عليه موجود وهو أن التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه والفاعل لا يتقدم على الفعل والجواب عن البيت أن الرواية الفصيحة وما كاد نفسى على أن نفسى اسم كاد وتطيب خبره.

قال: والمستثنى بالآ بعد كلام موجب نحو جائئى القوم الآ زيداً وبعد كلام

١. أى وثالث الملحقات وهو المستثنى بالآ بعد كلام موجب أى غير مصدر بحرف نى أو نى أو حرف استفهام قال بالآ لأن المستثنى بغير سوى وسواء واجب الجز وبجاشا مختار الجز جازي نصب على المفعولية وعدا وخلا مختار النصب على المفعولية و جازي الجز وما عدا وما خلا واجب النصب على المفعولية وليس ولا يكون واجب النصب على الخبرية وقال بعد كلام موجب لان المستثنى بعد كلام غير موجب لا يجب نصبه بل يختار فيه البدل ويجوز النصب على التشبيه واللاحاق اذا ذكر المستثنى منه بخلاف ما استثنى بالآ بعد كلام موجب فإنه واجب النصب على التشبيه واللاحاق ولا مساغ للبدل فيه لأنه لو مساغ للبدل فيه لساغ التفرغ والتفرغ لأدائه الى الفساد باطل اما أدائه الى الفساد فلا لأنه لو قيل جائئى الآ زيد واريد جائئى زيد لزم زيادة الآ وهى باطل قطعاً وان اريد ما جائئى زيد لزم ان يكون الآ نافية للفعل المذكورة بعده وهو باطل أيضاً وقيل لأنه لو قيل جائئى الازيد لزم منه مجئى من سوى زيد وهو غير معقول وهذا وجه معقول لأنه عند عدم القرينة على الخاص وجب المصير الى تقدير العام والمعنى جائئى كل ناس الآ زيد لكن يرد أن اسقاط المبدل منه مشروط بان لا يلزم منه فساد اذ لو لزم الفساد منه لا يجب الاسقاط كتوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن فان الجن بدل من شركاء ولو اسقط المبدل منه بقى جعلوا لله الجن وهو ظاهر الخرازة فللبدل مساغ بدون التفرغ في الجملة وفي بعض المواضع حدثت.

[١] قوله: وهو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرنا يعنى قوله فالمعنى طاب نفس زيد وهو ظاهر.

[٢] قوله: والمستثنى بالآ بعد كلام موجب عطف ايضا على والتمييز كما سيصرح به عن قريب.

غير موجب نحو ما جائني احد الآ زيدا وان كان الفصحى هو البديل.
اقول: الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول المستثنى وانما الحق به لانه^١
 اما فضلة في الكلام او مفعول في الحقيقة كما^٢ سيتحقق بعيد هذا والمستثنى اما بالآ
 او بغير الآ والثاني هو المستثنى اما بما عدا او بما خلا او ليس او لا يكون نحو جائني القوم
 ما عدا زيدا او ما خلا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا وذلك واجب التصب
 لان هذه الكلمات افعال اضمير فواعلها والتقدير ما عدا او ما خلا او ليس
 او لا يكون بعضهم زيدا واما بغير وسوى وسواء نحو جائني القوم غير زيد وسوى زيد
 وسواء زيد وذلك واجب الجر لانه مضاف^٣ اليه واما بحاشا وخلا وعدا ولا سيما نحو
 جائني القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا ولا سيما زيدا وهذا يجوز فيه انواع
 الاعراب اما في حاشا وعدا وخلا فالرفع على الفاعلية بناء على انها افعال لازمة
 وما بعدها فواعلها والتصب على المفعولية بناء على انها قد استعملت متعدية يقال
 حاشاك وعداك وخلاك اى تجاوزك والجر بناء على انها حروف الجر واما
 في لا سيما فالرفع على انه مركب من لا وسى وما والسى بمعنى المثل واصله سوى
 بسكون الواو فقلبت الواو ياء وادغمت فيه فيكون ما بمعنى شى واضيف اليه سى
 ويكون زيد مرفوعاً على انه خبر مبتداء محذوف والتقدير جائني القوم لامثل شىء
 هو زيد والتصب على ان لا سيما كلمة واحدة بمعنى الآ فاما بعدها مستثنى والجر على

١. اشارة الى ان الضمير فيها راجع الى البعض المضاف الى ضمير المستثنى منه شرح.

[١] قوله: لانه ما فضلة في الكلام او مفعول في الحقيقة قال بعض المحققين فيه نظر لان ما بعد عدا وخلا واخواته
 اما مفعول حقيقى او خبر للافعال السابقة فكيف يعد من الملحقات فذكرها في بحث المدحقات استطرادى.

[٢] قوله: كما سيتحقق بعد هذا اى عند بيان اعراب المستثنى الواقع بعد كل واحد من اداة الاستثناء.

أن ما زائدة وسى مضاف الى زيد والاوّل اعنى المستثنى بالآ اما متصل وهو المخرج^{١٦١}
من المتعدد بالآ واما منقطع وهو المذكور بعد الآ غير مخرج من المتعدد والمتصل^{١٦٢} اما
مقدم على المستثنى منه اعنى ذلك المتعدد او مؤخر عنه والمؤخر اما بعد كلام موجب
اى غير منفى او بعد كلام غير موجب اى منى فهذه اربعة اقسام المستثنى المتصل^{١٦٣}
المؤخر بعد كلام موجب والمستثنى المؤخر بعد كلام منفى والمستثنى المتصل المقدم
بعد المنفى والمستثنى المنقطع ثلاثة منها واجب التصب وواحد منها مختار رفعه فقوله
والمستثنى عطف على قوله والتمييز والتقدير الملحق به سبعة اضرب الحال والتمييز والمستثنى
والمعنى^{١٦٤} أن المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب نحو جائئى القوم الآ زيدا يجب
نصبه فقوله بالآ احتراز عن المستثنى بجاشا وغيرها ممّا يجوز فيه غير التصب وقوله
بعد كلام موجب احتراز^{١٦٥} عن القسم الثانى الذى اشار اليه بقوله او بعد كلام غير

[١] قوله: وهو المخرج من المتعدد بالآ وبعبارة اخرى هو ما كان داخلا فى المتعدد اى فى المستثنى منه فاحرج بالآ
وجنّدت يسمى متصلا.

[٢] قوله: غير مخرج من المتعدد بان كان غير داخل فى المتعدد اى فى المستثنى منه نحو جائئى القوم لاحارا.

[٣] قوله: والمتصل اما مقدم على المستثنى منه نحو جائئى القوم الآ زيدا.

[٤] قوله: والمؤخر اما بعد كلام موجب نحو جائئى القوم الآ زيدا.

[٥] قوله: او بعد كلام غير موجب نحو ما جائئى القوم الآ زيدا.

[٦] قوله: فهذه اربعة اقسام اى هذه الاقسام الثلاثة المتصلة مع المنقطع اربعة اقسام اولها كما قال المستثنى المتصل
المؤخر بعد كلام موجب وثانها المستثنى المؤخر بعد كلام منى نحو ما جائئى القوم الآ زيدا وثالثها المستثنى المتصل
المقدم بعد المنى نحو ما جائئى القوم الآ زيدا ورابعها المستثنى المنقطع نحو جائئى القوم الاحارا.

[٧] قوله: ثلاثة منها واجب التصب وهى اول الاقسام الاربعة وقد ذكره المصنف فى المتن السابق والثالث والرابع
من الاقسام الاربعة ويذكرهما المصنف فى المتن الاق.

[٨] قوله: وواحد منها مختار رفعه وهو القسم الثانى من الاقسام الاربعة وقد اشار المصنف الى هذا القسم فى المتن
السابق بقوله وان كان الفصيح هو البديل.

[٩] قوله: والمعنى اى معنى كلام المصنف فى المتن السابق.

[١٠] قوله: احتراز عن القسم الثانى اى الثانى المذكور فى المتن السابق الذى قال فيه وان كان الفصيح هو البديل.

موجب نحو ما جائي أحد الآ زيدا ويجوز فيه الرفع والتصب ونبه بقوله وان كان
الفصيح هو البديل على جواز التصب فيه مع ان الفصيح هو الرفع على البدلية من أحد
وانما قلنا ان المعنى المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب يجب نصبه لدلالة قوله
بعد^{١١} هذا والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك وانما لم يجز الرفع في الاول على
البدلية لأن المبدل منه في حكم السقوط كما سيجيء فلورفع الاول على البدلية
لصار تقديره جائي الآ زيد فيلزم مجيء العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف الثاني^{١٢}
فانه يستقيم ذلك فيه اذ تقديره ما جائي الآ زيد والمعنى ما جائي من العالم سوى
زيد وذلك ممكن.

قال: والمستثنى المقدم نحو ما جائي الآ زيدا أحد والمستثنى المنقطع نحو
ما جائي أحد الآ حاراً.

افسول: هذا^{١٣} هو القسم الثالث والرابع ولا يجوز فيها البديل اما في الاول فعدم جواز

١. اي وثالث المدحقات المستثنى بالآ المتصل المؤخر عن المستثنى منه المذكور استثنى هو منه في

[١] قوله: لان قوله بعد هذا اي في المتن الا في.

[٢] قوله: وانما لم يجز الرفع في الاول اي في اول القسمين المذكورين في المتن السابق لذي يجب فيه النصب.

[٣] قوله: لصار تقديره اي تقدير المثال الاول في المتن السابق اي قول المصنف جائي القوم الازيدا وانما يصير
تقديره جائي الازيدا لان المبدل منه اعني القوم في حكم السقوط.

[٤] قوله: بخلاف الثاني اي بخلاف ثاني القسمين المذكورين في المتن السابق وهو ما جائي أحد الازيد.

[٥] قوله: ولا يجوز فيها البديل بل يجب فيها النصب والمتصل ان الفرق بين القسمين ان سقوط القوم في المثال
الاول يلزم منه مجيء العالم كله لان المقدّر في المقام عند عدم القرينة للخصوص يجب ان يكون عام فصار
المعنى جائي العالم الازيدا ومعنى العالم الازيدا محال عادة واما سقوط أحد من المثال الثاني لا يلزم منه الاعدم
معنى أحد من العالم الازيد يعنى جائي زيد وحده وهذا ممكن لا استحالة فيه قال ابن الحاجب ويعرب
المستثنى على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو وقع في غير الموجب لفقدنا مثل ماضري
الازيد فقام الجاهلي اذ يصح ان لا يضرب المتكلم أحد الازيد بخلاف صريحي الازيد فلا يصح ان يضرب
كل أحد المتكلم الازيد.

تقدم البدل على المبدل منه وأما في الثاني فلعدم الجنسية بين أحد^١ و حار وأما اتى
بمثالين في التثني ليعلم أنّ امتناع البدل في موجهما بالطريق الاولى لأنه اذا كان
تقدم المستثنى وانقطاعه مانعين من البدلية مع التثني الذي هو شرطها فمع الايجاب
يكون بطريق اولى.

قال: وحكم غير كحكم^{١١} الاسم الواقع بعد الا تقول جائئى القوم غيرزید و

كلام موجب وغير موجب والمستثنى بالآ المتصل المقدم على المستثنى منه والمستثنى بالآ المنقطع
عن المستثنى منه بان لا يكون من افراده قدم اواخر نحو ما جائئى احد الاحرار فان حاراً ليس من
افراد احد لانه لذوى العلم وكذا اذا قيل جاء بنوتميم الآ زيدا من الحجازيين يكون منقطعاً
لان من هو من هذه القبيلة لا يكون من تلك القبيلة اذا تنقش هذا فنقول ان المنقطع بالآ و
المقدم كلاهما واجب النصب على اللاحاق لأنه لورفع لرفع على البدلية او على الوصفية و
كلاهما لامتناع تقدم التابع على المتبوع ممتنع وكذا المنقطع لورفع لرفع على البدلية او على
الوصفية و كل منها ممتنع اما امتناع البدل فلأمتناع كونه احد الأبدال الأربعة اما امتناع
الاقسام الثلاثة فظاهر لأن الحمار ليس كل القوم ولا بعضه وليس ايضاً بينها ملايسة واما
امتناع البدل الغلط فلانه بدل عن الغلط ولا غلط هنا واما امتناع الوصفية فلان كون احد غير
حمار معلوم بالضرورة فيقع التفسير بالوصف ضابطاً و بنوعيم يجوزون البدل في المنقطع في
غيرالموجب اذا ذكر المستثنى منه بحكم التغليب ويقولون ما جائئى احداً لا حاراًى الآ هذا الاحد
فالحمار صار احداً بالتغليب فيكون بدل البعض من الكل اعلم ان شبه الحال والتمييز والمستثنى
بالمفعول هو ان هؤلاء فضلة كالمفعول تحيى بعد تمام الكلام لان للمستثنى شياً خاصاً بالمفعول
معه من حيث ان العامل يعمل فيها بواسطة حدائق.

١. لان المراد بالاحد هو الانسان والحمار ليس كل الانسان حتى يكون بدل الكل من الكل
ولا بعضه حتى يكون بدل البعض من البعض ولا ملايسة بينهما حتى يكون بدل الاشتمال و
ليس ذكره سبق اللسان حتى يكون بدل الغلط فيجب نصبه تشبيهاً بالمفعول شرح.

[١] قوله: وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا قال في اللسان قيل غير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة

ماجائني احد غير زيد وغير زيد.

اقول: قد عرفت ان المستثنى بغير واجب الجرّ واما نفس غير فحكمه حكم الاسم الواقع بعد الا ففي كل موضع كان المستثنى بالآ واجب التّصّب يكون غير واجب التّصّب ايضاً وحيثما كان جازي التّصّب يكون غير كذلك فتقول جائني القوم غير زيد بالتّصّب كما قلت جائني القوم الا زيدا وتقول ماجائني احد غير زيد وغير زيد بالتّصّب والرفع كما قلت ماجائني احد الا زيدا والا زيد وتقول ماجائني غير زيد احد بالتّصّب كما قلت ماجائني الا زيدا احد وتقول ماجائني احد غير حمار بالتّصّب ايضاً كما قلت ماجائني احد الا حماراً.

قال: والخبر في باب كان نحو كان زيد منطلقاً.

اقول: الضرب الرابع من ضروب الملحق بالمفعول الخبر في باب كان اي المنصوب بكان واخواتها^١ اعني الافعال الناقصة نحو منطلق في كان زيد منطلقاً وانما الحق بالمفعول مجيئه^{١١} بعد الفعل والفاعل كالمفعول.

قال: والاسم في باب ان نحو ان زيداً قائم.

١. وهي صار واصبح وامسى واضحى وظلّ ويات وما زال وما برح وما فتى وما انفك وما دام و ليس.

٢. اي في حروف المشبهة بالفعل واما نصب هذا الباب اسمه اي المبتداء لانه بمنزلة المتعدي في اقتضاء الطرفين فتتصّب المبتداء وترفع الخبر نصب المتعدي، مفعوله ورفع المتعدي فاعله والتزم

وصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعها اعرب ما قبلها وان استثنيت بها اعربت بالاعراب الذي يجيب الاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض.

[١] قوله: مجيئه بعد الفعل ولقد عل اي بعد كان واخواتها وبعد اسمها فالمراد بالفاعل هنا اسم الافعال الناقصة.

اقول: الضرب الخامس من ضروب الملحق بالمفعول الاسم في باب ان اى المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل نحو زيد في ان زيدا قائم وانما الحق بالمفعول لان كلاً من هذه الحروف متضمنة معنى الفعل كما سيجيء في باب الحرف فاسمائها مفاعيل في الحقيقة.

قال: واسم لالتنى الجنس اذا كان مضافاً نحو لا غلام رجل عندك او مضارعاً له نحو لا خيراً منك عندنا.

اقول: الضرب السادس من ضروب الملحق بالمفعول اسم لا لتنى الجنس اذا كان مضافاً نحو غلام في لا غلام رجل عندك او مضارعاً له اى مشابهاً للمضاف نحو خير في لا خيراً منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا بمعنى انتى فابعداً في معنى المفعول.

قال: واما المفردا ففتوح نحو لا غلام لك عندنا.

تقديم المنصوب هنا لأن المتعدي له عملان أصلي وهو تقديم الفاعل اى المرفوع على المنصوب و فرعى وهو تقديم المنصوب على المرفوع فالمناسبة للفرع عمل الفرع و لان تقديم المرفوع في هذا الباب يودى الى اللبس بالفعل تأقل حدائق.

١. كانه قبل ما حال اسم لا هذه اذا لم يكن مضافاً ولا مضارعاً له فقال واما المفرد المفتوح اى مبتنى على الفتح او على ما يقوم مقامه من قبيل عموم المجاز و يجوز ان يكون قدبنى الامر على الأعم الأغلب اذا الأغلب فيه هو البناء على الفتح و علة البناء على الفتح قد ذكرناها فلانعيدها وقولهم

[١] قوله: نحو خير في لا خيراً منك عندنا والوجه في كون خير مشابهاً للمضاف انه انما يتم بكلمة من لان خير اقل التفضيل واصله اخير وافعل التفضيل يتم باحد الاشياء لام التعريف والاضافة وكلمة من فهو اى كلمة خير مشابه للمضاف في تعلقه بشئ به يتم معاه كتعلق المضاف بالمضاف اليه.

اقول: اسم لالتنى الجنس انما يكون منصوباً اذا كان مضافاً او مضارعاً له كما مر واما المفرد اعني غير المضاف والمضارع له ففتوح اى يجب ان يبنى^١ على الفتح نحو لا غلام^٢ لك اما البناء فلانه جواب عن سؤال مقدر كان سائلاً قال هل من غلام لى عندك فتبيل فى جوابه لا غلام لك عندنا وكان من الواجب ان يقال لامن^٣ غلام لك عندنا بزيادة من ليطابق السؤال الجواب لكنهم حذفوها من الواجب بقرينة السؤال فتضمنها الجواب واحتاج اليها واشبه بذلك الحرف

لا ابالك ليس يرد نقضا على قاعدة البناء لان ابا مضاف الى الكاف واللام مفعم لتاكيد الاضافة وليتحقق نكارة الاسم صورة والخبر محذوف والتقدير لا ابالك موجود وقيل هو مفرد والقياس لا آب لك لانه ليس بمضاف ولا مضارع له لكنه يشبه بالمضاف لمشاركته له فى النسبة التامة فاخذ حكم المضاف فنصب بالالف فالاسم نكرة كما هى مقتضاها والخبر مذكور كما هو الأصل وان قيل كما ان علة البناء وهى التضمنى قائمة فى المفرد قائمة فى المضاف والمضارع له لم يبنيا قلنا كما ان الحكم ينتفى بانتفاء العلة كذلك ينتفى بوجود المانع عنه و الاضافة وكذا المضارعة تمنع البناء حدائق.

١. ان كان نصبه بالفتح و ان كان بالياء نحو لا غلامين ولا مسلمين لكن ان كان نصبه بالكسر يبنى على الكسر لامسلمات فى الدار مع ان الفتحة فى الأحاد اولى شرح.
٢. والغلام اسم مبنى فى محل النصب بانه اسم لا ولك فى محل الرفع خبر لا هود.
٣. لأن مطابقة الجواب السؤال لازم حيث لا بد لأن السؤال يدل على ان محذوف من الجواب شرح.

[١] قوله: اى يجب ان يبنى على الفتح قد تقدم نظير هذا الكلام فى المنادى المفرد المعركة وقلنا هناك ما يبنى ان يقال فتقول هيئا ايضا ينبنى ان يقال يجب ان يبنى على ما ينصب به قال الجامى اى على ما كان ينصب به المفرد قبل دخول لاعيه وهو الفتح فى الموحّد نحو لارجل فى الدار والكسر فى جمع المؤنث السالم بلا تنوين نحو لاسلمات فى الدار والياء المفتوح ما قبلها فى المثنى والمكسر ما قبلها فى جمع المذكر السالم نحو لاسلمين ولا مسلمين لك وبغنى بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه المثنى والجمعوع.

[٢] قوله: لكنهم حذفوها من الواجب اى حذفوا من من الجواب.

وامّا البناء^{١١١} على الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض واما البناء على الفتح فلخفة الفتحة وقد يحذف اسم لا اذا كان معلوماً نحو لا عَلَيَّكَ اى لا باس عليك.

قال: وخبر ما ولا بمعنى ليس وهى اللغة الحجازية والتيمية رفعها على الابتداء.

اقول: الضرب السابع من ضروب الملحق بالمفعول خير ما ولا بمعنى ليس اى المنصوب بها نحو ما زيد منطلقاً ولا رجل افضل منك وهى اى هذه اللغة اعنى التصب بما ولا لغة الحجازية ولغة التيمية رفعها على الابتداء اى رفع الاسمين الواقعيين بعدما ولا على ان الاول مبتداء والثانى خبره ودليل الحجازية قوله تعالى ما هذا بشراً وما هُنَّ امهاتهم ودليل التيمية دخولها على القبيلتين اعنى الاسماء والأفعال فانّ العوامل يجب ان تختص باحدهما.

١. اى لغة اعمال ما ولا عمل ليس هى اللغة الحجازية فان قلت للغة كيف يرجع الضمير اليها قلت هى مقدمة ذهنياً فالمقدمة ذهنياً بمنزلة المقدمة لفظاً بناء على قوة القرينة وهى عدا الخبر من المنصوبات والنصب لغة الحجازية وكون الخبر لفظاً اللغة كقولته تعالى ولأبويه لكل واحد منها السدس و كقوله تعالى كلا انها نزاعة للشوى الضمير فى الأول للحيت بقرينة الميراث وفى الثانى بقرينة ذكر لظى و بقرينة النزاع والشوى حدائق.

[١] قوله: واما البناء على الفتح وينبئ ان يقال كما فى الجامى اما البناء على ما ينصب به ليكون البناء على حركة او حرف استحقتها النكرة فى الاصل قبل البناء انتهى كلامه وانا اقول فعلى هذا ينبئ ايضا ان يقول بدل اما البناء على الحركة اما البناء على ما ينصب به فتأمل جيداً.

[٢] قوله: والتيمية رفعها على الابتداء اى على اللغة التيمية رفع خبرها ولا على الابتداء اى على ان خبرها مرفوع بما يرفع خسر المبتدأ اذ لا يعمل ما ولا عند بي نعم فى شئ من المبتدأ والخبر فهما باقيا على ما كانا عليه من الرفع قبل دخول ما ولا.

[٣] قوله: فان العوامل يجب ان تختص باحدهما اى باحد القبيلتين فان عم لم تعمل فى شئ من القبيلتين واما الحجازيون فلا يشترطون الاختصاص بل يعتبرون المشابهة بلبس المختص بقبلة واحدة.

قال: واذا تقدّم الخبرا وانتقض التقي بالآ فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الآ منطلق.

اقول: اذا تقدّم خبر ما ولأعلى اسمهما وانتقض نفيهما بالآ بطل عملهما بان يقع خبرهما بعد الآ فالرفع لازم نحو ما منطلق زيد وما زيد الآ منطلق ولا يجوز نصب منطلق لأنّ ما ولا أنّها عملتا لمشابهتهما بليس من جهة التقي فيبطل عملهما بتقديم الخبر على الاسم لضعفهما في العمل وكذا بانتقاض نفيهما بالآ لانتفاء وجه الشبه بينهما وبين ليس حينئذ وكذلك يبطل عمل ما بزيادة ان معها نحو ما ان زيد منطلق لضعفها^٢ في العمل بالفاصلة.

قال: المجرورات على^٣ ضربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر كقولك غلام زيد و سرت من البصرة.

اقول: لما فرغ من القسم الثاني من اقسام المعرب وهو المنصوبات شرع في القسم الثالث اعنى المجرورات فقال ما قال وقوله مجرور بالاضافة مجمل اى مبهم لا يعلم منه أنّ العامل في المضاف اليه هو المضاف او حرف الجر المقدّر

١. اى اذا تقدم خبرها على اسمها لان تقديم الخبر عليها ممنوع اعملا اولم تعملوا واذا انتقض نفيها بالآ يبطل عملها فرفع اسمها وخبرها على الابتدائية والخبرية لازم اما سبب التقديم ولأنّها ضعيفتان في العمل ووضعها على تقديم المرفوع فاذا تقدم الخبر يبطل العمل وخرج عن سمتها الأصلية فيبطل العمل لبطان الوضع وتغير السمة حدائق.

٢. لأنّها يعملان بسبب أنّها بمعنى ليس وهو التقي فعدا انتقض التقي بالآ يبطل عملها بخلاف ليس فانه يقال ليس زيد الآ منطلقا لأن سبب عمله انه فعل لا انه للتقي فاذا انتقض نفيه بالآ بق سبب عمله وهو كونه فعلا شرح.

٣. قوله المجرورات وهى جمع المجرور وهو اسم ما اشتمل على المضاف اليه وهو اجر مغنى.

او كلاهما^{١١} ولكل^{١٢} منها قائل.

قال: والاضافة^١ على ضربين معنوية وهى التى بمعنى اللام اوجعنى من كقولك غلام زيد وخاتم فضة.

اقول: الاضافة بمعنى اللام انما تكون اذا لم يكن المضاف اليه جنس المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد اى غلام لزيد وبمعنى من انما تكون اذا كان المضاف اليه من جنس المضاف نحو خاتم فضة اى خاتم من فضة وثوب قطن اى ثوب من قطن وقد تكون بمعنى فى وذلك اذا كان المضاف اليه ظرف المضاف نحو ضرب اليوم اى

١. قوله والاضافة على ضربين اه اى الاضافة بتقدير حرف الجر على ضربين معنوية اى مفيدة للمضاف معنى لا وجود لذلك المعنى قبل الاضافة وهو تعريفه اذا كان المضاف اليه معرفة و تخصيصه اذا كان نكرة قوله وهى التى معنى اللام اه تفسيرها بالنظر الى ملاسة ثابتة فيها اذ هذه الاضافة لا بد فيها من تحقق ملاسة بين المضاف والمضاف اليه تامة او فى الجملة حتى تصيب الاضافة للصحة فجرها و تصارف للمقبول مركزها لا يقال لشمس كوكب لعدم الملاسة بخلاف كوكب الخرقاء لسهيل لان فيها ادنى ملاسة لجدها فى عمدتها حين طلع فتلك الملاسة ان كانت اختصاص المضاف بالمضاف اليه بمعنى التملك نحو غلام زيد و مولى خاتم او بمعنى هو بمنزلة التملك نحو ابوه وابنه واخوه وجاره وعمه وجلّ الفرس كانت الاضافة بمعنى اللام التى هى الاختصاص والتملك وان كانت تبين المضاف بالمضاف اليه مع صحة تصادقهما نحو خاتم فضة اضيف الى فضة ليلخص امره بالاضافة وتبين انه من اى جنس هو مع انك اذا فككت عن الاضافة وحملت المضاف اليه على المضاف وفنت هذا الخاتم فضة لكان اشدّ كلاماً بالتغايرهما مفهوماً واتحادهما ذات كما هو شأن الحمل الايجابى كانت الاضافة بمعنى من وان كانت ظرفية المضاف اليه للمضاف نحو مكر الليل اى مكر فى الليل حدائق.

[١] قوله: او كلاهما وههنا قول رابع وهوان الجر بالاضافة بقله فى شرح التصريح عن السهيل وابى حبان.

[٢] قوله: ولكل منها قائل وكذلك القول الرابع حسبها فقتاه.

ضرب في اليوم وكقوله تعالى بل مكر الليل والتهار اي مكر في الليل والتهار ولم يتعرض لها لقلتها.

قال: ولفظة^١ وهي اضافة اسم الفاعل الى معموله نحو ضارب زيد او الصفة المشبهة الى فاعلها كقولك حسن الوجه.

اقول: يعنى بالمعمول المفعول الذى لولم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية وذلك انما يكون اذا كان اسم الفاعل عاملاً بان يكون بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب عمرو الآن او غداً فانّ عمراً هينالو لم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية واما اذا لم يكن عاملاً بان كان بمعنى الماضي نحو زيد ضارب عمرو أمس فلا يكون الاضافة حينئذٍ لفظية بل معنوية لأن اسم الفاعل لا يعمل التصب اذا كان بمعنى الماضي كما سيجىء ومن الاضافة اللفظية اضافة اسم المفعول الى معموله نحو زيد معمور الدار ذكره المصنف^{١١} في المفصل.

١. اي اضافة اسم الفاعل المتعدى الى مفعول به لوساطته على ذلك المفعول به بتحليل الاضافة لنصبه وذلك بان كان قد قارن بشرط عمله الذى هو الاعتماد على احد الاشياء الستة واقتران احد الرمانين وان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً والى الطرف المتسع نحوياً سارق الليل اهل التارو يا سارق الحمام ويا جالس امام المسجد حمائق.

[١] قوله: نحو زيد معمور الدار واللام في الدار عوض عن المضاف اليه لان تقديره معمور داره فاضيف معمور وهو اسم مفعول الى الدار وهو نائب الفاعل لمعمور فاضافة الى معموله فتكون الاضافة حينئذٍ لفظية.

[٢] قوله: ذكره المصنف في المفصل اي ذكر المصنف كون اضافة اسم المفعول الى معموله لفظية في المفصل واما عند غير المصنف فاضافة اسم المفعول الى معموله معنوية لان الدار مثلاً بعد الاضافة ليس معمولاً لمعمور لانه سلب عنه الاستناد وحمل الاسناد للضمير المضاف اليه واستتر الضمير في معمور كما نذكر بعيد هذا فليس الدار حينئذٍ نائب الفاعل لمعمور حتى يقال انه معموله.

قال: ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف.
اقول: ولا بد من ان يكون المضاف في الاضافة المعنوية نكرة لان الغرض منها اما تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصصه وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة فالمضاف اذا كان معرفة فاما يضاف الى معرفة او الى نكرة فالاول يستلزم اجتماع التعريفين التعريف الذاتي و المكتسب من المضاف اليه والثاني^{١١} يستلزم تخصيص الاخص بالاعم وهو محال فلا يقال الغلام زيد ولا الغلام رجل ولا الخاتم فضة ولا الضرب اليوم والكوفيتون جؤزوا ذلك في اسماء العدد نحو الثلاثة الاثواب والخمسة الدراهم وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء.

قال: وتقول في اللفظية الضارباً زيد والضاربو زيد والضارب الرجل ولا يجوز

١. اي يجوز الضارب الرجل وان لم يكن فيه الخفة حملاً على الحسن الوجه بخلاف الضارب زيد ونحوه من الضاربات زيد والضارب زيد والضرب زيد فان هؤلاء لا يجوز لعدم الخفة بوجه ما و لعدم شبهها بالحسن الوجه لان المضاف اليه فيها ليس بذى اللام كما في الحسن الوجه خلافا للفرء فانه يجوز مستندا بان الاضافة سابقة على اللام او بانه محمول على الضاربك و كلاهما مرفوع اما الاول فلان اللام لكونه لتحقيق ذات الاسم سابقة على الاضافة التي هي لتحقيق العارض اي الخفة و اما الثاني فلوجوب المناسبة التامة في الحمل كما بين الحسن الوجه والضارب الرجل ولا مناسبة تامة بين الضاربك وبين الضارب زيد حتى يحمل احدهما على الآخر والضاربك ونحوه محمول على ضاربك فاتهم لما رفضوا ان يجمعوا بين التنوين والمتصل في ضاربك و ان تتولوا الضاربك اوجبا الاضافة مع حصول التخفيف بسقوط التنوين وقالوا ضاربك فحملوا عليه الضاربك والضارب به حدائق.

[١١] قوله: والثاني يستلزم تخصيص الاخص بالاعم اي ضافة المعرفة الى النكرة يستلزم تخصيص المعرفة بالنكرة.

الضارب زيد.

اقول: لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في الاضافة المعنوية اراد ان يذكر انه لا يشترط في اللفظية لان الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره فتقول الضاربا زيد والضارب بوزيد لحصول التخفيف فيهما بحذف التون وتقول ايضا الضارب الرجل. لانه يشبه قولنا الحسن الوجه من حيث ان المضاف في الصورتين صفة معرفة باللام والمضاف اليه ايضا معرف باللام ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لانتهاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف وانما يجوز الحسن الوجه لان اصله الحسن وجهه فحذف الضمير وجيء باللام^{١١} فيه نوع خفة لان الضمير اسم والالف واللام حرف ولا شك ان الحرف اخف من الاسم.

قال: والمعنوية تعرف كل مضاف الى معرفة الآ نحو غير ومثل وشبه تقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك.

اقول: الاضافة المعنوية تجعل كل مضاف الى المعرفة^٢ معرفة نحو غلام زيد فان الغلام قبل الاضافة نكرة عامة وبعدها يصير معرفة خاصة الآ نحو غير ومثل وشبه

١. الأحرف الاستثناء ونحو منصوب لفظا مستثنى من قوله و المعنوية شرح.

٢. وذلك شوغل هذا الباب في الأبهام وعراقته فيه لا تعرفه الاضافة الى المعرفة بل تخصه فقط ألا ترى أنك اذا قلت مررت برجل غيرك على معنى مررت بآخر ومررت برجل يغايرك في الأحوال والسمائل فكل من عدى المخاطب غيره يتناول الغير على سبيل البدل الآ اذا اشتهر الموصوف بالمغايرة للمضاف اليه او بجمانته نحو عليك بالحركة غير السكون وتعلم الفقه من الشافعي مثل الى حنيقة حدائق.

[١] قوله: وجيء باللام أى عوضا عن الضمير واستتر. ضمير في المضاف كما ذكرنا انفا.

[٢] قوله: والمعنوية تعرف بتشديد الراء.

من الاسماء التي توغلت في الابهام فانها لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة لانها لا تختص بسببها فانك تقول جائي رجل غير زيد ولم يعلم ان من هو غير زيد اى رجل^{١١} من الرجال والدليل على ان هذه الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة انها تقع صفة لتكررة مع وجود هذه الاضافة فانك تقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك.

قال: وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه كما في قوله تعالى واسئل القرية.

اقول: يجوز ان يحذف المضاف^٢ ويقام المضاف اليه مقامه اى يعرب باعرابه اذا دل عليه قرينة كما في الآية فان قوله تعالى واسئل القرية يدل على ان المضاف محذوف والتقدير واسئل اهل القرية لان السؤال من القرية غير معقول واقما اذا لم

١. اى يعرب المضاف اليه باعرابه ان رفعاً فرفع وان نصباً فنصب وان جرّاً فجر نحو اسئل القرية لان القرية جماد والسؤال عن الجماد محال و اعرب المضاف اليه وهو القرية باعرابها الذى هو انصب فالقرية حقيقة لغوية و الأعراب مجاز و يجوز ان يكون من قبيل ذكر المكان و ارادة المتمكن فالقرية مجاز لغوى و الاعراب حقيقة وقبل لفظ القرية مشترك بين السؤال والأهل كالعين بين المعانى والمراد ههنا هو الأهل والسؤال حدائق.

٢. هذا ايضا من احكام الاضافة المعنوية لأن الحذف في باب الاضافة النقطية غير معهودة في كلامهم و اى بقى المفيدة لقنة الحكم لانه عند عدم القرينة يمنع الحذف لا يقال رايت هنداً والمراد غلامها عند وجودها يجوز الذكر ايضاً حدائق.

[١] قوله: توغلت في الابهام قال في المتن توغل در رفتن در شهرها ودر علم. ودر اینجا مرد از توغلت زیاد عرف شدن در ابهام است مجاز.

[٢] قوله: اى رجل من الرجال معناه بالفارسي کدام مرد است از مردها.

[٣] قوله: لان السؤال عن القرية غير معقول لانها مبنية ومركبة من الجمادات اعني الطين والجص والخشب

يدلّ عليه قرينة فلا يجوز حذفه فلا يقال رايت هنداً اذا كان المراد غلام هند.

قال: والتوابع كلّ اسم ثانٍ معرب بأعرابٍ سابقته من جهة واحدة وهي خمسة التأكيد نحو جائني زيدٌ نفسه والرجلان كلاهما^١ والقوم كلّهم اجمعون ولا^٢ يؤكد بها التكررات.

اقول: لما فرغ من مباحث المعرب شرع في توابعه وهي خمسة اقسام الأول التأكيد وهو على ضربين لفظي ومعنوي واللفظي تكرير اللفظ الاول به او مرادفه^٣ ويجرى ذلك في الاسم نحو جائني زيد زيد وفي الفعل نحو ضَرَبَ ضَرَبَ زيد وفي الحرف نحو إِنَّ زيدا قائم وفي الجملة نحو قائم زيد قام زيد وفي الضمير نحو ما ضَرَبْتَنِي اَلَا اَنْتَ اَنْتَ ومررت بك اَنْتَ والمعنوي انما يكون بالفاظ مخصوصة وهي النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع واكتع وابتع وابصع فالاول اعنى النفس

١. اى انّ الجائى احدهما والاخر رسول الآخر و كتابه الى غير ذلك والفرق بينه وبين الرجلان انفسهما بحسب المقام ان مقام التأكيد في رجلان كلاهما مقام توهم انّ الجائى احدهما ورسول الآخر او غيره ومقام التأكيد بانفسهما مقام توهم التجوّز في الحكم مطلقاً فعنى جائني الرجلان كلاهما ان الجائى كلاهما لأنّ احدهما جاء فقط ومعنى جاء الرجلان انفسهما انّ المجيئ صدر عنهما لا ان الجائى رسولهما او رسول احدهما حدائق.
٢. فلا يقال جائني رجل نفسه.

والحديد وامثالها والسؤال من احداثات غير معقول وهذا اى عدم معقولة السؤال من القرية قرينة على حذف الاله وفيه كلام ذكره التفاتاني في المطول نقلا عن الشيخ في فصل شرائط حسن الاستعارة ليس هنا محل ذكرها فراجع ان شئت.

[١] قوله: من جهة واحدة قد تقدم فائدة القود عند قول الشارح في تعداد الاصناف الرابع.

[٢] قوله: تكرير اللفظ الاول به نحو رايت اسدا اسدا.

[٣] قوله: او مرادفه نحو رايت اسدا قسورة.

والعين انما يؤكد بها المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث ويميّز بين نوع ونوع
 آخر باختلاف صيغتها وضميرها نحو جائئى زيد نفسه وعينه وهند نفسها وعينا
 والزيدان انفسهما واعينهما والهندان انفسهما واعينهما والزيدون انفسهم واعينهم
 والهندات انفسهن واعينهن وانما جمعت الصيغة في المثنى لانها مضافة الى ضمير
 التثنية والمثنى اذا اضيف الى مثله يجوز ان يجمع للأمن عن اللبس كقوله تعالى
 لَقَدْ صَعَّتْ قُلُوبُكُمَا وَالثالث والرابع اعنى كلا وكلتا لا يؤكد بها الا المثنى فيقال
 جائئى الرجلان كلاهما والمرثان كلتاها والبواقي انما يؤكد بها غير المثنى اعنى
 المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث ويميّز في كل^١ باختلاف الضمير نحو اشتريت
 العبد كله والجارية كلها وجائئى القوم كنهم والتسوة كلهن وفي البواقي
 باختلاف الصيغة نحو اشتريت العبد اجمع اكتمع ابتع ابضع والجارية جمعاء كتعاء
 بتعاء بصعاء وجائئى القوم اجمعون ابتعون ابصعون والتسوة جُمع كُتّع بُتّع
 بُصّع وانما لم يذكر المصنف التاكيد اللفظي لانه التاكيد الحقيقي هو المعنوي وانما
 ذكر من الفاظ المعنوي بعضها للاختصار واكتفى بالنفس عن العين لاشتراكها في
 جميع الاحكام وبكلا عن كلتا لاشتراكها في تاكيد التثنية وذكر كلا^١
 لاختصاصه باختلاف الضمير من بين اخواته واكتفى باجمعين عن بفيّة الالفاظ
 لأشتراكها في جميع الاحكام وقوله لا يؤكد به التكرات^٢ يعنى بالتاكيد المعنوي

١. فان قلت كلمة كل يبيّن لغير لتأكيد ايضا كما في قوله تعالى كلّ نفس ذائقة الموت فلنا وضع
 كل للتاكيد ولكن جوّزوا تقديمه حتى يصير الكلام مؤكّد من أوّل الامر كتقديم همزة الاستفهام
 شرح.

٢. اى لا يؤكد بالتاكيد المعنوي التكرات محدودة كيوم و ليل او غير محدودة كحين و دهر لا يقال

[١] قوله: وذكر الكل وفي بعض النسخ كلا بدون اللام والمفاد واحد.

لأن البحث فيه وسببه أن هذه الالفاظ معرفة^١ فلو وقعت تأكيداً للنكرة لتناقض الكلام اذا المؤكد حينئذ يقتضى العموم والمؤكد الخصوص واعلم ان اكنع وابتع وابضع كلها بمعنى اجمع وانها لا تذكر بدون اجمع الا على ضعف ولا تقدم عليه وفائدة التأكيد امن المتكلم عن فوات مقصوده اما فى اللفظى فلانه اذا قال جائئى زيد مثلاً قريباً لا يسمعه المخاطب اول مرة فيفوت مقصوده فاذا اكبد امن عن ذلك واما فى المعنوى فلانه اذا قال مررت بزيد مثلاً قريباً يتوهم السامع أنه أتى مرّ بمنزله وقال مررت بزيد مجازاً فاذا اكده بنفسه يعلم أنه اراد الحقيقة لا المجاز ويحصل المقصود به.

قال: والصفة^٢ نحو جائئى رجل ضارب ومضروب وكرم وهاشمى وعدل وذومال.

سرت يوماً كله ولاصمت دهرأ كله وللمح هذا الاطلاق والعموم قال ولا يؤكد التكرات بنفط الجمع رداً على الكوفيين حيث جوزوا تأكيد النكرة تمسكاً بقوله قد صرت ابكى الدهر يوماً اجمعاً مع أن المحدود كلاً كالعرفة والوجه فى عدم تأكيد التكرات بالمعنى هو أن المؤكد لكارهه يقتضى العموم والمؤكد لتعريفه يقتضى الخصوص فيتناقضان مع أن التأكيد تنوية الثابت بذكره ثانياً والنكرة غير ثابتة الوجود وغير معينة الوجود فلا يؤكد ولا يردجائئى رجل رجل لان التأكيد هنا للفظه وهو ثابت الوجود بلاخفاء حدائق.

١. اما النفس والعن فيها الاضافة والبواقى فيها الاستغراق شرح.

٢. قال المصنف اى الاسم الدال على بعض احوال الذات كعالم فى رجل عالم فانه دال على بعض احوال الرجل وهو العلم فان الخبر والحال كذلك قلنا لانم فان المراد ان الصفة هى الاسم الدال على بعض احوال الذات اى اسم لم يذكر الا ليدل على بعض احوال الذات ويوضحها ويخصصها او يفيد مدحاً ودماً لها الى غير ذلك مما يطول تعداده والخبر والحال ليسا كذلك اما الخبر فلان ذكره ليقيد السامع النسبة المجهولة التى هى النسبة الثبوتية او الالابوتية لا لأن يدل على بعض احوال الذات ويوضحها او يخصصها واما الحال فلأن تبين هيئة صدور الفعل عن الفاعل او هيئة وقوعه على المفعول به لا لان تدل على بعض احوال الذات ويوضحها وان شئت انتصاح ما قلنا فانظر فى قولنا زيد قائم وضربت زيدا قائماً وزيد القائم عالم قائم فى الأول ليقيد

اقول: الثاني من التوابع الصفة و يقال له الوصف والتعت وهو اما مشتق او في معناه والمشتق اما اسم فاعل نحو جائني رجل ضارب او اسم مفعول نحو جائني رجل مضروب او صفة مشبهة نحو جائني رجل كريم وما في معنى المشتق اما مفرد او مركب والمركب اما اضافي او غيره فالمركب الغير الاضافي نحو رجل هاشمي اي منسوب الى هاشم والمفرد نحو رجل عدل اي عادل والمركب الاضافي نحو رجل ذو مال اي ممتول وفايدة الصفة في المعارف التوضيح نحو جائني زيد الطريف وفي التكرات التخصيص نحو جائني رجل عالم.

قال: وتوصيف التكرات بالجملة نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلاً اعجبني كرمه.

اقول: يجوز وصف التكرة بالجملة الاسمية نحو مررت برجلٍ وجهه حسن فان

السامع ثبوت القيام لزيد لا ليدل على بعض احواله و يوضحه لان زيدا معلوم وعن تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره وفي الثاني ليدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لالأن يدل على بعض احوال زيد و يوضحه لانه معلوم السامع وعن تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره بل الواجب حينئذ ان يقال زيد العالم قائم وضربت زيدا العالم قائما واما ذكره في الثالث فليدل على بعض احوال زيد و يوضحه لانه مهم بتعدد الاوضاع ولكونها اسماً دالاً على بعض احوال الذات وجب ان تكون مشتقة او في قوته والأول كضرب وضروب ومضروب وكرم والثاني كعدل وذو مال وهاشمي فان العدل بمعنى العادل لان الصفة النحوية بحسب اتحادها ذاتاً لموصوفه وذو مال بمعنى صاحب مال او ممتول وهاشمي بمعنى معرف ومنسوب الى هاشم وكذا قولهم مررت برجل اي رجل لانه في قوة كامل في الرجولية حدائق.

[١] قوله: اي عادل انما فسر العدل بعادل لما تحق في محله من ان جعل المصدر على الذات وكذلك توصيف الذات بالمصدر لا يجوز الا باحد المجازات الثلاثة اي المجاز في الكلمة كما في المثال او المجاز في الحذف فان يقال رجل عدل اي ذو عدل او المبالغة في الاسناد بان يقال معنى رجل عدل نه اي الرجل نفس العدالة.

وجهه حسن مبتداء وخبر صفة لرجل او الفعلية نحو رأيت رجلاً اعجبني كرمه فان اعجبني كرمه فعل وفاعل ومفعول صفة لرجل او الشرطية نحو مررت برجل ان قام ابوه قت أو الظرفية نحو مررت برجل في الدار ابوه ويشترط ان يكون الجملة خبرية اى محتملة للصدق والكذب لان الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما لم يتعرض المصنف لذلك اعتماداً على المثال ولا يجوز وصف المعارف بالجمال لان الجملة نكرة والصفة يجب ان تكون موافقة للموصوف في التعريف والتشكيك ولا بد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع الى الموصوف كهاء وجهه وكرمه.

قال: والصفة توافق الموصوف في اعرابه وافراده وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه.

اقول: الصفة^١ — اما فعل الموصوف او فعل مسببه والثاني سينجيئ والاول يجب ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء وهى التى ذكرت في الكتاب اى اذا وجد شىء منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة ايضا وهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع اما الثاني فكالاعراب الثلاثة فانه لا يمكن ان يجتمع بعضه مع البعض الاخر وكالافراد والتثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا ان يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض الاخر وكالتعريف والتشكيك والتأنيث فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من المتقابلين واما الاول اعنى ممكن الاجتماع فينتهى الى اربعة واحد من الاعراب الثلاثة وواحد من الافراد والتثنية

١. الفرق بين الصفة والتعت بان الصفة يستعمل في المدح والذم والنعت ولا يستعمل الا في المدح شرح.

٢. الصفة على ثلاثة معان احدها مادّة على ذات باعتبار معنى هو المقصود وثانيها مادّة على معنى قائم بالغير وثالثها تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا شرح.

والجمع وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتأنيث نحو جاني رجل عالم فان الصفة والموصوف متوافقان في اربعة اشياء من العشرة الاعراب والتنكير والافراد والتذكير واذا قيل رايت رجلا او مررت برجل فالواجب عالما او عالم واذا قيل رجلان او رجال فالواجب عالمان او عالمون واذا قيل الرجل فالواجب العالم واذا قيل امرئة فالواجب عالمة وعلى هذا القياس.

قال: ويوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه نحو مررت برجل منيع جاره ورحب فثائه ومؤذبه خدامه.

اقول: هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني صفة الشيء بفعل مسببه اي يوصف الشيء بفعل شيء اخر يكون ذلك الشيء اعني الشيء الثاني حاصله بسبب الشيء الاول نحو مررت برجل منيع جاره اي مانع جاره ورحب اي واسع فثائه ومؤذبه خدامه فان المنع والوسعة والتأديب ليس شيء منها فعلا لرجل وانما هي افعال جاره وفثائه وخدامه الا ان الجار والفناء والخدام لما كانت

١. اي ممنوع جاره من ايداء الناس بجاره او مانع جاره من ايداء الناس من نفسه بسبب حمايته ذلك الرجل له معنى.

-
- [١] قوله: منيع جاره اي مانع جاره ايداء الناس من نفسه بسبب حماية ذلك الرجل هذا بناء على كون وزن فاعل بمعنى الفاعل كالتقدير بمعنى القادر ويجوز ان يكون الفاعل بمعنى المفعول كالتقدير بمعنى المقتول فبصير المعنى حينئذ ممنوع جاره من ايداء الناس بحماية ذلك الرجل فحمل المثال على واحد من المعنيين يحتاج الى القرينة.
- [٢] قوله: ورحب فثائه اي واسع فثائه قل في المنتهى رحب بالفتح فراخ رحبة المكان بالفتح ويحرك كشداد كى جاي وساحت آن وقال ايضا فناء بالكسر گردد اگر د و منه فناء الدار يعني پيشگاه فراخ سراى.
- [٣] قوله: ليس شيء منها فعلا لرجل اي لرجل هو الموصوف.
- [٤] قوله: لما كانت متعلقاته اي لما كان كل واحد من الجار والفناء والخدام متعلقا برجل.

متعلقة به مضافة الى ضميره صار كل من الثلاثة مسببا له لانه اذا تعلق شىء بشىء فالمتعلق به يكون سببا للمتعلق ولذلك لا يقال مررت برجل منيع جارك لانتفاء التعلق الحاصل بالاضافة فلما كان كذلك نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به وجعل وصفا له فهو فى اللفظ صفة المتعلق به وفى المعنى صفة للمتعلق ولذلك وجب ان يوافق الموصوف اللفظى وهو المتعلق به فى الاحكام اللفظية اعنى الخمسة الاول من العشرة وهى الرفع والنصب والجر والتنكير والتعريف دون الاحكام المعنوية اعنى الخمسة الباقية وهى الافراد والتثنية والجمع والتذكير

[١] قوله: مضافا الى ضميره خبر بعد خبر لكانت ي كانت كل واحد من الثلاثة اس كورة الى ضمير راجل.

[٢] قوله: صار كل واحد من الثلاثة مسببا له اى مسببا لرجل.

[٣] قوله: لانه اذا تعلق شىء بالشىء اى تعلق رجل مثلا باحد هذه الثلاثة مثلا.

[٤] قوله: فالمتعلق به اى المتعلق باحد هذه الثلاثة اى الرجل الذى تعلق باحد هذه الثلاثة فبه يكون سببا للمتعلق اى سببا لرجل فى الاصطلاح سبب لاحد هذه الثلاثة فتحصل مما وضعنا ان المضاف الى ضمير شئ يسمى فى الاصطلاح مسببا ويسمى مرجع ذلك الضمير سببا فكل واحد من هذه الثلاثة يسمى مسببا لرجل والرجل يسمى سببا.

[٥] قوله: ولذلك اى لكون التعلق سببا لاضافة الى ضمير الموصوف.

[٦] قوله: لانتفاء التعلق الحاصل بالاضافة لان الكاف فى جارك ليس ضمير الموصوف بل هو ضمير المحاطب.

[٧] قوله: فمر كان كذلك اى لما كان رجل مسببا لاحد هذه الثلاثة واحد هذه الثلاثة مسببا له.

[٨] قوله: نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به اى نزل فعل احد هذه الثلاثة معنى المنع والرحب والمؤذبة بمنزلة فعل راجل.

[٩] قوله: وجعل وصفا له اى جعل فعل احد هذه الثلاثة وصفا لرجل.

[١٠] قوله: فهو فى اللفظ صفة المتعلق به وفى المعنى صفة للمتعلق اى فعل هذه الثلاثة فى اللفظ اى فى القواعد النحوية صفة للمتعلق به اى صفة لرجل بان يقال منع صفة لرجل وكذلك رحب ومؤذوب وفى المعنى اى فى الواقع يكون فعل كل واحد من هذه الثلاثة صفة بمتعلق اى للجار والفناء ولتخدام.

[١١] قوله: وهو متعلق به اى الموصوف اللفظى هو راجل.

[١٢] قوله: فى الاحكام اللفظية اى فى القواعد النحوية والحاصل ان القسم الثانى من الصمة يجب ان يوافق الموصوف فى لاسماء اللفظة اى اوضحه بقوله اعنى الخمسة الاول.

والتأنيث فإنه توافق^{١١} فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيقال جائي رجل حسن غلامه ورأيت رجلاً حسناً غلامه ومررت برجل حسن غلامه وجائي الرجل الحسن غلامه ورأيت الرجل الحسن غلامه ومررت بالرجل الحسن غلامه فيوافق الوصف اعني حسناً والحسن الموصوف اللفظي اعني رجلاً والرجل في الاعراب الثلاثة والتعريف والتذكير ولا يوافق في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس الى ما بعده فيكون حكمه كحكم الفعل مع فاعله لان ما بعده فاعله فان كان ما بعده مقتضياً للافراد او التثنية او الجمع والتذكير او^٢ التأنيث فعل به ذلك نحو مررت برجل حسنة جاريتها ونحو مررت برجلين حسنة جاريتهما ومررت برجال حسنة جاريتهم مثلاً كما سيتحقق انشاء الله تعالى

١. يعني ينظر الى فاعله فان كان مفرداً او مثنى او مجموعاً مفرد كما افرد الفعل وان كان مذكراً او مؤنثاً حقيقةً بلا فصل طابفه وجوباً كما يطابق الفعل فاعله في التذكير والتأنيث واد. كن فاعله مؤنثاً غير حقيقي او حقيقةً مفصولاً يذكر او يؤنث حوازا تقول مررت برجل فاعله غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاماهما وبرجل فاعله غلاماهم مثل يقعد غلاماهم ومررت بامرئة قائم ابوها مثل يقوم ابوها وبرجل قائمة جاريتها وبرجل معمور د. رد مثل يعمر داره او معمورة مثل يعمر داره اوقائم او قائمة في الدار جاريتها مثل يقوم او تقو في الدار جاريتها جامي.

٢. وفيه نظر لان الفعل اذا اسند الى ظاهر الاسم لا يثنى ولا يجمع بل يكون مفرد فكيف يكون حكمه كحكم الفعل ويمكن ان يجاب عنه بأنه انما قال ذلك اعتباراً على هو بان الفعل مثنى وجميع ذ. اسند الى الظاهر او على ان حكمه كحكم الفعل على سبيل التغلب ون لم يكن حكمه كحكم الفعل في الكل فيندفع النظر مكمل.

[١١] قوله: فإنه توافق فيها الموصوف المعنوي فان القسم الثاني من الصفة يوافق في خمسة اربعة احوال هي: -
واخذام وعوها.

قال: والبدل على اربعة اضرب بدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد
ثوبه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار.

اقول: الثالث من التوايع البدل وهو على اربعة اضرب لانه ان كان البدل كل
المبدل منه فبدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك فان الاخ كل زيد والا فان
كان بعضه فبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه فان الرأس بعض زيد
والا فان كان مشتملا عليه فبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه فان ثوب مشتمل^{١١}
على زيد والا فبدل الغلط نحو مررت برجل حمار ويسمى بدل الغلط لوقوع الغلط في
مبدله فان القائل انما اراد ان يقول مررت بحمار فغلط فقال برجل ثم استدرك
فقال بحمار فهو بدل مما فيه غلط وفائدة البدل رفع اللبس فانك اذا قلت ضربت
زيدا مثلا يحتمل انك ضربت راسه او غير راسه واذا ذكرت راسه وقعت اللبس
وتحقيقه ان يذكر اسم اولا ثم يذكر اسم اخر ويجعل الاول في حكم الساقط
ليحصل البيان الذي لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بدل البعض

[١٠] قوله: فان الثوب مشتمل على زيد قال الحامى بدل الاشتمال بدل مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين على
الاخر اما اشتمال البدل على المبدل منه نحو سلب زيد ثوبه او بالعكس نحو يستلونك عن الشهر الحرام قتال.
فعلى المحشى على كلامه ما هذا نصه فان ابو جعفر انما قيل له ذلك لاشتمال المتبوع على اسابع لا كاشتمال
الطرف على المقطوف بل من حيث كونه دالا عليه اجمالا ومتعاقبا له بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول
منشوقة الى ذكر الثاني وينبغي ان يحمل كلام الشارح قدس سره عليه. وقد اخذ المحشى كلامه من الرضى
عليه الرحمة والرضوان فراجع.

[٢] قوله: فهو بدل مما فيه غلط اي بدل من شئ حصل فيه غلط فاضافة بدل الى الغلط اضافة لامة لكن بتقدير
دفع اي بدل لدفع الغلط.

[٣] قوله: لا يحصل بدون ذلك اي بدون ان يذكر اسم اخر.

والاشتغال ضمير يرجع الى المبدل منه ليرتبطا معاً كما عرفت في المثال.

قال: وتبدل التكرة من المعرفة وعلى العكس ويشترط في التكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة.

اقول: يجوز ان يبدل^١ التكرة من المعرفة والمعرفة من التكرة فالبدل والمبدل منه اذا يكونان على اربعة اقسام لانهما^١ اما ان يكونا معرفتين نحو رايت زيدا اخاك او

١. تعرض لابدال احد المتقابلين عن الآخر لا اشتراط ابدال التكرة عن المعرفة بالاتصاف يعني انه اذا اراد ان يثبت على اشتراط ابدال التكرة من المعرفة تعرض له وتعرض ايضاً لابدال المعرفة عن التكرة لكونه عكسه واما ابدال المعرفة من المعرفة وابدال التكرة من التكرة فلم يتعرض لهما لعدم اشتراطهما بشيء مع انه يمكن ان يقال تعرض لأبدال احد المتقابلين عن الآخر دفعاً لنوعه عدم لجواز واما ابدال المعرفة من المعرفة وابدال التكرة من التكرة فلا ريب في جوازهما لخصوص التطابق بينهما تعريفاً وتنكيراً فلا حاجة الى ذكرهما دفعاً لتوهم عدم الجواز بناء على عدم التطابق لانه السرافي اشتراط الاتصاف هو ان البدل اصل والمبدل منه كالسباط لذكوره فاذا كان تكرة كان انقص دلالة على المقصود من المبدل منه فيجبر نقصانه بالاتصاف واذا تدخّل هذا فاعلم ان اقسام البدل اربعة والاقسام باعتبار التعريف والتنكير ايضاً اربعة فيحصل بضرب الاربعة في الاربعة ستة عشر قسماً اربعة لبدل الكل وهكذا وان الاقسام باعتبار الاظهار والأضمار ايضاً اربعة المظهر من المظهر والمضمّر من المضمّر والمظهر من المظهر وبالعكس فيحصل ايضاً بحسب الضرب ستة عشر الا ان ابدال المظهر عن ضمير المتكلم والمحاطب اذا كان البدل بدل الكل غير جائز والمجموع اثنان وثلاثون قسماً عليك باستخراجها حدائق.

[١] قوله: اذن يكونان على اربعة اقسام وكل قسم من هذه الاربعة يكون على اربعة اقسام والاربعة في الاربعة ستة عشر فصا ذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل ونحو نذكر اثني عشر الباقية نقلاً عن الرضي قال امثلة البعض يزيد رأسه برجل رأسه له يزيد رأسه له برجل رأسه امثلة الاشتغال يزيد عمه برجل علمه له يزيد علمه له برجل علمه امثلة لفظ يزيد الحمار برجل حمار يزيد حمار برجل الحمار.

نكرتين نحو رايت رجلا اخالك او يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة نحو رايت رجلاً اخاك او على العكس نحو قوله تعالى بالتأصيية ناصية كاذية ويشترط في هذا القسم اعنى في النكرة المبدلة من المعرفة ان تكون موصوفة مثل ناصية فانها وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل^١ في الكلام هو البدل فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه معرفة لكان للفرع مزية على الاصل وابدل ايضاً الظاهر من الضمير وعلى العكس فيحصل^{١١} بحسب ذلك اربعة اقسام اخر وانا اذكر امثلة بدل الكل من الكل كما في اقسام المعرفة والنكرة فعليك باستخراج امثلة سائر الابدال فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير نحو زيد ضربته اياه والظاهر من الضمير نحو زيد ضربته اخاك وعكسه نحو ضربت زيدا اياه.

قال: وعطف البيان وهو ان تُشيع^{١٢} المذكور باشهر اسميه نحو جائني اخوك زيد

١. لكرهية ان يكون المقصود بالنسبة ناقصا في الدلالة من غير المقصود من كل الوجوه اى من ثبته وجوه احدها ان المتبوع مقصود بالنسبة في اللفظ دون التابع والثاني ان المتبوع معرفة والتابع نكرة والثالث ان المتبوع موصوف دون التابع شرح.

[١] قوله: فيحصل بحسب ذلك اى بحسب الظاهر والمضمر والعكس.

[٢] قوله: اربعة اقسام وكل قسم من هذه الاربعة ايضا يكون على اربعة اقسام والاربعة في الاربعة ستة عشر قسما نذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل من الكل ونحن نذكر اثني عشر الباقية ايضا نقلا عن الرضى قال امثلة البعض قطعت زيدا يده والمضمر من المضمر نحو كسرت زيدا يده ثم قطعت اياها والمضمر من المظهر نحو كسرت يد زيد وقطعت زيدا اياه والمظهر من المضمر نحو زيد قطعت يده وامثلة الاشتمال كرهت جهالة زيد وبغضت زيدا اياه والمظهر من المضمر زيد كرهته جهالته وامثلة الغلط كرهت زيدا دابة والمضمر من المضمر نحو كرهته اياه ذا تقدم ذكر زيد والدابة والمضمر من المظهر كرهت زيدا اياه مع تقدم ذكر الدابة والمظهر من المضمر زيد كرهته الدابة.

[٣] قوله: فعليك باستخراج امثلة سائر الابدال قد استخرجناها من كلام الرضى فعليك بالتدبر فيها.

[٤] قوله: ان تشيع المذكور باشهر اسميه المراد من الاسم اعتم من ان يكون اسما مضافا كما في المثال الاول وكناية

وابوعبدالله زيد.

اقول: الرابع من التّوابع عطف البيان وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه اى تجعل اشهر اسميه تابعاً له بان تذكره بعده نحو جائئى اخوك زيد وابوعبدالله زيد فانّ الجائى هذا كما يقال له الاخ وابوعبدالله يقال له ايضاً زيد فاذا كان زيد اشهر اسميه عند الناس من الاخ وابى عبدالله يذكر ثانياً بياناً للاول وان كان بالعكس فبالعكس نحو جائئى زيد اخوك وابوعبدالله وهذا^[١] مذهب المصنف والاخرون^[٢] لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر اولاً او آخراً وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع.

قال: والعطف بالحروف نحو جائئى زيد وعمرو وحروف^١ العطف تذكر في باب الحرف انشاء الله تعالى

١. جواب عن سؤال مقدر كانه قيل ما حروف العطف وكى هي فقال وحروف العطف تذكر في باب العطف.

كما في المثال الثانى اولقبا نحو جائئى كرز زيد برفع زيد.

[١] قوله: وهذا، مذهب المصنف اى ذكر اشهر اسميه اخر او جعبه تابعاً مذهب المصنف.

[٢] قوله: والاخرون لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر اولاً او اخر قال في الطول واما بيانه ان نعقب المسند اليه بعطف السان فلا يضاحه باسم يختص به نحو قدم صديقك خالد ولا يلزم كون الثانى وضع لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما.

[٣] قوله: وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع هذا الكلام من الشارح يخالف لما قاله المصنف في الكشف في سورة المائدة وقد نقل كلامه التفتازانى في الطول بطريق اسط وهذا نصه: فائدة عطف البيان لا تنحصر في الايضاح كما ذكر صاحب الكشف ان البيت الحرام في قوله تعالى (جعل الله الكعبة البست الحرام قياماً للناس) عطف بيان جئى به للمدح لا للايضاح كما يجئى الصفة لذلك.

اقول: الخامس من التوابع العطف بالحروف ويقال له النسق^١ نحو جائئني زيد وعمرو فعمرو معطوف وزيد معطوف عليه وحروف العطف تذكر في باب الحرف انشاء الله تعالى.

قال: المبنى هو الذي سكون اخره وحركته لا يعامل نحوكم وأين وحيث وأمس وهؤلاء وسكونه يسمى وقفاً وحركاته فتحة وضماً وكسراً.
اقول: لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبنى فقال المبنى هو الذي سكون اخره وحركته لا بسبب عامل نحو سكون كم وحركات اين وحيث وأمس وهؤلاء فان كل ذلك مما ليس بسبب عامل وسكون اخر المبنى يسمى وقفاً وحركاته فتحة وضماً وكسراً ومعنى المبنى في اللغة المثبت ويسمى المبنى المصطلح مبنياً لثباته على حالة واحدة مع اختلاف عامله.

قال: وسبب بنائه^٢ مناسبة غير المتمكن.

١. النسق بمعنى المنسق بمعنى المنظوم.

٢. اى سبب بناء الاسم المبنى لازماً او عارضاً مناسبة ذلك الاسم غير المتمكن اى الحرف او الماضى او الامر بغير اللام مناسبه موجبة للبناء قريبة او بعيدة لفظاً او معنى او مجاورة وانما فسرنا غير المتمكن بالحرف والماضى والأمر بغير اللام لان غير المتمكن اعم من هذه الثلاثة لشموله

[١] قوله: ويقال النسق قال في المنتهى نسق بالفتح سخن را بر يك روش و سياقت راندن و ترتيب دادن و بعض آرا بر بعض عطف كردن والفعل من نصر.

[٢] قوله: وسكون اخر المبنى يسمى وقفاً وحركاته فتحة وضماً وكسراً قال في الجامى انواع اعراب الاسم ثلاثة رفع ونصب وجر هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية ولا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة والفتحة والكسرة فانها مستعملة في الحركات البنائية غالباً وفي الحركات الاعرابية على قلة.

اقول: سبب بناء المبني مناسبة لغير المتمكن اعني الحرف والماضي والامر بالصيغة نحوصة واقف وروند فان صمة يناسب الحرف كقعد من حيث الصيغة واقف يناسب الماضي من حيث المعنى لان معناه تضجرت ورويد يناسب الامر من جهة المعنى ايضا لانه بمعنى امهل.

قال: فنه المضمرات^١ وهي على ضربين متصل نحو اخوك وضربك ومربك

الاسماء المبنية ايضا فهو من قبيل اطلاق العام وارادة الخاص ولك ان تاخذه مطلقا لأن المناسبة لغير المتمكن يستند بالأخر الى احد هؤلاء الثلاثة اما ابتداء او انتهاء وانما احتاج البناء الى المناسبة لانه خلاف الأصل فلا يصار اليه بدون صارف عن الاعراب هذا كله ظاهر لكن كان عليه ان يتعرض لبناء الاسم لانتفاء التركيب وذلك لأن الاسم يصير معربا بوجود سبب الأعراب وهو التركيب وانتفاء المانع عنه وهو المشابهة فكما بيني بعد وجود السبب لوجود المانع نحو قام هؤلاء وكذلك بيني لانتفاء السبب مع انتفاء المانع نحو زيد قبل التركيب فكان عليه ان يقول وسبب بنائه مناسبة لغير المتمكن او عدم كونه جزء من التركيب على سبيل منع الخلودون الجمع حدائق.

١. أنها بنى المضمرات لاحتياجه الى قرينة الخطاب او الى قرينة المتكلم او الى قرينة تقدم الذكر فيشبه الحرف الذي يحتاج الى الغير في افادة المعنى فالحرف مبني فالمضمرات ايضا مبني شرح معنى.

[١] قوله: فان صه يناسب الحرف كقعد من حيث الصيغة اي من حيث الوضع لان الأصل في وضع الحروف ان يكون على حرف او حرفين صرح بذلك السيوطي في شرح قول الناظم كالشبه الوضعي في سمي جئتنا.

[٢] قوله: واقف بدسب الماضي من حيث المعنى لان معناه تضجرت هذه الكلمة اعني ف معركة الآراء من وجهين الاول من جهة المعنى فقال بعضهم كالشارع انها بمعنى الماضي اي تضجرت وقال بعض اخر كالسيوطي وملا يحسن انها بمعنى المضارع اي تضجر والوجه الثاني من حيث لغاتها فقال في المنهى اف كلمة كراحتست در آن چهل لغت آمده وقال في اللسان اف كلمة تضجر وفيها عشرة اوجه وقال في مختار الصحاح فيه ست لغات وقال الطريحي وفيها على ما قيل تسع لغات.

وداره وثوبى وثوبنا وضربا وضربوا وضربتن وضربتن وضربنا وكذلك المستكن
فى زيد ضَرَبَ وافعل ونفعل وتفعل و يفعل ومنفصل نحو هو وهى وانا وانت ونحن
وايّاك .

اقول: بعض المبتنى المضمرات وبنيت لمناسبة بعضها الحرف فى الصيغة فحمل
الباقى عليه والمضمرات على ضريين ضرب متصل اعنى الذى لا يمكن ان يثلفظ
به وحده وهو اما مجرور بالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوكما اخوكم اخوك اخوكما
اخوكتن واما منصوب مخاطب نحو ضَرَبَكَ ضَرَبَكُما ضَرَبْتَكُم ضَرَبْتَكُم
ضَرَبْتَكُنَّ او غايب نحو ضَرَبْتَهُ ضَرَبْتُهُما ضَرَبْتُهُم ضَرَبْتُهُما
ضَرَبْتُهُنَّ او متكلم نحو ضَرَبْتَنى ضَرَبْتَنى واما مجرور بحرف الجر مخاطب نحو مَرَبَكَ
مَرَبَكُما مَرَبْتَكُم مَرَبْتَكُم مَرَبْتَكُنَّ او غايب نحو بِهِ بِهِما بِهِم بِهِما
بِهِنَّ او متكلم نحو بِنَا واما مجرور بالاضافة غايب نحو دَارُهُ دَارُهُما دَارُهُم

١. اعلم ان المنفصل اما مرفوع او منصوب اذ لا مساغ للمنفصل فى المجرور لان المتصل لكونه اخص
اصل والعدول عنه الى المنفصل لاسباب يتعدّر معها الاتصال مثل التقديم نحو ايّاك ضربت
والفصل نحو ما ضربت الا ايّاك ومثل حذف العامل نحو ايّاك والشر ومثل كون الضمير مرفوعاً
والعامل معنوى نحو هو زيد او صفة حارية على غير من هى له نحو هند زيد ضاربتة هى او
حرف نحو ما هو قائماً ولا وجود لواحد من الاسباب المذكورة فى المجرور فلا منفصل نه فليتأمل
والرفوع المنفصل نحو هو هما هم هى هما هنّ وانت انتما انتم انت انتنّا نحن لا يشتبّه عليك
ان الضمير فى انت انتنّ الى انتنّ هو ان وحده واللاحق حروف لبيان احوال الخطاب من الافراد
وغيره والتذكير وغيره كذا قيل مع انه لا مانع عن اعتبار مجموعه ضميراً والقياس الى ذلك
فاستدلّ بالأشارة هنا الى غير الخطاب بخلاف انت فان الضمير فيه عبارة عن الخطاب حدائق.

[٦] قوله: لمناسبة بعضها الحرف فى الصيغة تقدم المراد من الصيغة، نفياً فلا نعيده.

دارها دارها دارهَن واما مجرور بالاضافة متكلّم نحو ثوبى ثوبنا واما مرفوع بارز متصل نحو ضربا ضَرَبُوا ضَرِثْ ضَرِثُما ضَرِثْتُمْ ضَرِثْتَ ضَرِثُما ضَرِثْتُ ضَرِثْتُمْ ضَرِثْتَ وكذلك المستكن اى المسترفائه ايضا متصل كهو فى زيد ضَرِبْتُ ضَرِبْتَ ضَرِبْنَا ضَرِبْتُمْ ضَرِبْتُ ضَرِبْتُمْ ضَرِبْتَ واذا كان مغاطبا وهى^(١) فيه اذا كَانَ غايَةً وهو فى يفعل وضرب منفصل اعنى الذى يمكن ان يتلفظ به وحده نحو هُوَها هُم هِيَ هُما هُنَّ انت انتا انتم انتا انتن انا نحن اياك اياكما اياكم اياكِ اياكما اياكُرِّ اياه اياها اياهم اياها اياهن اياي ايانا.

قال: ومنه اسماء^١ الإشارة نحو ذا وتاوتي وته وذى وذهى وذه واولاء.

أقول: وبعض المبنى أسماء الإشارة نحو ذا للمفرد المذكر العاقل وغيره وذان وذين لثنائه في الرفع وغيره وتاوتي وته وذى وذهى وهذه للمفرد المؤنث العاقلة^٢ وغيرها^٣ وتان وتين لثنتها في الرفع وغيره^٤ ولايشتى غيرذا وتا وأولاء بالمدة والقصر

١٠. قوله ومنه اسماء الإشارة اه اى ومن المبني اسماء الاشارة وهى ماوضع لمشارايه وانما اراد باسماء الاشارة فى اصطلاح ومشارايه فى اللغة فلا يكون تعريفاً لها بنفسها وبنيت اسماء الاشارة لاحتياج اسم الاشارة الى قرينة الاشارة فيشبه الحرف الذى يحتاج فى افادة المعنى الى الغير شرح معنى.

٣. نحو هذه المرتبة.

٣. اي غير عاقلة نحو هذه الناقة.

٤. اعني النصب والجر.

[١] قوله: وهي فيه أي كهي فانه مستتر في تفعل اذا كان تفعل للغائبة أي للصوت الغائبة.

[٢] قوله: اولاء بالماء والقصر أى لئلا لممدوده والمقصورة.

لجمعها وانما بنيت اسماء الاشارة لمناسبتها بالحروف اما من جهة الاحتياج الى مشار اليه وذلك في الجميع واما من جهة ان وضع بعضها وضع الحروف فحمل الباقي عليه.

قال: ويلحق باوايلها حرف التنبيه نحو هذا وهاتا وهذه وهؤلاء ويتصل باواخرها كاف الخطاب نحو ذاك وتاك واولائك.

اقول: ويلحق باوايل الاسماء الاشارة حرف التنبيه اعني هاء التنبيه لتنبيه المخاطب لئلا يفوت غرض المتكلم نحو هذا وهذا وهذان وهذين وهاتان وهاتين وهاتي وهاتي وهذي وهذه وهؤلاء ويتصل باواخر الاسماء الاشارة كاف الخطاب ليعلم ان المخاطب اتي جنس من المذكر والمؤنث والمفرد وغيره نحو ذاك ذاكما ذاككم ذاك وتينك واولائك واذا قيل ذاك فيكون الاشارة والخطاب كلاهما الى المفرد المذكر واذا قيل ذاك تصير الاشارة الى تثنية المذكر والخطاب بحاله الى مفرد مذكر واذا قيل ذاكما ينعكس واذا قيل تاك تكون الاشارة الى المفرد المؤنث والخطاب الى المفرد المذكر واذا قيل ذاك يكسر الكاف ينعكس واذا عرفت ذلك فقس الباقي عليه ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك للبعيد.

١. في افادة المعنى الى الغير شرح معي.

[١] قوله: اما من جهة الاحتياج الى مشار اليه كم ب الحرف محتاج في دلالة على المعنى الى غيره وقد تقدم بيان ذلك في اول الكتب فتذكر.

قال: ومنه الموصولات^١ نحو الذي واللذان والذين والتي واللتان واللتين

١. يقال للمفرد المذكر الذي والمفرد المؤنث التي وقد يشدد الياء وقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويقال الذي بكسر الدال وقد يسكن الدال بعد حذف الياء ويقال الذي بسكون الدال وفي التثنية حال الرفع اللذان واللذان والذين واللتين حال النصب والجر وقد يحذف النون كقوله ابني كريب ان عمي الذي قتلنا الملوك وفكك^٢ الأغلالا وفي الجمع المذكر الذين في الأحوال الثلاثة وقد يحذف النون كقوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا وفي الجمع المؤنث اللائي بسكون الياء بعد تاء المكسورة واللات يحذف الياء بدلالة الكسرة واللائي بسكون الياء وكسرها واللواتي كانه جمع اللائي جمع التي ومن يقال للمفرد ومقابليه من المذكر والمؤنث من ذوى العلم نحو جاء من ابوه عالم في الكل بارجاع الضمير للمفرد المذكر نظرا الى لفظة من لانه مفرد مذكر ويجوز ايوها وابوها وابوهم وابوهن نظرا الى المعنى قال الله تعالى ومنهم من يسمعون اليك واما ما فهمي كمن بعينه الا انها تختص بغير ذوى العلم واما قوله تعالى والتساء وما يبهاى والذي بناها فيالنظر الى كنهه تعالى فانه محتجب عن الاوهام وهم يستعملونه فيما لا يدرك كنهه ايضا واما قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وان كانت عبارة عن النساء وهى من ذوات العلم لكن لما دخلت تحت تصرف الأزواج وملكها الأزواج ملكه متعة وكانت ناقصات العقل مع ان عقد النكاح متعلق في الحقيقة بالضع وهو ليس من ذوات العلم عبر عنها بلفظ هولة للتعبير عن غير ذوى العلم وقيل ما طالب لكم اذا تلخص هذا فنقول ان جميع الموصولات مبنية لافتقارها الى الصلة افتقار الحرف الى متعلقه سوى اى للمذكر وآية للمؤنث فانها معربان مانع عن البناء وان قامت فيها العلة التي اوجبت الحكم في الاحوال لان الحكم كما يرتفع بانتفاع العلة يرتفع بثبوت مانع مع ثبوت العلة وذلك المانع هو اضافتها ابدأ الى ماها بعضه وجزؤه والاضافة لتزول المضاف اليه منزلة له تنوين التمكن تمنع البناء مع ان اعراب نظيرهما من حيث المعنى وهما بعض وجزء واعراب نقيضهما وهما كل وجمع يقتضى اعرابها ايضا الا اذا حذف صدر صلتها فانها حينئذ يختار بناءها لتأكيد الافتقار لافتقارها حينئذ الى نفس الصلة والى صدر المحذوف فيبينان على الصلة مع وجود الاضافة كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شيعة ايهن اشد على الرحمن عتيا بضم اى مع كونه مفعول. ننزع اى الذي هواشد منهم عتيا وقرء ايهن بالتصبي نظرا الى وجود الاضافة وان كان الافتقار متأكدا حدائق.

واللآتي واللآت واللائي واللاء واللاى واللواى ومن وماواى واية.

اقول: وبعض المبنى الموصولات نحو الذى للمفرد المذكّر عاقلا وغيره وتثنيته الذان فى الرفع والذّين فى النصب والجرّ وجمعه الذّين فى الاحوال الثلاثة والّتى للمفرد المؤنث عاقلة او غيرها وتثنيتهما اللّتان واللّتين وجمعها اللّآتى بالياء الساكنة بعد التاء واللآت بالتاء المكسورة واللائي بالياء الساكنة بعد الهمزة المكسورة واللاء بالهمزة المكسورة واللاى بالياء المكسورة واللواى بالواو المفتوحة والألف الساكنة والتاء المكسورة وبعد ها ياء ساكنة وما بمعنى الذى او التى غير عاقل غالبا ومن بمعنى الذى او التى او الذّين او اللّآتى عاقلا غالبا واى للمفرد المذكّر واية للمفرد المؤنث وانما بنيت الموصولات لاحتياجها الى الصّلة كما سيجيى ومن الموصولات ذو معنى الذى او التى فى لغة طى كقولهم جائئى ذوقام وقامت وزا بعد ما الاستفهامية بمعنى الذى او التى نحو ما ذا صنّعت اى اى شئ الذى صنّعت اواى شئ التى صنّعت ومنها الالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول نحو الزانية والزّانى اى التى زنت والذى زنى والمصنف لم يذكر هذه الثلاثة اقتصارا على ما هو اكثر استعمالا.

قال: والموصول^١ ما لا بد له من جملة تقع صلة له ومن ضمير يعود اليه نحو جائئى

١. عرّف الموصول بعد تعداده والمناسب ان يعرفه ثم يعدّ اقسامه كأنه تحرك نفس السامع فى طلب معرفتها فقسّمه ثم عرفه وقال الموصول ما لا بد من جملة الخ اى اسم مبهم لا فراق له لايها من

[١] قوله: وجمعه الذّين فى الاحوال الثلاث اى الرفع والنصب والجرّ.

[٢] قوله: وما بمعنى الذى او التى فى حصر معنى ما فى هدى تامل بل منع لايها تساوى الذى والتى وفروعها.

[٣] قوله: ومن معنى الذى او التى او الذّين او اللّآتى فى حصر معنى من فى هذه الاربعة ايضا تامل بل منع لما ذكر فى كلمة فتامل جدا.

الَّذِي ابْنُوهُ مَنْطَلِقُ اَوْ ذَهَبَ اخُوهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ وَمَا ظَلَبْتَهُ.

اقول: الموصول اسم لابتدأ له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة اقا اسمية كابنه منطلق في نحو جاني الذي ابوه منطلق واما فعلية كذهب اخوه في نحو جاني الذي ذهب اخوه وكعرفته في من عرفته وكطلبته في ما طلبته واما احتاجت الموصولات الى الصلة لانها مهمة في اصل وضعها ولذلك سميت

جملة خبرية معروفة النسبة للسامع تقع صلة له ليتضح بها امره ويزول عنه بواسطتها ابهامه نحو جاني الذي ابوه منطلق فانه لو قيل جاني الذي واقتصر عليه لم يعلم منه عين الجاني ولا جنسه فاذا انضم اليه ابوه منطلق يفهم السامع بواسطة معلومية تلك الجملة شخص الجاني وعينه مثلاً يعرف السامع الشخص الذي ابوه منطلق ويعرف ثبوت الانطلاق لابيه ايضاً لكن لا يعرف مجيئه فاذا قلت جاني الذي ابوه منطلق فقد اخبرت عن مجيئه يعرف السامع بعينه ويعرف انطلاق ابيه ثم انهم يذكرون الصلة بتمامها وقد يحذفون شطرها بناء على القرينة نحو ما انا بالذي قائل لك شيئاً اي هو قائل وقد يطرحونها راساً تنبيهاً على فخامتها وعظم شأنها وعلى انها بلغت في الفخامة مبلغاً تعاصرت العبارة عن كبرها ويقولون بعد اللتيا والتي اي بعد اللحظة التي من فظاعة شأنها كيت وكيت ولابد بتلك الصلة من ضمير يربطها بالموصول ويحذف كثيراً اذا كان مفعولاً كقوله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء اي يشاءه وقليلاً اذا كان مبتدأً نحو ما انا بالذي قائل لك شيئاً اي هو قائل لك او مجرداً كقوله عسى الايام ان يرجعن قوما كالذي كانوا اي كانوا عليه ويمتنع حذفه اذا كان فاعلاً لا متناع حذف الفاعل ثم انهم اختلفوا في تعريفها قال بعضهم ذاتي وافتقارها الى الصلة وانضمام الصلة لازالة الابهام كما ان زيدا مع كونه علماً معرفة لا اشتراك فيه بتعدد الأوضاع يفتقر الى صفة تزيل الابهام عنه وقال آخرون كسبي سري من الصلة اليه سريانه من المضاف اليه الى المضاف لكن لما لم ينفك عن الصلة لم يصف ولم يدخل الالام عليه ولعل هذا اقرب الى الحق لأن المعرفة لا بد ان يشير الى معلوم السامع حالة الاطلاق والاشارة في ذات الموصول الى معلومه والا لاعتبروا مع صلة شيئاً واحداً ولما اعر بوهما باعراب واحد بل جعلوا الضمة كالصفة لجارية على المعرفة لازالتها الابهام وفيه بحث لجواز التفاوت في الابهام والقيود ولأن الشيء في جاني شيء طويل كالموصول بعينه في انه لا يفهم منه عند الاطلاق عين الجاني ولا جنسه مع انه لا يعتبر مع قيده شيئاً واحداً او لا يعرب معه باعراب واحد حدائق.

مبهمات فلا بد لاهها من جملة توضيحها وسميت تلك الجملة صلة لا تصالها بالموصلات وسميت الموصلات موصلات لا تصال الصلة بها وصلة الالف واللام لا تكون الا اسم الفاعل او اسم المفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعود الى الموصول ليربط الصلة بالموصول ويسمى عائدا كما عرفت وقد يحذف اذا كان معلوماً كقوله تعالى **اَللّٰهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ اِى يَشَاءُ**.

قال: ومنه اسماء^٢ الافعال كروئيد زيدا وهلم شهدائكم وحيهل الثريد وهيأت ذاك وشتان ما بينهما واف وصة ومة ودونك وعليك.
اقول: وبعض المبني اسماء الافعال^٣ اى اسماء بمعنى الافعال وهى كثيرة

١. مفعولا.

٢. اى اسماء ساذه مستند افعال فى الأضافة نوع مساهلة فانما فسرناه به لانّ صه بمعنى سكوتك بالتصّب على معنى اسكت سكوتك لانه لو كان بمعنى اسكت ومرادفا له لزم ان يكون فعلا لاستلزام فعلية احد المترادفين فعلية الآخر قالوا غير المتون من هذا الباب علم لحقيقته المصدر الساذ مستند الفعل مثلاً قول القائل صه علم لحقيقة السكوت والا فلا وجه لتعريفه والمتون اسم جنس بمعنى سكوت ماعلى معنى افعل سكوتا ما زماناً والا فلا وجه لتكثيره ثم انّ هذه الأسماء اما بمعنى الأمر او بمعنى الماضى او بمعنى المضارع والذى بمعنى الأمر اما متعده او غير متعده والمتعدى اما مفرد نحو رويد زيد اى امهل او مركّب والمركّب اما اوله ظرف نحو دونك زيدا بمعنى خذه او حرف نحو عليك زيدا اى الزمه او لا هذا وذلك وهذا الثالث اما ان يحذف بالتركيب منه شيء او لا يحذف والاّول كهلم شهدائكم بمعنى احضروهم فانه مركّب اما من هاء التثنية ولم او من هل وامّ حدائق.

٣. وانما بنيت اسماء الافعال لتضمنها معنى الأمر او معنى لام الامر او معنى الماضى والذى بمعنى المضارع محمول عليها او على احدهما حدائق.

[١] قوله: كما مرّ اى فى قول الشارح ومنها الالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول نحو الرانية والرائى.

[٢] قوله: كما عرفت فى الامثلة التى ذكرها المصنف.

والمصنف لم يذكر الا المشهورة منها وذلك اقا بمعنى الامر او الماضى او المضارع والذى بمعنى الامر اقا متعد او لازم والمتعدى اقا مفرد او مركب والمركب اقا اخره كاف الخطاب او غيرها والذى اخره كاف الخطاب اقا اوله اسم او حرف والذى اخره غير كاف الخطاب اقا حذف منه شىء بالتركيب اولا واللازم اقا اشتق منه فعل اولا والذى بمعنى الماضى اقا مجوز فى اخره غير الفتح اولا والذى بمعنى المضارع لفظه واحدة فهذه عشرة اقسام.

الاول المتعدى المفرد الذى بمعنى الامر كزويد زيداً اى امهله.

الثانى المتعدى المركب الذى حذف منه شىء بمعنى الامر واخره غير كاف الخطاب كهلم شهدائكم اى قربوهم فانه مركب من هاء التثنيه بعد حذف الضمة مع لم.

الثالث المتعدى المركب بلا حذف شىء منه الذى بمعنى الامر واخره غير كاف الخطاب كحيهل^{١١} الثريد اى اتيه فانه مركب من حى وهل.

الرابع الذى بمعنى الماضى مع جواز غير الفتح فى اخره كهيات ذاك اى بعد فانه يجوز فى تائه الحركات الثلاث.

الخامس الذى بمعنى الماضى بلا جواز غير الفتح فى اخره كشتان ما بينهما اى افترقا فانه لا يجوز فى نونه غير الفتح.

السادس الذى بمعنى المضارع كاف اى اتضجر.

[١] قوله: كحيل الثريد قال بعض المحشين انما مثل بالثريد لانه افضل طعام العرب وقال فى المنتهى فريد كامبر ثريد وهو غالبا لا يكون الا من لحم وقال فى برهان قاطع ثريد با دال مر وزن و معنى تريت است كه ريزه كردن نان باشد در شير و دوغ وغيره و آند^{١٢} بعرف ثريد گویند با ثاى مثله وقال ايضا تريت بفتح اول و كسر تانى و سكون تحتانى و فوقانى ريزه كردن نان باشد در ميان دوغ و شير و شربت و آب گوشت و مانند آن.

[٢] قوله: السادس الذى بمعنى المضارع كاف اى اتضجر قد تقدم منه فى اول بحث المبنى انه بمعنى الماضى اى

السابع^{١١} اللازم الذى بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل منه كَمَ اى اكفف فانه يقال مَهْمَهُتُ به اى زجرته.

الثامن اللازم الذى بمعنى الامر بلا اشتقاق الفعل منه كَصَ اى اسكت.
التاسع المتعدى بمعنى الامر المركب الذى اخره الكاف واوله اسم كذونك زيد اى خذه.

العاشر المتعدى بمعنى الامر المركب الذى اخره الكاف واوله حرف كعليك زيدا اى الزمه وانما بنيت اسماء الافعال لان وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي عليه.

قال: ومنه بعض^١ الظروف نحو اذ واذا ومتى وايتان وقبل وبعد.

١. قيد بالبعض لان البعض الاخر منها معرب كالـيوم. ومن المبني اذ واذا ومبنى وايتان وقبل وبعد اما اذ فهى للزمان الماضى ويقع بعدها جبلتان نحو قلت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم واذا قام زيد فهل فيه للوقت المجرد واستقبحوا اذ زيد قام لانه ان قصد الى الفعلية فالواجب اذ قام زيد وان

تصحرت ولهذا قال بعض المحققين ما هذا نصه اعلم ان اف يجيى بمعنى الماضى كم صرح به صاحب اللباب ونيجه سارجه حيث قال اسماء الافعال ما معناه الامر كـرويد زيدا او معناه الماضى كهيئات فانه بمعنى بعد واف فانه بمعنى تصحرت لاجبى انضجر لانه مبنى ولو كان بمعنى المضارع لزم ان يكون معربا كسماء الا انه يجوز ان يقال ان اسماء الافعال بنيت لكونها اسماء لما اصد لهاء وهو مطلق الفعل سواء بقى على ذلك الاصل كالماضى والامر او خرج كالمضارع فعلى هذا يجوز ان يقال ان ف بمعنى انضجر كما قال كثير من النحاة وذكر سارح الاعوزج فى صدر الميقات انه بمعنى لماضى وفى بحث اسماء الافعال انه بمعنى المضارع نصريحا ببيان المذهبين.

[١] قوله: والسابع اللازم الذى معنى الامر مع اشتقاق الفعل عنه كَمَ اى اكفف فانه يقال مَهْمَهُتُ به اى زجرته ودل المحشى الاشتقاق على قسمين اشتقاق حقيقى وهو الاشتقاق من اسماء المعاني والاشتقاق جعلى وهو الاشتقاق من اسماء الدوات بالتقدير وتساوين وذلك مرعى لاحقيقى فالاول كاشتقاق ضرب من الضرب والثانى كاشتقاق استوفى من الذاقة واشتقاق استحجر من الحجر.

اقول: وبعض المبنى بعض الظروف وأما قيد البعض لأن أكثر الظروف
 معربة فمن المبنى ما ذكره المصنف وذلك نحو اذ وهى للزمان الماضى ويقع بعدها
 الجملتان نحو اجلس اذ جلس زيد واذا زيد جالس وأما بنيت لأن وضعها وضع الحروف
 واذا وهى للمستقبل ولا يقع بعدها الا الجملة الفعلية على مذهب المصنف كقوله
 تعالى وَاللَّيْلُ اِذَا يَغْشَى وبنيت لاحتياجها الى الجملة التى تضاف اليها ومتى
 وهى اما للاستفهام نحو متى القتال او للشرط نحو متى تأتىنى اكرمك وبنيت
 لتضمنها معنى همزة الاستفهام اوان الشرطية وايان وهى للاستفهام نحو قوله تعالى
 اَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ وبنيت لتضمنتها معنى همزة الاستفهام والجهات الست اعنى قبل
 وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وما فى معناها من نحو قدام وخلف ووراء واعلى
 واسفل وامام وهى لا تخلو من ان تكون مضافة او مقطوعة عن الاضافة فان كانت
 مضافة كانت معربة اما منصوبة نحو جئتكَ من قبل زيد او مجرورة نحو جئتكَ من
 قبل زيد وان كانت مقطوعة عن الاضافة فلا تخلو من ان يكون المضاف اليه متوياً
 او منسياً فان كان منسياً كانت معربة ايضاً كقول الشاعر:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا^١ - أَكَاذُ أَغْصُ بِأَلْمَاءِ الْفِرَاتِ^٢

قصده الى الاسمية واتى بالماضى للدلالة على قيام فيما مضى ذلك الدلالة لكونها مستفادة من
 لفظ اذ يستغنى فيها عن لفظ الماضى حدائق.

١. هو من ابيات لعبدالله بن يعرب وكان له ثار فادركه وانشد الأبيات الفاء للعطف وساغ بالسين
 المهملة والغين المعجمة ماض يقال ساغ الشراب سوغاً أى سهل مدخله وهناء وأغص بفتح
 الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة متكلم من غصصت بالكسر والفتح يغص بالفتح
 غصصاً والاسم الغصة وهو بالضم ما اعترض فى الحلق فاشرق والفرات بالفاء والراء المهملة

[١] قوله: او منسياً أى لاينوى اصلاً بل يحسن متروكاً فى اللفظ والنون فى اللسان وفى حديث عائشة (رض)
 وددت انى كنت نسبياً منسياً أى شيئاً حقيراً مطرحاً لا يلتفت اليه.

وان كان منوياً كانت مبنية على الضم كقوله تعالى **لِلّٰهِ الْأُمُورُ مِنْ قَبْلُ** و **مِنْ بَعْدُ** اى من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس فاما البناء فلاحتياجها الى المضاف اليه المنوى واما الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض واما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الاعرابية ومنه ما لم يذكره المصنف وذلك نحو **الْأَنْ** وحيث ولما وامس وقط وعوض ومنذ ومذ وكيف وآتى

والمثناة كغراب العذب السابغ يعنى پس گوارا شد از برای من آب و حال آنکه بودم پیش از این که نزدیک بود که گلوگیر شوم بآب خوش گوار شاهد در قبل است که چون قطع شده است از اضافه و در نیت گرفته نشده است مضاف اليه او منصوب واقع شده است جامع الشواهد.

٢. اى قبل ساغ الشراب لكن هذا المحذوف لما كان مراداً في نفسه غير منوياً في لفظ المضاف وغير متضمن معناه المضاف اعرب لفظ المضاف كذا قيل وظنى ان القصد في مثله الى السابق من الدهر والمعنى وكنيت في سابق من الدهر اكاد اغصن بالماء الفرات العذب السهل الدخول والسبلة معنى السابق من الدهر هنا وان استلزمت السابقة على مساع الشراب لكن ليس القصد ان اسابقة على مساع الشراب واذا لم يكن لمساغ الشراب مدخل في القصد فهى مبنى على الاطلاق اى بالنظر الى المضاف الى القصد جميعاً مع ان ذلك الفرق يفتضى جواز الأعراب والبناء في كل موضع المحذوف وذلك ان تنوى معنى المضاف اليه في المضاف فتبينه وان لا تنويه فيه وتعتبره مراداً في نفسه فتعريبه وليس كذلك لان كلاً منها متعين في موضعه فيتامل في هذا المقام فإنه لا يطلع عليه الا واحد بعد واحد من فرسان هذا الميدان حدائق.

[١] قوله: **لَآنَ قُلِ السُّوْطَى الْآنَ** اسم لوقت الحاضر وهو مبنى لنضمته معنى ان الحضورية قيل هذا من الغرب فكوبه جمعوه متصفاً معنى ان الحضورية وجمعوا ب **الموجودة** فيه زائدة ونى على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون دالة على ان ستنحقه بطروف وقال في المنهى الآن اكون ظرف غير متمكن ومعرفة اسم وتعريف ك **داف** و **لام** يستدرا ك **مربك** بدرد. وق في اسمان ما حاصه الان اسم لزمان الحاضر والآن دالة فيه زائدة لان الاسم معرفة بغيره وقد دلت الدلالة على ان الان ليس معزفاً باللام اظهرة انى هو لانه لو كان معرفاً به لجاز سقوطه منه فزود هذه الالة لان دليل على انه ليس للتعريف

وَأَيْنَ وَلَدَى وَكَمْ وَعِنْدَ.

قال: ومنه المركبات نحو عئدى خسة عشرو أتيك صباح ومساء وهو جارى
بَيْتَ بَيْتٍ ووقعوا في حَيْصٍ بَيْصٍ.

اقول: وبعض المبنى المركبات وهى كل اسم مُركَّب من كلمتين ليس بينها
نسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر الا اربعة امثلة وهى خمسة عشر
وصباح ومساء وبَيْتَ بَيْتٍ وَحَيْصَ بَيْصٍ والاصل^{١٨١} فيها خمسة وعشر وكل
صباح ومساء وبیت الى بيت اى ملاصقا ووقعوا في حَيْصٍ وَبَيْصٍ اى فتنة
شديدة فحذف منها ما حذف ثم بنى^{١٧١} الجزء ان من الجميع اما الاول^{١٨١} فلكونه بمنزلة

وإذا كان معرفا باللام لا محالة واستحال ان تكون اللام هى التى عرفتته وجب ان يكون معرفا بلام اخرى غير
هذه الظاهرة التى فيه بمنزلة امس فى انه تعرف بلام مرادة والقول فيها واحد ولذلك بنى لتضمنها معنى حرف
التعريف انتهى باختصار غير محقق واما حيث وما ذكر بعدها فيذكر كل منها فى مواضع مختلفة فى غير هذا الكتاب
فلا نتعرض لها اقتداء بالمصنف والشارح.

[١] قوله: است صاح مساء قال فى المنتهى آتى صباح مساء ومساء بالاضافة ايضا يعنى بسر شام آمد وقال فى
اللسان حكى سيبويه اتيته صباح مساء من العرب من يبنيه كخمسة عشر ومنهم من يضيئه.
[٢] قوله: هو جارى بيت بيت قال فى المنتهى فلان جارى بيت بيت يعنى او همساية من است بنى على الفتح
لانها اسمان جعلتا اسما واحدا. وقال فى اللسان قال الجوهري هو جارى بيت بيت اى ملاصقا بنى على الفتح
لانها اسمان جعلتا واحدا.

[٣] قوله: وحيص بيص قال فى المنتهى فى مادة ب ي ص بيص ويكسر سحتى و تنكى يقال وقع فى حيص و
بيص وحيص وبيص وحيص وبيص بفتح اولهما واكرهما وبكسرهما وفتح اولهما وكسر اخرهما. وقال فى
اللسان قال الجوهري حيص بيص اسمان جعلتا واحدا وبنى على الفتح مثل حارى بيت بيت.

[٤] قوله: والاصل فيها اى فى كل واحد من هذه الامثلة.

[٥] قوله: خمسة وعشر اى مع واو العطف وكذلك الامثلة الثلاثة الاخر مع زيادة كل فى المثال الثانى وزيادة
كلمة الى فى المثال الثالث ووقعوا فى المثال الرابع.

[٦] قوله: فحذف منها ما حذف اى حذف من هذه الامثلة ما حذف يعنى حذف من المثال الا واعنى خمسة عشر
الواو ومن المثال الثانى لفظ كل ومن المثال الثالث لفظ الى ومن المثال الرابع وقعوا.

أول الكلمة وأما الثاني فلتضمته معنى الحرف المحذوف وأما بنى على الحركة لما مر من الفرق بين البناء اللازم والعارض وبنياً على الفتح للخفة وأعلم ان الاعداد المركبة اعني أحد عشر الى تسعة عشر كلها كخمسة عشر في بناء الجزئين الا اثني عشر فإن أوله معرب لشبهه بالمضاف في حذف التون.

قال: ومنه الكنايات^١ نحوكم مآلك وعندي كذا درهماً وكان من الامر كَيْت كَيْت.

١. اراد بها الفاظاً مبهمه يعبر بها المتكلم عن معلوم عنده في آن الأخبار او مجهول في آن الأخبار معلوم قبله فالأخبار على سبيل الأبهام في الأول لغرض يتعلّق به وفي الثاني لضرورة طرق الجهل في آن الأخبار فعلى هذا لا يكون كم الاستفهامية من الكنايات لأنها لا تعبر بها بل يستفهم بها لكنهم يذكرونها في بحث الكنايات لمناسبة كم الخبرية وكذا والمصنف لم يذكر كم الخبرية وقصر المثال على الاستفهامية لكون الخبرية من هذا الباب بلا شبهة ذكرت اولم تذكر بخلاف الاستفهامية فإنها ليست من هذا الباب على الحقيفة بناء على التفسير المذكور فان ذكرت فيه تكون منه على سبيل التبع واللاحق وأدّ فلا وأنها بنيت الاستفهامية لتضمّنها معنى حرف استفهام لأن معنى كم مآلك اعشرون اوثلثون الى مالايتناهي وكذا الخبرية لاتحادها بالاستفهامية صيغة او لكونها نقيضة رب لكونها للتكثير كما انها للتقليل وأما كذا فلا تـه مركب من كاف التشبيه وذا وكل منها قبل التركيب مبنى فابق حكمها بعد التركيب وأما كيت وكيت وفي معناه ذيت وذيت فلا تـها كناية عن الجملة الخبرية المعلومة عند المتكلم مثلاً يقول المتكلم في مقام مثل قتل زيد عمراً لكان من الأمر كيت كيت اى يخرج عن الفضة المعلومة على

[٧] قوله: ثم بنى الخزان من اجمع اى بنى كل واحد من حرفى كن واحد من هذه، لامثلة.

[٨] قوله: ما الاول اى ما بناء الجزء الاول من هذه، لامثلة.

[٩] قوله: فلكون. بمنزلة اول الكلمة لاجنبى مافيه ولا حس ان يقاب كما في الحامى بنى الجزء ان الاول لوفوع احره في وسط الكلمة الذى ليس محلاً للاعراب والثاني لتضمته الحرف.

[١٠] قوله: الا اثني عشر وكذلك اثني عشر قال الحامى فانه لا يبنى فيها لجزء ان بنى الثاني لتضمين ويعرب الاول شبهه بالمضاف بسقوط الون.

اقول: وبعض المبنى الكنايات وهى هنا الفاظ مُبهمة يعبر بها عن اشياء مفسرة فكم لا يكون من الكنايات على هذا الوجه لأنها ليست كذلك لكن لما كانت مثل كذا فى العدد اجريت مجرّها وانما بنيت كم لان وضعها وضع الحروف وبنيت كذا لان اصلها ذا فزيدت الكاف عليه فصار كذا وبنيت كيت^{١١} لانها كناية عن الجملة المبنية واعلم ان كم اما استفهامية او خبرية وعلى كلا التقديرين لابد لها من مميّز فميّز الاستفهامية منصوب مفرد نحوكم درهماً مالك وتمييز الخبرية مجرور مفرد او مجموع نحوكم رجل او رجال ضربتُ وقد يحذف المميّز اذا كان معلوماً كما مرّ فى الكتاب واصل كيت كيت بتشديد الياء فحققت ثم حذفت وكذلك زيت زيت ومعناها بالفارسية چين چين ولا يستعملان الا مكررتين ويجوز فى تأنيها الحركات الثلاث.

قال: المثني وهو ما لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها بمعنى التثنية ونون

وجه الأبهام لغرض يتعلّق به من الخوف او غيره والجملة مبنية فبنيت هذه لوقوعها موقعها ان قلت ما وجه التكرار والعطف قلت كونها كناية عن الجملة اذ الجملة لابد لها من تعدّد الاجزاء ومن وجود الارتباط بينها بالأسناد فالتمزّ التّعدّد فيها والة الرّبط الّتى هى الواو وقالوا يجوز الحركات الثلاث فى تأنيها الكسر لانه الاصل فى تحريك الساكن كانتها بنيت على السكون ثم عدلت الى الكسرة لالتقاء الساكنين والفتح للخفة والضم لخبر المحذوف باقوى الحركات لأن الأصل كيت وذيّت بتشديد الياء كسيد مخفّف حدائق.

١. اراد انّ المثني اسم لحقت اخره اى آخر مفردة الف حال الزّقع والياء حال النصب والجزّ على

[١] قوله: وبنيت كيت لانها كناية عن الجملة المبنية قال فى المنهى كيت كيت چين چين بفتح التاء وكسرهما وقال ايضا زيت زيت چين چين وهو من الكنايات يقال ما كان من الامر زيت زيت معناه كيت كيت وقال فى لسان قال ابو عبيدة يقولون كان من الامر زيت زيت معناه كيت كيت وهى من الفاظ الكنايات وقال ايضا كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء وهى كناية عن لصة ولا حدونة.

[٢] قوله: لمعنى لتثنية اى ذلك اللّحوق للدلالة على التثنية كما يصرّح بذلك بعيد هذا.

مكسورة عوضاً عن الحركة والتنوين.

اقول: لما فرغ من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس اعني المثني وهو اسم لحقت اخره الف او ياء مفتوح ما قبل تلك الياء بمعنى التثنية ولحقت بعد الالف والياء نون مكسورة حال كونها عوضاً عن الحركة والتنوين اللتين في المفرد نحو رجلان ورجلين فأن الالف والياء فيهما أنها لحقتا لتدلاً على معنى التثنية والتون أنها لحقت لتكون عوضاً عن حركة رجل وحركته فتبينه فقوله ما شامل للجميع الاسماء وقوله لحقت اخره الف او ياء يخرج ما لا يكون كذلك لكنه شامل لمثل عثمان وحسين وقوله بمعنى التثنية يخرج ذلك.

قال: وتسقط التون عند الاضافة نحو غلاماً زيد والالف اذا لاقاها ساكن نحو غلاماً الحسن وثوباً ابنك.

اقول: اما سقوط التون فلكونها بدلاً مما يسقط عند الاضافة اعني التنوين واما سقوط الالف فلا لتقاء الساكنين.

قال: وما في اخره الف مقصورة ان كان ثلاثياً يرده الى اصله نحو عَصَوَانِ وَرَحِيَانِ.

معنى التثنية التي هو ضم الشيء الى آخر مع التثنية في اللفظ والمجانسة في المعنى ولا يثنى المترادفان لانتفاء التثنية في اللفظ ولا المشتركة باعتبار معنييه لانتفاء المجانسة في المعنى فلا يقال قران يراد به الظهر والخص بل الواجب حينئذ ان يراد طهران او حيطان واما القمران فعلى التغليب واما الزيدان فلأن حقوق التثنية بالعلم يستلزم الجنسية والاشتراك بعد لحوق الجنسية اذ لو اريد بلفظ زيد شخص مامن الأشخاص المسماة بهذا الاسم على سبيل البدل بوضع واحد والمشارك لابد فيه من تعدد الوضع فاذا قبل جائني الزيدان فالمعنى جائني المستمين من المستمين بهذا الاسم فلا ينقص لتحقق التثنية في اللفظ والمجانسة في المعنى حدائق.

اقول: الاسم الذى فى اخره الف مقصورة ان كان ثلاثياً يجب ان يردّ عند التثنية الى اصله بقلب الفه واواً ان كان واوياً او ياءً ان كان يائياً وذلك لآته يجتمع عند التثنية القان ولا يمكن حذف احديهما لآته حينئذ يلبس المثنى بالمفرد عند الاضافة نحو عصا زيد فيجب ان يتحرك احديهما والتحريك أنّها يمكن بعد القلب بحرف يقبل الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب به اولياً.

قال: وليس فيما يجاوز الثلاثى الا الياء نحو أعشيان وحُبليان وحُباريان ومُظطقيان.

١. اى ليس فى المقصود الذى يجاوز الثلاثى بان يكون رباعياً او خماسياً او سداسياً الا قلب الفه ياء عند التثنية سواء كان ذلك الألف منقلبة عن الواو كالف اعشى ومصطفا اصلهما اعشو ومصطفو وعن الياء لغير الإلحاق كالف ارطى فآته منقلبة عن الياء الماقى بها للإلحاق بجعفر او غير منقلبة بل كان للتانيث كالفى حلى او للتوسع كالف حبارى فان هذه الألف ليست منقلبة عن لام الفعل لأنّها فيها زائدة وليست ايضاً للأطلاق لعدم فعال وكالف قبعثرى لآته ليس لنا اصل سداسى حتى تلحقه بذلك زيادة الألف وليست للتانيث ايضاً لآته منصرف وقابل للناء يقال حبارى وحبارة وقبعثرى وقبعثرة فهى للتوسع فقط وانما فعلوا ذلك لأن الاثبات يستلزم التقاء الساكنين والحذف خلاف الأصل واداء الى اللبس سبباً حالة الاضافة وقلبها واذا تضاعف الثقل ثقل الواو وثقل المقصور المتجاوز عن الثلاثى فى الكلّ ثقل ياء يقال اعشيان فى تثنية الاعشى وهو الذى لا يبصر فى الليل ويبصر فى النهار اصله اعشو قلب الواو ياء ثم الياء الفا ومصطفيان فى تثنية مصطفى اصله مصطفى قلبت الواو ياء ثم الياء الفا اسم مفعول من الأفعال والطاء منقلبة عن التاء وحُبليان فى تثنية حبارى الفه للتوسع وهو طائر يشبه البط حداثق.

[١] قوله: والتحريك انما يمكن بحرف يقبل الحركة واما قبل القلب فلا يمكن التحريك لان تحريك الالف متعذر باتفاق من النحويين اشار الى ذلك السيوطى فى شرح قول الناظم
ومنه ذوفتح وذوكسر وضم
كابين امس حيث والساكن كم
وقد اوضحت ذلك فى المكررات مع بيان نكتة مفيدة لك فراجع ن شئت.

اقول: ليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي اذا اريد ان يشتق الياء اى يجب ان يقلب الفه ياء لانّها اخف من الواو ومزيد الثلاثي ثقيل سواء كانت الفه في الاصل واواً او ياء نحو اعشيان^{١١} في أعشى وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالتهار ومضطفيان في مصطفى وهو اسم مفعول من الاصطفاء او للتانيث^{١٢} نحو حبلين في حبل وهى الحاملة او لتكثير الكلمة^{١٣} نحو حباريان^{١٤} في حبارى وهو طائر يقال له بالفارسية جرد.

قال: وان كان^١ في اخر الممدود الف التانيث كحمراء قلت حمراوان.

١. لما بحث عن تثنية المقصورة شرع ان يتكلم في تثنية الممدودة فقال ان كان آخر الممدودة الف التانيث اى الهمزة المنقبة عن الف التانيث كهمزة حمراء فانها في الاصل الف وعلامة للتانيث والأولى زايدة لتوسع قلبت همزة لالتقاء الساكنين ولم يجعلوها اصلاً لأنّ كون الألف علامة للتانيث مقطوع في باب حبل بخلاف الهمزة فانما لم نجدها علامة له في غير باب حمراء فاذا تردّدنا في انها منقبة عن الألف التانيث ام هى للتانيث بالأصالة فالجمل على ماهو المتفق

[١] قوله: نحو اعشيان في اعشى مثال لما كانت لفه في الاصل وودوكدك مصطفيان في مصطفى واما مثال ما الفه في الاصل ياء فنحو مرتميان مرتقى اسم مفعول من الارتقاء وقد اشير الى اصل هذين اى المصطفى والمرقى في قول الناظم

وسمّ معللاً من الاسماء ما كالمصطفى والمرقى مكارما

[٢] قوله: او تانيث ي او كانت الفه للتانيث

[٣] قوله: ولتكثير الكلمة اى او كانت الفه لتوسع صرح بذلك الحشى .

[٤] قوله: حباريان في حبارى قال في المنتهى حبارى بالضم مقصوراً شوات يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع وان شئت قلت في الجمع حباريات تم قال ولا تصرف والفها لتانيث وقيل ليست للتانيث ولا للاحاق واما نبي لها فصارب كانها هى من نفس الكلمة وقال غمضى المنتهى شوات بفتح اول مرغى است كه آنرا جردو بنارى حبارى مگوئند وقال في فرس حكيم سرورى كاشانى جرد بوزن نرد مرغى باشد كه نازيش اورا حبرى مگوئند و بفرس چرخال نيز مگوئند و آن مرغى است كه بد فام كه بر كنار آب نسيند.

[٥] قوله: يقال له بالفارسية جرد لعدم انه على وزن نرد.

اقول: اما القلب فثلاثا يكون علامة التانيث في وسط الكلمة واما الواو فثلاثا يجتمع ياءان ما قبلهما الف في النصب والجر نحو رايت حمرايين ومررت بحمرايين والحمراء تانيث الاحمر.

قال: وتقول في كساء وقراء وحرباء كساءان وقراءان وحرباءان.
اقول: اذا كانت همزة الممدودة بدلاً من حرف اصلي او اصلية^{١١} او للألحاق تكون ثابتة عند التشية فتقول في كساء كساءان وكذلك البواق واصل كساء كساءا ابدلت الواو بالهمزة فصار كساء وهو بالفارسي^{١٢} كليم والقراء جمع القاري وهمزة اصلية والحرباء دويبة تدور مع الشمس وهمزة للألحاق بمحلاق وهو باطن الجن.

عليه اول لأن الباب لا يثبت بالأحتمال قلت حراوان اى قلبت همزة التانيث عند التشية واواً وقلت حراوان فرأى بينها وبين الهمزة الأصلية والمنقلة عن الأصلية ولم يعكس لأن التصرف بالزائد اول لان اثباتها بحالها يستلزم توسط العلامة والحذف اخلال بها وكلاهما خلاف الأصل وقلبها ياء ترك المناسبة بخلاف قلبها واواً لأن الهمزة اقوى حروف الحلق والواو اقوى حروف العلة وتقبل اجتماع البائين في النصب والجر حدائق.

[١] قوله: او اصلية اى اذا كانت همزة الممدودة اصلية لا بد لامن حرف اصلي.

[٢] قوله: وهو بالفارسي كليم بالكاف الفارسي وهونوع خاص من الفرس معروف.

[٣] قوله: والقراء جمع القاري قال في شرح التصريح قراء بصم القاف وشديد الراء المهمة ثم قال القراء الناسك اى لعابد وقال في المنهى قراء كزائر وقارئون جمع و مرد عابد وپارسا وقال ايضا قراء كزائر مرد پارسا و عادت كنيته. اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك قل في لسان والقاري والمستقره ولقراء كله الناسك مثل حسن وجمال ثم قال المرء يكون من القراءة جمع قارئ ولا يكون من النسك ثم قال وجمع القراء قرائون وقرئ او قواري برنة فواعل يقال رجل فراء وامرئة قرئة. ولغرض من هذا التطويل ان تعرف ان قول الشارح لا يوافق قول شرح التصريح لان الظاهر من كلام شرح التصريح كون قراء مفرد الاجماع والظاهر من كلام الشارح لعكس فتدبر جيداً والله الموفق.

قال: المجموع وهو على ضربين مصحح وهو ما لحق^{١١} آخره واو مضموم ما قبلها^{١٢} او ياء مكسور ما قبلها^{١٣} بمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضاً عن الحركة والتنوين في المفرد كمسلمون ومُسلمين.

اقول: لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع اعنى المجموع وهو على ضربين لان بناء الواحدان كان سالماً فيه فصَحَّح والآ فكسّر والمصحح اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضاً عن الحركة والتنوين في المفرد وذلك في المذكر كمسلمون ومسلمين فأتتهما جَمْعاً مذكر والواو والياء تدلان على معنى الجمع والنون عوض عن حركة مسلم وتنوينه فقوله ما شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها يخرج ما لا يكون كذلك لكته شامل لمثل مجنون ومسكين وقوله بمعنى الجمع يخرج ذلك.

قال: ويختص ذلك لِمَنْ يَعْلَم.

اقول: يختص جمع المذكر السالم بذوى العلم لأنه اشرف المجموع لصحة^١ بناء

١. فشرط صحة هذا الجمع منه امور ثلاثة العملية والعالمية والتذكير فلا يقال رجلون لانتفاء العلمية ولا اعوجون في جمع اعوج علم فرس معين لانتفاء العالمية ولا هندون لانتفاء التذكير وابون وبنون

[١] قوله: وهو ما لحق آخره اى آخر مفردة.

[٢] قوله: واو مضموم ما قبلها اى في حالة الرفع.

[٣] قوله: او ياء مكسور ما قبلها اى في حالة النصب والجر.

[٤] قوله: لمعنى الجمع اى لحق ذلك للدلالة على معنى الجمع.

[٥] قوله: ونون مفتوحة اى في الحالات الثلاث.

الواحد فيه وذو العلم اشرف من غيره فاخصّ الاشرف بالاشرف واعلم ان اللفظ الذى يراد ان يجمع جمع المذكر السالم اما ان يكون اسماً او صفة فان كان اسماً فشرطه ان يكون مذكراً عالماً فلا يقال هندون لانتفاء التذكير ولا رجلون لانتفاء العلمية ولا أعوجون في أعوج وهو علم فرس لانتفاء العالمية وان كان صفة فشرطه ان يكون مذكراً عالماً فلا يقال مسلمون في مسلمة لانتفاء الذكورية ولا كميتون في كميت لانتفاء العالمية.

قال: او الف وتاء^١ في المؤنث وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب

وارضون وسنون وقلون وتبون خارج عن القانون لا يبط بها قاعدة الاشتراط وان كانت صفة دالة على ذات مبهمة باعتبار معنى معين فشرط صحة هذا الجمع منه امران العالمية والتذكير اما العلمية فتضاد الوصفية لتنافي مفتضاها لان علمية صارب تقتضى اختصاص اطلاقه على المسمى به وكونه صفة تفتضى صحة اطلاقه على كل من قام به الضرب وحسب المتنافيين لا يكون شرطاً لحكم الآخر فلا يقال افراس كميتون لانتفاء العالمية ولا صارتون لانتفاء التذكير واما قوله تعالى انى رايت احد عشر كوكباً والشمس والقمر رايتهما لى ساجدين فلان الكواكب لا تصافها بالسجود الذى هو من صفات العقلاء نزلت منزلتهم فاخذت حكمهم وجعت هذا الجمع حدائق.

١. اى المصحح من المؤنث جمع الحق آخر مفردة الف وتاء لمعنى الجمع اضمر هذا القيد ولم يذكره صريحاً بقرينة ذكره في السابق والا ورد على طرد التعريف مثل عرفات بزيادة الألف والتاء مفردا يقال استاصل الله عرفاتهم بفتح التاء بمعنى قطع اصلهم وعرفهم واما قولهم استاصل الله عرفاتهم بكسر التاء فهى فيه جمع كمسلمات اللهم الا ان يتكلف ويقال المراد بالتاء في

[١] قوله: اما ان يكون اسماً اى غير مشتق.

[٢] قوله: او صفة اى اما ان يكون مشتقاً.

[٣] قوله: ولا كميتون في كميت لانتفاء العالمية لانه صفة للفرس قال في المنتهى كميت كزير اسب سرخ فس دم سياه مذكر ومؤنث در وى مكسان ست.

والجرّ كمسلمات وهندات.

اقول: لما ذكر المصحح من الجمع المذكّر اراد ان يذكره من الجمع المؤنث فقال او الالف وتاء اى المصحح اسم لحقت اخره الف وتاء فى جمع المؤنث وتكون تلك التاء مضمومة فى الرفع ومكسورة فى النصب والجرّ كمسلمات فى الصفة وهندات فى الاسم وانما كانت التاء مكسورة فى النصب والجرّ لانّ جمع المؤنث فرع لجمع المذكّر وقد عرفت انّ النصب فى الجمع المذكّر محمول على الجرّ فلو لم يحمل فى الجمع المؤنث للزم للفرع مزية على الاصل.

قال: ومكسر وهو ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وافراس ويعم ذوى العلم وغيرهم.

اقول: لما بين الجمع المصحح شرع فى المكسر فقله ومكسر عطف على قوله مصتح اى المجموع اما مصتح كما مرّ او مكسر وهو الذى يتكسر اى يتغير فيه بناء الواحد فيه كرجال فى رجل وافراس فى فرس فانّ بناء رجل وفرس قد تغير فى الجمع ويعم جمع المكسر ذوى العلم وغير ذوى العلم ولذلك مثّل بمثالين.

التعريف تاء لا يتقلب هاء فى الوقف فحينئذ لا يبطل الطرد بمثل عرفات مفرداً لانّ تائه ينقلب هاء فى الوقف يقال عرفاه بالهاء بخلاف عرفات جمعاً يقال فيه عند الوقف عرفات بالتاء الساكنة وتكون تلك التاء مضمومة فى الرفع مكسورة فى النصب والجرّ اى يحمل نصبه على جره ليكون الفرع وهو جمع المؤنث السالم على وثيرة الاصل الذى هو الجمع المذكّر السالم فى حمل النصب على الجرّ فاولى ان يقول وتكون مكسورة فى الجرّ والنصب بتقديم الجرّ تاقل حدائق.

[١] قوله: فان بناء رجل وفرس قد تغير فى الجمع اما التفرد فى رجل فبتبدل فتح الراء بالكسرة وضم الجيم بالفتحة وفى فرس بتبدل فتح الفاء بالسكون.

قال: والمذكر والمؤنث من المصتح يسوى فيهما^١ بين لفظي الجر والنصب تقول رايت مسلمين والمسلمات ومررت بالمسلمين والمسلمات.
اقول: يسوى مبنى للمفعول من التسوية والقائم مقامه فاعله فيهما وبين ظرف^٢ له والمعنى يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساوياً للجر وهذا الكلام تكرر لأن التسوية في المذكر قد علمت في أول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا.

١. أى يحمل نصبها على جرهما فان قيل هذا لا طائل تحته لأن التسوية بينهما في الجمع بالواو والنون قد علمت في أول الرسالة وفي الجمع بالألف والقاء قبيل هذا البحث فبنا يمكن ان يقال قصده فيما سبق الى مجرد التسوية بين النصب والجر بدون ان يشير الى ان الحمل من اتي جانب من جانب النصب ام من جانب الجر واقا هنا ففرضه ان يشير الى ان نصبها محمول على جرهما والى ان الحمل من جانب النصب دون الجر والذي يدك عليه قوله هنا بين لفظي الجر والنصب بتقديم ذكر الجر وقوله هنالك ومكسورة في النصب والجر بتقديم النصب على الجر وكذا يمكن ان يقال قصده هنا الى ضبط التسوية في الموضعين لأن التسوية في الجمع المذكر قد علمت في الصدر وفي الجمع المؤنث قبيل هذا البحث وان يقال قصده هنا ليس الى بيان التسوية لأنها قد علمت في السابق بل الى التمثيل فقال والمذكر والمؤنث من المصتح يسوى فيها ليكون هذا تمهيد مقدمة للتمثيل من امثلة الاستواء اذ لم يمثل المصنف للاستواء في الجمع المؤنث السالم في السابق اصلاً ومثل له في الجمع المذكر السالم في الصدر في بحث الأعراب والتمثيل هنا بدون تقديم هذا القول لا يرقع عند من له ادنى ذوق وادراك واقا تأخير التمثيل عن بيان المكسر فثلاً يتباعد المتقابلان حدائق.

[١] قوله: والقائم مقام فاعله فيها أى نائب الفاعل لقوله يسوى الجار والمجرور اعني فيها كما ان في خير منزول به نائب الفاعل لمنزول الجار والمجرور اعني به.

[٢] قوله: وبين ظرف له أى يكون لفظ بين مفعول فيه ليسوى.

[٣] قوله: قد علمت في أول الكتاب أى في الموضع الرابع من المواضع التي اختلاف اخر الكلمة بالخروف.

قال: والجمع المصتح مذكره ومؤنثه للقلّة وما كان من المكسر على وزن افعّل وافعال وافعلة وفعلة فهو جمع قلّة وما عدا ذلك جمع كثرة.
اقول: الجمع اما جمع قلّة او جمع كثرة وجمع القلّة ما يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة و يطلق على ما فوق العشرة مع القرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصتح مذكره ومؤنثه للقلّة وما يكون من الجمع المكسر على وزن افعّل كافلس وافعال كافراس وافعلة كاغلمة وفعلة كغلمة جمع قلّة ايضاً وما عدا المذكور من المجموع جمع الكثرة فيقال في جمع القلّة عندى آفلس من غير قرينة اذا كان المراد عشرة فما دونها وعندى اثني عشر افلس مع قرينة وهى اثناعشر مثلاً اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك نحو عندى رجال من غير قرينة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندى ثلثة رجال مثلاً اذا كان المراد ما دونها.

قال: وما جُمِعَ بالالف^١ والتاء عن فعلة^٢ صحيحة العين فالاسم منه متحرك^٣

١. اقول كان عليه ان يذكر هذا قبل تقسيم الجمع الى القلّة والكثرة لانه حكم يتعلق بالتقسيم الاول لانه من عوارض الجمع المؤنث السالم واما تاخيرها عن المكسر فلانه بتحرك ساكنه يصير كانه مكسر فاتخره عنه رمزاً الى هذا المعنى وبصير الاسم الذى يجمع بالالف والتاء من فعلة بفتح الفاء وسكون العين صحيحة العين اى غير معتلّة العين والا مضاعفها فالاسم اى ما لا يدل على ذات مبهمه

[١] قوله: عن فعلة اى عن مفرد وزنه فعلة بفتح الفاء وسكون العين.

[٢] قوله: فالاسم منه اى من هذا الجمع بالالف والتاء.

[٣] قوله: متحرك العين اى يبدل سكون عنه بالحركة وقد تقدم ان المراد بالاسم فى امثال المقام الجامد اى ما ليس مشتقاً.

العين نحو تمرات والصفة^(۱) مبقات العين على سكونها نحو ضخّمات واما معتلها
فعلى السكون كيضات وجوزات .

اقول: اللفظ الذى يجمع بالالف والتاء ممّا هو على وزن فعلة مع صحّة عين
الفعل فالأسم منه متحرّك العين اى يتحرّك عين فعله فى الجمع نحو تمرات بفتح
الميم فى ثمرة والصفة مبقات العين اى يبقى عين فعلها على السكون نحو ضخّمات^(۲)

باعتبار معنى معين سواء كان اسم عين كتمرّة او اسم معنى كضربة فمّا عبارة عن اسم مقابل للفعل
والحرف والاسم فى قوله فالأسم منه مقابل للصفة فلا يلزم انقسام الشىء الى نفسه منه اى ما يجمع
بالألف والتاء متحرّك العين اى يتحرّك عينه بالفتح وجوباً اما التحرك فللفرق بين الاسم والصفة
ولم يعكس اثقل الصفة وخفة الاسم واما الفتح فللخفة واما قوله فتستريح النفس من زفرتها بسكون
الفاء فى جمع زفرة كضربة فشاذ ثقيلة بقدر انكسار الوزن قوله صحيحة العين اشارة منه الى ان معتلّ
الفاء كوعد ومعتلّ اللام كرمية .

وغزوة كصحيحى الفاء واللام فى هذا الحكم بلا فرق يقال وعدات ورميات بفتح العين والميم
هذا وان ما يجمع بالألف والتاء من فعلة وفُعلة بكسر الفاء وضمها مع سكون العين وصحّتها
فالاسم منه يتحرّك عينه بالفتح نحو كسرات و غرفات فى جمع كسرة و غرفة ويجوز كسرات
بكسرتين و غرفات بضّتين للاتباع و بعضهم يجوز الاسكان ايضا لثقل الضمة والكسرة
والمصنف خصّ بالذكر ما يتعيّن فتحه ولم يذكر حكم هذين البابين لعدم تعيّن الفتح حدائق .
۱. اراد بالصفة ما يدلّ على ذات مبهمة باعتبار معنى معين كضخمة بمعنى شىء له الضخامة وهى
اى الصفة تبقى عليها على السكون اذا جمعت بالالف والتاء لأن البقاء اصل ولا داعى للعدول
عنه حدائق .

[۱] قوله: والصفة اى المشتق .

[۲] قوله: نحو ضخّمات جمع ضخمة بسكون العين قال فى المنتهى ضخّم بالفتح والتحرّك سطر و كلان از هر
چيزى يا بزرگ هيكل پر گوشت ضخام جمع ضخمة مؤنث ضخّمات بالتسكين جمع زيرا كه صفت است و
تحرّيك عين در اسم است و پس . و از كلام منتهى دانسته شد كه ضخمة صفة مشبهة ميباشد .

بسكون الخاء في ضخمة وهي الغليظة وذلك^{١١} للفرق بين الاسم والصفة ولم يفعل بالعكس لأن الصفة ثقيلة لكثرة الاستعمال وهي بالسكون أولى وأما معتل العين من فعلة فعلى السكون أى يبقى عين فعله على السكون في وقت الجمع وإن كان اسماً وأوياً كان أو يائياً كبيضات^{١٢} في بيضة وجوزات^{١٣} في جوزة وذلك للفرق بين المصتح والمعتل ولم يفعل بالعكس لأن الخفة بالمعتل أولى.

قال: وفواعل^١ يجمع عليه فاعل اسماً نحو كواهل^{١١} أو صفة إذا كان بمعنى فاعلة

١. أى فاعل الاسم يجمع على فواعل بدون شرط شيء نحو كواهل في جمع كاهل وهو ما بين الكتفين وفاعل الصفة يجمع أيضاً على فواعل بشرط أن يكون بمعنى فاعلة نحو حوائض وصوائق في جمع حائض وطالون وهو بمعنى حائضة وطالقة لاختصاص الحيض والطلاق بالمرأة وماخذ الاشتراط تنوع كلامهم قالوا إذا قصد واحد حدث هذين الوصفين في الموصوف بهما يقولون حائضة الآن أوغداً وطالقة الآن أوغداً كما يقولون حاضت هند و يجمعون بالألف والتاء ويقولون حائضات وطالقات وإذا قصدوا استمرارها في الموصوف بهما يقولون هند حائض باحلاله عن التاء التي هي علامة الحدوث والتجدد ويجمعونه على حوائض ولا يجمعونه بالألف والتاء لخلو المصدر عن التاء وليحصل الفرق بين الجمعيين بحسب الاعتبارين قال التاج الكوفية أنها قالوا

[١] قوله: وذلك للفرق بين الاسم والصفة أى تحريك العين في الاسم وسكونها في الصفة للفرق بين المعتمد والمشتق.

[٢] قوله: كبيضات في بيضة قال في المنتهى بيضة نخم مرغ بيض و بيوض وبيضات جمع و خود (كلاه آهي) و جماعت مسلمان و ميانه هر چیزی و ميانه سرای و شهر و ساحت قوم.

[٣] قوله: وجوزات في جوزة قال في اللسان الجوزة ضرب من العنب لس بكبير ولكنه يصغر جداً إذ الباع واجوز الذى يؤكل فارسي معرب واحده جوزة والجمع جوزات.

[٤] قوله: نحو كواهل في كاهل قال في المنتهى كاهل كصاحب مرد كهل گردید (يعنى پنجاه ساله گردیده) و سر كتف و استخوان برآمده گرانه دوش ستور با عام اسب یا دوش كه سه يك حصه سر پشت سب متصل گردن شتوی شش مهره یا مابین دو كتف یا بن گردن از پشت كواهل جمع و يقال فلان كاهل بى فلان أى عمدتهم في الملقات سیدهم في المهمات.

نحو حوايىض وطوالق وفاعلة اسماً او صفة نحو كواثب^{١١} وضوارب وقد شدّ نحو فوارس.

اقول: وزن فواعل انما يجمع عليه كلّ كلمة تكون على وزن فاعل اذا كان اسماً نحو كواهل في كاهل وهو ما بين الكتفين او صفة اذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة نحو حوايىض وطوالق في حايىض وطالق اذا كانتا بمعنى حايضة وطالقة ويجمع ايضا على وزن الفواعل كلّ كلمة تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسماً نحو كواثب في كاثبة وهى ما يقع عليه يد الفارس من عتق الفرس او صفة نحو ضوارب في ضاربة وقد شدّ نحو فوارس في جمع فارس لانّ فاعل الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس ان يجمع على وزن فَعَّل او فَعَّال او فَعَّلَة كَجُهَّل وَجُهَّال وَجَهْلَة وانما قال نحو فوارس لانه قد جاء غير هذا اللفظ مثل هوالك في هالك ونواكس في ناكس وهو الذى يخفض راسه.

حائض وطالق بدون التاء لعدم الاحتياج اليها اذ هى للفرق بين المذكر والمؤنث في الوصف اشترك والحيض والطلاق مما يختص بالمؤنث و يبطل قولهم جبل ضامر وناقّة ضامر ورجل عاشق وامرئة عاشق بدون التاء مع كون الضمور والعشق وصفا مشتركا وقال سيبويه قولهم بدون التاء بناء على اعتبار الموصوف شخصا او انسانا اى شخص حائض او انسان حائض وهو ايضا مضخف بانهم لا يقولون امرئة ضارب باعتبار الموصوف شخصا او انساناً وبانهم لا يقولون حائض بمعنى شخص حائض او انسان حائض فالوجه ما ذهب اليه الخليل من انّ نحو حائض وضامر بدون التاء من قبيل الفاعل بمعنى ذى كذا وليس بجار على النقل والمعنى ذات حيض وذات ضمور كما يقال امرئة تامر بمعنى ذات تمر واما حائضة فهو اسم فاعل وجار على الفعل بمعنى ذات لها الحيض ولذا وذات دخله التاء حادثي.

[١١] قوله: نحو كواثب في كاثبة قال في المنتهى كاثبه پيس شانه جاى سب وقال في اللسان الكاتبة من الفرس ماتنع عليه يد لفارس.

قال: ويجمع الجمع نحو اكلب^١ واساور^١ وانايم^١ ورجالات وجمالات.
اقول: قد يجمع الجمع للمبالغة والتكثير نحو اكلب في اكلب جمع الكلب
واساور في اسورة جمع سوار وهو ما تضع المرثة في يدها من الحللى وانايم في انايم
جمع نعم وهو ما يرعى من الحيوان ورجالات في رجال جمع رجل وجمالات في
جمال جمع جل وهو المذكر من الابل واعلم ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان
الجمع انما يدل على احاد كل واحد منها يكون فردا من ذلك الجنس وجمع الجمع
يدل على جموع كل واحد منها يشتمل على افراد من ذلك الجنس فالجموع في جمع
الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا قيل اكلب فالمراد افراد الكلب فاذا قيل
اكلاب فالمراد جموع من الكلب ولذلك^٢ قيل ان جمع الجمع لا يطلق على اقل من
تسعة من افراده كما ان الجمع لا يطلق على اقل من ثلاثة.

١. جمع اكلب جمع كلب واساور. جمع اسور جمع سوار وانايم جمع انعم جمع نعم وهو ما يرعى من
الحيوان اعلم ان ما يطلق عليه جمع الجمع تسعة لوجوب اطلاق الجمع على ثلاثة والتلثة ثلاث
مرات تسعة فاقول ما يطلق عليه تسعة وان جمع القله يجمع كثيراً لانه لكونه للقلّة بمنزلة الواحد
وجمع الكثرة يجمع قليلا نحو حشاشين في حشان جمع حشن الا بالالف والتاء فانه كثير يكاد يعد
قياسياً ولرمزه الى ما ذكرنا مثل يجمع الجمع من المكسر من القله لان كلا من اكلب واسور
وانعام جمع قلّة ويجمع الجمع بالالف والتاء من الكثرة لأن كلا من رجال وجمال جمع كثرة
حدائق.

٢. اى ولاجل كون الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع شرح.

[١] قوله: واساور في اسورة قول في المتنبى فنب بالضم دستانه ودست برغن زنان وقال في اللسان البثور والشوار
القلب سوار المرثة والجمع اسورة واساور الاخير جمع الجمع وقال ايضا قال ابواسحق الاساور جمع اسورة
واسورة جمع سوار وهو سوار المرثة وشوارها قال والقلب من الفضة يسمى شوارا وان كان من الذهب فهو ايضا
شوار وكلاهما تدس اهل البيت احدا الله فيها رحمة.

قال: المعرفة والتكرة فالمعرفة ما دلّ على شيء^١ بعينه وهو على خمسة اضرب العلم والمضمر والمُبهَم وهو شيْتان اسماء^٢ الاشارة والموصولات والمعترف باللام والمضاف الى احدها اضافة^٣ حقيقتية والتكرة^٤ ما شاع في امته نحو جائئى رجل وركبت فرساً.

اقول: لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع اعنى المعرفة والتكرة فقال المعرفة ما دلّ على شيء بعينه وقد عرفته^{١١} في اول الكتاب والمعرفة على خمسة اضرب العلم والمضمر والمبهَم والمضاف الى احدها وقد ذكرت والمعترف

١. اى عند الاطلاق سواء كان له وضع بازاء شيء معين كالعلم اولم يكن كسائر المعارف فان انا وان دلّ على شيء بعينه عند الاطلاق لكن لاوضع له بازاء شيء معين بل هو موضوع لتكلم وحده ايا كان اللهم الا ان يتقبل ما قاله البعض من انه بملاحظة المفهوم الكلى موضوع بازاء معيّنات غير متناهية بوضع واحد حدائق.

٢. قدم اسماء الاشارة لكونها اعرف من الموصولات لأنّ المشار اليه بها محسوس مشاهد ولذا قد تنفك عن الصفة بخلاف الموصول فانه لعراقته في الابهام لا تنفك عن الصلة واللّيتا والتي في قولهم بعد اللّيتا وآتى من اسماء الداهية ومعمول على حذف الصلة تنبيها على فخامتها اى بعد الحطة التى من فطاعة شائها كيت وكيت يعنى بلغت فى الضخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عنه والمحدوف المقدر كالمحدوف حدائق.

٣. قوله اضافة حقيقية اراد بالحقيقة المعنوية قيد بذلك لأنّ الاضافة الى احد المذكورات لفظا لكونها فى قوة الانفصال لا تفيد تعريفا للمضاف حدائق.

٤. قوله والتكرة ما شاع فى امته اه اى اسم انتشر فى امته فى افراده عند الاطلاق على سبيل البدل فانّ الجائى فى جاء رجل فرد واحد بلا تشبه لكن لئكارته يستوعب جميع الآحاد على سبيل البدل حدائق.

[١] قوله: وقد عرفته فى اول الكتاب اى فى القسم الثانى من قسم الاسم فتذكر.

باللآم سيجىء وقيد المضاف بقوله الى احدها اى الى احد المذكورات لان
الاضافة الى غير المعارف لا توجب التعريف بل توجب التخصيص مثل غلام رجل
وقيد بقوله اضافة حقيقة اى معنوية لآن الاضافة اللفظية لا تفيد التعريف بل
توجب التخفيف كما مرّت وقال التكرة ما شاع فى امته نحو جائئى رجل وركبت
فرساً وقد عرفت معناها ايضا وشاع اى انتشر فى امته اى فى افراده فان رجلا
وفرساً منتشر شامل لكل واحد من افراد الرجال والافراس على البدلية وانما مثل
بمثالين لآن احدهما من ذوى العلم والثانى من غيره.

قال: المذكر والمؤنث المذكرا ما ليس فيه تاء التانيث^٢ والالف المقصورة
والالف الممدودة والمؤنث ما فيه احديهن كغرفة وحبل^٣ وحمراء.
اقول: لما فرغ من الصنف الثامن والتاسع شرع فى الصنف العاشر والحادي عشر
اعنى المذكر والمؤنث فعرف المذكر بانه اسم ليس فيه تاء التانيث والالف المقصورة
والممدودة كرجل والمؤنث بانه اسم فيه احديهن اى التاء كغرفة او الالف
المقصورة كحبل او الممدودة كحمراء.

قال: التانيث على ضربين حقيقى كتأنيث المرثة والحلبى والثاقفة وغير حقيقى
كتأنيث الظلمة والبشرى.

١. فتمه مع دحون العدم فى مدلوله نظراً الى تجرده عن الزيادة مع انّ بحثهم عن الانفاذ ودخول
العدم فى المدلول حدائق.

٢. اى لالفضاً ولا تغديراً فان التاء لاصالتها فى هذا الباب يكون ملفوظاً ومقدرة حدائق.

٣. اعلم ب. فى مثل حمراء تلتة مذاهب اصحبها رواية ودراية هوان علامة التانيث هى الهمزة
المتعلبة عن الألف والالف لتوسّع البناء وقيل بالعكس وقيل كلاً الألف والهمزة حدائق.

اقول: التانيث على ضربين حقيقي وغير حقيقي لأن المؤنث لا يخلو من ان يكون لها مذكر من الحيوان بازائه او لا فان كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والخبلى والثاقة فان لها الرجل والجمل وان لم يكن لها مذكر من الحيوان فهو غير حقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى وهى البشارة.

قال: والحقيقى اقوى ولذلك امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس فان فصل^١ جاز نحو جاء اليوم هند وحسن طلع اليوم الشمس.

اقول: التانيث الحقيقى اقوى من التانيث الغير الحقيقى لوجود معنى التانيث فيه بخلاف الغير الحقيقى فانه انما يقال له التانيث لوجود^{١١} علامة التانيث فى لفظه ولاجل ان الحقيقى اقوى امتنع ان يقال جاء هند بتذكير الفعل المسند الى هند التى هى المؤنث الحقيقى لأن المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقى فى التانيث واجب وجاز فى غير الحقيقى نحو طلع الشمس لضعف تأنيثه فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء جاز ترك التاء فى الحقيقى نحو جاء اليوم هند لضعفه بالفاصلة مع ان عدم الترك اولى وحسن الترك فى غير الحقيقى نحو طلع اليوم الشمس لزيادة ضعفه مع ان عدم الترك جائز.

قال: هذا^٢ اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث اما اذا اسند الى ضميره

١. اى ما ذكرنا اذا لم يقع فصل فان وقع فصل بين الفاعل المؤنث وبين الفعل فان كان حقيقاً جاز جاء اليوم هند بلا الحاق علامة التانيث كان الفاصل وهو اليوم هنا عوضاً لعلامة التانيث والمختار الحاق العلامة شرح معنى.

٢. اى جواز ترك التاء فى الفعل لمسند الى المؤنث اى مؤنث كان بشرط ان يسند لفعل الى ظاهر

[١] قوله: لوجود علامة التانيث فى لفظه او تكون التاء مقدرة فيه فى غير الحقيقى وسيصح بذلك بعد ذلك.

تعيّن الحاق العلامة نحو الشمس طلعت.

اقول: جواز ترك التاء في الفعل المسند الى المؤنث أنّها هو اذا اسند ذلك الفعل الى ظاهر ذلك الاسم المؤنث وأما اذا اسند الفعل الى ضمير الاسم المؤنث تعيّن الحاق العلامة اي التاء بفعله سواء كان مؤنثاً حقيقياً او غير حقيقى وذلك لانه لو لم يلحق التاء لتوهم أنّ الفاعل مذكّر يحىء من بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلع كما مرّ واذا لم يجز في غير الحقيقى ففي الحقيقى اولى ولذلك اقتصر في المثال على غير الحقيقى.

قال: والتاء تقدر في بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اريضة ونعيلة.^{١١}
اقول: تاء الثانى قد تكون مفدرة في بعض^{١٢} الاسماء المونثة نحو ارض ونعل فان التاء فيها مفدرة بدليل تصغيرهما على اريضة ونعيلة فان التاء آتى تظهر في المصغر تدل على^{١٣}

المؤنث وان سند الى ضمير المؤنث اي مؤنث كان تعيّن الحاق العلامة بالفعل اما في ضمير الحقيقى فظاهر واما في ضمير غير الحقيقى فندفع التوهم وان ضعف امر الثانى لانه لو قيل الشمس طلع كان لتوهم ان يتوهم ان الاسناد الى الظاهر الأتى كما يقال الشمس طلع قرنها الى المضمير بخلاف ما اذا قيل الشمس طلعت بالتاء فان التاء يحسم مائة هذا التوهم ويدل على ان الاسناد الى ضمير الشمس لا الى الظاهر الأتى لانه لا يقال الشمس طلعت قرنها وقوله ولا ارض ابل ابقا لها سئل بالمكان والمكان مذكّر حدائق.

[١] قوله: وتاء تقدر اي لا احدى الالفين المقصورة والممدودة وذلك لان التاء الاصل اي ام الباب والضابطة عندهم اذا اردت ان يرشىء ان يقدر، ام لب اي الاصل وايضا الالف مقصورة وممدودة للزومها لالتحذف حتى تقدر.

[٢] قوله: في بعض الاسماء سواء كان حقيقيا بخود عد عليها لامرئة او مجازيا نحو ارض ونعل.

[٣] قوله: تدل تصغيرهم لان التصغير يرد الاسماء الى اصولها.

انَّ المكبر مؤنَّث وهذا الدليل انَّها يكون في الثلاثي لافي الرباعي ^(١١) ومن الدلائل ^(١٢) المشتركة بينه وبين غيره تانيث الفعل كقوله تعالى ^(١٣) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَبَرَزَتْ الْجَحِيمُ ^(١٤) والصفة كقوله تعالى ^(١٥) فِيهَا عِشْنٌ جَارِيَةٌ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ ^(١٦) والإشارة كقوله تعالى هَذِهِ النَّارُ الَّتِي وَقُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ^(١٧) والاضمار كقوله تعالى وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا ^(١٨) والخبر كقوله تعالى يَذَّالِلِ اللَّهُ مَغْلُوبَةً ^(١٩) وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ^(٢٠) والحال كقوله تعالى وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً ^(٢١) وقولنا سقنا السماء ممطرة.

قال: ومما يستوى ^٢ فيه المذكر والمؤنث فعول ^(٢٢) وفعل ^(٢٣) بمعنى مفعول نحو خلوب

١. لان تانيث الحال بدل على تانيث ذوالحال شرح.

٢. اى مطلقاً سواء كان بمعنى فاعل نحو بعتى فأن اصله بغوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديها

[١] قوله: لافي الرباعي فان الرباعي لا يلحقه الناء في التصغير احترازاً من تطويل الكلمة.

[٢] قوله: ومن الدلائل اى من الدلائل التي ندل على تانيث بعض الاسماء.

[٣] قوله: اشتركة بينه وبين غيره اى بين الثلاثي وغير الثلاثي اى الرباعي.

[٤] قوله: كقوله تعالى (واخرجت الارض اثقالها).

[٥] قوله: (وبرزت الجحيم) مثال للرباعي.

[٦] قوله: كقوله تعالى (فيها عيش جارية) مثال للثلاثي.

[٧] قوله: (والسما ذات البروج) مثال للرباعي.

[٨] قوله: وخبر لكن اذا كان الخبر منسقا كما في المثال اما اذا كان الخبر غير مشتق فهو لا يدل على كون المتدء

موتفا لعدم لزوم لمطابقة.

[٩] قوله: والحال هذا ايضا كالحجر.

[١٠] قوله: فعول بفتح الفاء وضم اعين.

[١١] قوله: وفعل بفتح الفاء وكسر العين لا يضم الفاء وفتح عين لانه حينئذ وزن التصغير كرجل.

وقَتِيل وبَغَى وجَرِيح.

اقول: من الاسماء التي يستوى فيه المذكر والمؤنث فعول كحَلُوب وبَغَى فأنه يقال رجل حلوب وبَغَى اى حَالِب وْبَاغ بمعنى زان وامرئة حلوب وبَغَى اى حَالِبَة وْبَاغِيَة بمعنى زَانِيَة واصل بَغَى بنوى قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسر ما قبلها وفعل بمعنى مفعول كقتيل وجريح فأنه يقال رجل قتيل وجريح اى مقتول ومجروح وامرئة قتيل وجريح اى مقتولة ومجروحة وانما قال في الفعل بمعنى المفعول لانه اذا كان بمعنى الفاعل يجب الحاق التاء في المؤنث نحو امرئة قتيلة وجريحة اى قاتلة وجارحة وانما قلنا ان قوله بمعنى المفعول قيد في الفعل لا قيد في الفعول لان مذهب المصنف ان فعولا لا يكون الا بمعنى الفاعل وهو الحق.

قال: وتأنث الجموع^١ غير حقيقي ولذلك قيل فعل الرجال وجاء المسلمات

بالسكون فثبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء تخفيفا واندلت ضمة ما قبل الياء كسرة بمجانسة الياء فصار بغيا قال الله تعالى وما كانت اقمن بغيا اى زانية من بغيت المرأة بعاء بكسر الياء والمدة اى زنت فهي بغى والجمع بغايا او كان بمعنى مفعول نحو حلوب بمعنى محبوب شرح معنى.

١. اراد بالجموع غير جمع المذكر السالم فأنه مخصوص من العموم لأنه لاشتماله على شرف التذكير والعالية والعلمية لا يعتبر مؤنثا ولا يقال جائب لئلا يشعر به نفى التانيث والمعنى وتأنث جميع الجموع غير حقيقي لأنه باعتبار لفظة الجماعة وهي ليست ممّا بازائه ذكر من الحيوان سواء

[١] قوله: وباعى بمعنى زانية اى بغى بمعنى داغية وداغية بمعنى راسية كما في قوله تعالى حكاية (قالت انى يكون لى غلام ولم يمسس بشر ولم لله بغد) وكذلك قوله تعالى (يا اخوت هروا ما كان ابوك امرء سوء وما كانت امك عاتية).

[٢] قوله. واصل معنى بنوى على وزن حبوب.

ومضى الايام.

اقول: التحويون اصطلاحوا ان كل جمع مؤنث الا جمع المذكر السالم اما تأنيث غيره فلائه في معنى الجماعة فان قولنا الرجال والمسلمات والايتام بمعنى جماعة الرجال وجماعة المسلمين وجماعة الايتام واما تذكيره فلسلامة بناء المفرد فيه فقال تأنيث المجموع غير حقيقى لان الجماعة ليست ممّا في ازاها مذكر من الحيوان ولاجل ان تأنيث المجموع غير حقيقى قيل فعل الرجال وجاء المسلمين ومضى الايتام بترك التاء في الافعال المسندة الى هذه المجموع وانما مثل بثلاثة امثلة ليعلم ان تأنيث المجموع غير حقيقى سواء كان مفردا مؤنثا حقيقى او مذكرا حقيقى او غير حقيقى.

قال: ونقول في الضمير الرجال فعلوا وفعلت والمسلمات جنّ وجائت والايتام

كان الواحد مذكرا حقيقيا كرجال في جمع رجل او غير حقيقى كايتام ومؤنثا حقيقيا كنساء او غير حقيقى كعيون لأن تأنيث كل منها باعتبار لفظة الجماعة ولا عبرة للواحد ولاجل انه غير حقيقى قيل فعل الرجال ومضى الايتام وجاء المسلمين بتذكير الفعل وكثير الامثلة اشارة الى استواء المجموع في الحكم بل تصريح بما علم من قوله وتأنيث المجموع بلفظ الجمع حدائق.

١. يعنى ان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير الجمع واحده مذكر عاقل الاتيان بالواو واذا برز نحو الرجال فعلوا لأن الواو الذكور العقلاء وان يقال فعلت اذا استمكن لأن فعلت للمفرد المؤنث ولفظة الجماعة كذلك والمعنى الجماعة المعهودة فعلت وان الواجب اذا اسند الى ضمير جمع لس واحد مذكرا عاقلا سواء كان واحده مؤنثا عاقلا كمسلمات او غير عاقل كعيون وتمرات لم يذكر المصنف قصدا الى لاختصار او مذكر غير عاقل كايتام هو الأتسان بالنون كان يقال المسلمين جنّ والايتام مضمين والعيون جرين اذا ابرز ولا يجوز الاتيان بالوو لاختصاصه بمذكر العقلاء والواو في اكلوني البراغيب حرف وان يقال فعلت اذا استمكن نظرا الى لفظة الجماعة روى عن ابى عثمان المازنى ان العرب تقول الجروع تكسرت والاجراع انكسرت كما تقول

مَضَيْنَ وَمَضَتْ.

اقول: لما بين حكم الفعل المسند الى ظاهر الجموع اراد ان يبين حكم الافعال المسندة الى ضميرها فقال وتقول الى اخره يعنى الضمير اذا كان لجمع المذكر العاقل يجوز ان يؤتى به جمعاً مذكراً على الاصل نحو الرجال فعلوا او مفرداً مؤنثاً لكونه في معنى الجماعة نحو الرجال فَعَلَتْ واذا كان لجمع المؤنث العاقل يجوز ان يؤتى به جمعاً مؤنثاً على الاصل نحو المسلمات جئن او مفرداً مؤنثاً لكونها بمعنى الجماعة نحو المسلمات جاءت وكذلك اذا كان لجمع المذكر الغير العاقل نحو الايام مضين ومضت.

قال: ونحو التخل والتثمر مما يفرق بينه وبين واحده بالتاء يذكر ويؤنث.

اقول: اسماء الاجناس اذا اطلقت واريد بها الجنس فلا يدخلها التاء واذا اطلقت واريد بها واحد من ذلك الجنس يدخلها التاء فاراد ان يشير الى حكم ذلك الجنس في التذكير والتانيث فقال ونحو التخل والتثمر من اسماء الاجناس التي يفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالتاء يذكر ويؤنث فان التخل والتثمر انما يقال للجنس والتخلة والثمرة للواحد منه ويجوز في الصفة التي للجنس التذكير والتانيث اما التذكير فلان اللفظ مذكر واما التانيث فلانها بمعنى جماعة التخل

خمس عشرة ليلة خلعت وخمس ليال خلون يعنى ان العرب اذا اسندت الفعل الى ضمير جمع الكسرة اسندت الى المستكن قطعاً ويقول الجروع انكسرت واذا اسندت الى ضمير جمع القلة اسندت الى النون اذا لم يكن من ذكور العقلاء تقول الأجزاء انكسرن حلوا جمع الكسرة على عدد الكثرة وجمع القلة على عدد القلة قال العلامة ما ذاك بضره لازم اى بسوع لازم يعنى يجرى لكل منها كلا الأمرين الاتيان بالنون والاستكنان وكذا يقول خمس ليال خلون دخلت حدائق.

وجاعة التمر وقد ورد في القرآن والامثلة قال الله تعالى كَأَنَّهُمْ آعْجَازٌ نَّحْلٍ
خَاوِيَةٌ وَأَعْجَازُ نَّحْلٍ مَنْقَعٍ وَيُقَالُ تَمْرٌ طَيِّبٌ وَتَمْرٌ طَيِّبَةٌ.

قال: المصغر وهو ما^١ ضمّ أوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثه ياء ساكنة.
اقول: لما فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر
اعني المصغر فعرّفه بما عرفه وهذا التعريف^{١١} انما هو للمتمكّن من الاسماء المصغرة وانما قال
ضمّ أوله لانه فرع للمكبر كالمبتنى للمفعول فرع للمبتنى للفاعل فكما انّ اول ذلك

١. لما اختلف العرب والمبني اختلف تصغيرهما وهو من العرب ما ضمّ أوله اه ومن المبني ما سياتي
وانما ضمّ أوله ليفرق من المكبر ولم يقتصر عليه لبتميز عنه في باب قفل ففتح ثانيه ايضا ولم
يقتصر عليها بل لحقه ياء ثالثة ساكنة لبتميز عنه في باب ضُرد بضمّ الاول وفتح الثاني وخص
الياء بالزيادة لكونها اخف من الواو ولم يزد الالف لئلا يلتبس بالمكسر اذ الالف يقع علامة له
كثيراً ولم يعكس للتعادل لثقل الجمع وخفة المصغر ولم تلحق الآخر بل لحق ثالثه لئلا يلتبس
بياء الاضافة ثم الغرض من التصغير اما تحقير الذات باعتبار وصف غير معين نحو زيد اخوك اذ
لا يفهم منها الا حقارته في وصف من اوصافه لا على التعيين او باعتبار وصف معين نحو زيد
شويبر اي حقير في شعره واما تقليل العدد نحو لزيد درهمات اي عدد قليل من هذا الجنس
وذلك مخصوص بالجموع ونحو كميت الذي يضرب حرته الى السواد وزيد افيضل منك اي
التفاوت بينهما في الفضل قريب وفليل ونحو يا بُني لا تفصص رؤياك على اخوتك ونحو وكل
اناس سوف تدخل بينهم دو يهية تصغر منها الأنامل راجعة الى التحقير والتقليل وان كانوا
يقولون هو في نحو كميت زيد افيضل منك للقرب ونحو يا بُني للشققة وفي نحو دويبة تصغر منها
الأنامل للتعظيم لأنّ القرب لا ينافي التحقير وتعطف الوالد على ولده لا ينافي تحقيره في وصف
من اوصافه وفخامة الموت باعتبار الآثار وباعتبار فسادها الاجرام الكبار لا ينافي تحقيرا بحسب
الذات او بحسب الأمهال لأن المراد ان احقر الاعتبار الذي لا جرم له ولا يتعلق به الرؤية
وتصغرت الأنامل او المراد داهية احقرامها لامن التواهي تأمل عن استبصار حدائق.

[١] قوله: وهذا التعريف انما هو للمتمكّن من الاسماء المصغرة واما تعريف الاسماء الغير المسكنة فياتي عن قريب.

مضموم ضمّ أول هذا وإنما فتح ثانيه لأنّه ربّما لا يحصل الفرق بين المصغر والمكبر بضمّ أوله نحو قفل وإنما زيدت الياء لانه قد لا يحصل الفرق أيضا بدونها كما في صرد بضمّ الصاد وفتح الراء اسم لطاير وإنما خضت الزيادة بحرف اللين لكونها اخق من غيره وبالياء لكونها اخق من الواو وإنما لم يزد الالف مع أنّها اخق من الياء لأنّها زيدت في الجمع المكسر الذي بينه وبين المصغر مواخاة بحيث يتغير بناء الواحد فيهما كرجال ورجيل فإنّ التكسير والتصغير متناسبان في التغيير وإنما لم يفعل بالعكس لأنّ الالف اخف وجمع التكسير اثقل وإنما زيدت الياء ثالثة لأنّها ان كانت في الاول يلتبس بالمضارع وبين الاول وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الاخرة يلتبس بياء الاضافة فلما تعينت في الثلاثي حمل الباقي عليه وإنما كانت ساكنة لئلا تنقلب الفاء.

قال: وامثلته فُعَيْل كَفْلَيْس وفُعَيْعِل كَذُرَيْهَم وفُعَيْعِل كَذُرَيْنِير.^١
اقول: امثلة المصغر فُعَيْل في الثلاثي المجرد كَفْلَيْس في فلس وفُعَيْعِل في الرباعي بلا مد كَذُرَيْهَم في درهم وفُعَيْعِل في الخماسي مع مدّه كَذُنَيْنِير في دينار فان اصله ذُنُنَارٌ بتونين قلبت الاولى ياء فردّ في التصغير الى اصله وقلبت الفه ياء لكسرة ما قبلها.

قال: وقالوا^٢ أُجَيْمَالٌ وحُمَيْراء وسَكِيران وحُبَيْلٌ للمحافظة على الالفات.

١. ان قيل الواجب في دينار دينير باليائين فيما وجه تكرر النون فالجواب انّ التصغير رده الى الأصل اذا الأصل دَنَارٌ بالتشديد فاستخف بالقلب كيوا في اوان فلما زال ثقل اجتماع النونين بتخلل ياء التصغير رده الى الأصل وفيل دينير حدائق.

٢. جواب سؤال كأنه قيل انتم قلتم هيئة في الخماسي فيعيل بكسر ما بعد ياء التصغير وبالياء بعده

اقول: كانه جواب عن سؤال مقدر وتقديره ان يقال لِمَ لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الامثلة المذكورة حتى ينقلب الفاتها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار جوابه انهم قالوا أُجَيِّمَال الى اخره على خلاف القياس محافظة لالفاتها فانها لو انقلبت ياء انتفت معانيها المقصودة اعني الجمعية في أُجَيِّمَال والثانيث في حيراء وحَبِيلَى والتذكير في سُكِرَان.

قال: وتقول في ميزان و باب وناب وعصاً موزين و بُؤَيْب و بُؤَيْب و عُصَيَّة وفي عدة وُعِيد وفي يد يُدَيَّة وفي سة سُنَيَّة ترجع الى الاصل.
اقول: كل اسم غير من اصله بالقلب او الحذف يجب ان يرجع الى الأصل عند

وفي الزباني فاعمل وهم قالوا في باب افعال جمعاً افعال بالفتح والألف واما افعال المفرد فهو افعيل كاعشار واعشير وفي باب فعلا فعيلاء كحمرء وفي باب فعلي فعيلى كحبيلى في حبل وفي باب فعلا ففعلي فعلان كسكران في سكران واما فعلا فعلانة فيقال فيه فعيلين كندمين و ندمان معني الظريف ولا يشته عيبك ان المراد باب فعلاء كل ممدود همزته للثانيث سواء كان مفتوح الفاء او لم يكن و باب فعل المقصور الذي الفه للثانيث مفتوحاً فائه و غير مفتوح اذ الممدود الذي همزته ليست لثانيث والمقصود الذي ليس الفه لثانيث لاعدول فيها عن القانون يقال في حربا واربى حربي واربطة وملخص الجواب انهم عدلوا في هذه الابواب عن القانون محافظة لها عن الفاتها التي هي علامة الجمع في باب افعال وعلامة الثانيث في باب فعلاء وفعل لئلا تتغير العلامة وليتميز الابواب عن الاغيار المشاككة لها والألف والتون في فعلان فعلي وان لم يكونا علامة لشئ الا انها يشبهان التي الثانيث في عدم قبول التاء فاخذنا حكمها في البقاء و عدم التغير او نقول لما اجروا على القانون في فعلان فعلا عدلوا عنه في فعلان وعلى فرقاً بينها حدائق.

[١] قوله: فاتها لو انشبت ياء اى اللدت في الامثلة المذكورة ياء.

[٢] قوله: يجب ان يرجع الى الاصل عند لتصغير وذلك لما تقدم انما من ان لتصغير يرد الاشياء الى اصولها.

التصغيران لم يبق ما يقتضى تغييره أما القلب فتقول فى تصغير ميزان مؤثّرين
 برد يائه الى الواو وفى تصغير باب و ناب بُوَيْبَ وَنُيَيْبَ بردَ الفهما الى الواو
 والياء وفى تصغير عصاً عُصِيَّةَ بردَ الفها الى الواو ثم قلبها ياء وادغامها فى ياء
 التصغير لأنّ اصل ميزان مؤزان من الوزن قلبت واوه ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
 واصل باب و ناب وعصاً بَوَيْبَ وَنَيْبَ وَعَصَوُ قلبت الواو والياء الفا لتحركهما
 وانفتاح ما قبلهما فلما زال فى التصغير ما يقتضى هذه التغيرات وجب ان يرجع
 كلّ واحد من المتغيرات الى اصله والثاب سنّ من الاسنان وأما الحذف فتقول فى
 تصغير عدة وَعَبْدًا برد واوه التى حذفت و عَوَضت عنها التاء وفى تصغير يد يُدِيَّةَ
 برد لامه المحذوفة وادغامها فى ياء التصغير وفى تصغير سهٍ سَتْبَهةَ ببرد عينه
 المحذوفة لان اصل عِدَّة وعَدٌّ فنقلت كسرة فائه الى العين وحذفت الفاء للتخفيف
 ثم عَوَضت التاء عنها واصل يدِيَّةِ على وزن فَعَل حذفت لامه على خلاف
 القياس واصل سَة سَتَّة وهو الْأُسْتُ حذفت عَيْنُه على خلاف القياس فلما زال
 مقتضى الحذف وجب ردّ المحذوف الى اصله وانما مثل بثلاثة امثلة ليعلم انّ ردّ
 المحذوف واجب سواء كان فاءً او عيناً اولاماً وانما حذفت تاء عدة فى التصغير لئلا
 يجتمع العوض والمعوض عنه فانها عوض من الواو كما مرّ وانما اتى بالتاء فى عصيّة
 و يدِيَّة وسَتْبَهة لانها مقدرة فيها فيجب ان تظهر فى التصغير كما سيجبى بعيد
 هذا.

[١] قوله: وهو الاست قال فى المنهى سته بالفتح كون وسنه ككتف پس رو قوم و آنكه سرين كلان دوسب
 دارد سه بمحذوف لام فعل و تخفيف سرين با حلقه دير ويضم ومنه العين وكاء السه محذوف العين ويروى وكاء
 الست بمحذوف لام الفعل الست كون اصل آن سته ست. وقال فى اللسان الوكاء ما يشد به الكس وغيره.
 فبكلام اللسان يعرف المرء من قوام العين وكاء السه او لست وذلك لانه اذا خرجت الريح من در النائم
 تمتع بمن النائم فكاه النحل وكاء البدر فخرج منه لريح سها لربيع مع الصوت.
 [٢] قوله: كما مرّ اى فى قوله وعَوَضت عنها التاء.

قال: وتاء الثانيث المقدرة في الثلاثي^١ تثبت في التصغير إلا ما شذ من نحو عُزْبٍ وعُزَيْسٍ ولا تثبت في الرباعي كقولك عُقَيْرُ الآ^٢ ما شذ من نحو قَدِيدِيَّةٌ وُورِيَّةٌ.

اقول: لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فتقول هُنَيْدَةٌ في هند والشميسة في الشمس وذلك لان التصغير كالصفة فكما انه يجب ثانيث صفة المؤنث نحو هند المليحة والشمس المضبنة فكذا يجب ثانيث مصغره والعُزْبُ تصغير العرب والعريس نصغير العرس بكسر العين وهي امرئة الرجل وكان قياسها عُزْبِيَّةً^(١) وعُزَيْسَةٌ وانما لا تثبت في الرباعي لظوله سواء كان حقيقياً كزَيْنَبٍ في زَيْنَبٍ او غيره كعُقَيْرٍ في عقرب والقديمية تصغير قدام والوريثة نصغير ورء.

قال: وجع القلة^٣ يحقر على بنائه نحو أكيلب وأجيمال وجمع الكثرة يُردُّ الى

١. اي في المؤنث السماعي الثلاثي تست اي يظهر في التصغير نحو اذينة في نصغير ذن وهي تثصل وتُحَفَّفُ اِراد بالتثصل ضم الدال ودالتخفيف سكونها ونحو رجيل في تصغير رجل الا ما شذ من المؤنث السماعي الثلاثي فانه لا يثبت التاء المقدرة في نصغره كحرب في تصغير حرب مغني.

٢. استثناء من قوله في الرباعي اذ المعنى لا تثبت في كل فرد من افراد الرباعي الا في هذين الفردين وكذا الاستثناء السابق استثناء من قوله في التصغير اذ المعنى تثبت في كل فرد من افراد التصغير الثلاثي الا في نحو هذين الفردين ناقل قيل ان القدام كما يطلق على الجهة مخصوصة اسم ملك ايضا فقبل قديمية في لذي معنى الجهة وقديم في اسم ملك فربا بينهما و العكس غير معقول وكذا الورا يطلق على ولد الولد كما يطلق على الجهة مخصوصة وقيل في الذي معنى الجهة وريثة بالتاء فرقا بينهما وقيل جميع الفاظ الجهات تذكر غير هذين اللفظين فلما حالقا احوالهما

[١] قوله: وكان قياسها عرية وعريسة لمجيئها بدون التاء من الشواذ كما اشر في لمتن.

وأحده^١ ثم يُصغَرُ ثم يجمع جمع السَّلامة نحو شويِعرون ومُسيَّجِدات في شعراء ومساجد أو إلى جمع قلته أن وجد نحو غلِمة في غلمان وإن شئت قلت غليَمون.
اقول: لما تناسب التصغير والقلة جازان يحقر أي يصغَرُ جمع القلَّة على بنائه نحو اكيليب في اكلب واجيَمال في اجمال واغيلمه في اغلِمة وغلِمة في غلِمة ولما لم يكن الكثرة والتصغير متناسبين وجب أن يردَّ جمع الكثرة في التحقير أمّا إلى واحد إذا لم يوجد له جمع قلَّة ويجب أن يجمع بعد التصغير بالواو والتون أو بالالف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السَّلامة كالعوض من جمع الكثرة نحو شُويِعرون في شعراء فأنه ردَّ إلى شاعر ثم صغَر على شُويِعر ثم جُمع نحو مسيَّجِدات في مساجد فأنه ردَّ إلى مسجد ثم صغَر ثم جمع وأمّا إلى جمع قلَّة أن وجد له جمع قلة نحو غلِمة في

بأمر الثاني حيث حان الرِّباعية المؤنَّنة بنون التاء حدائق.

٣. وذلك للتناسب بين التصغير والقلة ولا سبب في القلة الحفارة ويجوز أن ردَّ إلى الواحد أيضاً نحو كنبات في كلب حدائق.

١. أقول لعدم التناسب بين الكثرة والتصغير يردَّ جمع الكثرة إلى واحد وجوبا أن لم يوجد له جمع قلَّة وإن وجد فلك الخيار أن شئت رددته إلى الواحد فإن شئت رددته إلى جمع القلَّة وإذا رددته إلى الواحد يجب عليك أن تجمع بعد التصغير على ما يستوجب القياس بالواو والتون أن كان من ذكور العفلاء نحو شويِعرون في شعراء جمع شاعر وبالالف والتاء أن لم يكن منها نحو مُسيَّجِدات في مساجد جمع مسجد وذلك لأنَّ الجُمْلَةَ اسم الغلام اسم فكيف يجوز غلبمون بدون العلامة قلنا حقوق التصغير جعله وصفاً مجرداً أي فكما يجوز رجال حفيرون يجوز غلبمون ولا يشكّل قاعدة الردِّ بجمع كثره لا واحد له ولا جمع قلة كعباويد بمعنى الجماعات المتفرقة لأنَّ الواحد اسم من التصفيق والتدبُّدب ومثل عباويدون لم يكن له واحد تحقيفا ولكن له واحد تنديراً لأن ما يجمع على هذا الوزن إما فعلا أو فعليل وإن فعلول فواحدة أحد هؤلاء وإنَّ ما كان فهو يصغَرُ على فيعبل ويجمع بالالف والتاء كعبيديدات وأمّا التقص بمثل سكارى وحمري فوار لأنها جمع كثره ولا جمع قلة لها وواحدة لا يجمع بالواو والتون ولا بالالف والتاء لما علم في موضعه فلا يصغَرُ إلا على لفظيها فيجب استثنائها عن قاعدة الردِّ والاستثناء اللهم إلا أن يقال هما مخصوصان عن القاعدة وترك الاستثناء للشبهة حدائق.

غلمان فانه ردّ الى غلمه ثم صغّر ويجوز ان يرد هذا ايضاً الى واحده كالذى ليس له جمع قلة واشار الى ذلك بقوله وان شئت قلت غليمون اى وان شئت قلت غليمون في غلمان برده الى غلام وتصغيره ثم جمعه جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة ان لم يوجد له جمع قلة يجب رده الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة وان وجد يجوز الرد الى جمع القلة من غير تغيير اخر او الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة.

قال: وتحقيراً الترخيم وهو ان يحذف منه زوايد الاسم نحو زهير وحريث في ازهر وحارث.

اقول: ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم وهو ان يحذف زوايد الاسم ثم يصغّر نحو زهير في ازهر بحذف الهزمة وحريث في حارث بحذف الالف.

قال: وتقول في ذاوتا ديتا وتيا وفي الذى والتى اللّديا واللّتيا.
اقول: لما خالفت^٢ الاسماء الغير^٣ المتمكنة الاسماء المتمكنة ناسب ان تصغّر على خلاف تصغيرها فيبقى اوائلها على القتح ويزاد قبل اخرها ياء وبعده الف

١. اى تحقير بعد الترخيم وبعد حذف الزايد في الاضافة نوع مساهلة ويجوز ان يكون الترخيم عنى المرخم اى تحقير الاسم الذى حذف زايدة فالأضافة اضافة المصدر الى مفعوله ان اعتبر وتحدف في ان تحذف صيغة معلوم واطافة المصدر الى الفاعل ان اعتبرته بناءً مجهول والمراد بالتخيم هنا حذف الزايد لأجل التخفيف كما اشرنا اليه المصطلح في باب النداء حدائق.

٢. والمراد بالاسماء المتمكنة اسم الفاعل والمفعول والمصدر والصفة المشبهة وفعل التفضيل. شرح.
٣. لأنّ الاسماء الغير المتمكنة يقع على كل جنس بخلاف الغير المتمكنة فانها لا يقع على كل جنس شرح.

[١] قوله: على خلاف تصغيرها اى على خلاف تصغير الاسماء المتمكنة.

وتقلب الفاتها ياء وتدغم وذلك في المفرد فتقول في ذاوتا ذَيَا وتيا بتشديد الياء لانه اذا زيدت قبل الآخر ياء وبعده الف يجتمع الفان فتقلب الاولى ياء وتدغم وتقول في الذى وآتى اللَّذِيَا واللَّئِيَا بتشديد الياء ايضا لانه اذا زيدت قبل الآخر ياء وبعده الف يجتمع ياءان فتدغم.

قال: المنسوب وهو الملحق^١ باخره ياء مشددة للنسبة اليه^٢.

اقول: لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر اعني المنسوب فعرفه بما عرفه وانما احتاجت النسبة الى زيادة حرف لانها معنى حادث

١. اى الاسم الذى لحق اخره ياء مشددة للنسبة اليه اى لتدل الياء المشددة على نسبة ما آخره ياء مشددة الى المجرد عنها اى عن الياء فالمنسوب بغدادى والمنسوب اليه بغداد بدون الياء والرجل فى رجل بغدادى هو الموصوف الى المنسوب الاصطلاحى فالضمير فى اليه راجع الى الاسم المذكور بملاحظة تجرده عن الياء او بعدم ملاحظة لحوق الياء فلا يلزم اتعاد المنسوب والمنسوب اليه تأمل وانما احتاجت النسبة الى الزيادة لانها معنى حادث كالتثنية والجمع تعين الياء لكونها من حروف اللين ولم يزد الواو لثقلها ولم يزد الألف حذراً عن اللبس بالمكسر اذا لالف يقع علامة له كثيراً وشددت لئلا يلتبس بياء الاضافة وقوله الملحق باخره خرج به ما لم يلحق بآخره شئ وقوله ياء خرج به ما لحق بآخره غير الياء وقوله مشددة خرج به نحو غلامى بياء الاضافة وقوله للنسبة اليه خرج به نحو كرمى اسم للفلك الثامن وانطبق التعريف على اسم آخره ياء مشددة متغيرها عن حال الى حال وعن معنى الى معنى الا ترى ان الأعراب قبل لحوق الياء كان جاريا على دال بغداد وبعده الياء يجرى على الياء ويمل الياء كان اسماً وبعدها صار وصفاً يعمل فى المضمر أوفى المظهر نحو زيد بغدادى وزيد بغدادى غلامه وامرئة بغدادية والمعنى قبل الياء هل الولاية المخصوصة وبعدها هو الشخص المنسوب الى تلك الولاية وقد تبدل عن احد اليائين الف نحو هذا رجل يمانى ورايت بما ينافى النسبة الى يَمَن والقياس يبنى وقالوا انقاف فى زنديق بدل من الياء والأصل زندي منسوب الى زند كتاب زردشت الحكيم الضال المضل المخذول فى الدنيا والآخرة حقائق.

٢. الضمير راجع الى الاسم شرح.

كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدلّ عليها وأنما تعيّنت الياء لأنّها من حروف اللّين وأنما لم يزد الواو لأنّ الياء أخفّ من الواو وأنما لم يزد الالف مع أنّها أخفّ من الياء لأنّ النسبة في معنى الاضافة فإنّ قولنا رجل بغداديّ في معنى رجل مضاف الى بغداد والياء قد تقع مضافاً اليها نحو غلامى وأنما شددت الياء لثلاثاً يلتبس بياء الاضافة وأنما خصّصوا بالآخر قياساً على ياء الاضافة والالف واللام في الملحق بمعنى الذى وهو عبارة عن الاسم فيكون بمنزلة الجنس اى الاسم الذى الحق باخره ياء وبقوله الحق باخره ياء يخرج ما لم يلحق بأخره شيء او الحق غير الياء كرجل ورجلان وبقوله مشددة يخرج نحو غلامى وبقوله للنسبة اليه يخرج نحو كرسى وفايدة النسبة فايدة الصفة.

قال: وحقّه ان يحذف منه تاء التانيث ونون التثنية والجمع كبصرى وزيدى وقتسرى.

اقول: وحقّ المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التانيث ان كانت فيه نحو بصرى في بصره لثلاثاً يقع علامة التانيث في الوسط وان يحذف زيادة التثنية والجمع نحو زيدى في زيدان وزيدى وزيدون لثلاثاً يلزم اعرابان في اسم واحد أحدهما الاعراب بالحروف والاخر بالحركة وكذا قتسرى بتشديد التّون في قتسرين لأنّ نونه مشابه لنون الجمع اسم بلدة بالشّام.

١. وفايدة الصّفة في المعارف التوضيح نحو جاني زيد الظريف وفي النكرات التخصيص نحو جاني رجل عالم فكذا فايدة النسبة شرح.

[١] قوله: والالف واللام في الملحق اى في لفظ الملحق الذى في كلام المصنف اعني وهو الملحق باخره.

قال: وان يقال في نحو نمرو دثل^١ فمرئى و دثلى.

اقول: وحق المنسوب ان يقال في نحو نمرو دثل بكسر العين اسم لقبيلتين فمرئى^٢ ودثلى بفتح العين لثلاث يجتمع كسرتان مع اليائين.

قال: وفي حنيفة^٣ حنفى.

اقول: وحق المنسوب ان يقال في نحو حنيفة ممّا هو على وزن فعيله مَعَ صَحّة العين واللام وعدم التّضعيف حنفى اى يحذف تائه كما مرّ ثمّ يحذف يائه للفرق

١. الفمر سبع وابوقبيلة ايضا والدثل دوبته تنبيهة بابن عرس شرح.

٢. اذا نسب الى فعل بفتح الفاء وكسر العين والى فُعِل بضمّ الفاء وكسر العين يجب ان يفتح العين لثلاث يجتمع الكسرتان مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة بخلاف نحو غليطى لأن كثرة الحروف هوّت امر الاجتماع وبخلاف نحو تغلبنى على الأفضح وبعضهم يفتح بناء على ان سيكون التاني جعله كالثلاثى واما فُعِل بكسرتين كابل ففيه طريقان ابقاء الكسرة ليجرى اللسان على سنن واحد وفتح العين لثلاث يجتمع الكسرات مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة ولم يتعرض له المصنف لكون ابقاء الكسرة فيه طريقا ايضا حدائق.

٣. اراد بنحو حنيفة ما هو على وزن فعيله ممّا ليس بمعتل العين واللام والمضاعف لان معتل العين والمضاعف لا يحذف يائها بل يقال فى طويلة وشديدة طويلّى وشديدى لانه اذا حذف الياء ولم تقلب ولم تدغم يلزم خلاف القانون مع الثقل واذا قلب وادغم يلزم اللبس مع زيادة التغير والمعتل اللام يجيىء بحكمه عقيب هذا والمقصود ان نحو حنيفة يحذف تائه كما هو القياس ثم يائه ليفرق من الفعيل ولم يعكس لثقل المؤنث ثم يفتح العين لثلاث يجتمع الكسرتان مع اليائين وسدق شاذ وحزمى اشدّ لان فى الاول ابقاء الشىء على اصله وان كان على خلاف القانون وفى الثانى عدولا به عنه بلا ضرورة حدائق.

[١] قوله: كما مرّ اى فى قوله وحق المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التاسث.

بينه وبين فعيل نحو كرمي في كرم ولم يعكس لأن المؤنث لثقله اولى بالحذف
وحينئذ يصير على وزن نمر فيفتح ثانيه ولا يحذف من المعتل العين نحو طويلى^١ في
طويلة ولا من المضاعف نحو شديدي في شديدة وأما معتل اللم فيجئ عقيب
هذا.

قال: وفي نحو غنية وضرية^٢ وامية غنوي وضروي وأموي.
اقول: وحق النسب ان يقال في فعيلة بفتح الفاء نحو غنية وضرية اسم قرية
وفعيلة بضمها نحو أمية اسم قبيلة من المعتل اللم غنوي وضروي وأموي اي
يحذف تائه ثم يائه الاولى ثم تقلب الياء الاخيرة واواً لثلاث ياءات
ثم يفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحاً ويكسر الواو مناسبة للياء.

قال: وفيما^٣ اخره الف الثالثة او رابعة منقلبة عن واو كعصاً واعشى عصى
وأعشوي.

١. اي ولا يجوز فيه حذف الياء نحو طويلة لانك لو حذفت الياء منها لبقى طول بكسر الواو وفتح ما
قبلها فيلزم قلب الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار طال فيجتمع في الاسم الواحد ثلاث
تغييرات حذف تاء طويلة ثم حذف الياء ثم قلب الواو الفافعلوا من هذه العبارة وتركوا على
داله اي على اصله معنى.

٢. وهي قرية لني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب معنى.
٣. عطف على قوله في نحو نمروذل اي فيما آخره الف الثالثة منقلبة عن الواو كعصاً او عن الياء كرمي
او اصلية كرمي او رابعة منقلبة عن الواو كاعشى اصلها عشو قلبت الواو ياء ثم الياء الفا او عن
الياء كرمي اصله رمي قلبت الياء الفا ينقلب الفه عند النسبة واواً يقال عصى ورحوي
ومتوي واعشوي ومرموي لان اثبات التقاء الساكنين والحذف خلاف الاصل والأنقلاب ياء
اجتماع الباءات وانما قيد الرابعة بالمنقلبة لأن الرابعة الغير المنقلبة يجوز فيها الوجهان القلب
والحذف كما سيأتي حدائق.

اقول: وحقّ المنسوب في اسم اخره الف ثالثة او رابعة منقلبة عن واو كعصا واعشى او ياء كرحى واعمى عَصَوَى واعشَوَى ورحَوَى واعمَوَى تقلب الالف واواً لا لتقاء الساكنين ولا تقلب ياء لثلاً يجتمع الياءات.

قال: وفي الزائدة الرابعة القلب والحذف كحبلى وحبلى في حبلى.
اقول: وحقّ المنسوب في الالف الزائدة الرابعة القلب والحذف مثل حبلى اما الحذف فقياساً على تاء التانيث كحبلى واما القلب فقياساً على اعشى كحبلى.

قال: وفي الخامسة الحذف لا غير كجبارى في جبارى.
اقول: وحقّ المنسوب في الالف الخامسة الحذف لا غير يعنى لا يجوز القلب للاستثقال كجبارى في جبارى^{١١} ويعلم من ذلك اولوية وجوب الحذف في السادسة نحو قبعثرى في قبعثرى وهو الابل القوى.

قال: وفي^{١٢} اخره ياء ثالثة كعم عموى وفي الرابعة كقاضى وقاضى وقاضوى والحذف افصح وفي الخامسة الحذف لا غير كمشتري في مشتري.

١. لما تكلم فيا اخره الف شرع ان يتكلم فيا اخره ياء فقال وفيا اخره ياء ثالثة كعم عموى اى يفتح المكسور ويقلب الياء واواً وجوباً اما الفتح فلثلاً يجتمع الكسرتان مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة واما القلب فلثلاً يجتمع الياءات وقيد بالثالثة لأن الرابعة يجوز فيها الأمران حدائق.

[١] قوله: كجبارى في جبارى قد تقدم معنى جبارى في بحث تنبيه المقصور وتذكر.

اقول: وحق النسب في الاسم الذى اخره ياء ثالثة كعم بمعنى جاهل واصله عمى^{١١} اعلّ اعلال قاض عموى اى القلب بالواو لاجتماع الياءات وفي الرابعة كقاض قاضى اى الحذف وقاضوى اى القلب والحذف افصح لثقل الرباعى وفي الياء الخامسة مشترى في مشترى اى الحذف لاغير لزيادة الثقل ويعلم من ذلك اولوية وجوب الحذف في السادسة كمستقى في مستقى.

قال: وفي المنصرف من الممدود كسائى وحربائى وفي غير المنصرف من الممدود^٢ حراوى وزكرياوى.

١. اى الذى همزته ليست للتانيث بل هي لام الفعل بدون ان يتقلب عن شىء كقراء على وزن فعال بمعنى العابد او جمع قارى اومع الانقلاب ككساء على وزن فعال اصله كساو بالواو ولم يتعرض للاول لان حاله يعلم من الثانى بطريق الاولى او زايدة للالحاق بدلا من الياء كحرباء على وزن فعلاء بالهمزة فان همزته للالحاق بقرطاس اى هي زايدة لان يصير بسببها المثال الانقص على المثال الازيد ليعامل به مايعامل بالازيد من الأحكام والأحوال ولا فائدة لزيادتها غير هذا يثبت عند النسبة على حاله ولا يتقلب همزته واو لأن الثبوت هو الاصل ولا داعى للدول عنه وبعضهم يجيز القلب تشبيها لها بهمزة التانيث ويقول قراوى وكساوى وحرباوى لكن القلب فيما همزته للالحاق اكثر منه في الذى همزته اصلية فذكر الملزوم وهو الانصراف واراد اللانزوم وهو عدم كون الهمزة للتانيث ونصب المثال على هذه الارادة قرينة لأن الهمزة في الامثلة ليست للتانيث حدائق.

٢. اى من الممدود الذى همزته للتانيث كتنى بالانزوم عن الملزوم فان كون الهمزة للتانيث يلزمه عدم الصرف فذكر اللانزوم وهو عدم الصرف وارادة الملزوم وهو كون الهمزة للتانيث ونصب الثانى قرينة على هذه الارادة فلا يرد عليه كسائى بالهمزة في كساء علماً للمرئى غير منصرف للعلمية والتانيث لان المراد بعدم الصرف كون الهمزة للتانيث فلا يرد ماورده ابن الحاجب

[١] قوله: كعم بتنوين الميم الذى كان في الياء.

[٢] قوله: اصله عمى بتنوين الياء.

اقول: وحقّ المنسوب في الممدود المنصرف اى الذى^{١١} همزته بدل من الاصل نحو كساء او للالحاق نحو حرباء^{١٢} كساعى وحرباعى اى باثبات الهمزة ويعلم منه ان اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولى نحو قرأى في قراء وحق المنسوب في الممدود الغير المنصرف اى الذى همزته للتانيث نحو حمراء وزكرياء حمراوى وزكرياوى اى القلب بالواو اما القلب فلان الحذف يخلّ مع التانيث والاثبات يستلزم كون علامة التانيث في الوَسط واما الواو فلئلا يجتمع الياءات و زكرياء وان كان اعجميًا لكته اجرى مجرى العربى.

قال: واذا نسب الى الجمع^١ رة الى واحده كفرضى وصحفى في الفرائض والصحائف.

اقول: الفرضى^{١٣} الماهر في الفرائض والصحفى^{١٤} كثير النظر في الصحف وهما

عنه في هذه المواضع تأمل حقائق.

١. اى اذا نسب الى الجمع المكسر وجمع المؤنث السالم لان حال الجمع المذكور السالم قد علم فيها سبق قالوا اما وجب الرد لأن الغرض من النسبة اثبات الملايسة بين المنسوب والمنسوب اليه وهذا يقوم بالنسبة الى لفظ المفرد فيقع لفظ الجمع ضائعاً فيرد الى الواحد حذراً من وصمة اللأغية الا ان يطرق عليها العلمية فحينئذ لا رة بل وجب ان يقال مساجدى ومسلماتى في النسبة الى مساجد ومسلمات علمين ولجرى الأنصار والأعراب مجرى العلم لطائفتين مخصوصتين يقال انصارى واعرابى حقائق.

[١] قوله: اى الذى همزته بدل من الاصل وكل ما كانت همزته بدلا من الاصل فهو منصرف ومن ثم انصرف اسماء في قوله تعالى (ان هى الا اسماء) والحاصل ان الشرط في منع صرف الممدودة كون الالف والهمزة كلتيهما رائدتين.

[٢] قوله: نحو حرباء تقدم معناه في تشبة الممدود فيذكر.

[٣] قوله: الفرضى الماهر في الفرائض فان فى انتهى فرضى محركه منسوباً دانى عدم فرائض وقال ايضا فرائض

منسوبان الى فرائض وصحائف بعدان يرد الى فريضة وصحيفة وفعل بها ما فعل بحنيقة.

قال: اسماء العدد وتقول ثلاثة الى عشرة في المذكر وفي المؤنث ثلث الى عشر.
اقول: لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع في الصنف الرابع عشر اعني اسماء العدد وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض هنا بيان كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحد او اثنين لانها لا يستعملان الا على القياس في المذكر تقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث واحدة واثنان اوثنتان بالتانيث وبعد ذلك يكون بخلاف القياس اى يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فتقول ثلاثة رجال واربعة رجال الى عشرة رجال بتاء التانيث وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر نسوة من غير التاء وذلك لان الثلاثة فما فوقها بمعنى الجماعة فهى في المعنى مؤنث فينبغى ان يزداد علامة التانيث اعني التاء في اللفظ ليطابق المعنى والمذكر لكونه اصلاً هو اولى برعاية هذه المطابقة واذا روعيت فيه في المؤنث لا يمكن والالم يبق فرق بينها.

قال: والمميز مجرور ومنصوب فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والألف ومجموع وهو

جمع فريضة وزن كلان سال وهره فرض كرده و نر علم قسمت ميراث وافرض ماهر نر در علم فرائض وقال في اللسان لعرضى الذى يعرف الفرائض وبسمى العلم بقسمة الموارث فرائض وقال في المصباح وقد اشتهر على السة الناس بعلوم الفرائض وعموها الناس فانها نصف العلم تم قال سماه نصف العلم باعتبار قسمة الاحكام الى متعلق بالحق ولى متعلق بالميت.

[٤] قوله: والصحنى كثير النظر في الصحف قال في المنتهى صحيفة كسقنة نامه وكتاب صحائف وصحف ككتب جمع وحير نادر است زيرا كه جمع فعلية بر فعل كسر آيد. وقال في المصباح واذا نسب الى الصحيفة قبل رجل صحنى بفتحيتين ومعنه ياخذ العلم منها.

[٥] قوله: وفعل همام فعل بحنيقة اى يحذف تائها اولاً ثم يحذف يائها للفرق بينها وبين فعيل.

[٦] قوله: في اول الكتاب اى في الرابع عشر من اقسام الاسم حيث قال اسماء العدد اسماء تعديها الاشياء.

مميّزاً الثلثة الى العشرة نحو مائة درهم^{١١} واللف دينار وثلاثة اثنواب وعشرة غلّمة وقد شدّ نحو ثلثمائة واربعمائة.

اقول: العدد لأبهما مة لأبد له من مميّز يمتاز به المعدود من غيره وتقسيمه مع الامثلة ظاهر وأما يجوز الجزّ لاضافة العدد اليه وأما يكون في المائة وتثنيتهما والالف

١. جعل المبدء ثلاثة لأن الواحد والأثنين لا يقارنهما التميز ولا يقال واحد رجل ولا اثنان رجل او رجلين استغناء بلفظ مميّزهما عنهما بل يقال رجل ورجلان فيحصل الدلالتان دلالة على العدد ودلالة على الجنس وقوله ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل شاذّ والقياس فيه حنظلتان وأما هما فان دلاً على العدد فلا دلالة لهما على الجنس فلا استغناء بهما عن مميّزهما فلا يستعملان الآ حيث يعلم الجنس كقوله تعالى ومن الضأن اثنين ومن البقر اثنين وثلاثة رجال ونحوه لا استغناء فيها اصلاً لأنّه لو اقتصر على العدد لايعلم الجنس ولو اقتصر على المعدود اى المميّز لايعلم العدد وجعل الغاية عشرة لأنّ مميّز ما فوقها مفرد منصوب او مجرور أما الجزّ فللأضافة وقد ترك فينصب التميز نحو ثلثة اثنواباً وأما الجمعية فليطابق المعدود العدد والذي هو في المرتبة الاولى اذ الأصل هو المطابقة ولا مانع عنها حدائق.

[١] قوله: مائة درهم لفظ مائة كتابته غلط نظراً الى قانون رسم الخط فان الصحيح ان يكتب مائة قال في شرح النظام ورادوا في مائة الفا فرقا بينها وبين منه والحقوا المثني نحو مائتين به لان صورة المفرد باقية فيه بخلاف الجمع نحو مائات لان المفرد فيه غر باق لزوال تائه وقال المطر يحيى قوله تعالى ثلثمائة سنين الآية المائنة من العدد واصلها ماى كحمل حذف لام الكلمة وعرض عنها الهاء واذا جمعت بالواو قلت مئو بكسر الميم وبعضهم يضمها وجهد وأمأت ومئين ويقال ثلثمائة بالتوحيد وهو الصواب وبه نزل القرآن الكريم قال الله تعالى ثلثمائة سنين بالتوحيد ولذا نقل عن البعض انه قال وأما مأت ومئين فهو عند اصحابنا شاذ.

[٢] قوله: وأما يكون في المائة وتثنيتهما والالف وتثنيته وجهه مفرداً لاستغنائه عن الجمع قال في التيسير في القراءات السبع في قوله تعالى (ثلثمائة سنين) قرء حزة والكسائي ثلثمائة سنين بغير تنوين (اي باضافة مائة الى سنين) والباقيون بالتنوين (اي بعدم الاضافة) فقال الرضى قال المصنف ونعم ما قال فيمن قرء قوله تعالى (ثلثمائة سنين) بالتنوين وهى من غير حزة والكسائي انه على البدل لا على التثنية والا لزم الشذوذ من وجهين جمع مميّز مائة ونصبه فكانه قال ولبتوا سنين قال وكذا قوله تعالى (اثنتي عشرة اسباطا) والا لزم الشذوذ بجمع المميّز وقال ابوالبناء في املاء ما من به الرحمان (ثلثمائة سنين) يقرء بتنوين مائة وسنين على هذا يدل من ثلث واجاز قوم ان تكون بدلا من مائة لان مائة في معنى مأت ويقرء بالاضافة وهو ضعيف في الاستعمال لان مائة تضاف

وتثنيته وجمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع وأنها يكون في الثلاثة الى العشرة مجموعاً
ليطابق العدد المحدود وأما الشذوذ في ثلثمائة واربعمائة الى تسعمائة فلأن مائة مفرد
وقد وقعت مميّز الثلاثة الى تسعة وقد قلنا أنّ مميّز ذلك يجب ان يكون جمعاً فالقياس
ان يقال ثلاث مأت او مئين الى تسعمأت او مئين.

قال: والمنصوب مميّز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الا مفرداً^١.
اقول: اما التصب فلامتناع اضافة المركّب لأنه يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء
كشيء واحد وأما الافراد فلاستغنائه عن الجمع ومثاله عندى أحد عشر درهماً
وعشرون ديناراً وتسعة وتسعون ثوباً.

قال: ومميّز العشرة فادونها حقّه^٢ ان يكون جمع قلّة نحو عشرة آفلسٍ الا اذا أعوزَ
نحو ثلاثة شُسوع.

١. اى المميّز المنصوب لا يكون الا مفرداً وذلك لأن الغرض بيان الجنس وهو يحصل بلفظ المفرد فلا
حاجة الى لفظ الجمع ولأن في المركّب ثقل التركيب وفي باب عشرين ثقل الجمعية مع الكثرة
فلو جمع التميّز لتضاعف الثقل واسباط في قوله تعالى اثني عشر اسباطاً بدل لا تميز والّا يلزم ان
يكون الاسباط ستة وثلثون كما قال ابو اسحق في ثلثمائة سنين حدائق.

٢. اى مايليق به ومايناسبه ان يكون جمع قلّة اى جمع المذكر والمؤنث التسالم او مكسر من الاوزان
الاربعة التي هي افعال وافعال وافعلة وفعلة ليطابقا في القلّة لان العشرة ومادونها اقل مراتب
العدد الا اذا اعوز جمع القلّة اى حقّه ان يكون جمع قلّة في كل وقت وزمان الا وقت اعواز جمع

الى المفرد ولكنه حمله على الاصل اذ الاصل اضافة العدد الى الجمع ويقوى ذلك ان علامة الجمع هنا جبر
لمادخل السنة من الحدف فكانها تنمة الواحد. وفي مجمع البيان في المقام كلام طويل في غاية التحقيق
والاستقامة فعليك بمراجعتي حتى تطلع على اسرار لغة العرب ودقائقها فيكشف لك طرف من اعجاز القراء
والله الموفق والمستعان.

اقول: معناه ظاهر وسببه انّ العدد لما كان من مرتبة الاحاد التي هي اقلّ مراتب العدد جعل مميزه ما يطابقه في القلّة الا اذا اعوز اي فُقد جمع القلّة بان لا يكون من ذلك المميّز مسموعاً من العرب فيوتى بجمع الكثرة نحو ثلثة شُوع فانه لم يسمع عن العرب. جمع القلّة من الشّسع وهو زمام التعل.

قال: وتقول في تانيث الاعداد المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤنث الاول.

اقول: يعنى بالاعداد المركبة ما يتركّب من الاحاد والعشرة اعني احدى عشرة الى تسع عشرة فتقول في تانيثها احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة امرئة اما تانيث احدى واثنتا فقياساً على حالة الافراد واما تانيث ثلث الى تسع فكذلك ايضاً واما ادخال التاء في عشرة مع ثلث الى تسع فلان اسقاطها حالة الافراد انما كان لللبس بالمذكّر ولا لبس حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الاول واما ادخالها فيها مع احدى واثنتا فلا جراًء الباب على نهج واحد فقوله يؤنث الاول معناه انّ الجزء الاول من احدى عشرة واثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث اى بادخال الالف والتاء في

القلّة اى وقت فقد جمع القلّة من لفظ جمع المميّز حينئذ يجوز الاثنان بجمع الكثرة للضرورة نحو ثلثة شُوع لفقد السماع في شسع واشسع واشسعة وشسعة وشسعين وشسعوات وقوله تعالى تربصن بانفسهنّ ثلاثة قروء فقروء فيه مستعار في موضع اقراء لحقته وكثرة استعماله حدائق.

١. ان قبل ليم لم يبين تذكر الأعداد قلنا لانم عدم بيانه فانّ بيان تانيثها يستلزم بيان تذكيرها فان قبل ليم لم يبين تذكيرها صريحاً حتى يعلم منه تأنيثها ضمناً قلنا وذلك ليتمكن بيان اسكان الشين وكسرها تأمل حدائق.

احدى واثنتا وباسقاط التاء فى ثلث الى تسع فى المؤنث اذ الاسقاط فيه دليل
التانيث.

قال: وتسكن الشين^١ من عشرة او تكسرها.
اقول: الاسكان حجازية وذلك لثلاث يلزم توالى اربع حركات والكسرة تميمية
وذلك لثلاث يتولى اكثر من ثلاث فتحات فى كلمة واحدة.

قال: الاسماء المتصلة^٢ بالافعال فالمصدر وهو الاسم الذى يشتق^٣ منه الفعل

١. اقول الاسكان للحجازيين هرباً من توالى اربع حركات فيما هو مركب بما آخره متحرك
والكسر لبني تميم هرباً من توالى اربع فتحات فيما هو مركب بما هو آخره مفتوح والوجه هو
الاول لأن توالى اربع حركات محذورة فتحات كانت اولم يكن فهم فى ورطة مع نوزهم عنها حدائق.
٢. اتصاها بالافعال لتضمنها المعنى النسبي اى الحدث او كونه معناه نفس الحدث فان الحدث
جزء مدلول الفعل و جزء مدلول المشتقات ونفس مدلول المصدر حدائق.
٣. اى يؤخذ منه الفعل والمراد بالأخذ ان تنقل مادة المصدر عن الهيئة المصدرية الى هيئة اخرى من
هيات المشتقات فالفعل ماخوذ من المصدر بمعنى ان مادة المصدر منتقلة عن الهيئة المصدرية الى
هيئة المشتقات الفعلية هذا هو الاشتقاق العمل وقولهم الاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسباً فى
الحروف والمعنى قدر احدهما الى الآخر هو الاشتقاق العلمى لأن الوجدان هنا بمعنى العلم اى
الاشتقاق العلمى بين الضرب وضرب مثلاً ان تعلم تناسباً بينها فى الحروف والمعنى فتد

[١] قوله: فالمصدر هو الاسم الذى يشتق منه الفعل هذا بناء على مذهب الصريين لانهم قالوا انما سمي مصدرا
لكونه موضع صدور الفعل وقال الكوفيون المصدر مقول بمعنى الفاعل اى صادر عن الفعل كالعند بمعنى
العاذل واستدلوا اى الكوفيون على اصابة الفعل بعمله فى المصدر كقعدت قعودا والعامل قبل المعمول قال
الرضى هو مغالطة لانه قبله بمعنى ان الاصل فى وقت العمل ان يتقدم لفظ العامل على لفظ المعمول والتراعى
ان وضعه غير مقدم على وضع الفعل فابن احد المتقدمين من الاخر. والتفتنا الى نقل دليل اخر من الكوفيين فى
شرح التصريف وقد اوضحناه هناك فراجع ان شئت.

و يعمل عمله نحو عجبت من ضرب زيداً عمراً ومن ضرب عمراً زيداً.^{١١١}
 أقول: لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو
 آخر أقسام الاسم اعني الاسماء المتصلة بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذي
 يشتق منه الفعل فقله الاسم شامل لجميع الاسماء وبقوله يشتق منه الفعل يخرج
 غيره و يعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي او الحال
 او الاستقبال نحو عجبت من ضرب زيداً عمراً امس او الآن او غداً برفع زيد على
 الفاعلية وينصب عمراً على المفعولية كما في عجبت من ان ضرب او يضرب الآن
 او غداً زيداً عمراً وان شئت قدمت المفعول على الفاعل نحو عجبت من ضرب عمراً^{١١٢}
 زيد.

قال: ويضاف^١ الى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً نحو عجبت من ضرب زيد

ضرب الى الضرب فالمردود مشتق والمردود اليه مشتق منه قال العلماء الكوفية المصدر مأخوذ من
 الفعل والأصل هو الفعل يعنون ان مادة الفعل منقولة عن الهيئة الفعلية الى الهيئة المصدرية كما
 تنقل قطعة الفضة عن الهيئة الاصلية الى الهيئة الخاتمية ودليل الفريقين مذكور في المطولات
 حدائق.

١. اي يضاف المصدر لكونه اسماً الى فاعله و يبقى مفعوله منصوباً ان ذكر نحو عجبت من ضرب

[١] قوله: نحو عجبت من ضرب زيد عمراً امس بتنوين ضرب كما في قوله تعالى (او اطعام في يوم ذي مسغبة)
 والفرق بين المثال المذكور في الشرح ان الفاعل فيه مذكور كما قال برفع زيد على الفاعلية وينصب عمراً على
 المفعولية واما في الآية ففاعل اطعام محذوف قال الشمني يخالف المصدر فعله في امرين الاول ان في رفعه
 النائب عن الفاعل خلافاً ومذهب الصريين جوازه واليه ذهب في التسهيل الثاني ان فاعل المصدر يجوز حذفه
 بخلاف فاعل الفعل واذا حذف لا يتحمل ضميره خلافاً لبعضهم.

[٢] قوله: او الآن او غداً اشارة الى تعميم العمل الذي اشار اليه حيث قال سواء كان بمعنى الماضي او الحال
 او الاستقبال.

[٣] قوله: نحو عجبت من ضرب عمراً زيد بتنوين ضرب ايضاً والوجه في تقييد المصدر اعني ضرب في الموضعين
 بالتنوين المتن الاقي حيث يقول المصنف ويضاف الى الفاعل الى اخره.

عمرأً والى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً نحو عجبني من ضرب عمرو زيد.
اقول: انما جوزت الاضافة للتخفيف وهذه اضافة معنوية بمعنى اللام بدليل
قولهم عجبني من قيامك الحسن فان الحسن صفة للقيام مع انه معرفة^١.

قال: ولا يتقدم عليه معموله.

اقول: المراد بالمعمول المفعول وسببه ان المصدر مقدّر بان مع الفعل فكما لا يتقدم
معمول ما بعد ان عجبنيها فكذلك لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيداً
ضربتك خير له كما لا يقال زيداً ان تضرب خير له.

زيد عمرأً فهو مرفوع المحل وان كان مجروراً بحسب اللفظ فلذلك يجوز الرفع في توابعه نحو
اعجبني ضرب الجلاد الحاذق بالرفع والى مفعوله ايضاً فيبقى الفاعل مرفوعاً ان ذكر نحو عجبني
من ضرب عمرو زيد فهو حينئذ مجرور بحسب اللفظ منصوب بحسب المحل لكونه مفعولاً فيجوز
نصب توابعه اجراء على المحل نحو اعجبني ضرب عمرو السارق زيد وانما قلنا ان ذكر الفاعل
والمفعول لان ذكرهما للمصدر غير لازم اجماعاً فراده ما ذكرناه ويضاف ايضاً الى القائم مقام
الفاعل نحو عجبني من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد ويمكن ادراجه في قوله ويضاف الى
الفاعل لان القائم مقام الفاعل فاعل عند المصنف حدائق.

[١] قوله: مع انه معرفة اي مع ان الحسن معرفة فلوم يكن اضافة قيام الى كاف الضمير معنوية لم يكتسب تعريفاً
واذا لم يكتسب التعريف لم يصح وقوع الحسن صفة له لعدم المطابقة.

[٢] قوله: فكذلك لا يتقدم ما بعد المصدر عليه قال التنفازي في خطبة الطول ان معمول المصدر لا يتقدم عليه لانه
عند العمل مؤول بان مع الفعل وهو موصول ومعمول الصلة لا يتقدم على الموصول لكونه كمتقدم جزء من الشيء
المرتب الاجزاء عليه هذا والظاهر انه جائز اذا كان المعمول ظرفاً او شبهه قال الله تعالى (قلنا بلغ معه
السعي... ولا تأخذكم بها رافة ورحمة) ومثل هذا كثير في الكلام والتقدير تكلف وليس كل ما اول بشيء
حكمه حكم ما اول به مع ان الظرف مما يكفيه راحة من الفعل لان له شاناً ليس لغيره لتنزله من الشيء
منزلة نفسه لوقوعه فيه وعدم انكافئه عنه ولهذا اتسع في الظروف ما لا يتسع في غيرها. وقد اوضحنا كلام
التنفازي في شرحنا المدرس الافضل فراجع ان شئت.

قال: واسم الفاعل^١ يعمل^٢ عمل يفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمراً اليوم او غداً ولو قلت أمس لم يجز الا اذا اريد به حكاية حال ماضية.

اقول: من الاسماء المتصلة بالافعال اسم الفاعل وهو اسم مشتق من يفعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل عمل يفعل من فعله اى عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمراً اليوم او غداً وانما اختص بعمل المضارع واشترط فيه الحال والاستقبال لانه انما يعمل لمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات فان ضارباً مثل^{١١} يضرب في

١. هو ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل مع الجرى عليه في الحركات والسكنات وعدد الحروف ولا يبطل طرده بافعل التفضيل لان المراد بالفعل ماخذ الاشتقاق كالضرب في ضارب وافضل مشتق من يفضل لمن قام به الأفضلية لامن قام به الفضل الذى هو مأخذ الاشتقاق تأمل ولا يمكن استفادة هذه المعنى من تقدير اسم الفاعل لم يعرفه المصنف واكتفى بإشارة اللفظ عن التصريح لئلا يطول الكتاب. حدائق.

٢. اى عمل المبني للفاعل من المضارع لأشتقاقه منه قوله من فعله اى لا يعمل عمل مطلق المبني للفاعل ايا كان بل يعمل عمل الذى هو اسم الفاعل مشتق منه فضارب يعمل عمل يضرب في رفع الفاعل ونصب المفعول وذهب يعمل عمل يذهب في رفع الفاعل ففط حدائق.

[١١] قوله: فان ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون لا يخفى ما فيه لان ظاهره ان اسم الفاعل مشابه للمضارع في الوزن الصرفى وليس كذلك بل المراد من مشابهة اسم الفاعل للمضارع المشابهة في الوزن العروضى وهو كما قلنا في المكررات في اول باب اعمال اسم الفاعل الموازنة العروضية وهو الموافقة في عدد الحركات والسكنات وترتيبها سواء كانت الموافقة في شخص الحركات ايضاً كضارب و يضرب ام لاكتناصير وبصر حيث ان الضاد في ناصر مكسور وفي بصر مضموم واما الموازنة الصرفية فيجب فيه الموافقة في شخص الحركات ايضاً فعليه ليس ناصر موازناً لبصر. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افرق فيه اسم الفاعل

الحروف والحركة والسكون فاذا كان بمعنى الحال او الاستقبال كان مشابهاً له في المعنى ايضاً فيقوى مشابته بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر فإنه إنما يعمل عمل فعله لأنه اصل الفعل ومشمئ على معناه ولذلك قال ويعمل عمل فعله أى سواء كان ماضياً او غيره واذا كان كذلك فلو قلت زيد ضارب غلامه عمراً امس لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية حينئذ إلا اذا اريد بذلك الماضى حكاية حال ماضية فحينئذ يجوز ان يعمل كقوله تعالى وكلهم بأسط ذراعيه بالوصيد فإن ذراعيه منصوب ببأسط مع ان هذا البسط في قصة اصحاب الكهف وهى ماضية لكن لما وردت في مورد الحكاية صارت كالموجود في الحال.

والصفة المشبهة الثالث انه لا يكون الاجاريا للمضارع في حركاته وسكونه كضارب ويضرب ومنطلق ويتطلق ومنه يقوم وقائم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا واما توافق اعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب ويذهب وقاتل ويقتل ولهذا قال ابن الخشاب هو وزن عروضى لا تصريفى ولل كلام تنمة مذكورة هناك فراجع ان شئت.

[١] قوله: لكن لما وردت في مورد الحكاية صارت كالموجود في الحال أى في زمان الحال ولايد هنا من نقل كلام ذكرته في المكررات في أول باب الحكاية وهذا نصه الحكاية تطلق عندهم على معان منها ما تقدم باب العلم عند قوله

وهجلة وما بمنزج ركبا ذا ان بغيرويه تم اعربا

ومنها ما تقدم في باب الموصولات عند قوله

وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذا الحذف ايأ غيراى يقتنى

ومنها حكاية الجمل وما في معناها بعد القول وما في معناه ومنها حكاية اللفظ على حاله التلظظ بها من دون استفهام كقولهم زيدا في ضربت واكرمت زيدا متنازع فيه وكقول بعضهم ليس بقرش يارد اعلى من قال ان في الدار قرشيا قال بعضهم يمكن ان يكون من ذلك ما في الخط المنسوب الى مولى الموحدين سلام الله عليه كتبه على ابن ابوطالب بالواو حكاية لحالة الرفع. وما يحى فيه اى قوله تعالى (وكلهم بأسط ذراعيه بالوصيد) من هذا القسم الاخير قد بر تعرف.

قال: واسم المفعول^١ يعمل عمل يُفَعَّل من فعله نحو زيد مضروب غلامه.
أقول: ومن الاسماء المتصلة بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل ويعمل عمل يُفَعَّل من فعله اى عمل المضارع المبني للمفعول المشتق^٢ من مصدره نحو زيد مضروب غلامه وسبب ذلك كما مر في اسم الفاعل ويشترط هيناماً يشترط هنالك.

قال: والصفة المشبهة^٣ نحو كريم وحسن عملها كعمل فعلها نحو زيد كريم

١. اى يعمل عمل المضارع المبني للمفعول لانه مأخوذ منه قوله من فعله اى لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول بل يعمل عمل الذى هو اى اسم المفعول مشتق منه فمضروب يعمل عمل يضرب وهو رفع المفعول لقيامه مقام الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كيقرب غلامه ومعلوم يعمل عمل يُعَلَّم وهو رفع المفعول الاول لقيامه مقام الفاعل ونصب الثانى نحو يُعَلَّم زيد قائماً ولو جاز ان يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول لجاز ان يعمل مضروب عمل يعمل وليس كذلك اذا وعيت ما تلونا عليك فاعلم ان عمله عمل يفعل من فعله مشروط بان يكون بمعنى الحال والاستقبال وبان يعتمد على صاحبه او على حرف التقى او على حرف الاستفهام وبان لا يوصف ولا يصغر واذا دخله اللام يتساوى الأزمنة الثلاثة في عمله لكونه حينئذ فعلاً في صورة الاسم وان الكون بمعنى الحال والاستقبال ليس بشرط لعمله ايضا عند الكسائى وان الكوفيين لا يشترطون في العمل الاعتماد ايضا والمصنف لتعرضه لبعض الشروط في اسم الفاعل لم يتقرص له في اسم المفعول لكونها في حكم المتقابلين او المتماثلين حدائق.

٢. وهو ما اشتق من يفعل لذات من يقع عليه الفعل ولا مكان استفادة هذا المعنى من لفظ اسم المفعول لم يعرف به. حدائق.

٣. وهى ما اشتق من فعل لازم ليدل على دوام قيام الماخذ بالذات اقا واقعياً او قصد ما غير جار

[١] قوله: المشتق من مصدره لفظ المشتق صفة للمضارع المبني للمفعول والضمير المجرور من مصدر عائد للمضارع المذكور.

حَسَبُهُ وَحَسَنَ وَجْهَهُ.

اقول: ومن الاسماء المتصلة بالافعال الصفة المشبهة^١ وهى ما اشتق من فعل^٢ لازم لمن قام به الفعل على^٣ معنى الثبوت نحو زيد كرم وحسن فانها مشتقان من الكرامة والعُسن لذاتين متصفتين بهما وعمل صفة المشبهة كعمل فعلها الذى

على يفعل من فعله ولها صيغ متخالفة بحسب السماع كحسن وكرم وصعب وغيرها وكلها مترادفة يدل على الدوام كصيغ الماضى فى الدلالة على الزمان الماضى وصيغ المضارع فى الدلالة على الزمانين ومثل الواجب والدائم والمستمر لا يدل بالصيغ على دوام قيام الماخذ بل الدوام نفس الماخذ او مرادفه تامل ولو وضع صيغ هذه الصفة التى للدوام لقصد حدوث الماخذ قيل حاسن لاقتضاء تغير المدلول تغير الدال وانما سميت مشبهة لان لها شبا باسم الفاعل للدلالة على قيام الماخذ بالذات وفى التشبيه والجمع وغيرها حدائق.

١. والفرق بين اسم الفاعل اللازم والصفة المشبهة هو ان الصفة المشبهة موضوعة لمن قام به الفعل على معنى الثبوت واسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل على معنى الحدوث فمثل ذاهب وقائم انما يقال لمن حدث به الذهاب والقيام ومثل حسن انما يقال لمن ثبت له الحسن من غير اعتبار حدوثه وتجدده تامل واحفظ. شرح.

٢. شامل لجميع الافعال المتصلة فلما قال لازم خرج عنه اسم المفعول واسم الفاعل من المتعدى وافعل التفضيل المشتق من الفعل المتعدى ولما قال لمن قام به خرج عنه غير اسم الفاعل من الفعل اللازم ولما قال بمعنى الثبوت خرج عنه اسم الفاعل من الفعل اللازم لكونه بمعنى الحدوث. شرح.

[١] قوله: على معنى الثبوت قال الرضى ما حاصله ان معنى حسن فى جائى رجل حسن وجهه ليس الا ان وجهه ذو حسن ولكن لما اطلق ولم يتقيد باحد الازمنة وليس بعض الازمنة اولى من بعض ولم يجز نفسه فى جميع الازمنة لانك حكمت بشيئيه فلا بد من وقوعه فى زمان كان الظاهر ثبوته فى جميع الازمنة الى ان تقوم قرينة على تخصيصه ببعضها كما تفوت كان هذا حسا وجهه فقيح او سيصير حسا وجهه او هو الان حسن وجهه فظهره فى الثبوت دائما لس بالوضع بل دليل العقل وظهوره فى الثبوت دائما غوهم حتى قالوا الصفة المشبهة اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت انتهى حاصل كلامه رفع مقامه.

[٢] قوله: كعمل فعلها الذى اشتق من مصدرها اى لامن مصدر غيرها فحسن مثلا لا يعمل عمل فعل خشن وشجاع ونحوها.

اشتق من مصدرها نحو زيد كريم حَسَبَهُ وَحَسَنَ وجهه فيرفع حسبه بكريم ووجهه بحسن كما في زيد كَرَّمَ حَسَبَهُ وَحَسَنَ وجهه وسميت صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير والثانيث فإنه يقال حَسَنُ حَسَنَانِ حَسُونُ حَسَنَةُ حَسَنَتَانِ حَسَنَاتُ كما يقال ضاربُ ضاربَانِ ضاربُونَ ضاربةٌ ضاربتَانِ ضارباتٌ مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما ولذلك لم يشبه باسم المفعول وإنما لم يشترط في عملها ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لأنها بمعنى الثبوت والحال والاستقبال من خواصّ الحدوث.

قال: وافعل التفضيل لأ يعمل في الظاهر فلا يقال مررت برجل افضل منه ابوه.

١. اقول وذلك لانه لايجرى على يفعل من فعله بحسب المعنى لأنه يدل على زيادة الموصوف في الصفة على الغير كافضل في زيد افضل من عمرو فانه يدل على زيادة زيد في الفضل على عمرو بخلاف يفضل فإنه لايدل على زيادة شخص في الفضل على الآخر فلما لم يجر على فعله من جهة المعنى لم يعمل في الظاهر الذي هو معمول قوي لا يعمل فيه الأعامل قوي إلا اذا كان جاريا لشيء وهو في المعنى مسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار الأول على نفسه وباعتبار غيره متبعا فإنه يعمل حينئذ في الظاهر نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بالجرى على الشيء يعتمد وبالجرى على المسبب يمكن عمله في الظاهر ولكونه متبعا يقع في موقع الفعل اذ حرف النفي من دواخل الفعل فيقوى على العمل فيعمل في الظاهر مع أنه لو لم يعمل في المسبب بل رفع المسبب على الابتداء ورفع افعال التفضيل على الخبرية ويحمل ضمير المبتداء اعني المسبب لوقع الفصل بين العامل وهو احسن في مثالنا وبين معموله وهو منه باجتي وهو الكحل لكونه مبتداء واحصى في قوله تعالى لِيُعْلَمَ اَنِّي الْخَزِيْنَةُ اَحْصَى لما لبثوا امدأ ماض من باب الافعال لامن افعال التفضيل ونصب قوانس في قول الشاعر واضرب متا بالسيف القوانس منصوب بفعل مقدر مدلول عليه باضرب وهو يضرب اى يضرب القوانس بالسيف القوانس جمع قونس حدائق.

اقول: ومن الاسماء المتصلة بالافعال افعال التفضيل وهو المشتق من الفعل الموصوف بالزيادة على غيره نحو الافضل فانه مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها ولا يعمل افعال التفضيل في ظاهر الاسم لضعف عمله فانه لا فعل بمعناه بخلاف باقي المشتقات فلا يقال مررت برجل^{١١} افضل منه ابوه بفتح^{١٢} افضل حتى يكون مجروراً صفة لرجل وابوه فاعله بل برفعه حتى يكون ابوه مبتداء وافضل خبره ومنه متعلقا به والجملة صفة لرجل.

قال: ويلزمه التنكير مع من فاذا فارفته بالتعريف باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وافضل الرجال.

اقول: يلزم افعال التفضيل التنكير مع من اى اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا او معرفا باللام فاذا فارقت من عن افعال التفضيل فيلزمه التعريف اما باللام او الاضافة نحو زيد الافضل وزيد افضل الرجال والحاصل ان افعال التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع احد الامور الثلاثة اعنى من واللام والضافة لانه لا بد له^{١٣} من مفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن الا باحد هذه الطرق

١. اى يجزأ فعل على ان يكون صفة لرجل ويرفع ابوه على الفاعلية واما اذا رفع على المبتدائية ورفع افضل على الخبرية مقدما متحتملا للضمير المبتداء فلا مقال في جوازه. حقائق.

[١] قوله: في ظاهر الاسم من قبل صفة الصفة الى الموصوف كما في جرد قطيفة على ما بينته الجامي في بحث الاضافة للمعنى في الاسم الطاهر.

[٢] قوله: بفتح افضل لانه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية اى لا يقال مررت برجل افضل منه ابوه بجر رجل ليكون صفة لرجل وابو فاعل لا افضل.

[٣] قوله: بل برفعه اى بل يقال مررت برجل افضل منه ابوه برفع افضل حتى يكون ابوه مبتداء مؤخراف افضل خبره المقدم ومنه متعلقا بافضل والجملة صفة لرجل.

[٤] قوله: لانه لا بد له من مفضل عليه والمفضل عليه عبارة عما دحى عليه من نحو زيد افضل من عمرو وعما اضيف

فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد الافضل من عمرو ولا ترك الجميع نحو زيد افضل الا اذا عليم كقول المكبر الله اكبر اى من كل شىء وفى كلامه نظر لانه يوهم ان افعل التفضيل اذا لم يكن مع من يلزم ان يكون مضافاً الى المعرفة او معرفاً باللام وليس كذلك اذ يجوز ان يكون مضافاً الى نكرة نحو مررت بافضل رجال ويمكن ان يجاب عنه بان اضافة افضل الى رجال تفيد التخصيص وهو نوع من التعريف.

قَالَ: وما دام منكرًا استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثنان والجمع. اقول: وما دام افعل التفضيل منكرًا اى مستعملًا مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثنان والجمع نحو زيد افضل من عمر والزيدان افضل من عمرو والزيدون افضل من عمرو وهند أجمل من دعدٍ والهندان أجمل من دعدٍ والهندات أجمل من دعدٍ وذلك لان افعل التفضيل يشبه افعل التعجب فى اللفظ والمعنى اعنى المبالغة ولذلك لا يبنى الا مما يبنى منه افعل التعجب اعنى ثلاثياً مجرداً ليس ببلون ولا عيب وافعل التعجب لا يشتى ولا يجمع ولا يؤنث لانه فعل فكذلك ما يشبهه.

اليه نحو زيد افضل الرجال او الذى يراد بلام العهد نحو زيد الافضل فان المراد باللام فى الافضل العهد اى المعهود وهو زيد قال الرضى مع من والاضافة ذكر المفضل عليه ظاهر ومع اللام هو فى حكم المذكور ظاهراً لانه يشار باللام الى معين مذكور قبل لفظاً او حكماً ثم قال لا يجوز ان يكون اللام فى افعل التفضيل فى موضع من المواضع الا للعهد لكلا يعرى عن ذكر المفضل عليه راساً.

[١] قوله: لانه فعل اى لان افعل التعجب فعل والتثنية والجمع والتأنيث من مختصات الاسم لا يوجد شىء منها فى الفعل صرح ببعض ذلك فى اول كتاب الهداية وصرح ببعض آخر الجاهى فى بحث فعلى التعجب حيث يوصى وهما اى فعلاً التعجب غير متصرفين فلا يتغيران الى مضارع ومجهول وتانيث. وصرح بالجمع بعبد ذلك.

[٢] قوله: فكذلك ما يشبهه اى فكذلك افعل التفضيل لانه كما تقدم قيل سطر يشبه افعل التعجب فى اللفظ والمعنى

قال: فاذا عَرَفَ باللَّامِ اَنْثَ وِثْنِي وِجْمَع.
اقول: اذا عَرَفَ اَفْعَلَ التَّفْضِيلَ بِاللَّامِ اَنْثَ وِثْنِي وِجْمَع نحو زَيْدِ الْاَفْضَلِ
 وَالزَّيْدَانِ الْاَفْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْاَفْضَلُونَ وَهَنْدُ الْفَضْلَى وَهَنْدَانِ الْفَضْلَيَانِ
 وَهَنْدَاتِ الْفَضْلِيَّاتِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ بِسَبَبِ اللَّامِ عَنْ شَبهِ الْفِعْلِ لِأَنَّهَا^{١١} مِنْ
 خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ فَلَا جَرَمَ يَدْخُلُهُ عِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّانِيثِ.

قال: واذا اضيف^١ ساغ فيه الامران.
اقول: اذا اضيف اَفْعَلَ التَّفْضِيلَ جَازَ فِيهِ الْاَمْرَانِ اِى التَّسْوِيَةُ^{١٢} بَيْنَ الْمَذْكُورِ

١. اى اذا اضيف وقصد زيادة موصوفه على المضاف اليه ساغ فيه الأمران المطابقة وعدم المطابقة
 اما المطابقة فمما ذكر في المعرف باللام واما عدم المطابقة فلمشابهته بين في ذكر المفضل عليه
 صريحا واذا اضيف ولم يقصد زيادة موصوفه على المضاف اليه بل قصد زيادة مطلقا واضيب
 لمجرد التوضيح لا لبيان المفضل عليه وجب المطابقة نحو التناقص والاشج اعدلابنى مروان اى
 الناقص والاشج الكائنان في بنى مروان واعدل من العادلين سواء كان في بنى مروان عادل
 غيرها اولم يكن بل انما اضيف لمجرد التوضيح لجواز الاشتراك بتعدد الأوضاع في هذين
 الاسمين وكقولنا محمد صلى الله عليه وآله افضل القرش اى محمد الناشى من قرش افضل
 من الملائكة والثقلين فالإضافة للتوضيح للأشتراك في الاسم العزيز بتعدد الأوضاع وانما
 وجبت المطابقة حينئذ لقوة الاسمية بسبب الإضافة وعدم مشابهته بالذى بمن في ذكر المفضل
 عليه صريحا. حدائق.

اعنى المبالغة ويظهر من الجامى ان بين افعل التفضيل وفعلى التعجب تشابه ولهذا قد في بحث فعلى التعجب
 ولا يبتدأ لا بما يبين منه افعل التفضيل لمشابهتها له من حيث ان كلا منها للمبالغة والتأكيد.
 [١] قوله: لانها من خواص الاسماء اى لان لام التعريف من خواص الاسماء صرح لشارح بذلك في اول الكتاب
 حيث يقول انها (اى الفعل والحرف) لا يخرعها فتذكر.
 [٢] قوله: اى لتسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره اى يوقى افعس التفضيل في الجمع مفردا مذكرا.

والمؤنث والمفرد وغيره وعدم التسوية ^{١١} ويعبر عن الامرين بالمطابقة وعدم المطابقة نحو زيد افضل الناس والزيدان افضل الناس وافضلا الناس والزيدون افضل الناس وافضلوا الناس وهند افضل النساء وفضلي النساء والهندان افضل النساء وفضليا النساء والهندات افضل النساء وفضليات النساء اما ^{١٢} المطابقة فلضعف ^{١٣} شبهه بالفعل لدخول الاضافة واما ^{١٤} عدمها فلشبهه بالذى مع من في ذكر المفضل عليه صريحا.

باب الفعل

قال: باب الفعل وهو ما صح ان يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به ضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة نحو قد ضربت وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربتت وضربت.

اقول: لما فرغ عن القسم الاول من اقسام الكلمة اعنى الاسم شرع في القسم

[١] قوله: وعدم التسوية اى يوقى اهل التفضل مطابقا للموصوف في الجميع.

[٢] قوله: ويعبر عن الامرين بالمصبة وعدم المطابقة اى يعبر عن عدم التسوية بين مذكر بالمطابقة وعن التسوية بين ما ذكر بعدم المطابقة لان افعال التفضل مفرد مذكر في جميع ما ذكر فلا يطابق الموصوف فوجه التعبيرين واضح لا يحتاج الى البيان.

[٣] قوله: نحو زيد افضل الناس مثال للتسوية فقط ولا يمكن فيه عدم التسوية فلا تغفل.

[٤] قوله: والزيدان افضل الناس مثال للتسوية بين مذكر وافضلا الناس اى الزيدان افضل الناس مثال لعدم التسوية بين ما ذكر فمدر جدا وقس عليها سائر الامثلة المذكورة.

[٥] قوله: واما المطابقة اى عدم التسوية بين ما ذكر بين يثنى افعال التفضيل طبقا للموصوف.

[٦] قوله: فلضعف شبهه بالفعل لدخول الاضافة لانه اى الاضافة من خواص الاسماء وقد مبرح الشارح بذلك في اوان الكتاب فذكر ولذلك يثنى ويجمع ويؤنث طبقا للموصوف بضعف شبهه بالاسم ورجحان اسميته بدخول الاضافة.

[٧] قوله: واما عدمها اى عدم المطابقة بان يوقى بالفعل التفضيل مفردا مذكرا في جمع ما ذكر وبعبارة اخرى يستوى فيه المذكور والاناث والمفرد والاثني والجمع فيكون مثال ذلك ما مثل ما كان مستعملا مع ان.

[٨] قوله: فلشبهه بالذى مع من وقد تقدم انما ان ما كان مستعملا مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثني والجمع وقد مثل لذلك هناك فلا وجه للتمثيل لما نحن فيه ثانيا.

الثاني وهو الفعل فعرفه ببعض خواصه المشهورة وأما قدمه على الحرف لأصالته بوقوعه آجداً جزئى الكلام اعنى المسند^(١١) وسبب الاختصاص فى قد أنها لتقريب^(١٢) الماضى الى الحال او لتقليل الفعل المستقبل وهما لا يوجدان^(١٣) الا فى الفعل وفى حرفى الاستقبال والجوازم ان^(١٤) الاستقبال والجزم لا يوجدان ايضا الا فى الفعل وفى الضماير المرفوعة اعنى الالف والواو والياء والتاء والتون فى نحو ضَرَبَا وضَرَبُوا وإِضْرَبْنِي وتَضَرَّيْنِ وضربت وضَرَبْتَنَ وضَرَبْتُنَا وضَرَبْتُمَا والضَّامَّةُ لا يكون بالاصالة الا للفعل وفى تاء التانيث الساكنة انها دليل تانيث الفاعل وقد قلنا ان^(١٥) الفاعل انها يكون بالاصالة للفعل وانما قيد التاء بالساكنة لان المتحركة من

[١] قوله: اعني المسند اى في الحملة الفعلية نحو ضرب زيد وهكذا ضرب فى زيد ضرب.

[٧] قوله: لتقريب الماضي الى الحال اى الى زمان الحاضر كما باى ذلك في القسم الثالث من الكلمة اعنى الحرف من ن قد لتقريب الماضي من الحال ورتى توضيح ذلك منا ، نساء الله .

[٣] قوله: او لتقبل لفعول المستقبل كما يأتي هذا ايضا هناك وبوضحه هناك ان ساعدنا التوفيق الى هناك .

[4] قوله: وهي لا يوجدان إلا في الفعل أى التثنية والتعليل لا يوجدان إلا في الفعل قال الجاهلي من خواص الفعل دخول مد لانها إنما تستعمل لتقريب الماضي الى الحاضر والتعليل الفعل وتحقيقه وشئ من ذلك لا يتحقق الى في الفعل.

[۵] قوله: وبي حروف الاستقبال اي ليسين وسوف.

[٦] قوله: والجواز إمّا بقى بيانه فيما نقله عن الجامى.

[٧] قوله: ان الاستقبال والجزم لا يوجدان ايضا الا في الفعل خبر بعد خبر لقوله سبب الاختصاص اى سبب الاختصاص فى حرفى الاختصاص والجوازم ان الاستقبال والجزم لا يوجدان ايضا الا فى الفعل. قال الجامى من خواص الفعل دخول ليس وسوف لدلالة الاول على الاستقبال القريب وادنى على الاستقبال البعيد ودخول الجوازم لانها وضعت ما نقي فعل كالم ولما وطلبه كلام الامر او للهي عنه كلاء الهى او لتعنى السبب بالفعل كادوت الشرط وكل من هذه المعاني لاتصور الا فى الفعل.

[٨] قوله: وفي الضمائر المرفوعة عطف انضمام على في قد يوجب الإختصاص في الضمائر المرفوعة.

[۹] قوله: انہا فواعل حیر بعد خبر بسبب الاختصاص.

[١٠] قوله: وفي تاء اثنا عشر الساكنة عطف بضاً على في قد ي وسبب الاختصاص في تاء الساكنة.

[۱۱] قوله: نه دليل ثانيث القاعص خبر بعد خبر ايضا لسبب الاختصاص اي سبب اختصاص بقاء لتثبت انساكة بالفعل انها دليل ثانت للقاعص.

[١٢] قوله: لأن المتحركة من خواص الاسم ومن خواص الحرف أيضا صرح بذلك السيوطي عند قول الناظم

خواص الاسم كطلحة.

قال: واصنافه الماضي^١ والمضارع والامر والمتعدي وغير المتعدي والمبني للمفعول وافعال القلوب والافعال الناقصة والافعال المقاربة وافعال المدح والذم وفعلا التعجب. **اقول:** كما ان الاسم كان ذا اصناف كذلك الفعل له اصناف وقد عرفت معنى الصنف واصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب احد عشر صنفا وستعرف كل واحد في موضعه.

قال: الماضي^٢ هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك نحو ضربت.

١. قدم الماضي لتجرده عن الزوائد ولكونه اسبق باعتبار الزمان والمضارع لكونه ماخذ الامر وقدم المتعدي لكونه وجوديا او لكثرة عمله وجعل المبني للمفعول صنفاً براسه لكونه مغيراً عن الأصل مع تغير معموله وليبحث عن كَيْفِيَّتِهِ واحواله وآخر الافعال الناقصة عن الافعال القلوب لتقصائهم وآخر افعال المقاربة عن الافعال الناقصة لكونها انقص في التصرف من الافعال الناقصة لاختصاص خبرها بان يكون مضارعاً وقدم باب المدح على باب التعجب لأن له فرعاً فهو اكثر من ذلك وترك العطف لايادها على غط التضدير حدائق.

٢. اى الصنف الأول من الاصناف الماضي قوله وهو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك اى بادته على حدث وبيئته على زمان قبل زمانك اى قبل زمان تكلمك سواء تضيف الى زمان التكلم اى لم تضيف دلالة بالوضع فخرج مادك بمعارض نحو زيد ضارب عمرو امس ودخل مادل بالوضع وتجرّد لعارض نحو نعم وبئس ولم يتعرض لقيد الوضع اعتماداً على انصرف المطلق الى الكامل وهو الدلالة بالوضع ويجوز تخصيص التعريف بالماضي المتصرف ولم يقل في الزمان الماضي بدل في زمان قبل زمانك لثلا يتوهم تعريف الشيء بنفسه حدائق.

شأ فعلت وكتب وما فعلى ونون اقبلت فعل يشي

حيث قال والمقصد بالساكنة يخرج متحركة اللاحقة للاسماء نحو ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب ولا ورت وثم.

[١] قوله: وقد عرفت معنى الصنف اى في اول الكتاب حيث قال اشرح الاصناف بمعنى الاقسام فتذكر.

اقول: لما ذكر اصناف الفعل على طريق الاجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية ترتيب السابق في اللاحق فابتداء بالماضى الذى هو اول الاصناف وعرفه بأنه الفعل الذى يدل على حدث اى على معنى واقع في زمان قبل زمانك نحو ضَرَبَ فأنه يدل على حدث واقع في الزمان الماضى .

قال: وهو مبنى على الفتح الآ^١ اذا عرض عليه ما يوجب سكونه او ضمّه .
اقول: الماضى مبنى على الفتح^٢ اما البناء فلعدم احتياجه الى الاعراب واما الحركة فلوقوعه موقع الاسم نحو زيد ضَرَبَ فأنه في معنى زيد ضارب واما الفتح فلخفته الآ اذا عرض عليه شىء يوجب ذلك الشىء سكون الماضى كالضمير المرفوع المتحرك نحو ضَرَبْتُ^٣ او يوجب ضمّه كالواو في نحو ضَرَبُوا فأنه حينئذ يبنى على السكون او الضمّ اما السكون فلكرهية توالى الحركات الاربع فيما هو كالكلمة الواحدة فانّ الفاعل كالجُزء من الفعل بخلاف المفعول فأنه كالمفصل

١. مستثنى مفرغ اى مبنى على الفتح كل وقت وزمان الآ وقت عروض ما يوجب سكونه او ضمّه اما السكون فبالاعلال نحو غَزَى ورمى الأصل غَزَوْا ورمى قُتِبَت الواو والياء الفا او باتصال المرفوع المتحرك البارز نحو ضَرَبْتَ واما اوجب هذا الاتصال سكونه لثلاث توالى الحركات الاربع فيما هو ككلمة واحدة ولثلاث يتخلل الحركة بين الفعل وبين فاعله الذى هو كجزء منه واما الضمّ فلمناسبة الواو والمضموم في مثل غَزَوْا محذوف والضمّ في مثل رَضُوا لثلاث يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة بانقلاب الواو ياء حداثى .

٢. اما البناء فلأنه الاصل في الافعال واما الحركة مع انّ السكون اصل في البناء اللازم فلأن له ادنى مشابهة بالاسم فبنى على الحركة توفيراً على ذلك الشبه واما الفتح فلخفته . حداثى .

[١] قوله: اى على معنى واقع في زمان فل زمانك يحتمل قويا ان هذا التفسير اشارة الى ماى اول الصمدية حيث يقول لبائى رحمه الله الاسم ان وضع لذت فاسم عين كريد او لحدث فاسم معنى .

[٢] قوله: اما السكون اى في ضربت .

[٣] قوله: فيما هو كالكلمة الواحدة بم قال كالكلمة الواحدة ولم يقل كلمة واحدة لان ضربت في الحقيقة كلمتان لالكلمة واحدة لكنه لما كان الفعل اعني ضمير كالجُزء منه فكانه كلمة واحدة .

ولذلك لم يغير ما قبله نحو ضَرَبْتَكَ وَأَمَّا الضَّمُّ فلمجانسة الواو.^{١١}

قال: المضارع هو ما اعتقب في صدره إحدى الزوايد الأربع نحو يفعل وتفعل وافعل ونفعل.

اقول: لما فرغ من الصنف الأول من اصناف الفعل شرع في الصنف الثاني اعنى المضارع وهو الفعل الذى وجدت في أوله إحدى الزوايد الأربع من الياء نحو يفعل او التاء نحو تفعل او الهمزة نحو افعل او التون نحو نفعل ويسمى هذه الحروف حروف المضارعة اى المشابهة لأن الفعل بسببها يشبه الاسم^{١٢} كما سيجئ ولذلك^{١٥} سُمي مضارعاً وإنما اختصت الزيادة بهذه الحروف لأن بعضها من حروف اللين وهو الياء وبعضها قريب المخرج منها وهى الهمزة فإنها قريب المخرج من الالف وبعضها تبدل منها وهى التاء لأنها تبدل من الواو نحو تراث في وراث بمعنى الميراث وبعضها يشبهها في سهولة التلظظ وهى التون فإن غنتها تشبه حرف

[١] قوله: وأما ضم اى في ضربوا.

[٢] قوله: فلمجانسة الواو قال في مراح الارواح وضم الباء في ضربوا لاجل الواو فكان المحشى اى اذا تصد بالفعل وو اجمع يكون اخره مضموماً للمجانسة بينها لان الضمة جنس الواو والجنس اى الجنس اصل ثم قال صاحب المراح بخلاف رموا لان الميم ليس بما قبلها وضم في رضوا وان لم يكن تضاد بما قبلها حتى لا يزم اخروج من الكسرة الى الضمة فاوضح المحشى كلامه هذا لآخر فراجع ان شئت.

[٣] قوله: حدى الزوائد الأربع فاعل لاعتقب وياق معنى الاعتقاب بعد هذا.

[٤] قوله: يشبه الاسم كما سيجئ بعد هذا. حيث يقول الشارح انما اعرب المضارع لانه مشابه الاسم.

[٥] قوله: كما مر انفا حيث قال الشارح ولذلك سمي مضارعاً.

[٦] قوله: لان بعضها من حروف اللين وهو الباء فذكر في شرح التصريف في اول بحث المعتلات ان الواو والالف والياء تسمى حروف المدوالين فراجع ان شئت.

[٧] قوله: فان غنتها تشبه حرف اللين قال في المنتهى غنة بالضمة آواز در بينى وقال في المراح في بحث المضارع وعينت البون للمتكلم اذا كان معه غيره لتعيينها لذلك اى لمتكلم مع العبر في المضى نحو ضربنا وقيل ريدت النون لانه لم يبن من حروف العلة شىء وهو قريب من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم. قال في المنتهى خيشوم من بينى واندرون بينى خياشوم جمع وقال في تجويد القرآن الملحق بلفظ المترجم

الّین واعلم أنّ الاعتقاب والتعاقب بین الشّیئین ای یجیی احدهما عقیب الاخر فعناهما فی الحروف أنّ لا یجوز خلّوا الكلمة عن جمیعها ولا یوجد اکثر من واحد فیها والزّواید الاربع كذلك فإنّ المضارع لا یجوز ان یخلو عنها ولا ان یجتمع فیها اکثر من واحد منها.

قال: ویشتک ۲ فیہ الحاضر والمستقبل الا اذا ادخله اللّام او سوف.

۱. ای یشتک فیہ هذان الآ وقت دخول اللّام او سوف فانه وقت دخول اللّام یتعیّن للحال علی رأی الکوفین ووقت دخول السین او سوف یتعیّن للاستقبال کما هو شأن المشترک عند نصب قرینة علی احد المعانی نحو رایت عیناً جاریة ان قیل ان كانت اللّام للحال فکیف جامع حرف الاستقبال فی مثل قوله تعالیٰ ولسوف یعطیک ربک فترضی فالجواب أنّ اللّام تفید الحال اذا دخلت علی المشترک واما اذا دخلت علی المستقبل الضرف فهي لمجرّد التاکید من قبیل استعمال اللفظ فی جزء مدلوله فان قیل فلتفد اللّام معناه ولیقصد من سوف معنی آخر غیر الاستقبال قلنا تخلل سوف بین الفعل واللّام یدلّ علی تقدّم دخولها علی الفعل فلا وجه لابطال حکمها بما یدخل بعدها مع ان اللّام للحال والتاکید جمیعاً کما اشرنا الیه فاذا لم تفد الحال فهي لتاکید واما سوف فهي للاستقبال فقط واذا لم تفده فقد تعرّت عن معناها قطعاً والسين قد تستعمل ایضاً لمجرّد التاکید کقوله تعالیٰ سنکتب ما قالوا وکقول المّشاعر ساطب بعد الدار عنکم لتقرّبوا فان کتابة قولهم وطلب بعد الدار عن المخاطبین فی الحال. حدائق.

۲. ای یشتک الزمان الحاضر والمستقبل فی المضارع عند الاطلاق من غیر قرینة بالنسبة الی السّامع علی أنّ معنی الحدث الذی هو جزء مدلوله کالضرب فی یضرب زید یحتمل ان یشک مراد المتکلم وقوعه فی الحاضر وان یشک مساق الکلام له وان یشک وقوعه فی المستقبل ویشک مسوق

بالمفارقة مخرج شانزدهم خشم است معنی سوراخ بینی که غته از ان سرون مآید وآن مخرج و اوساکن و نون ساکن بود که از حروف قروند و تنوین همان نون ساکنه است الا آنکه و را در کتاب صوری نیست و در وقف ساقط است و نباشد الا در اخر کلمة و ن حروف عنوی گوید زیرا که غته وازست که از خیشوم سرون آید و این معنی ظاهر کرده در گفتن حروف مذکوره در حالت اخف ب دغم.

قال: بعض ارباب الحواشی اتیان لتعاقب بعد الاعتقاب اشارة الی ان الثانی معی الاول کما فی تخصیص وأختصم.

اقول: يشترك في المضارع الحاضر والمستقبل اى يصلح كليهما نحو يفعل زيد فانه يحتمل ان يفعل الان او غدا الا اذا دخل المضارع لام الابتداء فانه حينئذ يختص بالحاضر نحو زيد ليقوم اى الان او دخله سوف فانه حينئذ يختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم اى غداً ونحوه وكذا اذا دخله السين نحو زيد سيقوم وانما لم يذكرها استغناء باختها عنها وهذا المعنى اعنى العموم والخصوص هو الذى يضارع به المضارع اى يشبه الاسم فان الاسم ايضا يحتمل العموم والخصوص كرجل والرجل.

الكلام لخصوصه كما هو شأن سائر المشتركات وانه والاشترك بمعنى ان المتكلم قد ساق الكلام لها جميعا فباطل ولان المشترك لا يستعمل باعتبار المعنيين ولا يلزم المتكلم تعيين المراد باللفظ فغير لازم للمخاطب فهم مراده على القطع بل اللازم عليه فهم محتمل اللفظ سواء كان مراده اولى يمكن ولهذا قالوا سبب وضع المشترك قصد الاسم ولو اطلق بازاء المعنيين جميعاً لما كان فيه الأبهام قطعاً وقيل سببه الذهول عن الوضع الاول وقيل تعدد الوضع ثم اعلم ان بعضهم انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وبعضهم على عكس ذلك يؤيد الأول بتبادر الفهم منه عند الإطلاق من غير قرينة الى الحال والحق انه مشترك بينهما وضع للحال مرة واخرى للاستقبال لأنه يطلق عليها اطلاق المشترك على معانيه يعنى أنه لو كان مجازاً في الاستقبال لوجب القرينة عند اطلاقه بازائه ولا منتهى فهم الاستقبال منه بدون قرينة تدل عليه وليس كذلك وكذا لو كان مجازاً في الحال لامتنع فهمهما منه بدون قرينة مع ان الفهم يتبادر منه اليهما عند الإطلاق بدون قرينة فالحق انه حقيقة فيهما والتبادر الى الحال لكثرة اطلاقه بازائها حادث.

[۱] قوله: وانما لم يذكرها استغناء باختها عنها اى لم يذكر المصنف السين لاستغناء المصنف ذكر سوف عن ذكر السين.

[۲] قوله: عنى العموم والخصوص اى كون المضارع مشترك بين زمان الحاضر والمستقبل واختصاصه بالزمان الحاضر بدخول لام الابتداء واختصاصه بالزمان المستقبل بدخول سوف والسين وقد ذكرنا ذلك في المكررات عند قول اللطام (واعربوا مضارعاً ان عرباً) فقلنا هناك بالمراسى مراد از معانى معتوره بر فعل مضارع كه سبب شبهات او باسمه است تخصیص و تخصیص و اشتراك است زیر چنانكه اسم گاهى مشترك میشود و گاهى تخصیص میشود همچنين فعل مضارع مشترك است بین حال و استقبال و گاهى تخصیص میشود بمثل ان مصدره و ماء نافه و تخصیص باحد زمانى میشود و بعضى توهم کرده اند كه مراد از معانى معتوره حد و صفة و صلة واقع شدن است و این توهم بیجا است زیرا كه ماضى هم حاد و صفة و صلة واقع میشود پس وجهى ندارد كه مضارع را معرب و ماضى را مبنی كنند.

قال: ويعرب بالرفع والتصب والجزم^١.
اقول: انما اعرب المضارع لانه مشابه الاسم كما مر وانما دخل فيه الجزم ليكون عوضا عن الجر في الاسماء.

قال: وارتفاعه^٢ بمعنى^{١١} وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب.
اقول: ارتفاع المضارع بامر معنوي وهو وقوع المضارع في موقع الاسم نحو زيد

١. يعني يعوض الجزم عن الجر في الاسم ولا يدخله الجبر لاستفاد من العامل لفظا او تقديرا حظا لرتبته عن رتبة الاسم اذ هو متطفل في الأعراب عليه لمشايبته اياه وتعين هذا مع ان الانحطاط يحصل باي كان لانه لما لم ينتظم في عمله لم ينتظم في اعرابه ايضا بخلاف الرفع والتصب فانها منتظمان في العمل فينتظمان في اعرابه ثم ان جزم المفردات سوى المخاطبة اسقاط الحركة وجزم ما في آخره التون اسقاط التون سوى الجمع كما سياتي بيانه حدائق.

٢. لما بين انواع اعراب المضارع خاض في بيان عواملها فقال وارتفاعه بمعنى اى بامر ذهني لاحظ لسان فيه وهو وقوعه بدون ناصب وجازم موقع الاسم اى موقع جنس الاسم مسندا نحو زيد يضرب في موقع زيد ضارب لأن حق الخبر هو الافراد او مستند اليه نحو يضرب زيد في موقع زيد في زيد ضارب لان أول الكلام موضع الابتداء في الجملة فلو مثل من الثاني ايضا لكان احسن ليحصل التنبيه على هذا المعنى وانما عمل هذا المعنى لكونه موجبا لشبه المضارع بالاسم الذي شأنه الأعراب وانما عمل الرفع لانه موجب لكمال الذي يناسبه اقوى الأعمال هو الرفع والكسائي ذهب الى ان ارتفاعه بما صدر به من الحروف الزوايد بناء على ان سبب اعرابه المشابهة وهي يحصل من حروف المضارعة وهو ضعيف لا يؤيده نظير في كلامهم اذ ليس فيه ما يكون جزئه عاملا فيه حدائق.

[١] قوله: وارتفاعه بمعنى اى ارتفاع المضارع بالعامل المعنوي لا اللفظي واما نصبه وجزمه فبالعامل اللفظي وذلك ظاهر.

يضرب فأنه في معنى زيد ضارب فوقوع يضرب في موقع ضارب عامل فيه وهو امر معنوي.

قال: وانتصابه باربعة احرف نحو أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضْرِبَ وَكَيْ يُكْرِمَ وَ إِذَنْ يَذْهَبَ.

اقول: انتصاب المضارع باربعة احرف الأول ان وهى لا تخلو من ان يكون قبلها فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما يكون ناصبة نحو أريدُ أَنْ يَخْرُجَ زيد وان كان فعل العلم فليست بناصبة بل محققة من المثقلة نحو عَلِمْتُ أَنْ سَيَقُومُ زيد برفع يقوم وزيادة السين للفرق بينه وبين ان الناصبة وان كان فعل الظن جاز الوجهان نحو ظننتُ ان يقوم بالتصب وان سَيَقُومُ بالرفع والثاني كن نحو لَنْ يَضْرِبَ زيد ومعنى لَنْ نفى الاستقبال ولهذا لا يستعمل الا مع الفعل المستقبل والثالث كَيْ نحو جِئْتُ كَيْ يُكْرِمَنِي زيد والرابع اذن وهى انما تنصب بشرطين الاول ان لا يكون ما بعدها معتمداً على ما قبلها اى لا يكون بينهما تعلق

[١] قوله: وان كان فعل العلم فليست بناصبة بل محققة من المثقلة قال الجامى لان المحققة للتحقيق فتناسب العلم بخلاف الناصبة لانهما لرحاء والطمع فلا تناسب.

[٢] قوله: وزيادة السين للفرق بينه وبين ان الناصبة وذلك لان ان المصدرية لا تفصل بينها وبين الفعل المضارع شيئا يصعقها.

[٣] بوله: وان كان فعل الظن جاز الوجهان اى جاز ان تجعل ان ناصبة وجاز ان تجعل محققة قال الجامى في وجه حوار الوجهين بما هذا نصه لان الظن باعتبار دلالة على غيبة الوقوع يلائم ان المحققة الدالة على التحقق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية فصيح وقوع كليهما فيجوز في ان الى بعده الوجهان.

[٤] قوله: ومعنى لَنْ نفى الاستقبال ولابن هشام في المعنى في لن كلام عجيب يعنى ذكره قال في حرف اللام ولا نفد لن تأكيد النفي خلافا للزعمشري في كشافه ولا تائبده خلافا له في المنوجه وكلاهما دعوى بلا دليل. وجه كون كلامه عجبا انه ما عثرت لنا على نسخة من نسخ الانعوز مع كثرتها يكون فيها ان من لا يديد.

[٥] قوله: الاول ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها قول ابن هشام عمل ادب نصب المضارع بشرط تصديرها فقال المحشى عثر ابن الحاجب عن هذا الشرط بان لا يعتمد ما بعده على ما قبلها قول الرضى ويعنى بالاعتماد

والثاني ان يكون مدخولها مستقبلاً نحو اِدَنْ يَذْهَبَ فان فقد الشرطان او احدهما لا تنصب اما انتفاء الأول فنحو قولك لمن قال اتيك اَنَا اِدَنْ اُكْرِمُكَ فَاَنْ اكرمك متعلق بما قبله لانه خبره^{١١} واما انتفاء الثاني فنحو قولك لِمَنْ حَدَّثَكَ اِدَنْ اَظُنُّكَ كاذباً فانه للحال واما انتفائها فنحو قولك له انا اذن اَظُنُّكَ كاذباً.

قال: وينصب باضممار أن بعد خمسة احرف وهي^١ حتى واللام واو بمعنى الى أن وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والتثنية والتثنية والاستفهام

١. اى اضمم بعد حتى واللام لانهما حرفا جر وحرف الجز لا يدخل على الفعل فوجب تقدير ان بعدها لتجعل الفعل في قوة الاسم نحو سرت حتى ادخل البلد بمعنى كى ادخل البلد او الى ان ادخل البلد بمعنى للدخول او الى ان دخولى هذا اذا كان مدخول هذا مستقبلاً في الواقع نحو اسير حتى ادخل البلد ولم يكن نحو سرت امس حتى ادخل البلد فان الدخول وان كان منقضيًا الا انه وقت وجود السير كأن متركباً وعرضك ان تخبر عن المتركب مع قطع النظر عن نقيضه وان يريد به الحال تحقيقاً نحو مرض فلان حتى لا يرجونه اى لا يرجون في الحال شفائه عن المرض او حكاية نحو كنت سرت امس حتى ادخل البلد فان الدخول وان كان منقضيًا الا ان عرضك ان نحكى حال الدخول وتخبر السامع عنها بصيغة الحال مع قطع النظر عن نقيضه ليكون السامع بواسطة الصيغة كالمعين به وحتى كانت حروف ابتداء ولا تكون جارة لامتناع تقدير أن لأنها لاتجتمع الحال فيرتفع مابعد على الأستيناف ويجب سببية ما قبلها لما بعدها ليتحقق الارتباط المعنوى بعد ما بطل الارتباط اللفظى كالمرض والسير في المثالين المذكورين اذ المرض سبب عدم الرجاء والسير سبب للدخول. حدائق.

ان يكون مابعدا من تمام ما قبلها كان يكون مابعدا خيرا لما قبلها.

[١] قوله: لانه خبره اى لان اكرمك خبر ما قبله اى خرائنا.

[٢] قوله: واو الجمع اى الواو العاطفة التى تدل على الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه كما فى لا تاكل السمك وتشرب اللبن فان الواو فيه تدل على ان المنهى عنه الجمع بين اكل السمك وشرب اللبن لاكن واحد منها منفردا فان كل واحد منها منفردا جائز لامتناعه.

والتَّمَنَّى والعرض نحو سِرْتُ حَتَّى ادْخُلَهَا وَجِئْتُكَ لِتُكْرِمَنِي وَ لَا لَزِمْتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ وَابْنِي فَأُكْرِمَكَ وَلَا تَطْغَوْا فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَ مَا تَاتَيْنَا فَتَحَدَّثْنَا وَ هَلْ أَسْأَلُكَ فَتُجِيبَنِي وَلَيْتَنِي عِنْدَكَ فَأُقُوزَ وَ أَلَا تَتْرِكُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا مِنَّا.

اقول: و ينصب المضارع باضمار أن بعد الحروف المذكورة أما بعد حَتَّى واللام فلا نهما حرفا جر فيجب ان يضمرا أن بعدهما حَتَّى يصير ما بعدهما في تاويل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال وأما بعد او فلا نهما بمعنى حرف الجر ايضا اعنى الى والتقدير سِرْتُ حَتَّى ان ادخلها و لِأَن تُكْرِمَنِي وَ إِلَى ان تُعْطِيَنِي حَقِّي اى سِرْتُ حَتَّى دخولى اياها و لِأَكْرَامِكَ اِيَّائِي وَ إِلَى إِعْطَائِكَ حَقِّي وأما بعد الواو والفاء فلا ن ما قبلهما في غير التثنية انشاء وما بعدهما اخبار وعطف الاخبار على الانشاء غير مناسب فيجب ان يؤول^(١) ما قبلهما بما هو في معناه و حينئذ يصير المعطوف عليه بالضرورة اسما كما سيتحقق عند بيان معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المعطوف اعنى المضارع ايضا في تاويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضمار أن وأما في التثنية فيلحظه على التثنية لانها اخوان من حيث انهما يدلان على ترك الفعل فالتقدير وان تشرب اللبن فان اكرمك فان يحل فان تحدثنا فان تحيبنى فان أقوز

١. معنيان احدهما ماتاتينا فكيف تحدثنا اى لم يكن منك اتيان فحديث منا والاخر ماتاتينا اتيان يتسبب الى الحديث اى يوجد منك اتيان بلا حديث وذلك لأن هذا الكلام مسوق لنفي المجموع اما بانتفاء كل جزء فهو المعنى الاول وأما بانتفاء الجزء الثاني وهو الحديث وأما العكس فغير معقول لانه وجود المسبب مع انتفاء السبب. حقائق.

[١] ٥٠: في غير التثنية انشاء اى في غير ما تاتينا فتحدثنا.

[٢] ٥١: يجب ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه اى يؤول ما قبلها بالمصدر لان المصدر بمعنى الاخبار.

[٣] ٥١: وحينئذ يصير المعطوف عليه بالضرورة اسما وذلك لان المصدر اسم بالضرورة.

فَإِنْ تَصِيبَ وَالْمَعْنَى لَا يُمْكِنُ مِنْكَ أَكْلَ السَّمَكِ وَشَرْبَ اللَّبَنِ وَلِيَكُنْ أَتْيَانُ مِنْكَ فَكَرَامٌ مَتَى وَلَا يَكُنْ طَغْيَانُ مِنْكُمْ فَحُلُولُ غَضَبِ مَتَى وَلَمْ يَكُنْ مِنْكَ أَتْيَانُ فَحَدِيثُ مَتَى أَيْ لَوْ تَاتَيْنَا فَتَحَدَّثْنَا وَلَمَّا لَمْ تَاتِنَا فَكَيْفَ تَحَدَّثْنَا وَهَلْ يَكُونُ سَوَالُ مَتَى فَاجَابَةُ مِنْكَ وَلَيْتَ لِي عِنْدَكَ حَصُولًا فَفُوزًا وَالْأَنْزُولُ لَكَ بِنَافِصَابَةٍ خَيْرٌ مِنَّا وَاعْلَمْ أَنَّ التَّصَبُّ بِإِضْمَارِ أَنْ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَاءِ مَشْرُوطٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا مُشْتَرَكٌ وَالْآخَرُ مُخْتَصٌّ أَمَّا الْمَشْتَرَكُ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْوَائِ وَالْفَاءِ أَحَدُ الْأُمُورِ السَّتَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ بِالْوَائِ فَالْجُمُعِيَّةُ بَيْنَ مَا قَبْلُهَا وَمَا بَعْدُهَا وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ بِالْفَاءِ فَسَبَبِيَّةٌ مَا قَبْلُهَا لَمَّا بَعْدُهَا وَالْمَصْنَفُ خَلَطَ امْتِلَاءَ الْوَائِ وَالْفَاءِ اعْتِمَادًا عَلَى فِهْمِ الْمُتَعَلِّمِ فَإِنَّ كُلَّ مِثَالٍ لِلْوَائِ يَجُوزُ أَنْ يَقْرَأَ بِالْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ تَسْتَدْعِي زِيَادَةَ تَحْقِيقٍ لَكِنْ هَذَا الْمُخْتَصَرُ لَا يَسَعُ ذَلِكَ .

قَالَ: وَانْجِزَامُهُ بِخَمْسَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ لَمْ يَخْضُرْ وَلَمْ يَصْطُرْ وَلَا تَفْعَلْ وَإِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ وَبِتِسْعَةِ أَسْمَاءٍ مُتَضَمِّنَةٍ مَعْنَى أَنْ وَهَى مَنْ وَمَا وَآتَى وَأَيْنَ

١. سبأى معانيها على التوصل انشاء الله تعالى في باب الحرف وقد يستعمل لَمَّا والمجزوم محذوف نحو نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا أَيْ وَلَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ وَكَذَلِكَ لَمْ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ يَوْمَ الْأَغَارَةِ أَنْ وَصَلَتْ وَأَنْ لَمْ أَيْ وَأَنْ لَمْ تَصِلْ وَقَدْ يَفْصَلُ بَيْنَ لَمْ وَمَجْزُومِهِ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ كَانَ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تَوَهَّلَ أَيْ لَمْ تَوَهَّلْ. حذائق.

٢. أَيْ الْأَسْمَاءُ الْمُتَضَمِّنَةُ بَعْضُهَا غَيْرُ الظَّرُوفِ وَبَعْضُهَا ظُرُوفٌ وَغَيْرُ الظَّرُوفِ بَعْضُهَا لَدَوَى الْعِلْمِ وَبَعْضُهَا غَيْرُ لَدَوَى الْعِلْمِ وَهِيَ مَاوَمِهَا وَبَعْضُهَا مُشْتَرَكٌ وَهِيَ اللَّذِكْرُ وَآيَةُ لِلْمَوْثُثِ

[١] قوله: وأما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها قد تقدم المراد من الجمعية في لا تأكل السمك وشرب اللبن.

[٢] قوله: وأما المختص بالفاء فسببية ما قبلها لما بعدها كسببية الطغيان لحلول غضب الله تعالى ومنه يعلم سائر الأمثلة فيها الفاء.

وَأَتَى وَمَتَى وَحَيْثُمَا وَادُّمَا وَمَهْمَا نَحْوَمَنْ يُكْرِمُنِي أَكْرِمَهُ وَعَلَيْهِ فَفَسْ ١.

والظروف بعضها للزمان وهو قسمان قسم لا يستعمل الآباء المزيدة وهو اذ ما وقسم يستعمل معها وبدونها نحو متى تاتى اكرمك ومتى ماتت اكرمك وبعضها للمكان وهو اقسام ثلاثة قسم لا تستعمل الا بما هو حيث نحو حيثما تكن اكن وذلك لتكف ماعن الأصاله المانع عن الانحزام وقسم لا يستعمل معها اصلا وهو اأتى وقسم يستعمل معها مرة واخرى بدونها وهو اين نحو اين تكن اكن واينما تكن اكن ثم ان الغرض من تضمين هؤلاء الاسماء معنى ان هو حصول التعليق باعتبار العموم على وجه الاختصار بيانه أنك اذا اردت تعليق اكرامك باكرام مكروم ايا كان ولا يمكنك احصاء جزئيات المكروم وان لاعموم فيها فلا بد لك لحصول هذا الغرض ان تاتى باسم فيه عموم وان تضمته بمعنى ان تستعمله في بدله ليحصل الغرض الذى هو التعليق على وجه العموم والاختصار وذلك الاسم كمن في من يكرمى اكرمه على معنى اى انسان يكرمى اكرمه فما هو للزمان لتعلق باعتبار عموم الزمان وما هو للمكان لتعلق باعتبار عموم المكان وما هو لذوى العلم لتعلق باعتبار عموم ذى العلم وما هو لغير ذى العلم لتعلق باعتبار عموم غير ذى العلم وما هو مشترك لتعلق باعتبار عموم ذى العلم وغيره فان قيل يلزم من قوله تعالى نسائكم حرث لكم فأتوا حرثكم ائى شئتم حل اللواطة لأن ائى لعموم المكان فالتعنى فى ائى مكان اردتم فالجواب ان ائى هناك بمعنى كيف لعموم الأحوال اى فأتوهن فى ائى حال اردتم اى قائمة او قاعدة او غيرها او بمعنى من ائى جانب اى فأتوهن من ائى جانب اردتم بعد ان يكون المانى واحداً او بمعنى متى اى فى ائى زمان اردتم اى ليلاً او نهاراً او على تقدير ان يكون لعموم المكان فيمكن المعنى فى ائى مكان اردتم اى فى دار اردتم او فى حجرة اردتم وعلى هذا ولا يمكن المراد عموم السبيلين بقرينه الحرث فان المقعد ليست بموضع الحراثة بل القبل موضع هذا ولكن سبب الترول يناسب الأول ثم اعلم ان اذا انحزم المضارع اذ كف بما عن الأضافة وعند الكوفيين يجزئه مطلقاً تمتسكا بقوله من الحوادث نكبة فاصبر فكل عناية فستجلى وان كيف لا تجازى به ولا يقال كيف تكن اكن على رأى البصريين لأمتناع التعليق باعتبار عموم الأحوال خلافاً للكوفيين فانهم يجزمون به المضارع ويستعملونه فى التعليق باعتبار عموم الأحوال ويخصون الأحوال بما يمكن التعليق باعتبار عمومها كالقيام والقعود لا كالضحة والمرض ولا كالحيوة والموت. حقائق.

١. اى على المذكور وهو من يكرمى اكرمه ففس الباقى واستعمل كلاً منها انحزم القبلين الشرط والجزاء والفاء فى ففس زايدة لتزيين اللفظ ولذا قدم صلة قس عليه وقيل هو فاء الجزاء والشرط محذوف مع

اقول: انجزام المضارع اُتما بالحروف او بالاسماء والحروف الجازمة خمسة، اربعة منها تجزم فعلاً واحداً وهى لم ولما ولام الامر ولأء التاهية وواحدة تجزم فعلين وهى ان الشرطية والاسماء الجازمة هى التسعة المذكورة وهى انما تجزم فعلين لأنها متضمنة معنى إن فأن قولنا من يكرمنى اكرمه فى معنى إن يكرمنى هو اكرمه أنا فتجزم فعلين كما تجزم إن والمذكورة من الامثلة ظاهرة والبواقي ما تَضَع أَصْنَع وَايَا تَضْرِبْ أَضْرِبْ وَأَيِّنْ تَكُنْ أَكُنْ وَأَتَى تَجْلِسْ أَجْلِسْ وَمَتَى تَقْعُدْ أَقْعُدْ وَحَيْثُمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ وَإِذْ مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ وَمَهْمَا تَضْحَكْ أَضْحَكْ واصل مهماماً زيدت عليه ما للتاكيد فصار ماماً ثم ابدلت الالف هاءً لتحسين اللفظ.

قال: وينجزم بِإِنْ^١ مضمرة فى جواب الأشياء الستة التى تجاب بالفاء الآ التنى

الألة اى مهبها تكن من شىء فقس انت الباقى على المذكور فعليه اتما صلة المذكور ان جوّز تقديم ما بعد فاء الجزاء عليه فى مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق واما صلة المقدّر ان لم يجوزوا المذكور مفسر له. حدائق.

١. اعلم أنّ إن لاقتضائه الجملتين اى الشرط والجزاء متاّصل فى هذا الباب لانها لاقتضائها يجب ان تكون عاملة ولاقتضائها الجملتين يجب ان يعمل عملاً يحصل به الاختصار وهو الجزم والبواقي فما ينجزم لمسايتها اياها فى النقل فلاصلها كما تجزم مظهره تجزم مضمرة فى جواب احد الأشياء الستة التى تجاب بالفاء حين ان ينصب المضارع بعدها باضممار ان لا انها تجاب بالفاء حين الجزم باضممار ان وانما شرط اضممارها بان يقع فى جواب الأشياء الستة لأن كلاً منها غير التنى انشاء مشكوك ومتضمن معنى الطلب فيناسب الشرط المشكوك الذى هو على خطر ان يكون او ان لا يكون مع ان متعلق الطلب فى كل شىء منها مدلول الشرط فينوب كل منها مناب الشرط ويدل عليه قوله الآ التنى يعنى لا يجوز الانجزام باضممار ان فى جواب التنى لانه خبر مقطوع خال

[١] قوله: واصل مهبها ما زيدت عليه ما للتاكيد وقال فى المنتهى مهبها بسيط است نه مركب ازمه وما ونه ازمه ما.

نحو ايتنى^١ اكرمك وعليه فقس.

اقول: وينجزم المضارع ايضا بان الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الأشياء الستة التي يجيئ في جوابها الفاء اعنى الامر والتهى والننى والاستفهام والتتمى والعرض الا النفى^٢ منها فان ان لا تضمر بعده والأمثلة نحو ايتنى اكرمك اى ايتنى فانك ان تاتنى اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة اى لا تكفر فانك ان لا تكفر تدخل الجنة واين بيتك ازرؤك اى اين بيتك فأتى ان اعرف بيتك ازرؤك وليت لى مالا انفعه اى ليت لى مالا فأتى ان يحصل لى مال انفعه والا تنزل بنا نصيب خيرا اى الا تنزل فانك ان تنزل بنا نصيب خيرا وانما اضمرت ان بعد المذكورات لان

عن الطلب غير مناسب للشرط المشكوك فلا يقول ماتاتينا تحدثنا بمعنى ان لم ناتنا تحدثنا لما ذكر ولعدم استقامة المعنى حدائق.

١. اى ايتنى فانك ان تاتنى اكرمك فالشرط مع الأداة مضمرة وعليه قوله تعالى قل لعباد الذين امنوا يقيموا الصلوة اى ان تقل يقيموا الصلوة ولا يلزم الكذب لأن الشرط علة ناقصة والمعنى ان وقع القول مع انضمام امراخر وقع اقامة الصلوة ولوجود ذلك الانضمام وقع اقامة الصلوة عند القول عن الممثلين المتقادين للأمر ولعدم الانضمام تخلف عن الاقامة المتأ ونون المتكاملون. حدائق.

[١] قوله: والعرض معناه بالعارضى خواهش كردن و التقاس قال ابن هشام في بحث لولا الثانى من اوجه لولا ان تكون يستحضر والعرض والفرق بينها ان التحضيض طلب بحث وازعاج والعرض طلب بلى وتاذب.

[٢] قوله: الا النفى منها اى من الاشياء الستة فان ان الشرطية لا تضمر بعده حتى يجزم المضارع في جوابه بان المضمرة فان مدحوله كما يصرح به ذلك قطعى هلاوجه لاضمار ان الشرطية في جوابه لان ان الشرطية انما وصعت يستعمل في الامور المشكوكه كما قال في المطول في الباب الثالث وهذا نصه اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط واصل ان الجزم بوقوعه ثم قال وقد يستعمل ان في مقام الجزم بوقوع الشرط تجاهلا لاقتضاء المقدم التجاهل ونحو ذلك مما هو مذكور في باب المذكور فراجع ان شئت.

[٣] قوله: وانما اضمرت ان بعد المذكورات لان كلا منها يدل على ان الجزء الثانى مشروط بالجزء الاول اى يدل على ان الجواب في هذه المذكورات متوقف على شرط يتولد من هذه المذكورات صرح بذلك في المطول حيث يقول في الباب السادس يجوز تدبير الشرط بعد التهى والاستفهام والامر والتهى وايراد الجزء عقبا يجوزها بان

كلاً منها يدل على أن الجزء الثاني مشروط بالجزء الأول فيدل على أن هنا شرطاً مقدراً بخلاف التقى فإن مدخوله قطعى فلا يدل على تعليق ما بعده بشيء فلا يصير دليلاً على تقدير الشرط.

قال: ويلحقه بعد الف الضمير وواوه ويائه نون^١ عوضاً عن الرفع في المفرد نحو يضربان ويضربون وتضربين وذلك^٢ في الرفع دون التصبب والجزم.

١. وذلك لتعذر أن يكون اللام معتقبة الأعراب لاقتضاء الضمائر التي بعدها كونها على وجه واحد مع الضم والفتح والكسر ومعتقبة الأعراب ينبغي أن يتوارد عليه الوجوه والضمائر لكونها كلمات آخر لا تصلح أن يكون أعراباً له وزيادة حرف من حروف اللين تؤدي إلى اجتماع حرفي علة فزيد النون لكونه أقرب الحروف إليها شيئاً. حدائق.

٢. أي لحوق النون علامة لرفع المضارع دون نصبه وجزمه وذلك لأن الرفع أقوى الأحوال ووجود النون أقوى من سقوط فاستوثر الأقوى بالأقوى وأما في الجزم فيحذف الحركة وأما في التصبب فيحذف عملاً على الجزم وإن لم يكن الناصب وسقط الحركة فتعذر انصب بدون اسقاط النون وعدم اسقاط إن الناصبة نون الأعراب تشبهاً لها بما المصدرية وعدم اسقاط الجوازم والنواصب نون جماعة النساء فقد ذكرناها ولا نعيد. حدائق.

المضمرة مع الشرط كقولك في التقى ليت لي مالا انفعه أي أن أرزقه انفعه وفي الاستفهام ين بيتك أتركه إن تعرفته أتركه وفي الأمر أكرمت أي أن تكرمني أكرمت وفي النهي لا تشمتني يكن حرامك أي أن لا تشمتني يكن خيرا لك ثم قال وأما العرض وإن عده النجاسة أحد الاستبائات التي يقدر بعدها الشرط ويترجم في جوابه المضارع كقولك لا تنزل تصب خيرا أي أن تنزل تصب حراماً فؤكد من الاستفهام أي ليس هو بآنا على حدة بل المهمة فيه همزة استفهام دحست على الفعل المنفي وامتنع حملها على حقيقة الاستفهام لأنه يعرف لمنكلم عدم النزول مثلاً بالاستفهام عنه يكون طيباً للحاصل فتولد منه فريضة الحال عرض لنزول على المخاطب وطلبه منه وهذه في التحقيق همزة انكار أي لا ينبغي لك أن لا تنزل وانكار النفي ثبات.

اقول: يلحق المضارع بعد الف الضمير وواوه ويائه نون عوضاً عن^{١١} الحركة في المفرد وتكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع قياساً على تثنية الاسماء وجمعها ولحوق التّون أنّا يكون في الرفع ويحذف في التّصّب والجزم أمّا في الجزم فلكونها عوضاً عمّا يحذف فيه اعني الحركة وأمّا في التّصّب فللحمل على الجزم فإنّ الجزم في الافعال بمنزلة الجرّ في الاسماء فكما^{١٢} أنّ التّصّب محمول على الجرّ في الاسماء كذلك^{١٣} حل على ما هو بدل الجرّ في الافعال.

قال: الأمر هو ما يؤمر به الفاعل المخاطب على^{١٤} مثال إِفْعَلْ نحو ضَع وضَارِبُ ودَخِرْج وغيره باللام نحو يُضْرَبُ زيد و لِيُضْرَبَ أَنْتَ وَلَا ضَرَبَ أَنَا وليضرب زيد ولا ضرب انا.

اقول: لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث اعني الامر وهو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونها على مثال افعل نحو ضَع من تَضَع وضَارِبُ من تُضَارِبُ ودَخِرْج من تُدَخِرْج او يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام سواء كان المأمور غير الفاعل نحو لِيُضْرَبَ زيدًا ولتضربَ أَنْتَ وَلَا ضَرَبَ أَنَا

[١] قوله: يلحق المضارع بعد الف الضمير و واوه ويائه نون أى يلقى التّون الافعال السبعة التي يقال لها في الاصطلاح الافعال الخمسة.

[٢] قوله: عوضاً عن الحركة في المفرد كما قال في شرح الامثلة في هذه الافعال بالفارسي نون عوض دفعى اسب كه در واحد بوده.

[٣] قوله: فكما ان التّصّب محمول على الجرّ في الاسماء اى في نسة الاسماء.

[٤] قوله: كذلك حل على ما هو بدل الجرّ في الافعال اى كذلك حل التّصّب على الجزم الذي هو بدل الجرّ في الافعال.

[٥] قوله: على مثال افعل نحو ضَع بفتح الضاد لكنه في الاصل بكسر الضاد لانه مأخوذ من توضع وهو في الاصل بكسر الضاد بفتح الضاد بعد حذف الواو وصرح بذلك في صرف مير في المثال الواوي من باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع.

على البناء المجهول في الكلّ او فاعلا نحو لِيَصْرِبَ زَيْدٌ و لَأَصْرِبَ أَنَا على البناء المعلوم فيهما والأوّل^(١) يسمّى امر المخاطب والثاني امر الغائب ومعنى قوله على مثال إفعال ان يحذف حرف المضارعة ويجعل الباقي كما المجزوم على وجه يمكن التلّفظ به بان يكون ما بعد حرف المضارعة متحرّكا او يزداد في أوّله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال او مكسورة ان كان من غيره الا اذا كان عين فعله مضموماً فإنّ الهمزة حينئذٍ تضمّ كما عرفت كلّ ذلك في التصريف و يكون متضمنا معنى إقتل نحو ضَعُ فَإِنَّ معناه افعِل الوضع وضارب اى افعِل المضاربة ودحرج اى افعِل الدحرجة واضرب اى افعِل الضرب ولذلك خصّ المثال بافعال.

[١] قوله: والاول يسمى امر المخاطب ويسمى ايضا الامر بالصيغة.

[٢] قوله: ولدى امر الغائب ويسمى ايضا الامر باللام.

[٣] قوله: ومعنى قوله على مثال افعِل ان يحذف حرف المضارعة ويجعل الباقي كالمجزوم اى لا تحالف صيغة الامر صيغة المضارع الا بان تحذف حرف المضارعة ويعطى اخره حكم المجزوم.

[٤] قوله: او يزداد في اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال هذا كلام عجيب. ذلّيس الهمزة في امر المخاطب من باب الافعال همزة وصل بل هي في هذا الباب همزة قطع زبدت في ماضى هذا الباب يظهر صحه ما قلنا من شرح لتصريف حيث يقولون في بحث الامر بالصيغة وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض اى الاصل المتروك فان اصل تكرم تاكرم لان حروف المضارعة هي حروف الماضى مع زيادة حرف المضارعة فعذوها الهمزة لاجتماع الهمزتين في نحو اكرم وتاكرم وعليه وقد استعمل الاصل المرفوض من قال شعرا

شعنا على كرميه معتمدا فسانه اهل لان ياكرمنا

فما راوه انه تزول علة الحذف عند اشتقاق الامر بحذف حرف المضارعة ردها لان همزة الوصل لما هي عند الاضطراب فقالوا من تاكرم اكرم.

وكذا قد في صرف ميردالمارسي مر حاضر باب افعال از اصل مستقبل گيرند كه آن تاكرم است و گويد اكرم اكرما اكرما نا آخر و ابن مره همزة قطع است چون متصل گردد بما قبل خود ساقط میگردد چون تاكرم تم اكرم فراجع ن شئت.

قَالَ: المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى^١ ما كان له مفعول به ويتعدى الى واحد كضربت^٢ زيدا او الى اثنين نحو كسوته جبة وعلمته فاضلا او الى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس وغير المتعدى ما يختص بالفاعل^٣ كذهب زيدا.

اقول: لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس اعنى المتعدى وغير المتعدى ولفظ الكتاب واضح وانما مثل في المتعدى الى اثنين بمثالين لان المتعدى الى المفعولين قسمان قسم يدخل على المبتداء والخبر ويعبر عنه بان مفعوله الثانى عبارة عن الاول نحو علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضل والفاضل نفس زيد وقسم لبس كذلك نحو كسوت زيدا جبة فان زيدا وجبة ليسا بمبتداء وخبر لان الجبة غير زيد فاقى لكل قسم بمثال.

١. قدّم المتعدى لكثرة تعرفه ولكون مفهومه وجوديا حداثا.

٢. اقول وذلك لتوقف تصوّره على متعلّق واحد كضربت زيدا فان الضرب لا بد له من مضروب كما انه لا بد له من ضارب فيتوقف تعلقه عليها ولا يتوقف على شيء غيرهما حداثا قوله او الى اثنين نحو كسوته جبة وذلك ايضا لتوقف تعينه على مفعولين نحو كسوته جبة مما لا يكون مفعولا بمبتداء وخبراً لعدم اتحادهما ذاتا فان تعقل الكسوة موقوف على بعث المكسّى وهو الثانى ونحو علمته فاضلا مما مفعولا بمبتداء وخبر لاتحادهما ذاتا فان هذا الباب موضوع لتعريف الذات بصفة فلا بد له من مفعولين احدهما الذات والمنسوب اليه والاخر هو الصفة والمنسوب حداثا.

٣. اى ما لا يجاوز عمله من رفع الفاعل الى نصب المفعول به فالأختصاص اضافى لانه والمتعدى سيان في نصب ماعدا المفعول به حداثا.

[١] قوله: ويعبر عنه بان مفعوله الثانى عبارة عن الاول وقد يعبر عن هذا القسم ساب علمت ووطننت.

[٢] قوله: فان زيدا، وجبة لسا بمبتداء وخبر وقد يسمى هذا القسم الثانى بناب اعطيت وكسوت.

قال: وللتعدية^١ ثلاثة اسباب الهزمة وتثقيل الحشو وحرف الجر نحو اذْهَبْتُه
وَفَرَّخْتُه وَخَرَّجْتُه بِو.
اقول: التعدية جعل الشئ متعديا وذلك الشئ قد يكون لازماً فيجعل متعدياً^١

١. اى لتصير غير المتعدى متعدياً سواء كان عدم تعديته حقيقة او اضافياً لثلاثة اسباب اى ثلاث
الات الهزمة اى بالنقل الى باب الافعال بشرط ان يغير الهزمة معنى الفعل وتضم اليه معنى
التصيير نحو اذهبت زيدا بمعنى صيرته ذاهباً وتثقيل الحشواى الوسط يقال فلان من حشوبنى
فلان اى من وسطهم ومن خيارهم اى النقل الى باب التفعيل بشرط تغير المعنى وضم التصيير
نحو فرّجت زيدا اى صيرته فرحاً بخلاف قوت الأبال وحرف الجر وذلك ايضا بشرط تغير المعنى
وضم التصيير اليه نحو خرجت به بمعنى صيرته خارجاً وما لم يتغير به معنى الفعل لا يكون الفعل به
متعديا نحو مررت بزید نعم يقال ان الفعل متعدى بواسطة الباء فى مثل مررت بزید بمعنى ان
الفعل عامل بواسطة الباء ولا يطلق عليه المتعدى بمعنى المقابل لللازم هذا وإياك ان تظن ان
كل لازم يتعدى بكل آلة من آلات التعدية بل الأمر فيه موكول الى السماع لا يقال ذهبت
خالداً ولا أنصرت زيدا عمراً وان تظن ان كل لازم يتعدى بكل حرف من الحروف الجارة بل
الأمر فيه ايضا موكول الى السماع وان قيل حصر الأسباب فى ثلاثة ممنوعة لان سير الاستفعال
والف المفاعلة والتضمين اسباب لها ايضا قلنا مراده حصر الاسباب التى لا يشوبها شئ سوى
التعدية فى الثلاثة وسين الاستفعال والف المفاعلة يشوبهما الطلب والمشاركة وأما التضمين فما له
ان المتعدى فى التحقيق ليس هذا بل ذاك وان معنى المتعدى قد اكتسى لفظ اللازم على سبيل
العارية فهو غير جاعل اللازم متعديا تأمل حدائق.

[١] قوله: فيجعل متعديا الى ثلاثة هذه العارة فيها نقص والعبارة الصحيحة النامة كما فى النسخة المصححة وقد
يكون متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلاثة نحو علمت زيدا عمرا خير الناس والمفعول الثالث الذى زاد
سبب الهزمة هو زيدا لاخير الناس لانه اى المثال كان قبل الهزمة علمت عمرا خير الناس وكذلك المثال
المذكور فى هذه النسخة غير المصححة المفعول الثالث الذى زاد بسبب الهزمة هو زيدا لا فضلا قال الرضى
تدخل الهزمة على فعلين من حية الافعال التعدية الى اثنين وهما من افعال القلوب اعنى اعلم وارى فيزيد
بسبب الهزمة مفعول آخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين.

الى مفعول واحد كالامثلة المذكورة فَإِنَّ كلاً من ذَهَبَ وَفَرِحَ وَخَرَجَ لازم وقد صار بالهمزة والتشديد والباء متعدياً الى مفعول واحد وقد يكون متعدياً في الاصل الى واحد فيجعل متعدياً الى اثنين نحو عَلَّمْتُهُ الْقُرْآنَ فَإِنَّ عَلِّمَ بمعنى عَرَّفَ متعد الى مفعول واحد و بالتشديد صار متعدياً الى اثنين وقد يكون متعدياً الى اثنين فيجعل متعدياً الى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمراً فاضلاً فَإِنَّ علم المتعدى الى مفعولين قد صار بالهمزة متعدياً الى ثلاثة.

قال: المبني للمفعول هو فعل ما لم يسم فاعله^٢ و يستند الى مفعول به الا اذا كان

١. وقد يكون متعدياً الى اثنين.

٢. اى فعل المفعول الذى لم يذكر فاعله لغرض من الاغراض كالإختصار مع شهرة الفاعل نحو خلق الإنسان هلوياً اى خلق الله هلوياً لان الخلق والابجاد لا يصلح الآله تعالى ومنه عن الرجل فهو معلول وسل فهو مسلول وتجرت فهو مجنون وضد فهو مضنود وقد السيف اذا جعل احسن التقطيع للعلم بان فاعل هؤلاء في الغالب هو الله تعالى ولذلك تركت معلوماً في كلامهم رأساً لا يقال عنه فهو معلول ولا سلّه فهو مسلول هكذا او لان القصد الى وقوع الفعل الى المفعول به لا الى صدوره عن الفاعل نحو قتل الخارجى فان المهم قتله ليؤمن عن شره لا قاتله او لصون الفاعل عن لسانك نحو ضُربَ التوفى اذا كان الفاعل عظيم الشأن رفيع القدر او لصون لسانك عنه نحو ضُربَ الامير اذا كان الضارب دنياً رذيلاً او لتجهيل الفاعل على السامع لأمر نحو قتل زيد او الجهل بالفاعل نحو سرق المال او لأمر آخر مما هو مقرر في موضعه واستند ذلك الفعل الى المفعول لثباته عن الفاعل ولم يصريح الاستناد الى المفعول كما لا يخفى على من له ادنى ذوق وملاحظة قيد الاستناد الى المفعول لتحقيق ماهية المبني للمفعول مع انه لو لم يلاحظ للدخل في

[١] قوله: الا اذا كان الثانى في باب علمت والثالث في باب اعلمت اى الا اذا كان المفعول به احد هذين فان كان احد هذين فلا يستند الفعل المبني للمفعول الى احد هذين وباقى وجه ذلك في كلام الشارح.

الثاني في باب علمت والثالث في باب اعلمت الى المصدر والظرفين نحو ضُرِبَ^{١٧١} زيد ومُرَّ بَعْمَرُو^{١٧٢} وسير سَيَّرَ^{١٧٣} شديد وسير يومَ كذا وسير فرسخان.^{١٧٤}

اقول: لما فرغ من الصنف الرابع والخامس شرع في الصنف السادس اعني المبني للمفعول وهو فعل للمفعول اى فعل استند الى مفعول به لم يسم فاعل ذلك المفعول وترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل او لتعظيمه او لتحقيقه مع قصد الاختصار وشرطه في الماضي ان يكسر ما قبل اخره ويضم اوله فقط ان لم يكن

التعريف ضرب في ضربى واكرمت زيدا اذا عمل الثاني وحذف فاعل الاول على راي الكسائي لانه فعل له مفعول لم يذكر فاعله. حدائق.

- [١] قوله: والى المصدر عطف على مفعول به.
- [٢] قوله: واظرفين اى ظرف الزمان وظرف المكان عطف ايضا على مفعول به.
- [٣] قوله: نحو ضُرِبَ زيد مثال للاستناد الى المفعول به بلا واسطة حرف اخر.
- [٤] قوله: ومُرَّ بَعْمَرُو مثال للاستناد الى المفعول به بواسطة حرف الجر.
- [٥] قوله: سير سَيَّرَ شديد مثال للاستناد الى المصدر ويأتى في الشرح وجه توصيف المصدر.
- [٦] قوله: سير يوم كذا اى يوم السبت مثلا مثال للاستناد الى ظرف الزمان.
- [٧] قوله: سير فرسخان مثال للاستناد الى ظرف المكان.
- [٨] قوله: وترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل قال في المطول في الباب الثاني في احوال المسند اليه قد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل وجب استناد الفعل الى المفعول ولا يفتر هذا الى القرينة الدالة على تعيين المحذوف بل الى مجرد الغرض الداعى الى الحذف من قتل الخارجى لعدم الاعتناء بشأن قاتله وانما المقصود ان يقتل ليؤمن من شره.
- [٩] قوله: ولتعظيمه كقولك عوقب اللص اى عاقبه السلطان فلم تذكر لسلطان تعظيما له.
- [١٠] قوله: او لتحقيقه نحو شتم السلطان فلم تذكر الشاتم لتحقيقه.
- [١١] قوله: مع قصد الاختصار قيد لكن واحد من التعظيم والتحقيق.
- [١٢] قوله: وشرطه اى شرط المبني للمفعول.
- [١٣] قوله: ان لم يكن فيه همزة ولا تاء نحو ضُرِبَ ودحرج.

فيه همزة ولا تاء ومع الثالث^{١١} ان كان فيه همزة ومع الثاني^{١٢} ان كان فيه تاء وفي المضارع^{١٣} ان يضمّ أوله و يفتح ما قبل الآخر لئلا يلتبس بنائه بغيره فأنه لو لم يضمّ الأول في الماضي^{١٤} لم يحصل الفرق في باب علم ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ يلتبس بالمتكلم المبنى للمفعول من مضارعه فأنه لا اعتماد^{١٥} على حركة الآخر لأنها تزول في الوقف ولو لم يضمّ الثالث فيما أوله الهمزة نحو

[١] قوله: ومع الثالث ان كان فيه همزة أى يضمّ أوله مع الثالث ان كان فيه همزة نحو استخرج وانصرف ونحوهما مما فيه همزة وصل فلا يرد نحو اكرم مما فيه همزة القطع بان يقال لم لا يضمّ همزته مع الثالث.

[٢] قوله: ومع الثاني ان كان فيه تاء أى يضمّ أوله مع الثاني ان كان فيه تاء نحو تصرف وتعلم ونحوهما مما فيه تاء المطاوعة.

[٣] قوله: وفي المضارع عطف على قوله في الماضي أى شرط المبنى للمفعول في المضارع.

[٤] قوله: مثلا يلتبس بنائه بعيره أى لئلا يتبس بناء المبنى للمفعول ببناء المبنى للفاعل ويأتى توضيح ذلك في قول الشارح ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم فقد ذكر الشارح لزمانى المبنى للمفعول أربعة شروط وللمضارع المبنى للمفعول شرطين أما شروط الماضى فالاول كسر ما قبل الآخر والثاني ضمّ اول فقط والثالث مع الثالث والرابع مع الثاني وأما شرطين المضارع فالاول ان يضمّ اول والثاني ان يفتح ما قبل آخره فشرع في تعديل كل واحد من الشروط ستة بطريق اللف والنشر المرتب بقوله فانه يوضع الاول الى قوله وهو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتنبى عليه.

[٥] قوله: فانه لو لم يضمّ الاول في الماضى لم يحصل الفرق في باب علم أى لم يحصل الفرق بين المبنى للمفعول والمبنى للفاعل في باب علم أى فيما يكون عين الفعل منه مكسورا في الاصل فضمّ الاول فيه يوجب الفرق بينها لان الاول في المبنى للفاعل مفتوح وفيه مضموماً.

[٦] قوله: ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب اكرم أى لم يحصل الفرق بين المفرد المدكر الغائب اسى للمفعول من الماضى والمتكلم وحده المبنى للمفعول من مضارعه صرح بذلك بقوله اذ يلتبس بالمتكلم المبنى للمفعول من مضارعه فان قلب بعد كسر ما قبل الآخر ايضا يلتبس بالمتكلم وحده لمعلوم من مضارعه قلت نعم لكن الالتباس بين المجهول من الماضى والمضارع شكل من الالتباس بين المجهول من الماضى والمعلوم من المضارع لان رفعه اهون فاعمل.

[٧] قوله: فانه لا اعتماد على حركة الآخر لأنها تزول في الوقف هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال الفرق بين الماضى والمضارع حاصل لان الماضى مبنى احره بالفتح والمضارع معرب احره بالضمّة فاحد بقوله فانه لا اعتبار على حركة الآخر لأنها تزول في الوقف.

استخرج لالتبس بالامر عند الوصل والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني فيما
 اوله التاء نحو تعلم وتعويد لالتبس^{١١} بمضارع باب التفعيل والمفاعلة ولو لم يضم
 الاول^{١٢} في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل
 الفرق في باب يكرم ويسند فعل ما لم يسم فاعله الى المفعول به^{١٣} سواء كان بلا
 واسطة نحو ضرب زيد او مع واسطة نحو ضرب بعمره^{١٤} اذا كان ذلك المفعول به
 المفعول الثاني في باب علمت اى في افعال القلوب فانه لايسند اليه فلا يقال في
 علمت زيدا فاضلاً علم فاضل زيدا لان المفعول الثاني في افعال القلوب مسند^{١٥}
 الى الاول فلو اقيم مقام الفاعل لصار مسنداً اليه والشئ الواحد لا يكون مسنداً

١. لانه احد طرفي الفعل كالفاعل فعند عدم الفاعل لابة وان يسند اليه الا ان لا يوجد ولا يجوز ان
 يسند الى غيره عند وجوده خلافاً لسيبويه فان المتكلم على رأيه محيران شاء استند الى المفعول به
 وترك ماسواه على نصبه وان شاء استند الى غيره وحذف المفعول به لان كل ما هو ادخل في
 عناية المتكلم فهو اهتم. حقائق.

٢. اسناداً تاماً فلو اسند الفعل اليه لا يكون اسناده الا تاماً لزم كونه مسنداً ومسنداً اليه معاً مع كون
 كل من الاسنادين تاماً بخلاف اعجبنى ضرب زيد لان احد الاسنادين وهو اسناد المصدر
 غير تام حقائق.

[١] قوله: لالتبس بالامر عند الوصل والوقف اى عند الوصل بما قبله والوقف عليه لسقوط الهزة مع حركتها بسبب
 الوصل بما قبله وسقوط حركة الآخر بسبب الوقف فلا يعلم انه ماض مبنى للمفعول وامر بالصيغة.

[٢] قوله: لالتبس بمضارع باب التفعيل والمفاعلة اى لالتبس لاول اى تعلم الماضى المبني للمفعول من باب
 التعليل بالمضارع المبني للمفاعلة من باب التفعيل ولالتبس التاني اى تجهل الماضى المبني للمفعول من باب
 التماس بمضارع المبني للمفاعل من باب المفاعلة الى هذا كان الكلام في بيان الشرائط الاربعة في الماضى المبني
 للمفعول فتم.

[٣] قوله: ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم اى لم يحصل الفرق بين المضارع المبني
 للمفعول والمبني للمفاعل فما كان المصدر مفتوح العين في الاصل نحو يعلم.

[٤] قوله: ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم اى لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول من
 باب الاحكام وبين المضارع المبني للمفاعل من ذلك الباب.

ومسنداً اليه في حالة واحدة ويعلم من ذلك أنه لا يجوز ايضاً اسناده الى المفعول الثالث في باب اعلمت لأنه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت وإنما قيد بالثاني لأنه يجوز ان يسند الى الاول في باب علمت واليه والى الثاني في باب اعلمت لان الاول في باب علمت والثاني في باب اعلمت مسنداً اليهما.

واذا اقيم مقام الفاعل يكونان مسنداً اليهما ايضاً والاول في اعلمت ليس بمسند ولا مسند اليه واذا اقيم مقام الفاعل يصير مسنداً اليه ولا امتناع في شيء من ذلك وإنما قيد الثاني بباب علمت احترازاً من الثاني في غيره مما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو اعطيت زيداً درهماً فإنه يجوز ان يقال اعطى درهم زيداً واعطى زيد درهماً لأن مفعولى اعطيت ليسا بمبتداء وخبر فلا يكون ثانيهما مسنداً الى الاول فلا يلزم محذور لكن المفعول الاول اولى من الثاني لأن الاول^١ اخذ اعنى زيداً او الثاني ماخوذ اعنى درهماً ويسند ايضاً الى المصدر نحو سير سيرة شديدة وإنما وصف المصدر ليعلم أنه لا يجوز اقامة المصدر التاكيدى مقام الفاعل^١ من غير

١ . لأنه جزء مدلول الفعل ولا مانع عن الاسناد اليه ووصف المصدر تنبيهاً على ان المصدر التاكيدى لا يجوز نيابته نائب الفاعل لعدم الفائدة فيها لأنه جزء مدلول الفعل فيدل عليه الفعل تضمننا ذكرنا ولم يذكر وما يسند اليه الفعل يجب ان يكون شيئاً لا دلالة للفعل عليه فلا يقال سير سيراً الا ان يقصد صفة من التنكير كالذوام والشدة كما يقال ماسرت الا سيراً بذلك القصد فالقائم مقام الفاعل هو التوع نحو سير سيراً شديداً وضرب ضرب الأمير او ضربة او الضرب او رجع القهقري واشتمل الضياء والعددي نحو ضربت ضربة و ضرب الف لأن فيها شيئان لايد لان عليها الفعل حدائق.

[١] قوله: لان الاول آخذ أى لان الاول في المعنى فاعل فهذا صار اولى ان يفهم مقام الفاعل ويسند اليه الفعل بخلاف اساق فانه ماخوذ أى في المعنى مفعول وهى على ذلك كل ما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو كسوت زيدا حبة وقد تقدم انما فالمفعول الاول هنا اعنى زيداً اولى من المفعول الثاني اعنى حبة والبيان البيان.

وصف اذلا فائدة في ذلك لأن الفعل^[١] يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التاكیدی وحذف الفاعل^[٢] واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة ويسند ايضا الى الظرفين اعني ظرف الزمان نحو سير يوم كذا وظرف المكان نحو سير فرسخان واعلم انه لا يجوز اقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل وانه اذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز ايضا ان يقام غيره مقام الفاعل.

قال: افعال القلوب وهي ظننت^١ وحسبت ونحلت وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على المبتداء^٢ والخبر فتنصبها على المفعولية نحو ظننت زيدا منطقاً. اقول: لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع اعني افعال القلوب وهي سبعة افعال تدلّ على شك او يقين ثلثة منها للشك وهي ظننت

١. قدم ماهو للظن لكثرة الظنات بالنسبة الى اليقينيّات ولجري الظن مجرى المبادئ لليقين لكونه مسوقاً بالظن غالباً حدائق.
٢. أي على الجملة الاسمية لبيان ماهي عبارة عنه من ظنّ او يقين فتنصبها أي تنصب المبتداء والخبر هذا تصرّفها اللفظي وتصرفها المعنوي افادة معناها في الجملة الاسمية لم يذكر تصرّفها المعنوي بناء على أنّ التّقسيم اللفظي تفهم ذلك من التسمية أي قوله افعال القلوب لانه بمنزلة ان يقال افعال الظن واليقين حدائق.

[١] قوله: لان الفعل يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التاكیدی وقد تقدم الاشارة الى ذلك في بحث المفعول المطلق فتذكر.

[٢] قوله: وحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه ينبغي ان يفيد فائدة متجددة أي فائدة لاستنفاد من الفعل والفائدة للمتجددة اما يحسن بتوصيف المصدر بصفة من الصفات كالشدّة والكثرة ونحوها واما المصدر من دون ان يوصف فلا فائدة جديدة فيه لانه لا يقدّر الا ما يقدره الفعل فتدبر جيداً.

[٣] قوله: لا يجوز اقامة للمفعول له والمفعول معه مدام الفاعل اما المفعول له فلان المتعريفية فيه هو التنصب هلوا واما المفعول معه فلا فائدة له لانه لو قام مقام الفاعل لكان مقامه اما مع الواو او لامع الواو وكلاهما محال ما الاول فمبين لانه يلزم المعطوف بدون المعطوف عنه لان المفعول معه معطوف على ما قبله في الحقيقة واما الثاني فلان المفعول معه اما هو المذكور بعد الواو وبدون الواو ليس مفعولاً معه.

وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وثَلثة منها لليقين نحو علمت ووجدت ورايت وواحد منها يشترك
اى يستعمل تارة للشك واخرى لليقين وهو زعمت واتما سميت افعال القلوب
لكونها عبارة عن الادراك المتعلق بالقلب والباقي ظاهر.

قال: وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ لازمان لذلك^١ دون الباقية فانك تقول ظننته اى
اتهمته وعلمته اى عرفته وزعمت ذلك اى قلته ورايته اى ابصرته ووجدت الضالة
اى صادقتها.

اقول: وحسبت وخيلت لا زمان للدخول على المبتداء والخبر ونصبهما على

١. اى الدخول على المبتدا والخبر ونصبهما على المفعولية اذ ليس لها معنى آخر يتعديان به الى واحد
بخلاف الباقية لأن لها معان آخر فتعدى بها الى واحد فقط فان ظننت اذا كان من الظنة
بمعنى التهمة لا يتجاوز الآ واحداً لأن التهمة لا تقتضى الآ متعلقاً واحداً منه فوله تعالى وما هو
على الغيب بظنين اى يجهل وعلمت اذا استعمل بمعنى معرفة الشيء بصفة لم يقتضى الثانى نحو
علمت زيدا اى عرفه نقيض جهلته فكما ان جهل لا يتعدى الآ الى واحد كذلك نقيضه ورايت
اذا استعمل للادراك بحاسة البصر لا لأدراك الذات بصفة لا يتجاوز الآ مفعولاً واحداً نحو رايته
معنى وجدته وكذا وجدت اذا استعمل لمصادفة الشيء واصابته لا لمعرفة الشيء بصفة
لا يقتضى الآ مفعولاً واحداً نحو وجدت الضالة اى صادقتها نقيض فقدت الشيء فكما ان فقد
لا يتجاوز الآ واحداً كذلك نقيضه وزعمت اذا استعمل بمعنى القول بدون دليل يقتصر على
الواحد كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا اى فاهوا او تكلموا هذا القول بدون دليل
اقا زعمت بمعنى كفلت فيس من هذا الباب قطعاً لأن الكفالة لا تتعلق بالقلب اصلاً والمراد
بالمعاني الاخر معان تتعلق بالقلب فى الجملة والابصار طريق ادراك القلب والمتمم من يرتضيه
القلب. حقائق.

[١] قوله: وابقى ظاهر اى باقى احكام افعال القلوب ظهر فى المن من الدخول على المبتدأ والخبر ونصبهما وكذا
مابانى من جواز العانها والتعيق وغيرها مما بدكرها من الاحكام.

المفعولية دون الخمسة الباقية فان كلاً منها قد يستعمل بمعنى فعل متعلّ إلى مفعول واحد اذ ظننت قد يكون من^{١١} الظنّة بكسر الظاء بمعنى التهمة وهي لا يستدعي الآ مفعولاً واحداً وكذا العلم بمعنى المعرفة والزعم بمعنى القول والرؤية بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصادفة والامثلة ظاهرة.

قال: ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة او متأخرة نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم ظننت والتعليق^١ نحو علمت لزيد منطلق وازيد عندك ام عمرو واتهم في الدار وما زيد بمنطلق.

١. بالرفع عطف على جواز اى ومن شأنها التعليق خاصة لان التعليق في باب اعطيت يؤدى الى حل احد المتباينين على الآخر ولا يجوز جره عطفاً على الالغاء لان التعليق واجب لاجاز وهو اى التعليق ابطال علاقة المفعولية لفظاً لأمر لفظي وهوان لا يبطل صدارة اسباب التعليق التي هي اللام وكلمة الاستفهام وحرف النفي لا محلاً لوقوع معانيها على مدلول الجملة مثلاً اذا قيل علمت لزيد منطلق فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد فان قيل فليكن زيد مقيم ظننت كذلك لوقوع الظن على اقامة زيد وانتم قنتم الالغاء ابطال علاقة المفعولية لفظاً ومحلاً قلنا ان قلت زيد مقيم منصوب المحل على المفعولية لظننت فليلك ما المانع عن النصب اللفظي فا تقول يعنى انه لو كان مفعولاً ينصب لفظاً لعدم المانع عنه فهو ليس بمنصوب لا لفظاً ولا محلاً بل الظن ظرفه بحسب المعنى كما اشرنا اليه بخلاف علمت لزيد منطلق فانه منصوب المحل لوجود المانع عن النصب اللفظي وهو اللام تأمل حدائق.

[١] قوله: قد يكون من الظنّة بكسر الظاء بمعنى التهمة واستشهد بذلك بقوله تعالى (وما هو على الغيب بظنين) اى بهم قال في التيسير في القراءات السبع قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي بظنين والباقون باضداد وقال في تحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر اختلف في بظنين فابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بالطاء المشابه لفعل بمعنى مفعول من ظننت فلان اتهمته وبعدي لواحد اى وما محمد على الغيب وهو مايوحى الله اليه منهم اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف وافقهم ابن عيسى واليزيدى والباقون بالصاد بمعنى بحيل بما ياتي به من قبل ربه سم فاعل من ضل بخل.

اقول: ومن^١ شأن أفعال القلوب أي ومن خصايتها جواز الإلغاء وهو إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومعنى بينها وبين مفعولها حالكون تلك الأفعال متوسطة بين المفعولين نحو زيد ظننت مقم أو متأخرة عنها نحو زيد مقم ظننت وذلك لأن هذه الأفعال بتقدم أحد مفعولها أو كليهما عليها يضعف عملها مع أنّ مفعولها كلام تام بدون عملها فيها وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز الإلغاء لذلك والأعمال لكونها أفعالا والأفعال لقوة عملها لا يمنع من العمل بتقدم معموليها عليها ومن شأنها أيضا التعليق وهو إبطال علاقة المفعولية بينها وبين مفعولها لفظاً لا معنى وذلك إذا وقعت قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق أو قبل حرف الاستفهام نحو علمت أزيد عندك أم عمرو أو قبل اسم الاستفهام نحو علمت أيتهم في الدار أو قبل حرف التثنية نحو علمت ما زيد بمنطلق وأنا يبطل التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لأنها تستحق صدر الكلام فلو عملت هذه الأفعال فيما بعدها

١. أي ومن شأن أفعال القلوب جواز الإلغاء خاصة ولا يجوز في باب أعطيت لتأدية الإلغاء فيه إلى حل أحد المتباينين على الآخر فتقديم الخبر للمحصر وهو أي الإلغاء إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومعلاً لا مر هو توسط هذه الأفعال بين مفعولها نحو زيد ظننت مقم أو تأخرها عن مفعولها نحو زيد مقم ظننت ولا يجوز الغائهما حين تقدمها على مفعولها لعدم امر يقتضيه من عروض الضعف بتقديم أحد المفعولين أو كليهما الآخر من لا يعتد به فإنه ذهب إلى تجويز الإلغاء حين التقديم نظراً إلى صلاحية المفعولين لأن يكون مبتداء وخبراً والضمير في قولهم عبدالله أظنه منطلق صير المصير للمفعول الأول والمعنى عبدالله أطلق ظناً منطلق ثم أعلم أنّ وجه الإلغاء حين التوسط والتأخر عروض الضعف عليها بتأخرها عنهما أو عن أحدهما مع استقلال المفعولين كلاماً ومع إفادة معناها في الجملة الاسمية وبيان ما هو عبارة عنه من ظنّ أو علم فإذا قيل زيد ظننت مقم أو زيد مقم ظننت كان المعنى زيد مقم في ظني لكن حين التوسط يضعف الإلغاء لتقدمها على أحد المفعولين وحين التأخر يقوى الإلغاء لزيادة ضعفها بتأخرها عنها جميعاً وإما الأعمال فلأنها أفعال والأفعال تعمل متقدمة ومتأخرة حدائق.

لبطلت صدارتها ولم يطل التعليق المعنوي لأن هذه الافعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في المعنى.

قال: الافعال الناقصة وهي ^١كان وصار وأضحى وأمسى وظلّ وبات ومازال وما برح وما فتى وما أنقك وما دام وليس ترفع الاسم وتنصب ^٢الخبر نحو كان زيد منطلقا.

اقول: لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن اعنى الافعال الناقصة وهي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة والمذكورة منها في الكتاب ثلاثة عشر وهي تدخل على المبتداء والخبر كافعال القلوب الا انها ترفع المبتداء ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم وانما سميت الافعال الناقصة ناقصة لنقصانها عن ساير الافعال فانها لا تتم كلاما مع فاعلها بل تحتاج الى

١. اى الافعال الناقصة السابع اطلاقها المتعادل استعمالها كان آه فالجموع ثلاثة عشر لفظا ومنها جاء وغدا وعاد وراح وأض وقعد في مثل قولهم حتى قعدت كأنها زجرتة بمعنى صار حدائق.
٢. اقول اى تدخل على المبتداء والخبر وتنقلب بهما فترفع المبتداء وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا والأصل زيد منطلق هذا تصرفها اللفظي المشترك فيه بين مجموعها ولكل منها تصرف خاص معنوي كالتقل الى الماضى فى كان والانتقال من شىء الى شىء فى صار وهكذا حدائق.

[١] قوله: لتقرير لفاعل على صفة اى لتقرير اسم هذه الافعال على صفة هى خبره هذه الافعال قال الرضى فمعنى كان زيد قائما ان زيدا منصوب بالقيام وقال ايضا تسعة مرفوعها اسمها اول من تسميه فاعلا لها فكأن لا يسمى منصوبا المستبى بالمفعول مفعولا فالتعباس ان لا يسمى مرفوعها المشبه بالفاعل فاعلا لكنهم سموه فاعلا على قلة وم يسموا المنصوب مفعولا لان كل فعل ناقصا كان او تاما لا بدله من فاعل وقد يستغنى عن المفعول انتهى باختصار وتغيرما.

[٢] قوله: فانها لا تتم كلاما مع فاعلها اى مع اسمها قال الرضى انما سميت ناقصة لانه لا تتم بالمرفوع بها كلاما بل بالمرفوع مع المنصوب بخلاف الافعال التامة فانها تتم كلاما بالمرفوع دون المنصوب.

الخبر نحو كان زيد قائماً فإن كان تدلّ على تقرير الفاعل اعني زيداً على صفة وهي القيام.

قال: وكان تكون ناقصة وتامة نحو كان الأمر اى وقع وزائدة نحو ما كان أحسن زيداً ومضمرأ فيها ضمير الشأن نحو كان زيد منطلق اى الشأن. أقول: لما عدا الافعال الناقصة شرع فى بيان معانيها ولم يبين غير معنى كان لانه اصل الباب ولهذا سمي المرفوع فى هذا الباب اسم كان والمتصوب خبر كان. وكان على اربعة اضرب لانها تكون ناقصة اى تدلّ على ثبوت خبرها لاسمها فى الزمان الماضى اما دائماً نحو كان الله قادراً واما منقطعاً نحو كان الفقير ذا مال وتامة اى غير محتاجة الى الخبر نحو كان الامر وزائدة اى غير محتاج اليها نحو ما كان أحسن زيداً ومضمرأ فيها ضمير الشأن نحو كان زيد مُتَظَلِّقٌ فإن اسم

[١] قوله: وكان تكون على اربعة اضرب وكذلك كل ما اشتق منه يكون على اربعة اضرب.

[٢] قوله: اما دائماً نحو كان لله قادراً فك الرضى ذهب بعضهم الى ان كان يدل على استمرار مضبوط الخبر فى جميع زمن الماضى وشبهته قوله تعالى (وكان الله سميعاً بصيراً) وذهل ان الاستمرار مستفاد من قرينة وجوب كون الله سميعاً بصيراً لا من لفظ كان لانرى انه يجوز كان زيد دائماً نصف ساعة فاستغنى واذا قلت كان زيد ضار نالم يستفاد الاستمرار وكان قياس ما قال ان يكون كن ويكون ايضا للاستمرار وقول المصنف دائماً او منقطعاً رد على هذا الفائل يعنى انه يحى دائماً كما فى الآية ومقطعا كما فى قولك كان زيد قائماً ولم يدل لفظ كان على احد لا مريم بل ذلك الى القرينة. الى هذا كان الكلام فى الضرب الاول.

[٣] قوله: وتامة اى غير محتاجة الى الخبر هذا هو المضرب الثانى.

[٤] قوله: نحو كان الامر قد تقدم فى كلام المصنف ان معنى كان وقع ولذلك قال اى وقع.

[٥] قوله: وزائدة اى غير محتاج اليها. فى اصل معنى الكلام لان الغرض من كل لفظ يزيد فى الكلام معلا كان او غيره انما هو لتأكيد لا غير وهذا هو المضرب الثالث.

[٦] قوله: نحو ما كان احسن زيدا مثال لزيادة كان بين ماء التعجبية وفعل التعجب وهذا هو المراد من قول الناظم

وقد تزايد كان فى حشو كما كان اصبح علم من تقدما

كان هذه ضمير يعود الى الشان وزيد مبتداء ومنطلق خبره والجملة خبر كان والتقدير كان الشان زيد منطلق وهذا القسم من اقسام الناقصة ايضا الا انها مختصة بكون اسمها ضمير الشان وخبرها جملة وصار للانتقال من حال الى حال اما بحسب العوارض نحو صار زيد غنيا او بحسب الذات نحو صار الطين خزفاً

١. اعلم ان صار يستعمل ناقصة للانتقال من ذات الى ذات نحو صار الماء هواءً او من وصف الى وصف نحو صار زيد غنياً اي انتقل من الفقر الى الغنى واخرى تامة للانتقال من جهة الى اخرى نحو صار زيد الى عمرو اي ذهب الى عمرو وانتقل من هذه الجهة الى جهة نلى عمراً وان اصبح وامسى واضحى مرة تترن مضمون الجملة بالاوقات الخاصة اصبح تقربه بالصباح واضحى بالضحى وامسا بالمساء واخرى تستعمل للانتقال من شيء الى شيء نحو اصبح زيد غنيا وامسى زيد فقيراً قال عدى ثم اضحوا كأنهم ورق يحق فالوت به الصباو التبور اي ثم صار وامسّهن مالورق الجاف اليابس وانتقلوا من التصارة والطراوة الى البلى والثرائة وهاجوا واضطربوا بالحوادث هيجان الورق الجاف وانقلاباته بالرياح وليس المراد أنهم في الضحى على

وكذلك قول ابى الحسن على بن محمد التهامي حيث يقول في مريّة ابنه في قصيدة عدة ابائها خسه وسبعون بيتاً

يا كوكبا ما كان اقصر عمره وكذاك عمر كواكب الاسحار

كذا قال الباهرزي في دمة الفصرعي مانتقل في تاريخ جهان گشا.

[٧] قوله: او مضمرها فيها ضمير الشان وهذا هو الضرب الرابع.

[٨] قوله: فان اسم كان هذه ضمير يعود الى الشان في كون ضمير الشان عائدا الى الشان بحث يظهر من مراجعة الباب الرابع في بحث المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً وربة.

[٩] قوله: والجملة حرك كان فدل بعض المحسن انما سمى هذا الصمير ضمير الشان لان هذا الضمير لا يجوز دخوله الا في كلام له شان عظيم ووقع في القلوب وانا اظن قويا ان كلام هذا المحشى اشارة الى ما قاله التفتازاني في المطول وهذا نصه اشترط ان يكون مضمون الجملة بعد ضمير الشان شيئاً عظيماً يعتنى به فلا يقال هو الذباب نظير.

[١٠] قوله: وصار للانتقال من حال الى حال لا يعني عليك ان الانتقال على ما ذكر في حاشية صرف مير في اول الكتاب على قول المصنف تصريف در لغة گردانیدن چيزى است از چائى نجائى و ز حالى بحالى على ثلاثة اقسام والشاخر هنا ذكر قسمين منها فراجع ان شئت.

واصبح واضح وظلّ وبات وأمسى للدلالة على اقتران مضمون الجملة بأوقاتها الخاصة اعنى الصباح والمساء والضحى والظلول^[١] والبيتوته نحو اصبح زيد مكرراً المعنى اقتران تكرير زيد بالصباح وكذا الباقي وما زال وما برح وما فتى وما انفك للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من زمان صلح^[٢] الفاعل لقبول ذلك الخبر نحو ما زال زيد اميراً بمعنى ثبوت امارته من زمان صلح الفاعل لقبولها الى حين هذا القول

هذه الصفة لأنّ تغييرهم لا يختص زماناً دون زمان وثالته تكون تامة تصيد الدخول في هذه الاوقات نحو اصبح زيد وامسى زيد بمعنى دخل في الصباح والمساء وقال عبد الواسع اذ الليلة التهباء اضحى جلدها اى دخل جلدها في الضحى وظلّ وبات لهما معنيان اقتران مضمون الجملة بالوقتتين الخاصين وكونها بمعنى صار منه قوله تعالى وادا بُشّر احدهم بالانثى ظنّ وجهه مسوداً وهو كظلم اى انتقل وجهه بالتشّر من صفة البياض الى السواد لاستكراهه ولادة انثى خشية املاقي او لحدوث العار من دخولها تحت تصرّف الغير والانتقال الى لسواد لكرهه ولادة البنت ممّا لا يختص ببعض الزّمان حتى يستقيم ارادة اتصاف الوجه بالسواد في خصوص النهار فهو فيه للانتقال كصبار وعاد وغدا وراح وجاء مرة بمعنى صار واخرى تكون تامة يقال عاد زيد عن سفره اى رجع عنه وقال الشاعر غدت من عبيد البيت اى انتقلت من عبيد وطارت ويقال له راح زيد اى ذهب بعد الزّوال منادب راجع اليها اقول الليل واما أض فهو بمعنى صار قطعاً وقصر مجيئ جاء بمعنى صار على قول العرب وما جاءت حاجتك ليس بقوى لانهم يقولون كيتا البرّ فقيرين بل يعنون كلنا البرّ فصار بالاكتيال على هذه الصّفة وهى كونه فقيرين واما قصر قعد معنى صار على موضع التشبيه فسلّم لانه يقال قعد زيد كأنه سلطان ولا يقال قعد زيد كاتباً معنى صار زيد كاتباً واما ما فى اوائلها النافية وهى ما زال وما انفك وما فتى لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله لأنّ دخول التنى على التنى اثبات حدائق.

[١] قوله: والظلول والبيتوته الاول مصدر ظلّ يظل والعرب لا تقول ذلك الا لكل عمل بالنهار والثاني مصدر بات بيتت والعرب لا يقولون ذلك الا ماليل قال الزجاج كل من ادركه الليل فقد بات نام ام لم يتم قال ذلك كآله في اللسان.

[٢] قوله: من زمان صلح افعال لقبول ذلك الخبر اى من زمان صلاحية زيد مثلاً لقبوله الامارة.

ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس مادام زيداً جالساً فإن جلوس المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد وليس لنفي الحال.^{١١}

قال: ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعليها^١ الآ ما في أوله ما فإنه لا يتقدم عليه معموله^٢ ولكن يتقدم على اسمه فقط.

١. مستثنى من المجرور المتصل بعلى اى لا يجوز تقديم الخبر على الذى فى أوله مانافيه كانت او مصدرية بل يمتصر التقديم حينئذ على الاسم فقط وذلك لاقضاء كل من النافية والمصدرية لكونها مغيرة صدر الكلام فلا يقال اميراً ما زال زيد ولا اجلس جالساً مادام زيد لا خلاف لاحد فيه الا لاین كيسان فى غير مادام وسنده ان هذه الافعال الاربعة قبل دخول الثانى منفية بعد دخول الثانى يصرن مثبتة لان نفي التثنية اثبات فهن ككان ولذلك خطئ ابن هان فى قوله حراجيج لا تنفك الا منافاة على الخسف او يرمى بها بلداً فقرأ ولولم يكن اثباتاً لما كان للخطئة جهة معقول لجواز التفريع فى غير الموجب اتفاقاً والجواب ان العبرة لصورة التثنية فى نظر القوم لاذا بحثهم يتعنى بالالفاظ ولذا كان الاصح جواز التقديم على ليس مع تحقق التثنية المعنوية وقيل الاماء اشربه والانزول لك والآ رجل عندك ببناء الاسم فى الكل على الفتح لتحقق صورة التثنية وان كان القصد فى الاول الى مجرد التثنية وفى الثانى الى العرض وفى الثالث الى الاستفهام عن الكون عند المخاطب والآ لما كان للبناء على الفتح وجه فهو اى الافعال الاربعة منفية فى الجملة وانما قلنا الاصح جواز التقديم على ليس لان بعضهم ذهب الى امتناع التقديم عليه ذهاباً الى المعنى والى انه مغير عن صيغة الفعل المتصرف باسكان العين الى صورة ليت ولذى يبطله قوله تعالى آلا يوم ياتيهم لس مصروفاً فان يوم صلة مصروفاً ومقدم على ليس وهى مصروفاً خبر ليس واذا جاز تقديم معموله على ليس فتقديم معموله اجوز ولم يتعرض المصنف للخلافين تنبيهاً على ضعف سندهما وعلى انها لا اعتد ديهما حقائق.

٢. اقول وذلك لانه فعل والفعل له تصرف فى العمل يعمل متقدماً ومتأخراً وعند كون معموله على

[١] قوله: وليس لنفي الحال اى لنفي الخبر عن الاسم فى زمان الحال فعلى هذا يكون معنى لس زيد بقاؤه ان القيام منه عنه فى هذا الزمان الحاضر.

اقول: يجوز تقديم خبر الافعال الناقصة على اسمها نحو كان منطلقاً زيداً وعلى انفسها نحو منطلقاً كان زيد وذلك لقوة عملها لانها افعال الّا ما في اوله ما من هذه الافعال فاته لا يتقدم عليه معموله ولكن يتقدم على اسمه فحسب فلا يقال اميراً ما زال زيد بل انما يقال ما زال اميراً زيد وذلك لان ما يقتضى صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها.

قال: افعال المقاربة هي عسى وكاد واوشك وكرب عملها كعمل^١ كان الّا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلاها ويقتصر عليه نحو عسى ان يخرج زيد.

اقول: لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع اعني افعال المقاربة^٢ وهي افعال وضعت^٣ لدنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه وهذه هي الاربعة

سمته الاصل وعند تغيره عنه الّا ما في اوله ما فاته لا يتقدم اه حدائق.

١. اي في رفع المبتداء ونصب الخبر وعدم استقلالهما مع الفاعل كلاً ما فان قيل فلم يؤنها على انفرادها وهي ناقصة في الحقيقة كجزئيات ذلك الباب قلنا اختصاصها بكون الخبر مضارعاً وافادتها القرب اقتضينا ذلك ليهيئ فيه عن تفاصيل القرب وبيّن فيه ان ما خبره مضارع بدون ان وما خبره معها ماذا وان ما يجوز فيه الأمران ماذا حدائق.

٢. اقول وحينئذ يكون تامة بحسب الظاهر لعدم الخبر ولكن في الحقيقة ناقصة لجرى المنسوب اليه والمنسوب في صلة ان وجرها في صفتها يقتصر على ان مع الفعل والّا فلا وجه للاقتصار لان وضعها على افادة قرب ثبوت المنسوب للمنسوب اليه رجاء اعلم انه يجوز يعتبر المرفوع في هذا الاستعمال اسمها وان مع الفعل خبرها فعل الاول يقال عسى ان يخرج اخوانك وان يخرجوا اخوتك حدائق.

[١] قوله: وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه قد تقدم بيان كل واحد من هذه الثلاثة في العواملين فتذكر.

المذكورة في الكتاب وألحق بها أَخَذَ وَجَعَلَ^{١١} وظفّق عملها كعمل كان اى ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان يكون فعلاً مضارعاً دخل عليه ان لأن عسى لمقاربة الاستقبال وان ممّا يختص به المضارع المشترك بين الاستقبال والحال بالاستقبال و يكون عسى حينئذ بمعنى قارب والخبر في تاويل المصدر نحو عسى زيد أن يخرج اى قارب زيد الخروج وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لعسى و يقتصر حينئذ عليه فلا يذكر لها خبر اذ لا يحتاج الى الخبر بل يكون بمعنى قرب نحو عسى أن يخرج زيد اى قرب خروجه.

قال: وخبر البواق الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج.
اقول: هذا ظاهر وهنا زيادة في بعض النسخ ونسخة الاصل ما كتبناه ولا مزيد عليها وحاصل تلك الزيادة انه يجوز تشبيه كاد بعسى في دخول أن على خبرها نحو كاد زيد ان يخرج وفي وقوع أن مع الفعل المضارع فاعلا لها نحو كاد أن يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيه عسى بكاد^٢ في جواز حذف أن من خبرها نحو عسى زيد يخرج وان كرت على وزن نصر وأوشك مثل كاد في الاستعمال نحو كرت زيد يفعل وأوشك زيد يقول واعلم ان أخذ وجعل وظفّق مثل كاد في الاستعمال

١. اما وجه كونه مضارعاً فقد بيناه في السابق واما عدم مقارنة ان فلائها للرجاء والقرب في البواق مقطوع منها نوع منافاة وقوله فابت الى قسم وماكدت راثباً شاذ ولما اضطر استعمل الاصل المرفوض حدائق.

٢. اى بتجريد خبرها من ان كخبر كاد وكقوله عسى الكرب الذى امسيت به يكون ورائه فرج قريب وقد شبه كاد ايضا بعسى من قال قد كاد من طول الليل ان يصحاح حدائق.

[١] قوله: واخذ وجعل وظفّق فجمعوع فاعل المقاربة سبعة.

فيقال آخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ زَيْدٌ يَقُولُ.

قال: فعلا المدح والذم وهما نَعَمَ وبُشَسَ يدخلان^{١١} على اسمين مرفوعين اولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد وبُشِسَ^{١٢} المَرْتَةُ دَعْدٌ.

اقول: لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر اعنى فعلى المدح والذم وفعل المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم والأصل فيه نعم وبُشَسَ والدليل على فعليتها لحوق تاء التانيث الساكنة بها نحو نَعِمْتُ وبُشِسْتُ^{١٣} والباقي واضح.

١. نية بالتأني على أنهم اوان كانا لسبب الثقل الى الانشاء جامدين لكنهما لم يسلبا تصرف التانيث عند كون الفاعل مؤنثا بل يجب تانيثها عند كونه مؤنثا نحو نعمت المرأة هند وبُشِسَتِ المرأة دعد ورد به ايضا على التحاة الكوفية حيث ذهبوا الى اسميتها تمسكا بقوله تعالى يا نعم المولى وجهان يقال بُشِسَتِ المرأة دعد بناء التانيث الساكنة وهى لا تلحق الا الفعل فهما فعل والمنادى في قوله تعالى يا نعم المولى مخدوف والتقدير يا الله نعم المولى ثم انهم ذكروا في اعراب المشاكين وجوها احدها ان يكون المخصوص فيهما مبتداء والجملة خبرا مقدما بتقدير مقول والثاني ان يكون المخصوص خبر مبتداء مخدوف كانه لما قيل نعم الرجل وبُشِسَتِ المرأة قيل من الممدوح والمذموم فقيل زيد و دَعْدُ اى هى زيد وهى دعد والثالث ان يكون بدلًا من الفاعل ويكون مساق الكلام له والفاعل كاليساط لذكره والرابع ان يكون عطف بيان وتتمة للفاعل لايضاحه وكشفه و مساق الكلام للفاعل لا له حدائق.

[١] قوله: يدخلان على اسمين مرفوعين اى يدخل كل واحد منهما على اسمين مرفوعين وذلك بقرينة اولها يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم فتدبر جيدا.

[٢] قوله: والباقي واضح اى الباقي مما ذكر في المتن واضح لا يحتاج الى البيان.

قال: وحقّ الاوّل التعريف بلام الجنس وقد^١ يضمّر ويفسر بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد.

اقول: وحقّ فاعل فعلى المدح والذّم اذا كان مظهرًا ان يكون معرفًا بلام الجنس لكونها موضوعين للمدح والذّم العامّين ولام الجنس يفيد العموم وقد يضمّر فاعلهما ويفسر بنكرة منصوبة وانما يجب التفسير للآبى ببقى مبهمًا وانما يفسر بالبنكرة لأنّ الغرض يحصل بها فلو عرفت لبقى التعريف ضايعًا واعلم انّ المضاف الى المعرف بلام الجنس كالمعرف نحونعم صاحب المال زيد.

قال: وقد يحذف الخصوص نحو قوله تعالى فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ.
اقول: الحذف انما يجوز اذا دلّ عليه قرينة كما فى الآية فانه لما قال والارض فرسناها فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ علم ان التقدير فنعم الماهدون نحن.

قال: وجبّذا يجرى مجرى^٢ نعم فيقال جبّذا الرجل زيد وجبّذا رجلاً زيداً وساء

١. وقد يضمّر فاعل الباب ويفسر اى يميز بنكرة منصوبة اما الاضمار والتفسير للتفصيل بعد الأجمال واما النكارة فلوجوب نكارة التميز واما التنبه فلامتناع اضافة المضمر وقد يجمع بين الفاعل والمظاهر والتميز تأكيداً ومبالغة كقوله تزوّدت مثل زاد ابيك فينا ونعم الزاد زاد ابيك زاداً ثم البصريون على ان المضمر فى الباب لا يتغير عن صورة المفرد المذكور ولا يطابق التميز يقال نعم رجلاً ونعم امرئة ونعم رجلاً ونعم نساء الا انه عبارة عن شىء ذهنى غير ملاحظة بصفة غير الشئىة فلا وجه لتأنيته وتثنيته وجمعه والكوفيون يجعلونه مطابقاً للتميز ويقولون نعمت امرئة دعد وهكدا لانه عبارة عنه لكن الاجماع الغريقيين منعقد على نكارتة لانه لا يراد به الا شىء ما حدائق.

٢. اى فى افادة المدح على سبيل الاستغراق من غير تعيين خصلة ولم يجعله من الباب بل جعله

يجرى مجرى^١ بنس.

اقول: حَبَّ اصله حَبَّبَ بضم العين فادغم ثم ركب مع فاعله وهو ذا للتخفيف فصار^٢ كالكلمة الواحدة ومعناه صار محبوباً جداً وإنما لم يجعله من افعال المدح بل جعله جارياً مجرى نعم لامتيازها بامور منها ان فاعله لا يكون الا ذا لان الغرض اعنى الابهام في المدح يحصل به فانه من^٣ المبهمات ومنها انه لا يشتى^٤ ولا يجمع ولا يؤنث

جارياً مجرى نعم لانه غير مغير عن صورة الاخبار بخلاف نعم ولان فاعله لا يكون الا ذا مع انه يستعمل في الخبر كثيراً يقال حَبَّ الرجل وحَبَّ بفتح الفاء على الاصل وتنقل ضمة العين اليه اذا صار محبوباً جداً قال وحَبَّ بها مقتولة حين تقتل اعلم ان ما ذكرناه في مخصوص نعم من الوجوه جار في مخصوص حبذا مع زوايد وهى ان يكون حبذا مبتداء والمخصوص خبره في قوة المدح زيد وهذا لا يختص الاعلى مذهب من يغلب الاسمية على الفعلية عند التركيب وان يكون المخصوص فاعل حبذا وهو مذهب من يغلب الفعلية عند التركيب ومن المغلبي من يجعل الفاعل على المعروف باللام الذى يعصب اسم الاشارة لا المخصوص وهو ضعيف لانه قد يقال حبذا زيد وحبذا رجلاً زيد ولا معرف باللام حدثق.

١. جعله جارياً مجرى بنس ولم يجعله من الباب اصالة لانه في صورة الخبر ويستعمل للأخبار كثيراً نحو سائى زيد بمعنى المنى ثم من احكام هذا الباب تجانس الفاعل والمخصوص فقوله تعالى بنس مثلاً القوم الذين كذبوا ومنه قوله تعالى ساء مثلاً القوم الذين كذبوا اى مثل القوم الذين كذبوا. حدثق.

[١] قوله: حب اصله حبب بضم العين قال المحشى فسكت الباء الاولى وادغمت في الثانية فصارت حَبَّ بفتح الحاء او نقلت حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت في الثانية فصارت حُبَّ بضم الحاء وهو مسد الى اسم الاشارة.

[٢] قوله: فصاراً كالكلمة الواحدة قال في لسان قال سيويه جعلوا حَبَّ مع ذا منزلة الشياء الواحد.

[٣] قوله: ومعناه صار محبوباً جداً اى حَبَّ لاشك فيه ولا ريب قد في المنتهى يقال هو محسن جداً برأيه المبالغة.

[٤] قوله: فانه من المبهمات قال في لسان اصله حَبَّ على ما قاله الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم عن اسماء الاشارة.

[٥] قوله: ومنها انه لا يشتى ولا يجمع ولا يؤنث قال في لسان قال والحسن بن كيسان حبذا كلمتان جمعنا شيئاً واحداً ولم تنفرا في تنبيه ولا جمع ولا تانيث.

لأنه كالمثل^{١١} والامثال لا تتغير ومنها أنه لا يجب ذكر التفسير بعد اضمار فاعله بل يجوز ان يقال حبذا رجلا زيد وحبذا زيد بخلاف نعم فإنه يجب ذلك التفسير فيه لأن الفاعل^{١٢} في حبذا مذكور وفي نعم مستتر فجعل ذكر التميز في نعم كالبديل عنه وهذا الاستعمال اعني حبذا الرجل زيد أنها هو عند من لم يجعل ذا فاعلا له بناء على أنه صار كالجزء منه بالتركيب فخرج عن الفاعلية وأما من يجعل ذا فاعلا له فلا يأتي بعده فاعلا بلفظ الرجل لأن الفاعل لا يكون إلا واحداً وساء يجرى مجرى بشس نحو ساء الرجل زيد وساء مثلاً القوم وأما لم يجعله من افعال الذم لأنه^{١٣} ربما يستعمل من غير استعمال بشس فيقال في الخبر سائني فلان بمعنى نقيض سرني بخلاف بشس فإنه لا يستعمل إلا في الانشاء.

قال: فعلا التعجب^١ وهما^٢ ما افعل زيدا وافعل به ولايينيان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى افعل وافعال.

١. اى التعجب كيفية انفعالية يتكثف النفس بها عند ادراك امر غريب غير معتاد كادراكها احسانا خفي عليها سبب او غير معتاد خارجاً عن العرف والعادة. حدائق.
٢. اى هما صيغتان احديهما افعل كاكرم والاخرى افعل على هيئة امر الافعال. حدائق.

[١] قوله: لانه كالمثل والامثال لا تتغير والى ذلك اشار النظم حيث يقول
 واول ذا المخصوص ايما كان لا تعدل هذا فهو يضاهي المتلا
 وقد ذكرنا وجه كونه مضاهياً للمثل في المكررات فراجع اد شئت.

[٢] قوله: لان الفاعل في حبذا مذكور وهو ذا عند من جعل ذا فاعلا قال اشموني فاعل حب هو لفظ ذا على المختار وظاهر قول سيبويه.

[٣] قوله: لانه ربما يستعمل من غير استعمال بشس اى لاستعمال للانشاء اى لانشاء الذم.

[٤] قوله: فيقال في الخبر اى يستعمل في الاخبار.

[٥] قوله: بمعنى نقيض سرني ونقيض سرني.

اقول: لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر اعني فعلى التعجب وهما فعلاان موضوعان لانشاء التعجب احدهما على مثال ما افعله نحو ما^{١١} أحسن زيداً والثاني على مثال افعل به نحو أحسن بزيد ومعناها ان زيدا أحسن جداً وأنها لا يبينان الا من الثلاثي المجرد لان هذين البنائين لا يمكن من غيره وأنها يجب ان لا يكون بمعنى افعل وافعال اى لا يكون من الالوان والعيوب لان افعل التعجب يشبه افعل التفضيل في المبالغة وقد عرفت ان افعل التفضيل لا يبنى من الالوان والعيوب.

قال: ويتوصل^١ الى التعجب فيما وراء ذلك باشد ونحو ذلك فيقال ما أشد

١. اى اذا قصد بناء التعجب مما يتنع بنائه منه يتوصل الى التعجب منه بنحو اشد اى يبنى فعل التعجب مما يجوز بنائه منه ويجعل مصدر ما يتنع بنائه منه معمولاً له ويقال ما اشد درجته وما ابلغ سواده وما اقيع عوره وكذا يقال اشد بدرجته وابلع بسواده واقبح بعوره فيحصل منه

[١] قوله: على مثال ما افعله اى على مثال فعل الماضى من باب الافعال.

[٢] قوله: والثاني على مثال احسن به اى على مثال فعل الامر من ذلك الباب.

[٣] قوله: اى لا يكون من الالوان والعيوب اى مراد المصنف من معنى افعل وافعال ان فعل التعجب لا يجوز ان يبيناً بمدل على الالوان والعيوب وذلك لان باب افعل يقع كما قال في كتاب بناء يجيى للالوان والعيوب فانه قل مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو عور زيد وقال ايضا في ذلك الكتاب يقال احمر زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغه وفاء في كذاب مفضول شهاب مشهاب اشهاباً وقال في الخاشية اشهاب تشديد الباء فعل ماض بناء معلوم ومبني لفاعل مفرد مذكر غائب وهو لا يكون الا لازماً اصله شهب من الشبهة وهى في الالوان البياض الغالب على السواد يقال اشهاب الرأس اذا غلب سواده على السواد وهو ابغ من تلاته وقال في شرح نظام صبح باب اعوار واسواد للبس لان اسود لو اعل بحركت السين وحذفت الف الوصل واجتمع الهاء وسعد حذف احدهما يصير ساذ فسلا يدرى هل هو افعسال او فاعل. والغرض من هذا لتطويل ان كل واحد من باب فعل وافعال محصى بالالوان والعيوب فلا يبنى منها فعل التعجب قال في المنتهى اعوار يك چشم شدن اعوار مثله.

دَحْرَجْتُهُ وما اكثَر استخراجه وما ابلغ سواده وما اقْبَح عَوْرَهُ.
اقول: اذا اريد بناء التعجب فيما وراء ذلك اى الثلاثى المجرد الذى ليس بمعنى
 افعال وافعال اى فى الثلاثى المزيد او فى غير الثلاثى^{١١} او فى الثلاثى المجرد اللونى
 والعيبى يتوصل باشد ونحوه اى يجعل^{١٢} ذلك وسيلة اليه بان يبنى التعجب منه ويجعل
 ذلك المزيد او اللون او غيرهما مفعولاً له^{١٣} فانه يفيد حينئذ ما كان يفيد التعجب
 المتبى من نفس ذلك المزيد او اللون او غيرهما فيقال فى غير الثلاثى ما اشدَّ
 دَحْرَجْتُهُ وفى اللونى ما اَبْلَغ سَوَادُهُ وفى العيبى ما اقبح عَوْرَتُهُ وفى المزيد ما اكثَر
 استخراجه وان شئت قلت اشدد بدحرجته وابلغ بسواده واقبح بعوره واكثر
 باستخراجه والمعنى على ما كان فى ما احسن زيدا ونحو اشدَّ ابلغ واقبح واتم واكثر
 واكمل.

قال: وما فى ما افعال زيدا مبتداء وافعل خبره.
اقول: هذا مذهب سيبويه وعند الاخفش ما مبتداء بمعنى الذى وافعل صلة^١

ما يحصل منه لوبنى بدون واسطة من التعجب والمبالغة وقولهم ما اولاه معروف ما اعطاه من
 الافعال شاذ عند الجمهور قياس عند الاخفش وقولهم ما امقته وما اشهاه من مقت وشهى
 مبنين للمفعول على خلاف القانون المستنبط من تتبع كلامهم مع ان باب التعجب يشبه افعال
 التفضيل وهو لا يبنى لتفضيل المفعول فبنائهما منه على خلاف القانون. حدائق.

١. اقول مذهب سيبويه اذا قيل ما احسن زيدا فالمعنى اى شىء احسن زيدا على الآية ورأى

[١] قوله: او فى غير الثلاثى اى فى الرباعى المجرد وقد ذكر الشارح مثاله بنحو ما اشد دحرجته او الرباعى المزيد
 فيه نحو ما اتد دحرجه.

[٢] قوله: ويجعل ذلك المزيد اى مصدر ذلك المزيد كما مثل به وكذلك مصدر اللون او مصدر غيرهما.

[٣] قوله: مفعولا له اى يجعل مصدر ما ذكر مفعولا لاشد ونحوه وقد ذكر مثال الكل.

والخبر محذوف والتقدير الذى أحسن زيدا شىء وأما أحسن بزيد فعند سيبويه
اصله احسن زيد أى صار ذا حُسنٍ فاحسن فعل^[١] ماضٍ وزيد فاعله نقل^[٢] عن صيغة
الاخبار الى الانشاء وزيدت الباء في فاعله كما في كفى بالله وعند الاخفش امر

الاحتشائها موصولة والجملة صلتها وهى مع صلتها مبتداء محذوفه والتقدير الذى احسن زيدا
شىء وفيه نظر لانه تقبل الحذف بلا ضرورة تدعو اليه ولأن التبادر منه الى الفهم عند
الأطلاق هو أنه تركيب تام لانا قصر وحمل اللفظ على خلاف لمبادر خلاف قانونهم ومنهم من
ذهب الى أنها استهامة مبتداء والجملة خبرها والتقدير أى شىء احسن زيدا ولا يخفى ما فيه
من التراككة لأن النقل من الانشاء الى آخر غير معهود في كلامهم وأما افعل به نحو اكرم بزيد
فقد قبل امله اكرم زيد بمعنى صار ذا كرم كاغثة البعير إلا أنه غير الى هيئة الأمر دلالة على تغير
المعنى والانتقال عن المعنى الاخبارى الى المعنى الانشائي كالباء مثلها في كفى بالله فلاحاجة الى تغيرها
افعله لأن ماء التعجبية تعصمها عن اللبس بالاخبار وقال العلامة في هذا ضرب من التسف وعندى
انه اسهل منه مأخذاً ان يكون امرأ لكل احد بان يجعله كريماً بان يصفه بالكرم والباء زائدة والهمزة
للتعدي او بان يصيره ذا كرم والباء للتعدي فالهمزة للتصيرة وأنا اقول فيه ايضاً تعسف لأن
النقل من الانشاء الى الانشاء غير معهود في كلامهم إلا ان التسف في ذلك لفظي وفي هذا
معنوي ولا يذهب عليك ان اختلافهم فيها في المنقول عنه لاقى المنقول اليه فان المعنى المنقول
اليه في كلا الوزنين واحدان فيل لم لم يبين حال افعل به وقد بين حال ما افعله قلنا لعدم
اختلافهم فان جميعهم مجموعون على ان الأصل اكرم زيد بمعنى ذا كرم كاغثة البعير الى هيئة
الأمر والباء زائدة في الفاعل لاختلاف لأحد فيه غير المصنف بخلاف ما افعله فان لم فيه
اقوالاً ثلاثة فتعرض له ليبين مختاره فيه. حدائق.

[١] قوله: احسن زيد أى دا حسن هذا باء على ما ذكر في شرح التصريف ان من معاني باب الافعال اصيرورة
اى صيرورة الشىء مسوباً الى ما ينتق منه الفعل نحو اغث البعير أى صار ذاعدة وراجع وتذكر.

[٢] قوله: فاحسن فعل ماضٍ أى من باب الافعال.

[٣] قوله: نقل عن صيغة الاخبار الى الانشاء أى غُت صيغة الماضى الى صيغة الامر الحاضر لان الامر انشاء
الصائب.

[٤] قوله: وعند الاخفش امر به عليه مستتر أى عند الاخفش ليس منقولاً من الماضى بل هو فى الاصل امر من باب

وفاعله مستر والمأمور كل واحد بأن يجعل زيد احسنا والباء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

باب الحرف

قال: باب الحرف^١ وهو ماد^٢ على معنى في غيره واصنافه حروف الاضافة الحروف المشبهة بالفعل حروف العطف حروف النفي حروف التنبيه حروف التداء حروف التصديق حروف الاستثناء حرفا الخطاب حروف الصلة حرفا

١. يسمى هذا القسم بطرف لان الحرف بحسب اللغة هو الطرف وهذا القسم طرف ابدأ وضميمة لأحد جزئي الكلام حدائق.

٢. اى كلمة دل على معنى حاصل غيره اى بضم ضميمة لأ بنفسها كقد في قد ضرب زيد فانه دال على التحقيق الحاصل في مدلول ضرب وكاللام في الرجل فانه دال على التعريف في مدلول رجل وقيل معناه ماد^٢ على معنى ملحوظ باعتبار غيره كيم^٣ في سرت من البصرة فانه دال على ابتداء مخصوص ملحوظ بين السير والبصرة على انه الة للاحظتها وسبب لأجتماعها في خزنة الخيال بان يكون احدهما مبدء والآخر ذامبدء وهذا مأله الى الأول. حدائق.

الافعال والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا كاستر صيغ الامر الحاضر وزيد مفعول كما قال والباء زائدة في المفعول فتدبر حيدا.

[١] قوله: بان يجعل زيدا حسنا جواب عن سؤال مقدر كانه قيل بم امر كل واحد فليل في الجواب بان يجعل زيد - حسنا.

[٢] قوله: وهو ماد على معنى في غيره توضيح هذه العبارة يحتاج الى بيان امرين احدهما ان الحرف يطبق على شئين احدهما الحروف الهجاء كالراء والباء ونحوهما مما يتركب منه الكلمة ويسمى هذا القسم كما فندا حروف الهجاء وحروف المباني ايضا وثانيها القسم الثالث من الكلمة ويعال لهذا القسم حروف المعاني لدلائها على معنى من المعاني حسب مايفصل فيما ياتي والامر لثاني بيان المراد من كود المعنى في غيره وحاصل ذلك ان الحرف يدل على معنى في غيره فانه يحتاج في كونه جزء للكلام الى ضم ضميمة سواء كان تلك الضميمة اسما يتقبل منه معنى الحرف كالايدائية من البصرة والانتهاية من الكوفة في قولنا سرت من لبصرة الى الكوفة او كان تلك الضميمة فعلا اوشبه يتقبل منه معنى الحرف كالتحقيق في قد ضرب والاستمال في سقمول وكالتاكيد في ان زيد القاتم وسيجيئ الاشارة الى ماقلناه بعد ذلك.

التفسير الحرفان المصدريان حروف التّحضيض حرف التّقريب حروف الاستقبال حرفا الاستفهام حرفا الشّرط حرف التعليل حرف الرّدع أَللّامات تاء التّانيث الساكنة التّون المؤكّدة هاء السّكت.

اقول: لما فرغ من القسم الثّاني من اقسام الكلمة وهو الفعل شرع في القسم الثّالث اعنى الحرف وهو مادّة على معنى في غيره اى كلمة تدلّ على معناها بواسطة الغير كما سيجيى بعد هذا ولما كان هذا القسم ايضا ذا اصناف اراد ان يبيّن اصنافه كما بيّن اصناف اخويه فعدها جملة ثم ابتداء في بحث كلّ واحد منها مفصلة بالترتيب واصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب ثلثة وعشرون وستعرف كلّ واحد في موضعه.

قال: حروف الاضافة^١ وهى الحروف الجارة فيمن للأبتداء والى وحتىّ للانتهاء وفى للوعاء والباء للألصاق^٢ واللام للاختصاص وربّ للتقليل ويختصّ بالتكررات

١. وكما قدّم هذا الضّنف في الاجال قدّمه في التفصيل فقال حروف الأضافة وهى الجارة اى الضّنف الاوّل من الأصناف حروف الاضافة سميت بذلك لأنها تضيف معانى الأفعال الى ما تنسبها الى الاسماء كمررت بزيد فانّ الباء تضيف معنى المرور الى زيد واما تسميتها بالجارة فاما لجاره واما لهذا المعنى فانّ الباء فى مررت بزيد تجرّ معنى المرور الى زيد وتضيفه اليه واما لانها تعمل الجرّ وتجرّ مدخولها. حدائق.

٢. حقيقة نحو به داء اى التصق به وغامره او حكما نحو مررت به اى التصق مرورى بموضع يقرب منه زيد ومعه اقسمت بالله اذالمعنى التصق قسمى بلفظ الله ويستعمل للاستعانة نحو كبيت بالقلم وبتوفيق الله حبجبت وكذا كلّ ما دخل الالة وللمصاحبة نحو دخل عليه بشباب السفر اى معها وتراذ في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اذا اريد بالأيدي الأنفس وقول الشاعر سود الحاجر لا يقران بالسور. حدائق.

[١] قوله: ولما كان هذا القسم اى الحرف.

وواو القسم وبائه وتائه^١ وعلى للأستعلاء وعن للمجاوزة والكاف للتشبيه ومذو منذ للابتداء في الزمان وحاشا وعدا وخلا للأستثناء.

اقول: ستمت هذه الحروف حروف الاضافة والجارة لأنها تضيف اى تنسب معنى الفعل او شبهه وتجره الى مدخولها نحو مررت بزيد ^{١١}فان الباء تنسب معنى المرور وتجره الى مدخولها وهي سبعة عشر حرفا الاول ^{١٢}مين وهي في الاصل لابتداء الغاية اى تفيد معنى الابتداء ويعرف باستقامة تقدير الى فيها بعدها نحو سرت ^{١٣}مين البصرة يعنى ابتداء سبرى من البصرة وقد تستعمل للتبيين اى يجوز ان يجعل مكانها الذى هو كقوله تعالى ^{١٤}فاجتنبوا الرجس من الاوثان يعنى الذى هو الوثن وقد تكون للتبويض اى يجوز ان يجعل مكانها بعض نحو اخذت من الدراهم يعنى بعض الدراهم وقد تكون زائدة اى يجوز حذفها نحو ما جائئى من احد يعنى احد والثانى

١. وهى بدل عن الواو فى واللّه خاصّة ووجه ابدالها عن الواو قرب المخرج مع ان ابدال البناء عن الواو شائع فى كلامهم نحو ثراث ونخمة فى وراث ووخمة ولكونها فرع القرع لا يدخل من الظواهر الا على لفظه الله لا يقال تا الشمس وتا الليل فى والشمس والليل وقد روى الاخفش ترتب الكعبة. حدائق.

[١] قوله: فان الباء تنسب معنى المرور وتجره الى مدخولها قال فى اللسان اضيفت الشيىء الى الشيىء اى املته ولنحويون يسمون الباء حرف لاضافة وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد اضيفت مرورك الى زيد بالباء. ولكن لا يخفى عليك انه لا وجه لتخصيص هذه التسمية اى التسمية بحرف الاضافة بالباء وحدها بل هى عام كما صرح بذلك فى المتن والشرح ويظهر ذلك من كلام الرضى ايضا فانه قال على قول ابن الحاجب حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه فقال الرضى الاقتضاء الوصول والباء بعده لتعديده اى لا يوصل فعل والمراد بايصال الفعل الى الاسم تعديده اليه حتى يكون المجرور مفعولا به لذلك الفعل فيكون منصوب المحل فلذا جاز العطف عليه بالنصب فى قوله تعالى (وارجلكم) ويسمى بعضهم حروف الاضافة لهذا المعنى اى تضيف الافعال الى الاسماء اى توصلها اليها قال بعضهم ومن هذا سميت حروف الجر لانها تجر معناها اليها.

[٢] قوله: يعنى الذى هو لوثن قال فى المنتهى وثن محرّكة بت وثن ككتيب واوثن جمع.

والثالث إلى وحتى وهما للإنتهاء أى تفيدان معناه والفرق بينهما أنّ ما بعد إلى لا يجب ان يدخل في حكم ما قبلها بخلاف^١ حتى فأنّه يجب ذلك فيها فاذا قلت اكلت السمكة إلى رأسها يكون المعنى انتهاء اكلى عند الرأس ولا يجب ان يكون الرأس ما كولا أيضا بخلاف ما اذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها فالمعنى يكون انتهاء اكلى بالرأس فيجب ان يكون الرأس ما كولا أيضا والرابع فى وهى للوعاء أى للطرفية نحو المائل فى الكيس والخامس الباء وهى للأصاق فى الاصل نحو مررت بزيد أى التصق مروى بمكان قريب من مكان زيد وباء القسم فى نحو أقسمت بالله من هذا القبيل اذا المعنى التصق قسمى بلفظ الله وقد تستعمل للأستعانة نحو كتبت بالقلم أى باستعانة القلم وللمصاحبة أى بمعنى مع نحو اشتريت الفرس بصرجه ولجامه أى معهما وللتعديّة نحو ذهب^٢ بزيد أى أذهبته وللطرفية نحو جلست بالمسجد أى فى المسجد وقد تكون زائدة نحو كفى بالله شهيدا أى كفى الله والسادس اللام وهى للاختصاص^٣ نحو اجل للفرس أى مختص به وقد تكون للتعليل أى بمعنى كى نحو جئتكم لتكرمىنى يعنى كى تكرمىنى وقد تكون زائدة كما فى قوله تعالى ردّف لكم^٤ أى ردفكم والسابع رُب وهى

١. أى اقما مع التملك نحو المال لزيد او بدو به نحو الجمل للفرس والشيخ عم التملك كالاختصاص وجعله فى مثل اجل للفرس مجازا وقد تزايد كقوله تعالى ردّف لكم^٤ أى ردفكم ومثل لا باه من هذا القبيل على رأى سيبويه والخبر محذوف وقال ابن الحاجب ليس بمضاف لفساد المعنى وبقاء لا بلا خبر وقد تستعمل للقسم فى موضع التعجب نحو الله لا يؤخر الاجل وكقول الهذلى لله لا يبقى على الايام ذو حيد^٥ لا يبقى فانّ عدم تاخر الاجل الى آن اخر وعدم بقاء وعل وبني حيد متحضرين مجبل مشحور على مرور الايام متعجب منها حدائق.

[١] قوله: بخلاف حتى فأنّه يجب ذلك فيها أى يجب دخول ما بعدها فى حكم ما قبلها.

[٢] قوله: ذهب بزيد أى اذهبته قال فى المنهى ذهب به برد اورا.

للتقليل اى تدلّ على تقليل نوع من جنس نحو ربّ رجل كرم لقيته المعنى انّ الرجال الكرام الذين لقيتهم^١ وان كانوا كثيرين لكنهم بالقياس الى الذين ما لقيتهم قليلون ومختصّ ربّ بالتكرات اى لا تدخل على المعارف لانّ ما هو الغرض منها اعنى الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف فلو عرّف مدخولها لكان التعريف ضايعاً ويجب ان تكون التكرّة التى دخلت عليها ربّ موصوفة كما ذكرناه ليجعل الوصف ذلك الجنس التكرّة نوعاً فيحصل الغرض وقد تلحق ما برّب فتمنعها عن العمل وتسمّى ما الكافّة وحينئذ يجوز ان يدخل على الافعال نحو ربّما قام زيد والثامن والتاسع واو القسم وتائه نحو واللّه وتاللّه لاَقَعَلَن كذا واعلم انّ الاصل فى القسم الباء والواو تبدل منها عند حذف الفعل

١. اى لتقليل النوع من الجنس نحو ربّ رجل كرم فانّ الرجل الكريم نوع من مطلق الرجل والمتكلم يستقله بواسطة ربّ ولها خصائص لايدخل الاعلى نكرة ظاهرة او مضمرة ويجب توصيف تلك النكرة اذا كانت ظاهرة نحو ربّ رجل جواد لقيته وتفسرها بمنصوب اذا كانت مضمرة نحو ربّه رجلاً وجهة الوجوب ان ربّ للتقليل وانضمام الصفة تفيده فان الرجل الجواد اقلّ من مطلق الرجل وانّ المضمّر الغائب لايفهم منه عين الشىء ولاجنسه فيفسر ليعلم الجنس المراد بالتقليل ويجب تاخير عامها عنها لانها لانشاء التقليل وكلّ ماوضع للانشاء فوضعه صدر الكلام فان قيل صدور الملاقاة عن التكتّم ووقوعها على الرجل الجواد فى ربّ رجل لقيته نسبة اخبارية محتملة للصدق والكذب فما وجه تحقق النسبة الانشائية فيه فمنا النسبة الانشائية فيه استقلاله الرجل الجواد والنسبة الاستفلاية انشائية لامحالة ويحییّ عاملها محذوفاً غالباً لئلا يطول الكلام ويجب ان يكون ماضياً لأن وضعها للتقليل المقطوع ولا يجوز ربّ رجل جواد سالتى او لآلفين و يؤدّ فى قوله تعالى ربّما يؤدّ الذين كفروا بمنزلة وذو لأن الكاين الاستقبالى فى خبره تعالى بمنزلة الكائن الماضى لامتناع الكذب فى خبره تعالى وفيها لغات لايسع نظمها نطاق هذا المختصر. حدائق.

[١] قوله: فيحصل الغرض اى نقل نوع من جنس.

فقلنا والله في معنى اقسمت بالله والتاء تبدل من الواو في تا لله خاصة فالباء لاصالتها تدخل على المظهر والمضمر نحو بالله وبك لافعلن والواو لا تدخل الآ على المظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال وَكَ لافعلن كذا والتاء لا تدخل على المظهر الآ على لفظ الله لنقصانها عن الواو والعاشر على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح اى مُستغلي عليه والحادي عشر عن وهي للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اى جعلته مجاوزاعنه والثاني عشر الكاف وهي للتشبيه نحو الذى كزيد اخوك اى الذى شبه بزيد اخوك وقد تكون زائدة كقوله تعالى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ اى ليس شىء مثله والثالث عشر والرابع عشر مُذْ ومُثَدَّ وهما للابتداء في الزمان وقد عرفت معنى الابتداء نحو ما رايته مذيوم الجمعة اى ابتداء زمان انتفاء رؤيتي يوم الجمعة والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر حاشا وعدا وخلا وهي للاستثناء اى بمعنى الآ نحو جائي القوم حاشا زيد اى الآ زيدا وقد مر ذلك في المستثنى واعلم ان حروف الجر قد تحذف وينصب مدخوها ويقال انه منصوب على نزع الخافض او على المفعولية كقوله تعالى وَ اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ اى من قومه.^{١١}

[١] قوله: والتاء تبدل من الواو في تائه خاصة اى نستعمل مختصا بالدخول على لفظة الجلالة اى لفظ الله فلا يقال تالرحمن وما جاء من قولهم ترب الكعبة فهو شاذ.

[٢] قوله: قد عرفت معنى الابتداء اى عند بيان معنى كلمة من.

[٣] قوله: او على المفعولية اى على كون المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعولا به لا مفعولا بالواسطة وهذا هو المراد من قول بعضهم ان المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعول صريح فندبر جيدا.

[٤] قوله: اى من قومه اشارة الى ان حرف الجر المحذوف لفظة من.

قال: الحروف المشبهة بالفعل إِنَّ وَأَنَّ للتحقيق^١ ولكن للاستدراك وَكَأَنَّ^٢ للتشبيه وليت للتمنى^٣ ولعل للترجى.

اقول: لما فرغ من الصنف الاول من اصناف الحروف شرع في الصنف الثاني اعنى الحروف المشبهة بالفعل ووجه شبهها بالفعل لفظى ومعنوى اما اللفظى فلكونها ثلاثية واربعية مفتوح الاخر كالماضى واما المعنوى فلكون كل واحد منها بمعنى الفعل فان معنى إِنَّ وَأَنَّ حَقَّقْتُ ومعنى لَكُنْ استدركتُ ومعنى كَأَنَّ شَبَّهْتُ ومعنى لَيْتُ تَمَنَيْتُ ومعنى لَعَلَّ تَرَجَّيْتُ وقد تقدم كيفية عمل هذه الحروف والغرض ههنا بيان احوالها كما سيجيى بعيد هذا.

١. اى لتحقيق مضمون الجملة الاسمية وتوكيده اذا كان السامع متردداً فيه ومنكرابه ولا حينئذ عليه شيء من مخائل الانكار كقوله تعالى انك ميت وانهم ميتون وقد يؤكده المتكلم مع خلو ذهن السامع عن المذكورات راساً لرد احد عنه نحو انك انت علام الغيوب وانك لسميع الدعاء فباطل ما كان يقول ابو اسحق انى لقد وجدت في كلامهم استدراكاً لانهم يقولون زيد قائم وكلاهما ولا يذهب عليك ان احتمال الكذب باق بعد التاكيد حدائق.

٢. اى هى آلة لتشبيه المبتداء بالخبر نحو كان زيدا اسد والأصل ان زيدا كالاسد لما اريد بناء الكلام من اول الامر على التشبيه قدام الكاف وفتحت همزة ان هذا اذا كان الخبر جامداً كما ذكرنا اذا كان مشتقاً نحو كان زيدا قائم فهى بمعنى لعل لاقتضاء التشبيه تغايراً بحسب الذات ولا تغاير ههنا بحسبها وبعضهم قبل التشبيه هنا ايضا بتقدير الموصوف اى كان زيدا شخص قائم فهو حينئذ نحو كان زيدا اسد في تحقق التغاير بحسب الذات. حدائق.

٣. وهو اظهار ودادة الشيء ممنوع او ممكن لاطماعية في وقوعه كقول الشاعر الاليت الشباب يعود يوماً.

[١] قوله: ومعنى لكن استدركت وسبأى معنى الاستدراك فى لكن العاطفة.

قال: وإن المكسورة^١ مع ما بعدها جملة وإن المفتوحة مع ما بعدها مفردة فاكسر في مظانّ الجمل وافتح في مظانّ^٢ المفرد نحو أن زيدا مُنْطَلِقٌ وَعِلْمْتُ أَنَّكَ خَارِجٌ.

١. اشارة الى أنّ الفرق بينها بعد اشتراكهما في افادة التاكيد وذلك ان الجملة بعد دخول أنّ المكسورة على حالها في الاستقبال والخبرية ولم يحدث دخولها الا التاكيد فقط والمفتوحة نقلها الى حكم المفرد ولا يجوز السكوت عليها فضلا عن ان يكون اختيارا وانتشاء ولذا تعامل معاملة المفرد فتوقع فاعلة ومفعولة ومبتداء ومضافا اليها ولا تستقل بدون الانضمام. حدائق.
٢. لازم للفرق المذكور اى اذ كان كذلك فاكسر اى استعمل أنّ المكسورة في مظان الجمل اى في مواقع يظنّ وقوع الجمل فيها في افتتاح الكلام لانه موضع الجملة لأنّ من انتقل من القصص الى النطق يفوه ما يوضح السكوت عليه غالبا وبعد القول لان مقوله لا يكون الا جملة وبعد الموصول لوجوب جليلة الضلة وبعد الأمر والنهى والدعاء نحو ذق انك انت العزيز الكريم ولا تدن الأسد انه يأكلك ونحو رحك الله انك ذواحمات لانها بعد هواء الثلاثة يكون علة استينافية والعلة الاستينافية لا يكون الا جملة وفى كلّ ما الخبر فيه مصدر باللام نحو علمت ان زيدا لمنطلق رعاية لصدارة اللام وان كان حقها ان يفتح لوقوعها مفعولة وافتح اى استعمل ان المفتوحة في مظان المفردات في مواضع الفاعل والمفعول وعند ملاصقة الجارّ وعند كونها مبتداء وعند كونها مضافا اليها لان هؤلاء المواضع ملتزم فيها الافراد وانفتاحها بعد لولا لكونها مبتدئة وبعد لولكونها فاعلة لمصدر نحو لو أنّك تنطلق اى لوقوع انطلاقتك لكن اذا وقعت مبتدئة التزم تقديم الخبر نحو حقّ أنّ زيدا منطلق لئلا يلتبس بالمكسورة لاتحادهما في نفس الكتابة وبالمفتوحة وهى بمعنى لعلّ نحو ايت السوق انك تشتري لها اى لعلك ولئلا يلزم تقاربها في مثل ان عندى انك قائم اذا اخبر الخبر واذا وجد موضعا يحتمل تنفيذ المفرد والجملة توقع فيه ايتها شئت نحو اول ما اقول انى احمد الله ان جعلتها خيرا ولم تحك فالجواب الفتح لأن حق الخبر هو الافراد ولعدم الضمير في صلتها الى المبتداء وان جعلتها خيرا وحكيته وقصدت الى اللفظ كسرت وقلت انى احمد الله لأن الحكاية تقع على ما قيل فالمنى على الاول اول اقوالى احمد الله وعلى الثانى اول مقولاتى انى احمد الله هذا الكلام وجعل الخبر مقدراً في الكسرة في قوة اول ما اقول انى احمد الله ثابت لا يروج عند من له طبع ناقد لانه تقول الى معنى اول انى احمد الله ثابت

اقول: إِنَّ المكسورة وَأَنَّ المفتوحة كلاهما تدخلان على الجملة الاسميّة اعني المبتداء والخبر والفرق بينهما انّ مدخول المكسورة باق كما كان جملة قبل دخولها ومدخول المفتوحة يصير بدخولها في تاويل المفرد فاكسر الهمزة في مظانّ الجمل يعنى في كلّ موضع يكون مظنة للجمل اى يظنّ ان يقع فيه الجملة نحو ان زيداً منطلقاً فانه كلام ابتدائي فيكون زيداً منطلقاً في موضع الجملة وافتحتها في مظانّ المفرد نحو علمت انك خارج فانّك خارج في تاويل المفرد لانه مفعول علمت وموضع المفعول موضع المفرد وهنا بحث ذكره يورث التطويل واعلم انّ المظانّ جمع المظنة ومظنة الشئء الموضع الذى يظنّ كونه فيه.

قال: واذا عطفت على اسم انّ المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع والتصب نحو انّ زيداً منطلقاً وبشراً وبشرٌ على اللفظ والمحلّ وكذلك لكن اذا عطفت دون غيرهما.

اقول: وانما جاز الحمل على المحلّ لانّ انّ المكسورة لا يغيّر معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها مرفوع المحلّ على الابتدائية كما كان قبل دخولها

لان القول عبارة عن مقوله واوله باعتبار الحروف همزة وباعتبار الكلمات ان فالأخبار بالشبوت عن الهمزة او ان وكلاهما ظاهر الخلل. حدائق.

[١] قوله: وهنا بحث ذكره يورث لتطويل والبراد من البحث بيان مواضع كسران ومواضع فتح ان فن ارد الاطلاع على تلك المواضع ومواضع جواز الوجهين فعليه مراجعة المكررات فانا قد ذكرنا ذلك مستوفى ببحث لايشذ عنها موضع من المواضع الثلاثة.

[٢] قوله: ومظنة لشيء الموضع الذى يظنّ كونه فيه قد تقدم في شرح التصريف في بناء اسمى الزمان والمكان ان المظنة المكان الذى يظنّ ان شئء فيه فتذكر.

[٣] قوله: وبشراً وبشرٌ على لفظ والمحلّ اى التصب اى نصب بشر على العطف على لفظ سم ان اعنى زيد والمحلّ اى الرفع اى رفع بشر على المحلّ اى على العطف على محل اسم ان اعنى زيدا لان محله رفع عن الابتداء.

بخلاف المفتوحة فأنها تغير معنى الجملة ولذلك قيّد العطف بالمكسورة وأما اشترط بعد ذكر الخبر لأنه لا يجوز أن يقال أن زيدا وبشر منطلقان لأنه يلزم منه توارد العاملين أعني أن والتجرد على معمول واحد وهو منطلقان لأنه من حيث كونه خبراً لأن يكون العامل فيه أن ومن حيث كونه خبر البشر يكون العامل فيه التجرد ولكن مثل أن في العطف دون غيرها لأنها لا تغير معنى الجملة كأن بخلاف سائر اخواتها.

قال: و يبطل عملها الكف والتخفيف ويهيئها للدخول على القيلتين^{١٣١} نحو أنما

١. اى على الجملة الاسمية والفعلية اما ابطال ما الكافة فلحيلولتها بينها وبين معمولها ولازالتها مناسبة هذه الأحرف بالماضى في كونها مفتوحات الأواخر وذلك الكل وقد أعملت من قالت ألايتما هذا الحمام لنا ينصب الحمام وأما ابطال التخفيف فلاستلزامها تغيرها عن وضعها ولازلة شبهها بالماضى في فتح الآخر الا أنه لا يلحق إلا بما اخره النون كراهة اجتماع النونين بخلاف ليت ولعل وقد يستعمل المكسورة المحققة نحو أن زيدا الكرم وقرء وإن كلاً لما يوفيتهم على الأعمال وقوله كان ظية تعطو الى ناظر السلم على رواية النصب اقل وندر والمفتوحة المحققة تعمل في ضمير شان مقدّر وجوبا بكونها اصل الباب نظراً الى المشابهة فلما لم يوجد عملها في الظاهر قدره في ضمير الشأن المقدّر وأما التهيئة للدخول على القيلتين فلان اختصاصها بالاسم لاجل العمل وقد بطل باحد العارضين فلا وجه للاختصاص. حقائق.

[١] قوله: لأنه لا يجوز أن يقال أن زيدا وبشر منطلقان اى لايجوز أن يعطف بشر بالرفع على العطف على عمل اسم ان قيل ذكر الخبر اى قل ذكر منطلقاً.

[٢] قوله: ولكن مثل أن في العطف اى اذا عطف على اسم لكن بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع والنصب على اللفظ واعل حسبا تقدم في العطف على اسم ان نحوليس زيد بقائم لكن بكراً قائم وخالداً وخالداً ولايجوز ان يقال لكن بكراً وخالداً قائمان لأنه يلزم منه توارد العاملين أعني لكن والتجرد على معمول واحد وهو قائمان حسبا تقدم.

[٣] قوله: ويهيئها للدخول على القيلتين اى يهيئ الكف والتخفيف لدخول هذه الحروف على الجملة الاسمية وعلى الجملة الفعلية.

زيد منطلق وانما ذهب عمرو وان زيد لكرم وان كان زيد لكرماً وبلغني آنفاً زيد مُنْطَلِقٌ وانما ذهب عمرو وبلغني ان زيد اخوك وبلغني ان قد ضَرَبَ زيد ولكن اخوك قائم ولكن خَرَجَ بكرو كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُقَّانٍ وكَأَنَّ قد كَانَ كذا.

اقول: يبطل عمل الحروف المشبهة الكفت اى اتصال ما الكافة بها وذلك عام في الجميع وكذلك يبطل عملها التخفيف وذلك في ما يخفف منها اعني الاربعة التي في اواخرها التَّون وبهيئ الكفت والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين اى الاسماء والافعال لان اختصاصها بالاسماء انما كان لاجل العَمَلِ فان العامل يجب ان يكون مختصاً بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقوله كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُقَّانٍ اوله وَ نَسَحِرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ كَأَنَّ تَدْيَاهُ حُقَّانٍ.

قال: والفعل الذى يدخل عليه ان المخففه يجب ان يكون^١ ممّا يدخل على المبتداء والخبر نحو ان كان زيد لكرماً وان ظننته لقائماً واللام لازمة لخبرها.

اقول: انما وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتداء والخبر كالافعال التاقصة وافعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتداء والخبر فلما عرض لها ما ازال اختصاصها بالاسماء وهيئها للدخول على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتداء والخبر ليوفى^٢ عليها مقتضاها ولئلا يلزم

١. اقول وذلك لثلاث تنحط عن الدرجة الاولى بالمرّة ويراعى مقتضاها في الجملة والكوفي يعمّم مسنداً بقوله يا لله ربك ان قتلت مسلماً والجواب منع سديته لندرته. حدائق.

[١] قوله: لان اختصاصها بالاسماء انما كان لاجل العمل فعند بطلان عملها زال اختصاص فتدخل على الاسم والفعل اى على الجملة الاسمية والفعلية.

[٢] قوله: ليوفى عليها مقتضاها اى ليوفى على هذه الحروف بما يقتضيها هذه الحروف من كون ما بعدها سبباً مقتضاه ان يدخل على المبتدأ والخبر قضاء لحق ما كان وابعاء له بقدر الامكان.

العدول عن الاصل من كل وجه انما لزمّت اللّام في خبرها للفرق بينها وبين ان التافية.

قال: ولابد^١ لان المخففة من احد الحروف^١ الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف التثني نحو عَلِمْتُ اَنْ قد خَرَجَ زيد وَاَنْ سَوْفَ يخرج وان سَيَخْرُجُ وَاَنْ لَمْ يَخْرُجْ زيد.

اقول: انما لابد للمخففة من أحد الحروف الاربعة اذا كانت داخلة على الافعال وذلك للفرق بينها وبين ان التافية ولم يعكس لان الزيادة^٢ بالمحذوف أولى.

قال: حروف العطف الواو للجمع بلا ترتيب والفاء وثم^٣ مع الترتيب وفي ثم

١. يريد بها انها لابد لها من احد الحروف الاربعة عند دخولها على الفعل ليكون عوضاً عما حذف منها وفارق بينها وبين ان التافية لأن التافية لا تتجمع هذه الاحرف كما لا يخفى وجهها على المتأمل واما عند دخولها على الأسم فلاحاجة الى احد هذه الاحرف لعدم الالتباس حينئذ لان التافية التي هي من خواص الفعل حقائق.

٢. اى للجمع مع الترتيب وقد تساقتان للترتيب في مجرد الذكر نحو تَوْضَاء رسول الله صلى الله عليه واله ففصل وجهه اه وقول الشاعر اَنْ من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده ان قلت ان الفاء في قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا مستعمل في عكس الترتيب لأن مجيئ اليأس قبل الاهلاك وان ثم في قوله تعالى اِنّى لعقار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى مستعملة فيها لا يتصور فيها الترتيب ولا عكسه ولا المعية لأن الاهتداء ليس الا بالايمان

[١] قوله: ولابد لان المخففة اى ان المتوعدة المخففة.

[٢] قوله: لان الزيادة بالمحذوف اوى اى لان زيادة احد الحروف الاربعة بالمخففة التي حذف منه حدى لنونين أولى من زيادة ذلك في التافية التي لم يحذف منه شئ.

تراخ دون الفاء وحتى بمعنى الغاية.

اقول: هذه الحروف ثلاثة اصناف الحرف وهى عشرة احرف اولها الواو وهى للجمع بلا ترتيب اى يدل على ثبوت الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لامع الاشعار بالترتيب او عدمه نحو جائئى زيد وعمرو اى اجتماعا^{١١} فى المجيئ مطلقا وثانيها وثالثها الفاء وثم وهما للجمع ايضا لكنهما مع الترتيب نحو جائئى زيد وعمرو^{١٢} او ثم عمرو اى اجتماعا فى المجيئ ولكن كان مجيئ عمرو بعد مجيئ زيد والفرق بينهما ان فى ثم تراخيا دون الفاء ورابعها حتى وهى ايضا للجمع مع معنى الغاية اى يجب ان يكون معطوفها جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها وذلك ليقيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء فان الانبياء اقوى من غيرهم او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة فان المشاة اضعف من غيرهم فلا يجوز ان يقال جائئى زيد حتى عمرو او جائئى القوم حتى البغال لانتفاء الجزئية.

والتوبة والعمل الصالح فالجواب ان المراد ارادة الأهلاك لانفس الأهلاك وهى سابقة على مجيئ الباس وان كان نفس الأهلاك متأخر عنه والمراد الحكم بان الباس قد جائها معنى ان المعطوف ليس مجيئ الباس بل هو الحكم بمجيئ الباس فانه ليس الا بعد الأهلاك وان المراد بقوله ثم اهتدى دوام الاهتداء وثباته فانه ليس لفظ الأيمان التوبة والعمل الصالح بل هو امر قد يترتب عليها وقد لا يترتب او المراد به سلوك سبيل الاستقامة فى الوقايع ومكاره الامور فانها ليست بالأيمان والتوبة والعمل الصالح بل امر لا يوجد الا فى بعض اخص الخواص كنيبتنا صلى الله عليه وآله كما قال شيبى سورة هود حيث امر عليه السلام فى الاستقامة بقوله فاستقم كما امرت الآية على هذا التوجيه قاطعة لرجاء المذنبين غفران ذنوبهم لانه ليس فى مائة الف منهم واحد على الاستقامة. حدثنى.

[١] قوله: اى اجتماعا فى المجيئ مطلقا اى من غير دلالة واشعار بالترتيب وعدمه.

قال: وأَوْ وإِما لأحد الشَّيْئَيْنِ ١- ٢ أو الأشياء وهما تقعان في الخبر والامر والاستفهام.

اقول: خامس حروف العطف وسادسها أو وإِما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشَّيْئَيْنِ إذا كان المعطوف متحداً نحو جائئ زيداً أو عمرو وجائئ أماً زيد وإِما عمرو أى جاء أحدهما أو لواحد من الأشياء إذا كان متكثراً نحو جائئ زيداً أو عمرو أو بكرٌ أو خالداً وجائئ إِمّا زيد وإِما عمرو وإِما بكر أى جاء

١. أى لتعليق الحكم بأحد الشَّيْئَيْنِ إذا كان المعطوف واحداً أو بأحد الأشياء إذا كان فوق الواحد وتقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قام زيد أو عمرو وإِما زيد وإِما عمرو واضرب أماً راسه وإِما ظهره وإِرايت عبداً أو أخاه وإِما عبداً لله وإِما أخاه ووقعهما في الخبر إِما لشك من المتكلم أو لتشكيك السامع وفي الأمر للتخيير نحو خذ أماً درهماً وإِما ديناراً أو للأباحة نحو تعلم الفقه أو النحو والفرق بينهما أن المأمور لو أخذ الدرهم والدينار لما حصل الأمتثال بخلاف الإباحة فإن المأمور إذا تعلم الفقه والنحو جميعاً كان ممثلاً كليهما إذا تعلم أحدهما فقط فإن قلت أين أحد الأمرين في الإباحة قلنا مفهومها فيها أحد الأمرين وعدم الحجز عن الآخر مخوذة من خارج لأمتهاتامس وقد تستعمل أو بمعنى الواو كقوله تعالى ولا تطع منها أمّاً أو كفوراً أى آثماً وكفوراً وقول اشاعر نرى رحمه أو نبلة أو مخبئه أى رحمه ونبلة ومخبئه أو بوعلى لم يعد أماً من الحروف العاطفة محتجاً بأنّها تنفع قبل المعطوف عليه وبدخول المعطف عليها والجواب أن الواقعة قبل المعطوف عليه موطنة للعاطفة وأنّ المعطف الداخل على أماً تعطف أماً على أماً وإِما تعطف ما بعدها على ما قبلها واجتماعهما ليس لغرض واحد حتى يستنكر الاجتماع والفرق بين أو وإِما أن أماً يلزمها تقديم أماً بخلاف أو حدائق.

٢. لا فرق بين أو وإِما إلا بحسب اللفظ ويشترط في أماً أن يتقدم قبل ما عطف بها عليه أماً الأخرى ولا خلاف في أن أماً الأولى ليست بعاطفة لابين العامل والمعمول وبين أحد معمولي العامل حلي.

احدهم ويقع ^{١١} او واما في الخبر كما مر وفي الامر نحو جالس الحسن او ابن سيرين
وخذاً ما درهماً واما ديناراً وفي الاستفهام نحو آلقيت عبدالله او اخاه وأصرتت اما
عبدالله واما أخاه.

قال: وآم نحوهما ^{١٢} غير أنّها لا تقع الآ في الاستفهام متصلة وتقع فيه ^{١٣} وفي الخبر
منقطعة نحو أرتدّ عندك أم عمرو وإنها لأبل أم شاة.

اقول: سابع حروف العطف آم وهى مثل او وإما في الدلالة على ثبوت
الحكم لاحد الشيئين او الاشياء لكنّها لا تقع الآ في الاستفهام حال كونها متصلة
وتقع فيه وفي الخبر حال كونها منقطعة يعنى انّ آم على ضربين متصلة ومنقطعة

١. اى في تعليق الحكم باحد الأمرين غير انها لا تقع الا في الاستفهام متصلة بخلافهما فانها لا
اختصاص لها به بل تقعان فيه وفي الخبر والأمر كما تقدّم وهى اى المتصلة هى التى تقع بعد
الهمزة للاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة نحو ازيد عندك ام عمرو وبعضهم
لا يشترط التوافق فيما يلى وتقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو ازيد عندك ام عمرو اى بل عندك
عمرو وإنها لأبل ام شاة اى بل اهى شاة وإنها سميت منقطعة لأنها بمعنى بل والهمزة كما
اشرنا اليه وبل للأضراب عن الأول والأعراض عنه فابعدا منقطع عما قبلها كما هو مقتضى
الأضراب وبيانه أنّها بمعنى بل والهمزة كأنك استفهمت أولاً عن حصول زيد عند المخاطب ثم
ظهر لك ان لا حصول له عند المخاطب وجوزت ان يكون الحاصل عنده عمراً فقلت ام عندك
عمرو على معنى بل أعندك عمرو حدائق.

[١] قوله: وقع او واما في الخبر اى في الجملة الخبرية.

[٢] قوله: كما مر اى في الامثلة المذكورة.

[٣] قوله: متصلة اى حال كون ام متصلة ويأتى معناه في اشرح.

[٤] قوله: وتقع فيه وفي الخبر اى تقع في الاستفهام وفي الجملة الخبرية.

[٥] قوله: منقطعة اى حال كون ام منقطعة ويأتى معناه ايضا في الشرح.

والمتمصلة هي التي تقع بعد استفهام يليه مثل مايلي ام من المفرد نحو أَرَيْدُ عِنْدَكَ ام عمرو او الجملة نحو أَصْرَبْتُ زَيْدًا أَمْ صَرَبْتُ عَمْرًا والمنقطعة هي التي تقع اما بعد غير الاستفهام نحو أنها لابل ام شاة او بعد استفهام لا يليه مثل مايلي أَمْ نحو أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا وهي في معنى بل والهمزة فان قولنا ام شاة وام عمرو معناه بل اهي شاة وبل رايت عمراً والهاء في انها للجنة كآَنَ القائل رأى جنة وظنها ابلا فآخبر على ما ظنه ثم تيقن انها ليست بابل وتردد في انها شاة أَمْ لَا فاستأنف سؤالاً فقال ام شاة اى بل اهي شاة والفرق بين أَمْ واَوَّانَ السؤال باوانها يكون اذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه نحو ازيد عندك او عمرو فانه انما يصح اذا لم يعلم كون ثبوت احدهما عند المخاطب معلوماً واما ان فان السؤال بها انما يكون اذا كان ثبوت الحكم معلوماً لأحدهما عند المخاطب ويكون الغرض عن السؤال التعيين نحو أَرَيْدُ عِنْدَكَ ام عمرو فانه انما يصح اذا كان كون احدهما عند المخاطب معلوماً لا بعينه ويكون الغرض من السؤال التعيين ولذلك يكون جواب او بلا او بنعم لحصول الغرض بذلك ولا يكون جواب أَمْ الا بالتعيين والفرق بينها وبين اما ان اما يجب ان يتقدمها اما اخرى نحو جائنى اما زيد واما عمرو بخلافها.

[١] قوله: وهي في معنى بل والهمزة اى ام المنقطعة بمعنى بل والهمزة.

[٢] قوله: وهاء في انها للجنة اى ضمير المؤنث في قول المصنف انها لابل ام شاة يعود الى الجنة والمراد من الجنة هنا الخيال والخيال قال في اللفاظ الكتابية لعد الرحمن بن عيسى الهمداني نحل له الشيء ونحل له الشئ وتصور له وقء آي له وعن له وسخ له وشخص له ونجم له والخيال والمثال والشخص والظلل والشح والجرم والجسد والجسم والصورة والجمع والاشخاص والاشباح والاجرام والاجسام والصور واحد. والغرض من نقل كلام هذا المحقق بطوله ان لا تغتر بما كتبه بعض ارباب الخواشي من ان الجنة شخص الانساب قائما او قاعدا فان هذا المعنى الذي ذكره هذا المحشى لا ياسبب المقام بل المراد من الجنة في المقام الخيال والمثال او غيرها من المعاني المذكورة في اللفاظ الكتابية محازا فان باب المجاز واسع.

قال: ولا لنفي ما وَجَبَ للأول عن الثاني نحو جائني زيد لا عمرو وبَلْ
للأضراب عن الأول منفياً كان أو مُوجباً نحو جائني زيد بل عمرو وما جائني
بكر بل خالد ولكن للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة^١ بل وفي عطف
المفردات نقيضة^٢ لا.

اقسول: ثامن حروف العطف وتاسعها وعاشرها لا وبَلْ وَلَكِنْ وهذه الثلاثة
مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه على
التعيين ويفترق كل واحد من الآخرين بخاصة فلا تدل^٣ على نفي ما وجب للأول
عن الثاني نحو جائني زيد لا عمرو فقد نفيت المجيئ^٤ الثابت لزيد عن عمرو وبَلْ
للأضراب أي للأعراض عن الكلام الأول منفياً كان ذلك الكلام أو موجباً أما
الموجب نحو جائني زيد بل عمرو والمعنى بل جائني عمرو وما جائني زيد فاعترضت
عن الكلام الأول لكونه غلطاً وأما المنفي نحوما جائني بكر بل خالد وهذا يحتمل
الوجهين الأول ان يكون المعنى بل ما جائني خالد وجائني بكر وحينئذ يكون
الأضراب عن الفعل مع حرف التثني والثاني ان يكون معنى بل جائني خالد
وما جائني بكر وحينئذ يكون الأضراب عن الفعل دون حرف التثني فقول المصنف

١. أي في مجيئها بعد النفي والأيجاب جميعاً نحو جاء زيد لكن عمرو لم يجيئ وما جائني زيد لكن
عمرو قد جاء وجائني زيد لكن عمرو غايب وفارقتي عمرو لكن زيد حاضر وفي رفع التوهم
الناسي عن كلام سابق فالذ بل فيها معنى الاستدراك مع زيادة الأضراب بخلاف لكن فأنها
ليجرد الاستدراك . حقائق.

[١] قوله: فلا تدل على نفي ما وجب للأول عن الثاني أي كلمة لا النافية العاطفة تدل على نفي ما ثبت للأول عن
الثاني أي عن المعطوف.

وبل للاضراب يكون صحيحاً ولكن للاستدراك والاستدراك دفع توهم نشأ من كلام تقدم على لكن وهى^{١١} فى عطف الجمل نظيرة بل فى الاستدراك فقط فانّ بلّ مع أنّها تفيد الاضراب تفيد الاستدراك ايضاً نحو ما جائي زيد لكن عمرو جاء وجائي زيد لكن عمرو لم يجيئ وفى عطف المفردات نقيضة لا يعنى لا يعطف بها مفرد على مفرد الا اذا كان قبلها نفي فحينئذ تكون نقيضة لا نحو ما جائي زيد لكن بكر اى لكن بكر جائي فقد اثبت للثاني ما نفيث عن الاول على عكس لا وانما لا يعطف بها المفرد على المفرد الا فيما كان قبلها نفي ليعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها فانّما يجب ان تقع بين الكلامين المتغايرين.

قـال: حروف التنى مالنـى الحال^١ والماضى القريب منها نحو ما يفعل الآن وما فعل وان نظيرتها فى نفي الحال^٢.

١. اى لنـى الفعل فى زمان الحال فى الأضافة نوع مساهلة ولنـى الفعل فى الزمان القريب الى الحال فمن بمعنى الى وفوه القريب صفة الماضى بحسب اللفظ وفى الحقيقة صفة الفعل المنفى فى الماضى قال سيبويه ما فعل نفي قد فعل يعنى انّ قد للتقريب من الحال فكذا نفيها. حدائق.
٢. اى نظيرة ما فى التصرف المعنوى فقط ولا يجوز اعمالها عمل ليس لعدم السماع واجازه المبرد بمجرد القياس واللغة لا يدخل للقياس فيها ولائها لا يعمل عمل ليس تدخل على الجملتين الفعلية والاسمية لأن مقتضى الاختصاص باحد القيلتين وهو العمل ولا عمل ولا اختصاص. حدائق.

[١] قوله: والاستدراك دفع بـوهم نشأ من كلام تقدم على لكن قال التفتازانى فى المطول فى بحث العطف عن المسند اليه ما هذا نصه والمذكور فى كلام النحاة ان لكن فى نحو ما جائي زيد لكن عمرو لدفع وهم انما يجب ان عمرا ايضا لم يجيئ كزيد بناء على ملائمة بينهما وملائمة لانه للاستدراك وهو رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم رفع شبهة بالاستثناء.

[٢] فوه: وهى فى عطف الجمل نظيرة بل فى الاستدراك فان بعض ارباب الحواشى افرق بين النظر والمثال ان المثال يجب ان يكون فردا من افراد الكل الذى هو محل البحث ولا يجب فى النظر ذلك.

اقول: من اصناف الحرف حروف التني وهي ستة ما لني الحال في المضارع نحو ما يفعل الآن او الجملة الاسمية نحو ما زيد متطلقا او لني الماضي القريب من الحال نحو ما فعل زيد و إن بكسر الهمزة وسكون التون نظيرة ما في نفي الحال فقط وتدخل في الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو إن قام زيد و إن يقوم زيد وان زيد منطلق.

قال: ولا لني المستقبل^١ والماضي بشرط التكرير ونفي الامر والدعاء نحو لا يفعل زيد وقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد لا يتكرر نحو لا فعل ولا تفعل ويسمى التهي ولا رعاك الله ويسمى الدعاء.

اقول: قوله ويسمى التهي معناه ان المثال المذكور اعني لا تفعل يسمى نهياً اذ نفي الامر نهى وقوله لا فعل مثال لني الماضي بلا تكرير وقد جاء في الشعر ايضا نحو آى امر ستي لا فعله والباقي ظاهر.

قال: ولا لني العام نحو لا رجل في الدار ولا امرئة ولغير العام نحو لا رجل فيها ولا امرئة ولا زيد فيها ولا عمرو.

١. اي لني سيفعل او يفعل غدا او لني الماضي اي بشرط التكرير اي بشرط ان يتكرر النافي والنفي كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى، اما تكرر النافي فظاهرا وما تكرر المنفي فغير ظاهر اللهم الا ان يراد بالتكرر تعدد النافي والمنفي مع انه يجوز ان يراد بالتكرر تكرر النافي فقط وياخذ تكرر المنفي من طريق الالتزام وقد لا يتكرر كقوله وائ امر ستي لا فعله ولنفي الامر ويسمى التهي نحو لا تفعل ونهى الدعاء نحو لا رعاك اعلم ان الدعاء اذا كان قبل لا لني دعاء له كان نفيه عليه كالمثال المذكور واذا كان دعاء عليه كان نفيه دعاء له نحو لاشلت يدك . حقائق.

اقول: وقد يجيئ لالئني العام اى لتدلّ على نفي جنس مدخولها وهى التى تسمى^(١) لالئني الجنس ولا تدخل الأعلى النكرة وقد يجيئ لالئني غير العام اى لتدلّ على نفي فرد من افراد جنس مدخولها وقد تدخل على المعرفة والنكرة والامثلة ظاهرة.

قال: ولمّ ولما لنفي المضارع وقلب معناه الى معنى الماضى وفى لمّا^١ توقع وانتظار.

اقول: اذا قلت لمّ يَضْرِبُ زَيْدٌ ولما يَضْرِبُ زَيْدٌ كان معناهما ما ضَرَبَ زيد والفرق بينهما انّ فى لمّا توقّعا وانتظار اى أنّها^(٢) تنفى فعلا يتوقّع وقوعه وينتظر

١. اى لقلب معنى المضارع الى الماضى ونفيه. حقائق.

٢. كأنه قيل اى فرق بينهما فقال وفى لمّا توقّع وانتظار اى المنفى بها فعل يوقع وقوعه ويترتب الى حين التكلم فاذا قيل لمّا يركب زيد كان عدم ركوبه مستمرا الى حين التكلم وركوبه متوقعا ومتربيا الى هذا الحين بخلاف لم يركب زيد فانه يجوز ان يستمر النفي ويقع الركوب قبل زمان التكلم هذا هو المراد بقولهم ان لم يفعل نفي فعل ولما يفعل نفي قد فعل وفرق آخر وهو أنّه يجوز ان يسكت على لمّا نحو ندم زيد ولمّا اى ولمّا ينفعه الندم كما يجوز ان يسكت على قد فى وكان قد وذلك لأن اصل لمّا لم يتم ضمنت اليها ما ليزداد بها معنى التوقع والانتظار وليكون كالعوض عن الفعل اذا حذف بخلاف لم فانها لا يجوز السكوت عليها الاّ وفى الشّعْر كقوله يوم الاغارة ان وصلت وان لم اى وان لم تصل حقائق.

[١] قوله: وهى التى تسمى لالئني الجنس وهى التى ينصب اسمها ان كان مضافا نحو لاصحاب برعموت اوشه مضاف وهو الذى ماعده من نسائه نحو لاطيحيه فعله محبوب ويبقى اسمها على ما ينصب به ان كان مفردا نحو لارجل فى الدار ونحو لارجلين فى الدار.

[٢] قوله: وقد يجيئ لالئني غير العام اى لا يكون لنفي الجنس فتدل على نفي فرد من افراد جنس مدخولها فتكون اسمها حينئذ معرّفا بالرفع نحو لارجل فى الدار وباقى الامثلة ذكرت فى المتن.

[٣] قوله: اى انها فى فعلا يتوقع وقوعه وينتظر وبعبارة اخرى ان لما تنفى الفعل الذى ينتظر وقوعه بعد بخلاف لم فان منفيه لا يسطر وقوعه.

بخلاف لم.

قال: وَلَنْ نظيرة لَأ في نفي المستقبل ولكن^١ على التأكيد.

اقول: اذا اردت نفي المستقبل مطلقا قلت لا اضرب مثلا واذا اردت نفيه مع التأكيد قلت لَنْ أَضْرِبَ مثلا وفي بعض النسخ التأييد بدل قوله والتأكيد واعلم ان مذهب الخليل ان اصل لَنْ لا اَنْ فَخَفَفَتْ بجذف^{١١} الهمزة والالف ومذهب الفراء ان نونها مبدلة من الالف واصلها عنده لا فابدلت الالف نونا فصار لَنْ ومذهب سيبويه وهو الاصح انها حرف^{١٢} براسها.

قال: حروف التنبيه^٢ هَا نَحْوُهَا اِنَّ عمراً بالباب واكثر دخولها على اسماء

١. استدراك دافع للتوهم الناشئ من قوله نظيرة لَأ في نفي المستقبل فانه موهم لعدم الفرق بينها في هذا الحكم فاذا اردت نفي المستقبل بدون التأكيد قلت لَنْ ابرح اليوم مكاني وقيل لنفي المستقبل على التأييد وعدم القول بالرؤية يوم القيمة بناء على هذا ويبطله التحديد في قوله تعالى فلن ابرح الأرض حتى يأذن لي ابي قال الخليل اصلها لا ان فخففت وزيف لعدم جواز لا ان يقوم زيد وجوز زيدا لَنْ اضرب وبان الاصل في الحروف هو الافراد والعدول الى التركيب بلا ضرورة ضروري الضعف وقال الفراء نونها مبدلة من الف لا ورة هذا ايضا بد الاصل في الحروف عدم الأبدال ولا داعي له ويجوز زيدا لَنْ اضرب بتقديم المفعول وزيدا لا اضرب ليس بجهود في كلامهم وقال سيبويه هو حرف براسه وهذا صحيح سالم عن وجود التزييف جار على القياس حدائق.

٢. فايدتها ايفاظ المخاطب عن الغفلة واخلاء ذهنه عن الشواغل لبصغى الى كلام المتكلم ولا يفوت مقصوده عنه. حدائق.

٣. هذا هو السبب لافرادها بالذكور عن اختيها ولاجهة لتلك الكثرة غير الأستقراء والتتبع وقد

[١] قوله: بجذف الهمزة والالف اي بجذف الهمزة من ان والالف من لا.

[٢] قوله: حرف براسها اي لست مركبة من لا وان ولا نونها مبدلة من لالف اي من لف لا.

الأشارة والضماير نحو هذا هاها انا وها انت واما والا مخففين نحو اماً اناك خارج والا ان زيدا قائم.

اقول: سمى هذه الحروف حروف التنبيه لان الغرض من الايتان بها اول الكلام تنبيه المخاطب على الاصغاء الى ما قاله المتكلم لئلا يفوت غرضه وانما كثر دخولها على اسماء الاشارة والضماير لضعف دلالتها على مدلولها.

قال: حروف النداء يا ويا وهيا للبعيد وآئ والهمزة للقريب ووا للمندوب.^{١٢١}

اقول: المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة او المنزل بمنزلة كالتائم والسامى وانما اختصت الثلاث بالبعيد لأن المنادى البعيد والمنزل بمنزلة يحتاج الى تصويت ابلغ مما يحتاج اليه القريب والتصويت في هذه الثلث ابلغ منه في الاخيرتين وخصت اى والهمزة للقريب كمن بين يديك لأن رفع الصوت في ندائه لا يكون مطلوباً

تدخل على غيرها نحوها ان عمر ا بالباب قال البالغة ها ان ما عذره ان لم تكن قبلت فان صاحبا قدتاه في البلد. حدائق.

١. النداء طلب اقبال الشيء بحرف نائب متاب ادعولفظاً او تقديرأ هذا هو الاصل ويساق لأغراض آخر يسع ذكرها المقام حدائق.

[١] قوله: واما والا مخففين اى بتخفيف الميم من واما وتخفيف اللام من الا.

[٢] قوله: تنبيه المخاطب على الاصغاء قال في المنتهى اصغى اصغاء غوش داشت بسخن وى واصغى اليه سمعه سب مائل گرداند گوش خود ر بسوى او.

[٣] قوله: وواللمندوب قال بعض المحققين المندوب في اللغة مبت بئكى عليه احد وبعد عليه محاسنه لعلم الناس ان هو امر عظيم بعذره بالكاء ويشاركوه في التمتع.

[٤] قوله: كمن بين يدك قال في المنتهى بين يدى الساعة يعنى بين يدي يمين روى.

وهما خاليتان عن رفع الصوت وبعض يثَلَّث القسمَة فيقول يا اعمّ الحروف ويستعمل للبعيد والمتوسط والقريب وآياً وهياً للبعيد وآئٍ والهمزة للقريب وواً للمندوب خاصة وقد تقدّم معنى المندوب وانما ذكر المصنف وا في حروف التداء لاشتراكهما في افادة التخصيص ولهذا ذكر المندوب في باب المنادى.

قال: حروف التصديق نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى في الخبر والاستفهام كقولك لمن قال قام زيد اولم يقيم زيد نعم وكذلك اذا قال اقام زيد او آلم يقيم نعم.

اقول: سميت هذه الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق المخبر فيها اخبره وتسمى حروف الايجاب ايضاً.

قال: وبلى تختص بالمنفى خبراً او استفهاماً.
اقول: مثاله ان يقال ما قام زيد اولم يقيم فيقال بلى اى بلى قام زيد ومثال الاستفهام قوله تعالى آلسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا بلى اى بلى اَنْتَ رَبَّنَا وهيها لوقيل نعم لكان كفوّاً اذ كان معناه لست برَبَّنَا.

١. اى بتقريرهما على حالهما كقولك لمن قال قام زيد اولم يقيم زيد او اقام زيد او الم يقيم زيد نعم اى ان الامر كما اخبرت وقال كما سئلت وكنانة تكسر عينها وتقول نعم وقرء عمر بن الخطاب وابن مسعود عليها قالوا نعم وعن نضر بن مشيل نحى بالخاء لغة ناس من العرب. حدائق.

-
- [١] قوله: وبعض يثَلَّث القسمَة اى بعض النحويين يجعلون حروف التداء على ثلاثة اقسام.
[٢] قوله: وقد تقدم معنى المندوب هذا من سقطات القلم او من رأت القدم ذ لم يذكر فيها تقدم معنى المندوب ولذا وجه بعض المحققين وان قالوا ان توجيه الغلط غلط رى قال تقدمه في باب المنادى في غير هذا الكتاب.
[٣] قوله: نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفى في الخبر والاستفهام اى في الجملة الخبرية والاستفهامية.

قال: واجل وجير تختصان بالخبر نفياً^{١١} او اثباتاً.
اقول: مثاله ان يقال ما قام زيد او قام زيد فيقال اجل او جير.

قال: واى مختصة بالقسم^٢ فيقال اى والله.
اقول: معناه ان اى لا تستعمل الا مع القسم مثل ان يقال اقام زيد فيقال اى والله.

قال: حروف الاستثناء الا وحاشا وخلا وعدا.
اقول: قد تقدم بيان ذلك فان قلت كيف جعل هذه الحروف مرة^{١٢} من حروف
الاضافة واخرى صنفاً براسها قلت ذلك لتعدد الاعتبارين فيها^{١٣}.

١. اى لا يقعان تصديقا للاستفهام بل تختصان بالخبر وتقعان تصديقا له على حاله وقد يفتح راء جير وقد يجمع بينهما كقوله وقل على الفردوس اول مسرب اجل جيران ان كانت ابيحت معاشره. حدائق.
٢. وتقع تصديقا لما سبقها على حاله والاختصاص بالقسم مأخوذ من الاستقراء ولا وجه من جهة العقل اذا قال لك المستخبر هل كان كذا قلت اى والله و اى والله بفتح الياء وحذف واو القسم واى الله بالتقاء الساكنين والله بحذف الياء لالتقاء الساكنين كما هو القياس ومن حروف التصديق ان بمعنى نعم كقول ابن الزبير لمن قال لعن الله ناقة حلتنى اليك ان وراكها وفى قوله تعالى ان هذان لساحران بمعنى نعم على وجه. حدائق.

[١] قوله: تختصان بالخبر اى تختصان بتصديق المتكلم بالجملة الخبرية فقط.

[٢] قوله: مرة من حروف الازضافة اى من حروف الجر.

[٣] قوله: لتعدد الاعتبارين اى لاختلاف الاعتبارين فباعتبار انها من الحروف التى تحذف الاسم جعلت من حروف الازضافة وباعتبار انها تستعمل للاخراج جعلت صنفاً براسها اى جعلت حروف الاستثناء.

قال: حرفا الخطاب الكاف والتاء في ذاك وائت ويلحقهما التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما يلحق الضماير.
اقول: قد عرفت ذلك في اسماء الاشارة والمضمرات.

قال: حروف الصلّة^١ ان فيا^{١١} ان رايت زيدا وان في لَمَّا^{١٢} اَنْ جاء البشير وما في

١. اراد بحروف الصلّة حروف الزيادة سميت بذلك لأن المتكلم يصل بها الى غرض التاكيد واستقامة الوزن والقافية وغيرهما اعلم انّ ان تزداد بعد التافيه كثيراً نحو ما ان رايت ربدا والاصل ما رايت زيدا فزيد ان لتاكيد والفراء على انها حرفا نفي ترادفا لترادف حرف التاكيد في ان زيدا لقائم وبعدم المصدرية قليلا نحو اجلس ما ان اجلس القاضي اى وقت دوام جلوس القاضي وانّ ان تزداد مع لَمَّا نحو لَمَّا ان جاء البشير اى لَمَّا جاء وقبل لو و بعد القسم كثير نحو والله ان لو قت قت اى والله لو قت وميت في مثل ان لو استقاموا وانّ اقم وجهك وانّ ما تزداد في آخر حيث وجوباً اذا اتى به لمجاوزة والتعليق باعتبار عموم المكان لتكفّه عن الاضافة المانعة عن الانخزام ولبتاكيد بها عمومها وكذا تزداد وجوباً في آخرمة في مهيا على تقدير ان يكون مركبها من مة وما ليدلّ على الخلاص معنى الفعل عنه وعلى اكتنانه معنى المجاوزة وتزداد جوازا في آخر اين لتاكيد العموم كقوله تعالى اينّا تكونوا يدرككم الموت وتزداد بعد الباء الجارة كقوله تعالى قبا رحمة من الله لنت لهم ولو كانت اسنهماية على ما زعم البعض لقليل فبم رحمة من الله كقولهم الى وعلام وبعد عن الجارة كقوله تعالى عما قليل اى عن قليل وبين المضاف والمضاف اليه كقوله تعالى اينما الأجنين قضيت اى اى الاجلين قضيت وان لا تزداد بعد ان المصدرية كقوله تعالى لتلا يعلم اهل الكتاب وما منعك ان لا تسجدوزيدت لا قبل اقسام كقوله تعالى لا اقسام بيوم القيمة لأنّ مساق الآية على ان يقسم بيوم القيمة تعظيماً لشأنه وتفخيماً لهوله وتنسباً على أنّه امر مقطوع وقيل نفي لكلام الكفار من انكار البعث واقسم مقطوع منها والمعنى ليس الأمر على ما زعمو فسم بيوم القيمة وقيل نفي المنقسم على معنى لا عظم يوم القيمة كما هو حقّه وإن

[١] قوله: ان فيا ان رايت زيدا بكسر هزة ن وسحبف النون.

[٢] قوله: او ان في لَمَّا ان جاء البشير فتحة هرة وتخفضف النون قال الجاهلي حروف الزيادة ان وان محفّضين و

حيثما وفي متهما وآينا وفيما رَحْمَةً وَلَا فِي لثَلَا يَعْلَم وَلَا اقسم ومن في ماجائني من احد والباء فيما زيد بقائهم.

اقول: هذه الحروف حروف الزيادة ويعرف زيادتها بان اسقاطها لا يخل بالمعنى الاصلى وتسمى حروف الصلة لانه ربما يتوصل بها الى استقامة الوزن او القافية او المقابلة في التظم والسجع وفايدتها تاكيد معنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه.

قال: حرفا التفسير اى نحو رَقِي اى صَعِدَ وَاَنْ فِي نُحُونَا دَيْتُهُ اَنْ اُقَمَّ وَلَا يَحِيئُ

من تزداد بعد النفي خاصة على راي سيبويه كقوله تعالى ماجائنا من بشير وكقوله اى من مزيد والاخفش يعتمده مستنداً بقوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم اى ذنوبكم والتبويض يعارضه ان الله يغفر الذنوب جميعاً والجواب منع المعارضة بان مخاطب بقوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم امة نوح (ع) والمراد بالذنوب فى قوله تعالى اَنْ الله يغفر الذنوب جميعاً امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فلا مناقضة بين غفران البعض دون البعض وبين غفران الكل او بان الاستغراق فى قوله يغفر الذنوب جميعاً عرّف اى يغفر جميع الصغائر فلا مناقضة بين غفران جميع الصغائر وعدم غفران بعض الكبائر حدائق.

١. اى تفسير لمفهوم اللفظ وان لجواب التداء واى فى قوله ومبنى بالطرف اى انت مذهب تفسير

ولا ومن واللام والباء فان بكسر الهمزة وسكون النون نزاد مع ه التافية كثيراً لتأكيد النفي نحو ما ان رايت زيدا اى مارايته وقلت اى زيادة ان مع ما المصدرية نحو انتظرنى ما ان جلس القاضي اى مدة جلوسه. [١] قوله: هذه الحروف حروف الزيادة قال الجامى واما سميت هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لا انها لا تقع الا زائدة ومعنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يخلل لا انها لا فائدة لها اصلاً فان لها فوائد فى كلام العرب اما معنوية واما لفظية والمعنوية تاكيد المعنى كما فى من الاستغراقية والباء فى خبر ما وليس واما الفائدة اللفظية فهو تزوين اللفظ وكونه بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيباً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغبر ذلك ولا يجوز خلوها من الفائدتين معا والا لفدت عبثاً ولا يجوز ذلك فى كلام النصحاء ولاسيا فى كلام الدارى سبحانه.

[٢] قوله: حرفا التفسير احدهما اى والثانى ان كلاهما يفتح الهمزة.

أَنَّ الْآ بَعْدَ فَعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ.

اقول: سَمَّيْنَا حَرْفِي التَّفْسِيرِ لِأَنَّهُمَا^١ وَسَيَلْتَانِ إِلَى تَفْسِيرِ مَبْهَمٍ سَبَقَ لَهَا كَمَا فَتَسَّرَ بِوَأَسْطَةِ أَيْ رَقِيٍّ بِصَعْدٍ وَبِوَأَسْطَةِ^٢ أَنَّ نَادِيَّتَ بِقَمٍّ وَالْمُرَادُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي فِي الْمَعْنَى الْقَوْلِ مِثْلُ 'الْمُنَادَاةِ'.

قال: الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّتَانِ إِنْ وَمَا كَقَوْلِكَ اعْجَبْنِي أَنَّ خَرَجَ زَيْدٌ وَارِيدَ إِنْ تَخْرُجُ أَيْ خُرُوجِهِ وَخُرُوجُكَ وَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ أَيْ بُرْحَبَهَا.

اقول: سَمَّيْنَا مَصْدَرِيَّتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَجْعَلَانِ مَا بَعْدَهُمَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا فِي الْكِتَابِ وَإِنَّ إِنْ الْمَفْتُوحَةَ الْمُثْقَلَةَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَصْدَرِيَّةِ أَيْضًا لِأَنَّهُمَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهُمَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَغَيْرِهَا وَقَدْ أَهْمَلَ الْمُصَنِّفُ ذِكْرَهَا فَكَأَنَّهَا نَظَرَ إِلَى أَنَّهَا مَخْتَصَّةٌ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْمَصْدَرِيَّةِ فِي الْفِعْلِ أَظْهَرَ.

لِكَوْنِ سَبَبِ الرَّمْيِ بِالطَّرْفِ ذَنْبًا حَدَاقٌ.

١. كَالنَّدَاءِ وَالْبُكَاءِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْكُنَايَةِ وَلَا يَقَعُ تَفْسِيرُ الصَّرِيحِ الْقَوْلِ وَاخِذْ الْحَصْرَ لِمَجْرَدِ الْأُسْتِقْرَاءِ يَقَالُ أَمْرَةٌ إِنْ أَقْعَدَ وَكُتِبَتْ إِلَيْهِ إِنْ أَرْجَعَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ إِنْ أَمَشُوا يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمَّا سَمِعُوا كَلَامَ أَبِيطَالِبٍ (ع) فِي شَأْنِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ يَرَاعَى غِيظَهُ وَلَا سَارَ لَهُمْ حَدَاقٌ.

[١] قَوْلُهُ: لَا هِيَ وَسَيَلْتَانِ إِلَى تَفْسِيرِ مَبْهَمٍ سَبَقَ لَهَا قَالَ فِي الْمُنْتَهَى تَفْسِيرُ يَبْدَا وَاتِّكَارُ كَرْدُونَ وَبَيَانُ فَوْدُونَ مَعْنَى سَخْنُ قَبْلَ تَفْسِيرِ وَالتَّأْوِيلِ وَاحِدٌ أَوْ هُوَ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ الْمَشْكَلِ وَالتَّأْوِيلُ رَدُّ أَحَدِ الْمُحْتَمَلِينَ إِلَى مَا يَطْبِاقُ الظَّاهِرَ. قَالَ ابْنُ هَشِيمٍ فِي بَحْثِ الْمَعْنَى الْخَامِسِ لِلْكَافِ إِنْ زِيَادَةُ الْحَرْفِ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ الْجُمْلَةِ ثَانِيًا.

[٢] قَوْلُهُ: وَبِوَأَسْطَةِ إِنْ نَادِيَّتَهُ يَقَمُ أَيْ كَمَا قُتِرَ بِوَأَسْطَةِ إِنْ جُمِعَ نَادِيَّتُهُ بِجُمْلَةٍ قَمَ وَكَمَا قُتِرَ بِوَأَسْطَةِ إِنْ جُمِعَ نَوْدُوا بِجُمْلَةٍ إِنْ تَلَكُمُ دَلَّجْنَهُ أَوْ رَتَّمُوها مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ.

قال: حروف التخصيـض لولا ولوما وهلا وآلا تدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فَعَلْتَ وآلا تَفْعَلْ.

اقول: هذه الحروف اذا دخلت على الماضي تكون للوم على تركه فاذا قلت هلا أَكْرَمْتَ زيدا فقد اردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك اكرام زيد واذا دخلت على المستقبل يكون للتخصيـض اى الحث عليه فاذا قلت هلا تقرأ القرآن يكون المراد حث المخاطب على القراءة وسبب التسمية بحروف التخصيـض ظاهرة.

قال: ولولا ولوما تكونان ايضا لامتناع الشيء لوجود غيره فتختصان بالاسم

١. اى كما يكونان للتخصيـض والتوبيخ يكونان لامتناع الشيء اى امتناع الثانى بوجود غيره اى لوجود الاول فتختصان اى حيثئذ بالاسم فرقا بينها نحو لولا على هلك عمر فامتنع هلاك عمر لوجود على عليه السلام قيل فى سبب ورود هذا الكلام ان عمر امر برجم امرئة زنت فتبعه (ع) عن الرجم قبل وضع الحمل فقال (ع) ان كانت الأم قد اذنبت فما ذنب الجنين فاخر عمر رجمها واتى الى النبي (ص) مستفسرا اترجم وهى حامل ام بعد وضع الحمل فقال النبي صلى الله عليه وآله بعد الوضع فقال عمر لولا على هلك عمر اى لاثم بالرجم وقيل اى آت الى حضرت عمر فقال يا امير المؤمنين احب الفتنة واكره الحق واهرب من رحمة الله تعالى فسل عمر سيفه ليضرب عنقه فقال امير المؤمنين على بن ابيطالب عليه الصلوة والسلام مة يا امير المؤمنين وهو يقول الحق نحب اولادنا وهى فتنة قال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة لكم ونكره الموت وهو الحق اليقين قال الله تعالى واعبد ربك حتى ياتيك اليقين ونهرب من المطر وهل هى الا رحمة فقال عمر لولا على (ع) لهلك عمرو قيل سائل اى الى باب النبي صلى الله عليه وآله فقال النبي (ص) لعمر يا عمر اقطع لسانه على معنى احسن اليه فذهب اليه ليقطع لسانه بالسكين فلقية على

[١] قوله: يكون للتخصيـض اى الحث عليه قال فى المنتهى حقه عليه حقا رانك بحث او را بر آن. وقال السوطى انتخصن طلب بازعاج. والازعاج بافارسى دانت بكسى زدن.

نحو لولا علیٰ لَهْلَكَ عَمَر.

اقول: معناه لكن ما هلك عمر لان علياً عليه الصلوة والسلام كان موجوداً فلولا هنا لامتناع هلاك عمر لوجود علي عليه السلام قيل سبب هذا القول ان عمر امر برجم الحامل فقال له علي (ع) ان كانت الام اذنبت فما ذنب الجنين فقال عمر هذا وقيل ان سائلاً دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وانشد بيتاً فقال النبي (ص) لعمر اقطع لسانه فاذهبه عمر ليقطع لسانه فليقه علي عليه السلام فقال له ما تريد بهذا الرجل فقال اقطع لسانه فقال علي عليه السلام آخسني اليه فان الاحسان يقطع اللسان فرجعا الى النبي (ص) فقالا له اى شىء تعنى بالقطع يا رسول الله فقال الاحسان فقال عمر ذلك.

قال: حروف التقريب قد لتقريب^١ الماضى من الحال نحو قد قامت الصلوة وتقليل المضارع نحو ان الكذوب قد يصدق وفيها^٢ توقع وانتظار.

-
- عليه السلام فقال لم تقطع لسانه فقال امرني بذلك النبي (ص) فقال عليه السلام احسن اليه ان الاحسان يقطع اللسان فترك القطع وذهب الى النبي (ص) مستفسراً قائلاً اى شىء تعنى بالقطع يا رسول الله فقال اريد الاحسان فقال عمر لولا على هلك عمر. حدائق.
١. اى الواقع فى الماضى الى الحال نحو قد قامت الصلوة ان قلت لاقيام للصلوة فى الماضى حتى تقربه قد الى الحال قلت معنى قد قامت الصلوة قد قرب وقت الصلوة المفروضة الى الحال ولا شك ان القرب قد ثبت فى الماضى وقد قربته قد الى الحال والى حين الشروع ومنعته عن الانقضاء واما الشروع فقد وقع فى الوقت نفسه تامل عن استبصار حدائق.
٢. اى فى كلمة قد عند دخولها على الماضى توقع وانتظار اى لا تدخل الا على خبر يتوقع السامع ويرقبه لايقال قد ركب الأمير الا لمن ينتظر ركوبه ولا قد قامت الصلوة الا لجماعة ينتظرون هذا الخبر والفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنته وطرح الفعل بعده كقوله لما نزل برحان وكان قد واسعان فى كلامهم. حدائق.

اقول: معنى قد يصدق ان صدقه قليل وقوله فيها توقع وانتظار معناه انها انما تدخل في خبر من يخبر المنتظر بخبره ويتوقعه فان القائل قد قامت الصلوة انما يخبره المنتظرين للصلوة والمتوقعين اخباره بذلك .

قال: حروف الاستقبال سوف والسين وأن ولن.

اقول: سميت حروف الاستقبال لانها تخص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال.

قال: حرفا الاستفهام الهمزة^١ وهل والهمزة اعم تصرفا منه وتحذف عند الدلالة نحو زئت عندك ام عمرو وللاستفهام صدر^٢ الكلام.

اقول: الهمزة اعم من جهة التصرف من هل اذ كل موضع يقع فيه هل يقع فيه الهمزة من غير عكس فان الهمزة تستعمل مع ام المتصلة نحو ازيد عندك ام عمرو دون هل وتدخل على اسم منصوب بفعل مضمر نحو ازيداً ضربته دون هل وعلى المضارع اذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ نحو اتضرب زيداً وهو اخوك دون هل وعلى الواو العاطفة وفائها وثم كقوله تعالى آو كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا أَمِنَ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا وَأَثَمَ إِذَا مَا وَقَعَ امْتَنُ بِهِ الْآنَ دون هل والدليل في زيد

١. قال سيبويه ان هل بمعنى قد الا انهم تركوا الهمزة قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد تذكر معها كقوله اهل اردنا بسفح القاع دى الاكه وقد تستعمل مجردة عن معنى الاستفهام به كقوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر اى قد اتى. حقائق.
٢. يعنى يجوز قيام شىء مما فى حيزه عليه لايقال ضربت زيداً ولا زيداً هل ضربت وذلك لكونه مغيراً جاعلاً المقطوع مشكوكا والمغير له صدر الكلام. حقائق.

عندك ام عمرو على حذف الهمزة وجود آم فإن أم المتصلة لا تستعمل الأفع الهمة وأما يكون للأستفهام صدر الكلام لأنه يدل على نوع من أنواع الكلام وكل ما كان كذلك يكون له صدر الكلام.

قال: حرفا الشرط إن للاستقبال وان دخلت على الماضي ولو للماضي وان دخلت على المستقبل.

اقول: مثال إن نحو ان ذهب زيد ذهب معه فان المعنى ان يذهب هو اذهب آت معه ومثال لو نحو لو خرج زيد اخرج معه فان المعنى لو خرج هو خرجت آت معه.

قال: ويجبى فعلا الشرط والجزاء مضارعين او ماضين او احدهما ماضياً والاخر مضارعاً فان كان الاول ماضياً والاخر مضارعاً جاز رفعه وجزمه نحو ان ضربتني اضربك.

١. قوله وان دخلت على المستقبل ايضا لدفع ان يتوهم انه للمضى ان لم تدخل على المستقبل وكونها للمضى في المضارع ظاهر اما في الماضي فلا يظهر بل هو تحصيل الحاصل في الظاهر والحاصل ان إن لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الاستقبال ولو لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضي على سبيل الفرض مع القطع بانتفاء الشرط نحو لو ضربت ضربت اى لو وقع منك ضرب في الماضي لوقع متى لكن لعدم وقوعه منك لم يقع متى اى الانتفاء متى مغل بالانتفاء منك فكان هذا هو المراد بكونها للمعنى فلا يلزم تحصيل الحاصل وزعم الفراء انها تستعمل في الاستقبال كان وقيل في قوله تعالى لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا اى بها ليستدل بها بانتفاء الجزاء على انتفاء الشرط بدون ملاحظة زمان الماضى اى ان تعدد الآلهة لزم فسادها ولافساد ولا تعدد. حدثني.

[١] قوله: فان ام المتصلة لا تستعمل الامع الهمزة قال ابن هشام ام على اربعة اوجه. احدها ان تكون متصلة وهي منحصرة في نوعين احدهما ان يتقدم عليها همزة التسوية وثانيها ان يتقدم عليها همزة يطلب بها وبام التحيين انتهى باحتصار غير مغل.

[٢] قوله: وكل ما هو كذلك له صدر الكلام اى كل ما يدل على نوع من انواع الكلام له صدر الكلام وذلك لتحصيل العلم في اول الامر بان الكلام من اى نوع من انواعه فتحصل من ذلك ان اداة الاستفهام لها صدر الكلام لاها تدب على كون الكلام جملة استفهامية.

اقول: للشرط والجزاء اربعة احوال لانها اما ان يكونا مضارعين نحو **إِنْ تَضْرِبْ أَضْرَبْتُ** فالجزء واجب فيها واما ان يكونا ماضيين نحو **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ** ولاجزم فيها واما ان يكون الجزء ماضياً والشرط مضارعاً نحو **إِنْ تَضْرِبْ ضَرَبْتُ** وحينئذ يجب الجزم في الشرط ويمتنع في الجزء واما ان يكونا بالعكس نحو **إِنْ ضَرَبْتُ أَضْرَبْتُ** ويمتنع حينئذ الجزم في الشرط ويجوز في الجزء الجزم على القياس والرفع لأن حرف الشرط لما لم يعمل في الشرط مع قربه منه في الجزء مع البعد بالطريق الاولى.

قال: وتدخل الفاء في الجزء اذا لم يكن مستقبلاً او ماضياً في معناه نحو **إِنْ جِئْتُ فَأَنْتَ مُكْرِمٌ** و **إِنْ تُكْرِِمْنِي الْيَوْمَ فَقَدْ أَكْرَمْتُكَ أَمْسٍ**.
اقول: قوله وتدخل الفاء^١ في الجزء معناه أنه يجب ان تدخل الفاء في الجزء بشرطين وذلك مثل الجملة الاسمية والماضي الصريح وكذا حكم الامر والتهى نحو **إِنْ أَتَاكَ زَيْدٌ فَأَكْرِمْهُ** و **إِنْ ضَرَبْتَ عَمْرُو فَلَ تَكْرِمْهُ** واما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير حرف الشرط في الجزء اذا كان واحداً من هذه الاربعة

١. اعلم أولاً ان آلة الشرط اعني ان لا تخلو اما ان تفيد معنى الاستقبال في الجزء اولاً فان افادت لم يحتاج الى الفاء لاغناء الارتباط المعنوي عن آلة الارتباط اللفظي التي هي الفاء وان لم تفد فلا بد من الفاء التي هي آلة الارتباط وآلة اتباع الشيء للشيء لانه لما انغى الارتباط المعنوي وجب الارتباط اللفظي والا لم يكن جزء لان الجزء لابد ان يرتبط بالشرط فاذا تلخص هذا فتقول ان المصنف صرح بالثاني بقوله ويدخل الفاء في الجزء اذا لم يكن مستقبلاً او ماضياً في معناه اي يدخل الفاء في الجزء اذا لم يفد آلة الشرط معنى الاستقبال. حدائق.

[١] قوله: معناه انه يجب ان تدخل الفاء في الجزء بشرطين المراد من الشرطين ما تقدم في المتن من انه لم يكن الحرام مستقبلاً او ماضياً في معناه.

فيجب دخول الفاء ليربطه بالشروط وأنها قال اذا لم يكن مستقبلاً او ماضياً في معناه لانه اذا كان مستقبلاً بان يكون مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا يجوز الوجهان واذا كان ماضياً في معناه تمنع دخول الفاء وأنها قيدنا جواز الوجهين في المضارع المنفي بكونه منفياً بلا لانه اذا كان منفياً بَلَرُّ مثلاً يجب الفاء كقوله تعالى وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ. واعلم انه قد يقام اذا مقام الفاء كقوله تعالى وَ إِنَّ تَصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَنُطُونَ اى فهم يقتنطون وتحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة فهي في معنى فاجأت فالجزء حينئذ في الحقيقة فعل ماض واذا كان كذلك لم محتج الى الربط والتقدير فان تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ فاجات زمان قنوطهم.

قال: وتزاد عليها ما^١ للتأكيد ولها صدر الكلام ولا تدخل الآ^٢ على الفعل.

١. اى تزداد على ان الشرطيه ما لتأكيد المجازاة والتعليق كقوله تعالى فاما ياتينكم منى هدى واذا زيدت عليها ما وجب تأكيد الشرط بالنون لئلا يلزم رجحان الآلة على ذهاب. حداث.
٢. اما ان فلانها لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في المستقبل ولو لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضي على سبيل الفرض مع القطع بانتفاء الشرط كما تقدم ولا يعقل هذا الا في الفعل وقوله تعالى وان امره هلك وان آخذ من المشركين استجارك وقل لو انتم تملكون على اصل فعل يفسره الظاهر ولاقتضائها الفعل لزوماً لزم في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلاً ليكون كالعوض عن الفعل المحذوف كالمفسر له كقوله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعظون به اى لوقوع انهم فعلوا واما اما ففهي معنى الشرط اذا قلت اما زيد فنطلق كأنك قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق ووقوع شيء من الحوادث منزوم الكلام ووقوع الاطلاق من زيد لازم الكلام

[١] قوله: وتحقيق ذلك ان اذا هذه للمعجزة والدليل على كون اذا هذه للمعجزة ما صرح به الجاهلي وهذا نصه ويجبى اذا الي للمفاجأة مع لجملة الاسمية التي وقعت جزء موضع الفاء لان معناه قريب من معنى الفاء لانها تنسب عن حدوث مر بعد امر ففهي معنى الفاء التعببية ولكن الفاء اكثر منه وانما اشترط اسمية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة بالفعل فاختصت هذه بالجملة الاسمية فرفا بنها كقوله تعالى (ول تصيبهم سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَنُطُونَ) اى فهم يقتنطون.

اقول: مثال ذلك قوله تعالى *فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى* وسبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام ولا تدخل الآ على الفعل لأن الشرط يجب ان يكون فعلاً فان كان ملفوظاً فذاك والا فيجب ان يقدر كقوله تعالى *وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ* ^{١١} *وَقُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ* فان التقدير *وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ* *وَقُلْ لَوْ تَمْلِكُونَ أَنْتُمْ*.

قال: واذن جواب^١ وجزاء وعملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها وتلغيا اذا كان الفعل حالاً كقولك لمن يحدثك اذن اظنك كاذباً او معتمداً على ما قبلها نحو انا اذن اكرمك .

اقول: من نواصب الفعل المضارع اذن وهي جواب وجزاء اى تقع في كلام من

وزيد ملزوم قصدى والانطلاق لازم قصدى حذف ملزوم الكلام لأنه غير مقصود فغير مهم الى اما ووضع الملزوم القصدى في موضعه وادخل الفاء التى هى آلة لازم الكلام على اللازم القصدى فقليل اما زيد فنطلق . حدائق.

١. اى جواب لقول القائل تحنباً لقولك اذن اكرمك لمن قال لك انا اتيك او تقدير كقولك لو اكرمتنى اذن اكرمتك فانك حين قلت لو اكرمتنى كانه قيل لك ما تربط بالاكرام على تقدير ثبوته فقلت اذن اكرمك اى يرتبط به الاكرام وجزاء اى عوض عن فعل الفاعل كاتيان الآتى قال الزجاج اذا قلت اذن اكرمك لمن قال لك انا اتيك كان المعنى ان كان الأمر كما ذكرت فالى اكرمك يعنى ان فيها معنى المجازاة حين صبح تقديرها مصرحاً بها . حدائق.

[١] قوله: *وقل لو تملكون انتم في كلامه اجمال فقول لتسن هذا اجمال قال في المطون في الباب الثالث في قوله تعالى (قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى) تقديره لو تملكون تملكون فحذف تملكون الاول وايدل من ضميره المتصل اعنى الواو صميم منفصل وهو انتم لتعذر الاتصال لسقوط ما يتصل به فالمسند المحذوف الفعل وحده لان لو انما تدخل على الفعل دون الاسم فانتم فاعل الفعل المحذوف لا مبتدأ ولا تأكيد ايضا على ان يكون التقدير لو تملكون انتم تملكون لان حذف المفرد سهى من حذف الجملة ولانه لا يعهد حذف المؤكد والعامل مع بقاء التأكيد.*

یحییٰ متکلمًا ويخبره بجزائه على فعله الذي دلّ عليه كلامه كقولك لمن قال أنا اتيك
إِذَنْ أُكْرِمُكَ فَإِنَّ قَوْلَكَ اِذَنْ اَكْرَمَكَ جواب لقائل أنا اتيك ودليل على جزاء فعله
اعني اكرامك آيائه وبقاى الكلام على اذن قد قررنا عند تقرير نواصب الفعل
المضارع لما كان اليق هناك .

قال: حروف التعليل كى نحو جئتكم كى تكرمى .
اقول: قد ذكر فى بعض النسخ لام التعليل هنا ايضا وشرحها بعض الشارحين
وذلك توهم لان لام التعليل انما هى اللام الجارة اذا استعملت بمعنى كى فلا
يكون مستقلة بنفسها فى التعليل ولذلك لم يذكرها المصنف فى المفصل وفى
الانموذج^(١) ادرجها المحرقون.

قال: حروف الردع كلاً تقول لمن قال فلان يبغضك كلاً اى ارتدع.
اقول: الردع الزجر والمنع وارتدع اى امتنع.

قال: اللآمات لام التعريف نحو المرء بأصغرته وفعل الرجل كذا الاولى

[١] قوله: وفى الانموذج درجها المحرقون هذا جواب عن سنون مفتر كانه قيل فله ذكر مصنف لام التعليل ها
فاحب دنه من فعل المحرقين لا لمصنف قال فيض فى تفسير صاى فى انه (وين للذين يكتسبون الكتاب
مادسه) يحرقون من احكام التوراة (ثم يقولون هذا من عند الله) وذلك اهم كتبوا صفة زعموا انه صفة
النبي (ص) وهو خلاف صفته (ص) وقالوا للمستضعفين هذه صفة النبي المبعوث فى حر لزمن. ومن كلامه
يعرف ان التعريف قد يطلق على شئ هو خلاف لواقع كما كتب هنا لام شعس وهو ليس من كلام
لمصنف فتدبر جدا.

[٢] قوله: كلاً اى ارتدع لفظ ارتدع فعل امر من باب الافتعال مأخوذ من ردع قال فى المشي ردعه عنه ردعاً باز
داشت او را رد کرد و باز ستاند از جيزى. وقاب الحمى معنى كلاً ليس الامر كما تقول.

للجنس والثاني للعهد.

اقول: اللامات ثلاثة اقسام ساكنة ومفتوحة ومكسورة والسّاكنة واحدة والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف اما للجنس نحو المرء باصغريه اى حقيقة المرء اعنى تبين معانيه وتقومها انما يتحقق بالاصغرين وهما القلب واللسان لان احدهما منشأ المعانى والاخر مظهرها واما للعهد نحو فعل الرجل كذا اى الرجل المعهود والهمزة قبلها عند سيبويه للوصل ولذلك تسقط فى الدرّج وقال الخليل انّ الهمزة واللام تفيد معاً التعريف فالهمزة قطعية والسّقوط للدرّج انما هو للخطّة فانّها كثيرة الاستعمال.

[١] قوله: لان احدهما منشأ المعانى والاخر مظهرها وبعبارة اخرى القلب منشأ المعانى واللسان مظهرها قال القوشجى فى شرح النجديد فى بحث السموعات قال الشاعر

ان الكلام لى السفؤاد وانما جعل اللسان على السفؤاد دلّيلاً
وقال مولانا ومولى الكونين (ع) المرء غيبت تحت لسانه فقال الشيخ الهائى مثيراً الى كلامه
مرد پنهان بود بـزير زبان تا نگويد سخن ندانندش
نيك گويد لبیب دانندش زشت گويد سمیہ خوانندش
وقال سعدى

زبان در دهن اى خردمند چيست كلسيد در گنج صاحب هز
جو در بسته باشد چو داند كسى كه گوهر فروش است يا پيده ور

[٢] قوله: وقال الخليل ان الهمزة واللام تفقدان مع التعريف وبعبارة اخرى ال بجملة حرف تعريف كما صرح بذلك السبوطى ولا يذهب عليك ان المراد من اللام الساكنة التى هى واحدة لام التعريف بناء على قول سيبويه واما بناء على قول الخليل فليس فى كلام العرب لام ساكنة تكون كلمة براسها فلا يصح قول الشارح اللامات ثلاثة فتنه.

واما اللام المكسورة التى هى واحدة فهى اللام الجارة وان كانت تفتح فى باب الاستغاثة للفرق بين المستغاث به والمستغاث له واما اللام المفتوحة التى هى اربع فالاولى منها لام القسم والثانية منها لام جواب لاولول والثالثة منها لام الامر والرابعة منها لام الابتداء.

قال: ولام القسم نحو والله لافعلن كذا والموطئة له في نحو والله لئن اكرمتني لاكرمتك .

اقول: لام^١ القسم هي التي تدخل على جوابه واللام الموطئة له هي التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظا كما في الكتاب او تقديراً كما في قوله تعالى لئن اخرجوا لا يخرجون معهم فان التقدير والله لئن اخرجوا وسميت الموطئة له اي الهيئة من قولهم وطأته اي هبته لتهيئتها الجواب للقسم في دلالتها على انه له لا للشرط.

قال: ولام جواب لو ولولا ويجوز حذفها .
اقول: مثاله قوله تعالى لو كان فيهما إلهة الا الله لفسدتا ولولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين وهي بمنزلة الفاء في جواب ان ليربط بالشرط ويجوز حذفها اذا علمت كقوله تعالى لو نشاء جعناؤه اُجاءاً اي لجعلناه .

١. اي ولام جواب القسم في والله لافعلن كذا رمز بالمثال الى ان جواب القسم اذا كان مضارعاً مثبتاً صدر الكلام باللام واكد بالنون ونصدر الماضي به بدون قد فليل كقول امرئ القيس حلفت لها بالله حلقة فاجرلتا موافا ان من حديث ولاصال والاكثر ان يصدر به مع قد نحو والله لقد ناموا حدائق.

٢. قوله والموطئة له ره اي تهيئة الجواب للقسم وهي التي تدخل على حرف الشرط بعد تقدم القسم لفظاً نحو والله لئن اكرمتني لاكرمتك او تقديراً كقوله تعالى لئن اخرجوا لا يخرجون معهم اي والله لئن اخرجوا لتدل على ان الجواب له لا للشرط لأن جواب ان الشرطية لا يصدر باللام هذا هو المراد بالتوطئة وليس المراد بها ان ما صدر بهذه اللام اعني الشرط جواب القسم بل جواب القسم ما يعقب الشرط والقسم مع جوابه جواب الشرط والمعنى ان اكرمتني فوالله لاكرمتك حدائق.

قال: ولام الامر تسكن عند واو العطف وفائه.
اقول: مثاله قوله تعالى ^١ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَ لْيُؤْمِنُوا بِي.

قال: ولام الابتداء في نحو لَزَيْدٌ قائمٌ ^٢ وانه لَيَذْهَبُ.
اقول: فائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها وتلك الجملة اما اسمية نحو لَزَيْدٌ قائمٌ واما فعلية وفعلها مضارع نحو انه لَيَذْهَبُ.

قال: تاء التانيث الساكنة ^٣ وهي التي لحقت باواخر الافعال الماضية نحو

١. ولا يدخل الا في الاسم ذالفعل المضارع كما اشار اليه المصنف بالمثالين وحس هذا اللام ان يصدر به الكلام نحو لزيد قائم وان تاخر فلعارض نحو انه ليذهب لانه لو قيل لانه يذهب او ان لزيد يذهب للزم تقارن او وافي التاكيد فأخر الى الخبر تخصصا عن هذا المحذور ولا ياتيه الى هذا الأصل مثل بالمثالين ولم يتعرض للام الفارقة في مثل ان زيد لقائم لانها لام الابتداء اي في الحقيقة. حدائق.

٢. أنها قيد بالساكنة لأن التاء يكون متحركة في الاسم ان قيل ما السر في اعتبار الساكنة منها صنفا على حدة وليم لم يعتبروا مطلقاً تاء التانيث صنفاً واحداً وليم لم يعتبروا المتحركة ايضا صنفاً عليحدة قلنا لأن اصل التاء ان تكون في الفعل لتدل على تانيث الفاعل وتوزن من اول الأمر بان الفاعل مؤنث والفاعل بالأصالة للفعل واقتضاء بعض الاسماء فاعلا على سبيل التبع والنشبه وهي في الفعل ساكنة لأن السكون اصل في البناء وتحركها في مثل رمتا عارض لتعذر التفاء الساكنين وعدم رد الألف الساقط لذلك وقول بعضهم رمتا لغة ردية والعدول الى

[١] قوله: وفائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها قال ابن هشام واما اللام الغير العامة فمع احديها لام الابتداء وفائدتها اعلان تؤكد مضمون الجملة ولهذا زحيفوها في باب ان عن صدر الكلام كراهية ابتداء الكلام مؤكداً وتخلص المضارع للحال كما قال الاكبرون.

ضَرَبْتُ لِلْأَيْدَانِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ بَازًا الْفَاعِلَ مُؤَنَّثٌ وَتَتَحَرَّكُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ مَلَاقَاةِ السَّاكِنِ نَحْوُ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ.
اقول: أَنَا اسَكَنْتُ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ وَالْأَصْلُ فِي الْبِنَاءِ السَّكُونُ.

قال: التَّوْنُ الْمُؤَكَّدَةُ وَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا إِلَّا الْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الظَّلْبِ.
اقول: أَنَا اشْتَرَطُ الظَّلْبَ فِي مَدْخُولِهَا لِأَنَّ التَّأَكِيدَ أَنَا يَنَاسِبُ كَلَامًا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تَحْصِيلِ مَطْلُوبٍ وَأَنَا اشْتَرَطُ الاسْتِقْبَالَ لِأَنَّ الظَّلْبَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِيهِ فَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا الْمَاضِي وَالْحَالُ بَلْ يُؤَكَّدُ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمْرُ وَالتَّهْيُّ وَالْإِسْتِفْهَامُ وَالتَّمْنَى وَالْعَرْضُ نَحْوُ وَاللَّهُ لَفَعَلَنَ كَذَا وَإِضْرِبَنَ وَلَا يَخْرُجَنَّ وَهَلْ يَذْهَبَنَّ وَالْأَلَّ تَنْزِلَنَّ وَلَيْتَنَّ تَرْجِعَنَّ.

قال: وَالْخَفِيفَةُ تَقَعُ حَيْثُ تَقَعُ الثَّقِيلَةُ إِلَّا فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ لاجتماع الساكنين على غير حذو.
اقول: هَذِهِ التَّوْنُ أَمَّا خَفِيفَةٌ سَاكِنَةٌ^١ أَوْ ثَقِيلَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَتَمَامُ مَبَاحِثِهَا

الحركة في الاسم للفرق ولم يعكس لثقل الفعل وخفة الاسم ولأن أصل البناء أن يكون في الفعل والأصل فيها هو السكون ويتحرك بالكسر عند ملاقات الساكن كقوله تعالى والتفت الساق بالساق. حقائق.

١. أما السكون في الخفيفة فعسى الأصل والعدول إلى الحركة في الثقيلة لانقضاء الساكنين وفتحها للخفة والثقيلة أصل على الخفيفة لازدياد تأكيدها والأمر على العكس عند البصريين لأن الواحد قبل الاثنین ولأن الفرع لابد أن يوجد فيه الأصل مع زيادة الخفيفة توجد في الثقيلة مع زيادة. حقائق.

[١] قوله: والآنزل منال العرض وقد تقدم معنى العرض في بحث انتصاب المضارع في حوالم الأشياء السنة فتذكر.

مذكور في التصريف وقد شرحناها في شرحه.

قال: هاء السكت تزداد في كل متحرك^١ حركته غير اعرابية للوقف خاصة نحو ثَمَّةٌ وَحَيْثَهُ وَمَالِيَهُ وَسُلْطَانِيَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً وَتَحْرِيكُهَا لَحْنٌ.^٢
اقول: انما خصت هذه الهاء بالمبنى لأن الحاجة الى بيان حركة المبنى اشد منها الى بيان حركة المعرب لأن الاعراب يدل عليه ما قبله بخلاف البناء وانما اختصت بحالة الوقف لأن انتفاء الحركة انما هو فيها.

تنبيه: اعلم ان المصنف لم يذكر بعض اصناف الحروف كاللتوين والفي الثاني والثاء المتحركة وشين الوقف وسينه وحروف الانكار وحروف التذكير فكانه اقتصر في التتوين على ما ذكره عند ذكر خواص الاسم وفي الفى الثاني وتائه على ما ذكره في المؤنث وترك البواقي لِقِلَّةِ فايدتها وقع ذلك فلا بأس بان نشير اليها

١. قال في كل متحرك لانها لا تزداد في كل ساكن الاخر لا يقال منه وقال حركته غير اعرابية لان المتحرك المعرب لا يلحقه هذه الهاء بل يحذف حركته لاجل الوقف نحويا بشرى هذا غلام بالسكون لأن الحركة الاعرابية لاستفادتها من العامل لا يفع اللبس بزوالها للوقف بخلاف الحركة البنائية فان زوالها يستلزم اللبس مثلاً اذا قيل كبف لم يعلم ان الزائلة لأجل الوقف فتع ام ضره ولان الاتيان بالهاء في المعرب يؤدى الى اللبس بهاء الضمير كان يقال هذا غلامه لأن الاضافة من شانه وكذا لا يلحق المتحرك المبني الذى بنائه عارض لا يقال في لارجل ويا زيد يا رجله ويا زيده وكذا لا يلحق الماضى في نحو ضربن ولا يقال ضربته ولا يضربه. حدائق.

[١] قوله: حركته غير اعرابية أى يكون حركته حركة نفاثة.

[٢] قوله: وتحريكها لحن أى تحريك هاء السكت خطأ.

[٣] قوله: لأن الاعراب يدل عليه ما قبله أى عامل المعرب.

بما يليق كتابنا من البيان.

فاقول: التنوين على خمسة اقسام تنوين التمكن وهو الذى يدل على تمكن مدخوله^{١١} فى الاسم كزيد وتنوين التثنية وهو الذى يفرق بين المعرفة والتثنية كصه^{١٢} ومه وتنوين المقابلة وهو الذى يقابل نون الجمع المذكر السالم كمسلمات وتنوين العوض وهو الذى يعوض عن المضاف اليه كيوثى فان اصله يوم اذ كان فاسقطت الجملة باسرها وعوض عنها التنوين وتنوين التثنية وهو الذى يجعل مكان حرف المد فى القوافى كما فى قول الشاعر

آقلى اللوم عادك والعابا، فقولى ان اصبت لقد اصابا

والعنى يا عاذلة آقلى لومى وعتابى وصوبىنى فيما افعل.

وشين الوقف وسينها شين معجمة عندى تميم وسين مهملة عند بكر تلحق كاف المؤنث فى الوقف نحو اكرمتمكش وممرت بكس^{١٥} معجمة او مهملة ويسمى

[١] قوله: يدل على تمكن مدخوله فى لاسمة اى يدل على كونه مدخوله اسما معرنا مصرفا.

[٢] قوله: كصه ومه فالتنوين فى كل واحد منها يدل على انه نكرة وقد بنا وجه ذلك فى اول المكررات عند قول

الناظم

بالحرر والتنوين والسداوال ومسند لاسم تميز حصص

[٣] قوله: وهو الذى يقابل نون الجمع المذكر السالم وقد اوضحنا ذلك فى الموضع المذكور مسوقا فراجع ان شئت.

[٤] قوله: وهو الذى يجعل مكان حرف لدا اى مكان حرف الاطلاق فى حرف الاشباع كالف ششواو وذنوب

على ما يلى فى شرح الامثلة فى ضربها وضربتم فذكر ولا يذهب عليك ان ما ذكره هـ ليس كل اقسام التنوين

لان اقسامه على ما ذكره ابن هشام فى حرف النون عشرة فراجع ان شئت.

[٥] قوله: ممرت بكس قال فى المسنى كسكة تميم الحاق غودن بنى تميم سى را با كاف منث در وصف يعال

اكرمتمكش وبكس دراكرمتمكش وبك. قال بعض المحشبين العراف عرافا لعرب وهو البصره والكوفة

وعراف العجم وهو الاصفهان.

شين الكشكشة او سينها وعن معاوية مسكنها هاوية انه قال يوماً من افصح الناس فقام رجل من الفصحاء وقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن كشكشة بني تميم وتياسروا عن كسكسة بكر ليست^{١١} فيهم غمغمة قضاة ولا طمطممانية^{١٢} خير فقال معاوية من هم قال قومك فالكشكشة والكسكسة الحاق الشين او السين بكاف المؤنث وبكر وقضاة بالقاف المضمومة وحيث ثلث قبائل والفرائية بضم الفاء وتشديد الياء لغة اهل العراق والغمغمة على وزن زلزلة عدم تبين الكلام والطمطممانية بضم الطاءين وتشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم.

وحروف الانكار زيادة تلحق اخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن قال قديم

[١] قوله: وبسمى شس الكشكشة وسينها قال في المنتهى كشكشة بدل كردن شين را از كاف در خطاب مؤنث بلغة بني اسد يا ربيع يقال عليس في عليك وبش في يلى يا افزودن شين بعد كاف مجرور تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كما كس بالنصب ونادت اعراسة جارية تعالى الى مولايش بناديش.

[٢] قوله: ليست فيهم غمغمة قضاة قال في المنتهى غمغمة كدحرحة ناك گلاوان وقت بيم و بانك و خروش دلران در كارزار و سخن ناپيدا. وقال بعض المحشين نقل بعض العلماء ان بني قضاة كانوا اذا تكلموا لا تكاد تظهر حروفهم ولا تتميز كلماتهم وعدوا ذلك من المعائب وسموه غمغمة قضاة.

[٣] قوله: ولا طمطممانية خير قال في المنتهى رجل طمطم كزيرج مرد سخن ناسره گوى خلاف فصيح رجل طمطمى بالاء مثله رجل طمطماني بالضم مرد كنگلاج طمطمانيه خير بالضم سخنان زشت كه در لغة حمراسه. قال في المراهان القاطع كنگلاج بضم اول و فتح ثالث و لام مالف كسيده و بجم زده شخصى را گويد كه در زمانش گرفتگى باشد و عربان الكن خوانندش و سكون ثالث گفته ايد. و در فرهنگ سرورى سگويد كنگلاج بضم كاف و سكون نون و كاف دوّم نیز فارسي آنكه در زبانش بستگى باشد و سخن صاف نتوان گفت.

[٤] قوله: وحروف الانكار زيادة تلحق اخر الكلمة في الاستفهام مما يجب ان يعلم ان ما ذكر في الكتاب في حروف الانكار لا يطابقه كلام احد من المؤلفين الذين ذكروا حروف الانكار فيجب علينا ان نذكر كلام بعضهم حتى يظهر ماهو المقصود من حروف الانكار فتقول مستعينا بالله العلى القدير قال الرضى في مدحقات سرح الكافية في النحو طبع الشركة الصحافة العثمانية واما حرف الانكار فهي زيادة تدعى آخر المذكور في الاستفهام بالالف خاصة اذا قصد انكار اعتقاد كون المذكور على ما ذكر او انكار كونه بخلاف ما ذكر كما

زيد اَزَيْدُنيہ بضَمِّ الدال وكسر التّون وسكون الياء والهاء منكرا لقُدومه اذا كان قليل السفر وبخلاف قدومه اذا كان كثير السفر وكقولك لمن قال غلبني الامير الأَمِيرُوه بِمَدِّ الهمزة وضَمِّ الرَّاء وسكون الهاء مستهزأً به ومنكراً لتعجبه من ان يغلبه الامير.

تقول مثلاً حائتي زيد فيقول من يقصد تكذيبك وان ريدا لاياتك ازيدنه اى كيف تبحث هذه العلامة بين نه لايعتقد انه اتاك او يقول ذلك من لايشك ن زيدا حائث وينكران لايجنك فكانه يقول من يشك في هذا وكفى لايجنك ثم قال الرضى قال الاخفش ان هذه الزيادة موضوعة لانكار كون المذكور على ماذكر فقط فان ارد انكار كونه بخلاف ماذكر فهو على وجه لَهْزَة والسخرية فكانه يقول كيف لايجنك زيد وبت الحبيل العظيم كقولك تعالى (ذق امك انت العزيز الكريم) هذا قوله والاولى ان يقال انه لانكار كونه على خلاف ماذكر لاعلى وجه لسخرية. وقال ابن هشام في بحث ان المكسورة الخفيفة وقد تراء قبل مده الانكار سمع سيبويه رجلاً يقال له انخرج ان اخصبت البادية فقال انا انيه منكرا على ان يكون رأيه على غير ذلك. وقال في اللسان قد اختلف في ضبط ابيه اختلافاً كثيراً فرويت بكسر الهمزة والتون وسكون الياء وبعدها هاء ومعناها انها لفظة تستعملها العرب في الانكار يقول القائل جاء زيد فتقول انت ازيدنيه واوبد انيه كانك استبعدت محبة وحكى سيبويه انه قيل لاعرابي سكن البهد انخرج اذا اخصت لباديه فقال انا انيه يعني انقولون لي هذا القول وانا معروف بهذا الفعل كانه استكثر استغفاهم اياه. وقال في حقائق الدقائق في شرح الامموزج من اصناف الحرف مدة الانكار وهى اما ان تلحقها بلا فاصل نحو ازيدنه بكسر التنون او بفاصل نحو اوبد انيه بضم التنون على سكونها وباقحام ان ييبها وبى الحرف الذى قبلها مثل ما ان رايت ريدا ولها معنات انكار ان يكون الامر كما ذكر او على خلاف ماذكر كقولك لمن قال قدم زيد زيدنيه منكرا لقدمه او بخلاف قدومه وكقولك لاميره لمن قال عني الامير مستهزأً به ومنكرا لتعجبه عن غلبة الامير اى لوجه لتعجب من غلبة الامر على الفقير ثم ان الحرف الذى ييبه مدة الانكار ان كان متحركاً جانت حركته فيمال في هذا عمرُ أعمروه وفي رأيت عثمانا اعثماناه وفي مررت بخرام اخراميه وان كان ساكناً حركه بكسر فوقى ما جاء قطعاً نحو ايدسه. قال ابن هشام في اقسام الواو التي خرجت عن افادة مطلق الجمع الثالث عشره والانكار نحو الرجلوه بعد قول لقائل قام الرجل فقد نكرت عليه كون الفهم رجلاً بل القائل انما هو امرئ والصواب ان لا بعد هذه لانها اتباع للحركة بدليل الرحلة في النصب والرحية في الجر. فتأمل وقال المحشى في الحقيقة الواو اذ زادة لانكار لان اصل الانكار ستفيد من الهمزة. فانما اطيننا الكلام في لفام نقل عبارات بعض المؤلفين تعرف كنف لعنت بعبارة الكتاب ابدى الجبهة من لناسخ بحث لا يطاق عبارة الكتاب كلام احد المؤلفين حتى كلام بعض شراح نفس الكتاب والله الهادي الى الصواب من المقصود لصاحب كتاب.

وحروف التذكير مدة تزداد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به بعدها مثل ان يقول الرجل في قال و يقول ومن العام قالا^{١١} و يقولوا^{١٢} ومن العامى^{١٣} اذا تذكر ولم يرد ان يقطع كلامه والان حان ان يقطع كلامنا على ثالث الابواب اذ وفقنا الله تعالى لأنجاز ما وعدنا صدر الكتاب والمؤمل ممن يعثر على خلل فيه ان يصلحه بكرمه ويعصمى عن لومه فيه فأتى^{١٤} بارض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات والتصنيف لا يوجد إلا طيف منه في السنوات وذلك لأنه شأن استس على الاستعداد وأتى يتيسر الترقى فيه إلا لمن ابتلى بشر صعبة الاضداد عَصَمَنَا اللهُ تعالى من شرورهم وردة الله اليهم بلطفه كيد نحورهم.

[١] قوله: قالاً راجع الى قال فزبدت في آخر قال الف ليتذكر ما يتكلم به بعدها.

[٢] قوله: ويقولوا راجع الى يقول فزبدت في آخر يقول واو ليتذكر ما يتكلم به بعدها.

[٣] قوله: ومن العامى راجع الى من العام فزبدت في آخر من العام ياء ليتذكر ما يتكلم به بعدها قال ابن هشام في حرف الواو التي ذكرناها انما الرابع عشروا والتذكير كقول من اراد ان يقول يقوم زيداً فنسى زيدا فأراد مذهب الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام يقوموا والصواب ان هذه كالتى قبلها.

[٤] قوله: على ثالث الابواب اى على باب الحروف.

[٥] قوله: فأتى بارض التأليف اى قليل التأليف او جديده وكلاهما يناسب المقام وان كان معنى مجازيا لكلمة بارض قال في اللسان برض الماء من العين يبرض اى يخرج وهو قليل.

[٦] قوله: الاطيف منه في السنوات اى رؤيا بين النوم واليقظة.

والحمد لله الذى وفقنى لاتمام هذه التعليقة وانا اقل العباد وافقرهم الى رحمة ربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى ابن المرحوم مراد على وكان ذلك في اليوم الرابع عشر من شهر شوال المكرم من سنة الف واربعمائة وست من الهجرة على هاجرها واله الف صلوة وتحية بمجوار عمة السادات عليها وعلى آئتها السلام في قم المقدسة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

كتاب الصلاة

كِتَابُ الصَّمدِ

هذا كتاب الصمديه

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدئ^١ بها الكلام^٢، وخير^٣ خَيْر يُخْتَم^٤ به المرام^٥، حمدك اللهم^٦

١. اى يشرع بها فى الكلام الذى يهتم به حملاً للكلام على الكامل منه، وفي التعبير بالابتداء؛ اشارة الى الحديث الوارد فى الحمد. سيد على خان.

٢. فيه اشارة الى قول النبي صلى الله عليه وآله: «كُلُّ امرئ ذى بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجزم، اى اقطع. وهذا الحديث وارد فى البسملة ايضاً، ورد البحث الوارد فيها بقولنا: ما من عام الا وقد خصص منه.

٣. اصله اخير خبر حذفتم الهزمة لكثرة الاستعمال، كما حذفتم فى شره وقد يستعملان على الاصل بقلة، وفي خير خبر جناس التصحيف. سيدك.

٤. اى يُجَمَل خاتمة له.

٥. المرام: مصدر ميمى، من رام يروم؛ اى طلب. وهو هنا بمعنى المفعول، انسب عن كونه بمعنى المصدر، وفي يبتدئ ويختم صناعة انطباق. سيد

٦. قوله: حمدك اللهم، اى حمدك يا الله. واينثار الخطاب بالكاف على اسمه تعالى للدلالة على انه

[١] قوله: قول القائل هذا كتاب الصمديه هذا مبتدأ خبره كتاب اضيف الى الصمديه كإضافة خاتم فضة والتاء فى الصمديه كالتاء فى اليومية لان الصمديه صفة للفوائد كما يصرح به المصنف بعيد هذا واليومية ايضاً صفة للصلوة كما يصرح به الشهيد الثانى فى الفصل الاول من كتاب الصلوة من شرح اللعة والموصوف من كليهما محذوف.

[٢] قوله: احسن كلمة احسن خبر مقدم وهو نكرة وان كان اضافه على فالحققة الرضى فى بحث الاضافة من ان

على جزيل الانعام^٢

قوى عنده محرك الاقبال، وداعى التوجه الى جنبه على الكمال، حتى خاطبه. وحرف النداء من اللهم محذوف، عوض منه الميم في آخره على الاصح، كما سنبينه انشاء الله تعالى في موضعه. والنداء بالياء مع كونها للبعيد وهو تعالى اقرب من حبل الوريد؛ للإشارة الى هضم نفسه والاستبعاد لها عن مظان القرب. وذكر اسمه تعالى بعد الكاف الواقية؛ للدلالة على ذاته من غير احتياج الى امر آخر، ارشاد الى التبرك به، وتوصل الى ندائه بياء المفيدة لهضم نفسه كما ذكرنا، ودفع لتفخيم المستفاد من الخطاب.

فإن قلت: قصده من قوله: احسن كلمة. الى آخره بداية كتابه بالحمد ليحصل له، الفضل اوارد في ذلك. وهذا ليس بحمد، فضلاً عن ان يكون حمداً مبدؤاً به؛ بل هو اخبار عن حكم من احكام الحمد.

قلت: حمد الله تعالى، هو الثناء عليه بصيغة الحمد او غيره، فالثناء على حمده ثناء عليه، وسلوكه هذه الطريقة دون غيرها مما اشتهر في المؤلفات؛ اشارة الى ان طرق التعبير في مثل هذا المقام غير منحصرة، والعمل بمقتضى لكل جديد لذة.

قال النيشابورى في تفسيره: أول ما بلغت الروح الى سرّة، آدم عليه السلام عظمس، فقال: الحمد لله رب العالمين، وآخر دعوى اهل الجنة أن الحمد لله رب العالمين. ففاتحة العالم مبنية على الحمد، فاجهد ان يكون اول اعمالك وآخرها مقروناً بكلمة الحمد. فكأن المصنف (ره) لاحظ هذا المعنى حسب غير بالابتداء والاختتام. سيدك.

ولقد ابداع المصنف (ره) في براعة الاستهلال من ذكر الكلمة، والابتداء والخبر، والعم، والرفع والنصب والكسر والجرم. وهو من محاسن البديع المرغوب فيها، والبراعة الاستهلال في اللغة: مذهب العنق لرؤية الهلال، وقبل وضع اليد على فوق الحاجب لرؤية الهلال، وفي الاصطلاح: ايراد الشئ في أول الكتاب لتناسب المطلوب. سيد علي خان.

١. قوله: على جزيل الانعام. متعلق بالحمد، أي على عظيم الانعام، سيدك.
٢. وهو ايصال النعمة. وعرفت النعمة: بانها المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير، وانما لم يتعرض للمنع به، اشعاراً بقصور العبارة عن الاحاطة به، ولئلا يتوهم اختصاصه ببعض دون بعض آخر ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن. سيدك.

➔ إضافة افعل التفضيل في هذه الصورة معنوية لكونه مصافاً الى النكرة فلا يجوز الانتداء به وحيداً مبتدئ مؤخر وهو معرفة على ما حققه الرضى ايضاً في بحث الاضافة من اضافة المصدر الى معموله معنوية وانما قلنا انه معرفة لكونه مضافاً الى المعرفة.

والصلوة^١ والسلام^٢ على سيد الانام^٣ محمد وآله البررة^٤
الإكرام^٥، سيما ابن عمه^٦ على عليه السلام؛ الذي نَصَبَهُ عَلَماً للإسلام، ورفعهُ^٧

١. قوله: والصلوة؛ بمعنى الرحمة، على ما هو المشهور من انها من الله تعالى؛ مجاز. اذ هي حقيقة، بمعنى الدعاء من الله تعالى وغيره. وقيل: هي منه - تعالى - الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار ومن آدميين التضرع، والآول اقوى للزوم الثاني؛ الاشتراك والمجاز خير منه. سيدك.

٢. قوله: والسلام؛ هو اسم من التسليم، وهو التحية. وجمع بينها عملاً بظاهر قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً» وغاية السؤال بها عائدة على السائل، لان الله تعالى - قد انعم على نبيه (ص) من المنزلة والزلقي مالا يؤثر فيه صلوة مصل، ولإسلام مسلم؛ كما نطقته به الاخبار وصرح به العلماء الاخبار، وهما: اما معطوفان على الحمد، فيكونان موصوفين بالاحسن والاخيرة، واما مبتدءان، فهما وخبرهما جملة مستأنفة. سيدك.

٣. قوله: على سيد الانام، متعلق بالسلام، وهو مطلوب للاول معنى، ولا يجوز تعلقه به ان جعلناه عطفاً على الحمد. وان جعلناه مبتدأ: فهو خير المبتدأ، والمعطوف عليه، فيتعلق بكائنان و نحوه، والسيد من ساد قومه يسودهم فهو سيد. وزنه فعيل. فأصله سيود قلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في الياء. سيدك.

٤. جمع بار: وهو من الجمع، المطردة في كل فاعل صحيح العين؛ كسافر وسقّر وفاجر وفجرة والبر: الصلة والخير. سيدك.

٥. الكرام: جمع كريم، والكرم: ابشار الغير بالخير. (س)

٦. اي: ابن عم النبي صلى الله عليه وآله، على عليه السلام اعلى قدره. (لاهيجان)

٦. أَلْعَلَّمُ - بالتحريك - ما: ينصب في الطريق ليهتدى به، وفيه استعارة ترشيحية، شبهه عليه السلام بِالْعَلَّمِ، وقرنها بما يلائم المستعار منه، وهو النصب. سيدك.

٧. اي: رفعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم بكتفه المبارك. (ج)

[١] قوله: ورفعهُ لكسر الاصل قال الفقيه الحافظ الخطيب السافعي الشهير باس المغازيل المتوفى ٤٨٣ في كتب مناقب عبي ابن ابي طالب عليه صلوات الله الملك الغالب عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وآله لعلي بن ابي طالب عليه السلام يوم فتح مكة ما ترى هذا الصم باعل الكعبة قال بلى يا رسول الله قال فاحملك فتناوله فقال بلى انا احملك يا رسول الله فقال (ص) والله لو ن ربيعة ومضر جهدو ان يحبسوا مني بضعة وان حتى ماقدرو ولكن كف يا علي فضرب رسول الله (ص) بيده ل ساق علي فوق القربوس ثم قتله من الارض بيده ورفعهُ حتى تبين بياض انطيه ثم قال له ماترى يا علي قال ارى ان الله عز وجل قد شرفني بك حتى اتى لواردت

لكسر الاصنام، جازم^{١١} اعتناق^{١٢} النواصب للثام، و واضع^٢ علم النحو، لحفظ الكلام.

وبعد: فهذه^٣ الفوائد^٤ الصمدية^٥، في علم العربية. حوت من هذا الفرق

١. اى: قاطع رقاب النواصب. (ج)

٢. قوله: و واضع علم النحو (ره)، فإنه عليه السلام قال: «الفاعل: مرفوع وما يلحق به، والمفعول: منصوب وما يلحق به، والمضاف والمضاف اليه: مجرور وما يلحق به.» (لاهيحان)

٣. قوله: فهذه (اه). الفاء زائدة دحت على سوف. اما اشعار اسنوم ما بعده لما فيها. وميل: الاصل اثم بعد، فحذفت اثم و عوض عنها الواو تخفيفاً لدلالة الفاء عليها، والاشارة مجازية لأن الحقيقة اثم يكون للمشاهد المحسوس الحاضر، فاذا اشير بها الى المدومات والموجودات المجردة، او المادية الغائبة عن الحس، كان ذلك مجازاً؛ تنزيلاً لحضوره عند العقل منزلة المحسوس الحاضر. سيّدك.

٤. «أل» للعهد الحضورى؛ نحو هذا الرجل، والفوائد: جمع فائدة. و سيأتى معناها عرفاً ولفظاً. سيّدك.

٥. قوله: الصمدية. نسبة الى عبد الصمد، على ما تقرّر: من أنّ المركّب الاضافى المعرف صدر

عن أمّس لسماء لمستها فقات له تناول الصم باعلى فتدوله ثم رمى به ثم حرح رسول الله (ص) من تحت على وترك رجله فسقط على الارض فصاحت فقات له ما اضحكك يا على فقال سقطت من على الكعبة فاصابى شئى فقال رسول الله (ص) وكيف يصيبك شئى وانما حرك محمد ونزلت جبرئيل عليه السلام انتهى.

[١] قوله: اعتناق النواصب للثام النواصب جمع الناصب قال في مجمع البحرين الناصب اسمى يتظاهر بعده اهل البيت عليهم السلام او لمواليهم لاجل متابعتهم لهم وفي العاموس النواصب والناصب واهل النصب المتدينون بغض على لانهم بصوا له اى اعدوه وقال بعض الفضلاء احتنف في تحقيق لاصبى فزعم البعض ان المراد من نصب العداوة اهل البيت عليهم السلام ورغم اخرون انه من نصب العداوة لشعبهم وفي الاحاديث ما يصرح بالثاني فمن الصادق عليه السلام انه ليس الناصب من نصب له اهل البيت لانه لا تجد رجلاً ما انقض محمدًا وآل محمد ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم تؤلّوننا وانتم من شعث. وقال ابن العارل قال ابوذر قال رسول الله صلى الله عليه وآله من ناصب عليا بالخلافة بعدى فهو كافر وقد حارب الله ورسوله ومن شك فى على فهو كافر. وقال الصدوق فى رسالة اعتقده قال النبى (ص) من ظلم مقعدى هذ بعد وفاتى فكأنما جحد نبوتى ونبوة الانبياء من قبلى وقد اىضا قال لصادق عليه اسلام من شك فى كفر عدائنا والظالمين لنا فهو كافر.

[٢] قوله: الثام جمع اللثيم قال فى المنتهى لثم كابر ناكس وبخيل لثام ككثب ولؤماء كأمراء ولؤمان بالضم

مانفعه اعم^١، ومعرفته للمبتدئين اهم^٢، وتضمنت فوائد جلييلة^٣ في قوانين^٤ الاعراب، و فرائد^٥ لم يطلع عليها الا اولوالالباب^٦. و وضعتها للاخ الاعز عبد الصمد؛ جعله الله من العلماء العاملين^٧، ونفعه بها^٨ وجميع المومنين. وتشتمل على خمس حقائق^٩:

→ بعجزه، تكون النسبة الى عجزه، ويحذف لها الصدر، لأن العجز هو المقصود ببدلوله؛ كالزبيرى نسبة الى ابن الزبير، وكذا اذا كان كنية: ككلثومى نسبة الى ام كلثوم، والحق بها ما خيف فيه اللبس؛ كاشتهى نسبة الى عبد اشهل. سيدك.

قوله: وتشتمل، (اه) اى: الصمدية، ان قيل: يلزم من هذا اشتمال الشىء على نفسه، فالجواب: انه يلزم ما قلت، لو كان اشتمال الشىء على اجزائه؛ كاشتمال زيد على رأسه ويده وغير ذلك؛ بل هو اشتمال الشىء على جزئياته، مثل الانسان الشامل على زيد وعمرو وغير ذلك، وهلم جرا.

١. و اما جعل النفع اعم، والمعرفة اهم للمبتدئين؛ لأن نفع تلك الفوائد شامل الى المبتدئين وغيره، بخلاف المعرفة؛ فانها لا يحتاج اليها المستهين. (لاهيجان)

٢. اى: عظيمة. (ج)

٣. اى: قواعد كلية. (ج)

٤. جمع فريدة: وهى الدرة الكبيرة الشفاف. (ج)

٥. اى: ذوى العقول.

٦. وفى هذا الكلام لطف؛ لأن المصنف واخاه كانا من جبل العاملين.

٧. اى: نفع عبد الصمد.

٨. ووجه ضبطها: ان ما يبحث عنها: اما مقاصد؛ واما موقف عليها المقاصد الثانى الاولى.

والاول: اما ان يبحث فيه عن المفردات او الجملات، والثانى الرابعة والاول: اما ان يكون البحث فيه من حيث الاعراب اولاً، والثانى الخامسة والاول: اما ان يكون البحث فيه من الاسماء والافعال، والاول الثانية، والثانى الثالثة. (ج)

→ جمع. قال ملا عبدالله فى حاشية التهذيب اعلم ان ما يترتب على فعل ان كان باعثاً للقاعص على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضاً وعلّة غائية والايسمى فائدة ومنفعة وغاية.

الحديقة الاولى: فيما اردت تقديمه

غرة^١: النحو: علم بقوانين الفاظ العرب، من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال، وموضوعه^٢: الكلمة والكلام.

١. قوله: غرة اى هذه غرة - بضم الغين المعجمة وتشديد الراء المهملة - وهى بياض فى جهة الفرس فوق الدرهم، والغرة من الشهر: ليلة استهلال القمر. وفى الصباح: غرة كل شىء اوله. (م)

٢. اعلم: ان موضوع كل علم ما يبحث فى ذلك العلم عن عوارضه الذاتية؛ وهى اللاحقة له او جزؤه، او لعرض يساوى ذاته؛ كالتعجب اللاحق للذات لا بواسطة، و كالحركة الارادية اللاحقة للانسان؛ بواسطة انه حيوان. ولا شك انه جزء الانسان، و كالفصحك العارض للانسان بواسطة التعجب. (سيدك)

[١] قوله: الحديقة الاولى قال فى المنهى حديقة كسفيته مرغرارا درخت حدائق جمع و منه قوله تعالى (وحداثى غلبا) وبستان خمر و درختان و هر حصاريا ديوار از بستان و جزء آن و قطعه نخلستان اگر چه مُحاط باشد. لكن در كلام شيخ مراد از حديقه باب و نحو آن است مجازا.

[٢] قوله: غرة قال فى اللسان غرة الشىء اوله واكرمه.

[٣] قوله: وفائدته حفظ اللسان عن الخطأ فى المقال لكن بشرط مراعاة قوانين الاعراب التى تصافرت الروايات بل توافرت معنى ان اول من دَوّن النحو ووضعه هو باب مدينة الرسول و زوج البتول ابو الحسن والحسين امام الموحدين فى الدارين على بن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين وحاصل ما بين فى غرضه (ع) من التدوين انه (ع) لما رأى ان العرب لفطرتهم على افصاحه كان لىطق صحيحا سجيّة لهم من غير مراجعة لغيرهم وفهم ظاهر الكلام سليمة فهم ولكن لما كثر الاسلام وتآلفت القلوب واختلط لعمم والعرب بالمعاشرة والمماكلة فتولد الحسن فى الكلام حتى كادت اللغة العربية ان تتلاشى فدوّن عليه السلام لاي الاسود ابوابا من النحو وقال عليه السلام له اتع هذا النحو ثم وضع ابو الاسود ابوابا آخر من هذا العلم ثم اخذه جماعة يطول ذكرهم ثم خلقهم جماعة اخرى منهم ابوعسروبن العلاء ثم بعدهم الخليل ثم سيبويه والكسائى ثم صار الناس فريقين بصرى وكوفى الى ان صار الامر كما نرى تم تشبعت من النحو علوم اخرى ذكرناها فى المكررات وذكرنا الفرق بين عمى الصوف والاشتقاق هناك فراجع ونا يعجبني ان اذكر هنا كلاما لشهيد الاول رحمه الله لتعرف منزلة هذا العلم قال فى مقدمة الذكرى يعتبر فى لقيه امور ثلاثة عشر قد نبه عليها فى مقبولة عمر بن حنظلة عن الامام الصادق عليه السلام انظروا الى من كان منكم قد روى حديثنا الخ ثم قال الامر التامن من الامور

فالكلمة: لفظ^١ موضوع مفرد: وهى اسم وفعل وحرف.
والكلام: لفظ مفيد بالاسناد، ولا يأتى^٢ الآ فى اسمين، او فعل واسم.

ايضاح^٣: الاسم كلمة معناها مستقل، غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة، ويختص بالجر

١. اى: مفوظ. ولو عبّر عنه بالقول لكان اولى لمامر، واحترز به عما ليس بلفظ. (سيدك)

٢. اى: لا يحصل الكلام.

٣. اى: هذا ايضاح لحقيقة الاسم الذى هو من اقسام الكلمة. (ج)

٤. قوله: الاسم كلمة، معناها مستقل بالمفهومية، اى: لا يحتاج فى تعقله والدلالة عليه بها الى ضم ضميمه، فقوله: كلمة. شامل للكلم الثلاث.

وقوله: معناها مستقل. مخرج للحرف، فإن معناه غير مستقل، كما سيأتى فى حده عن قريب انشاء الله تعالى.

قوله: غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة؛ اى: الماضى والحال والمستقبل، مخرج للفعل، فإنه مقترن باحدها: كما سيأتى.

والمراد بعدم الاقتران: كونه بحسب الوضع الأول، لتدخل اسماء الافعال؛ نحو رويد، وهيات، لانها دال على معنى مستقل؛ هو الحدث غير مقترن فى الوضع الأول، لأن الوضع الأول لها لنفس الحدث، وهذا المعنى المستقل موجود فى الوضع الأول غير مقترن، ودخل، نحو: يزيد ويشكر عمين، لأن معناهما العلمى غير مقترن بحسب الوضع الأول، وخرج عنه لافعال المنسلخة؛ نحو: عسى وكاد؛ لأن معانيها مستقلة، مقترنة فى الوضع الأول؛ هو الوضع الفعلى لها، فإنها فيه موضوعة لهذا الحدث والزمان، ويخرج المضارع المشترك بين الحال والاستقبال على ربي ايضاً؛ لأنه فى الوضع الأول لأحد الزمانين معيناً، واللبس أينما حصل عند السامع بالاستشراك، وكذا يخرج اسماء التاعل والمفعول، لأنهما وان كانا لأيعملان إلا مع اشتراط الحال او الاستقبال، إلا أن ذلك الزمان مدلول: احدهما العارض لمدلولهما بحسب الوضع الأول، وكذا نحو: القتل والضرب؛ فإنه وان وجب وقوعه فى احد الازمنة الثلاثة؛ معيناً فى نفس الامر، لكن ذلك الزمان المعين لا يدل عليه المصدر بحسب الوضع. (سيدك)

الثلاثة عشر العلم باللغة والنحو والصرف وكيفية الاستدلال وعلى ذلك دل قوله (ع) وعرف احكامنا فان معرفته بدون ذلك محال.

والنداء، واللام^١ والتنوين، والتثنية والجمع.

والفعل: كلمة معناها مستقل، مقترن باحدها، ويختص بقدر ولم وتاء التانيث ونون التأكيد.

والحرف^٢: كلمة معناها غير مستقل، ولا مقترن باحدها، ويعرف بعدم قبول شيء من خواص^٣ اخويه^٤.

تقسيم^٥: الاسم: إن وضع لذات^٦، فإسم عين، كزيد. اولحدث: فإسم معنى، كضرب. اولمنسوب اليه حدث: فاشتق، كضارب.

١. والمراد باللام المذكورة: اللام المعرفة، اذ هي المتبادر عند الاطلاق حتى اذا اريد غيرها قيدت، فيقال: الموصولة او الزائدة. (سيدك)

٢. قوله: والحرف كلمة معناها غير مستقل؛ بالمفهومية، كالاتداء الذي هو مدلول من، في قولك سرت من البصرة؛ فإنه لا يتصور ولا يتم إلا بذكر السير والبصرة، ولا يتعقل إلا بتعقلها. و قس على ذلك سائر معاني الحروف. (سيدك)

٣. لأن الخواص: جمع خاصة، وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره. (ج)

٤. تنبيه: قال ابن الخباز في «شرح الدرة»: [ما معناه: ان تميز الحرف بقدم قبوله شيئاً من خواص اخويه ردية؛ لأنه حينئذ يتوقف معرفة الحرف على معرفة تلك الخواص، ومنها ما هو حرف فيلزم الدور.] وأجيب: بان توقف معرفة الحرف على تلك الخواص: إنما هو من حيث انها علامات، واما توقفها عليه فن حيث انها حرف: فاختلف الجهة، فلا دور هذا. (سيدك)

٥. للاسم من تقسيم الكل إلى جزئياته؛ وهو ان يضم اليه قيود متباينة او متغايرة فقط، ليحصل بانضمام كل قيد فيه قسم منه. (سيدك)

٦. أي: معنى قائم بنفسه بقريية مقابله (سيدك)

ايضاً: ^{١١} ان وضع لشيء بعينه؛ فعرفة كزيد^٢، والرجل^٣، وذات^٤، والذي^٥، وهو^٦، والمضاف الى احدها معنى، والمعرف بالنداء^{١٢}، والّا فنكرة.

ايضاً: ان وجد فيه علامة التانيث^٧، ولو تقديرأ؛ كناية ونار، فمؤنث. ^{١١} والّا فذكر. والمؤنث ان كان له فرج؛ فحقيق^{١٥} والّا فلفظي^{١٦}.

١. مصدر أضح إذا رجع، وهي كلمة لا تستعمل الآ مع شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء كل منها عن الآخر، فخرج بالشيئين، نحو جاء زيد ايضاً، مقتصرأ عليه لفظأ او تقديرأ، وبالتوافق: نحو جاء زيدومات ايضاً، وبامكان الاستغناء، نحو اختصم زيد وعمرو ايضاً. قلأ يقال في شيء من ذلك، وهو مفعول مطلق، حذف عامله مساعأ، اوحال. (سبدك)

٢. معرفة يعتم.

٣. معرفة بالف ولام.

٤. معرفة بإشارة.

٥. معرفة بالصلة.

٦. معرفة بالضمير.

٧. تنبيهات:

الأول: لأيتحقق التذكير والتانيث في الاسماء إلا اذا قصد مدلولها، فان قصد لفظ الاسم جاز

[١] قوله: ان وضع لشيء بعينه لشيء معنى.

[٢] قوله: والمضاف الى احدها معنى لى اضافة معنوية لا اضافة لفظية ويأى الفرق بين الاضافتين في النوع انما لى انشاء الله تعالى وان ساعدنا يتوفيق الى هناك .

[٣] قول: والمعرف بالنداء الى النكرة المقصودة اما نحو يريد فهو معرف بالعلمية قبل البدء لا بالنداء فتدبر جيد.

[٤] قوله: ونار مثال لما وجد فيه علامة التانيث تقدير ويعرف تقدير التاء نامور ذكرت فى شرح قول الناظم فى باب التانيث ويعرف تقدير بالضمير ونحوه كالبرد فى التصغير

[٥] قوله: فحقيق كناية وهى.

[٦] قوله: فلفظي كدحاجة وشمس وهما لطيفة ذكرى فى المكررات يعجبى ان اذكرها ههنا ايضا وهى ان تانيث كل شيء بالفرج والفرج مذكر وتذكير كل شيء بالخصية والخصية مؤنث.

تقسم آخر: الفعل إن اقترن بزمان سابق وضعاً^١؛ فإضاً. ويختص بلحق احدى

تذكره باعتبار اللفظ، وتأتي به باعتبار الكلمة. وكذا الفعل والحروف وحروف الهجاء يجوز فيها الوجهان للاعتبارين.

وزعم الصراء: ان تذكر حروف الهجاء لا يجوز إلا في الشعر. قاله «المرادى» في «شرح التسهيل». الثاني: لا يقدر من علامات التأنيث إلا التاء، لأن وضعها على العروض والانفكاك؛ فيجوز ان تحذف لفظاً وتقدر؛ بخلاف الألف، وهي تقدر قياساً في الصفات المختصة بالموث، على وزن فاعل أو مفعول: كحائض ومرضع؛ ان اريد الثبوت بتأويل شخص حائض، و انسان مرضع، عند «سيبويه» و بمعنى النسبة اى: ذات حيض وذات رضاع عند «الخليل»، لا لاختصاصها بالموث كما ذهب اليه الكوفيون، لورود الضامر بلا اختصاص، والرضعة بالاختصاص، و اجتماعاً نحو العين والاذن. قال «الرضي» (ره): و دليل كون التاء مفعلة دون الألف؛ رجوعها في التصغير في هنيئة في هند، وقديرة في قدر. واما الزايد على الثلاثي فحكوا فيه ايضاً بتقدير التاء قياساً على الثلاثي؛ اذ هو الاصل. وقد ترجع التاء فيه ايضاً شاذاً؛ نحو قد يديمة و دريئة انتهى.

الثالث: يعرف تأنيث ما لم تظهر العلامة فيه بتصغيره، ان كان المكبر ثلاثياً، ويقع في غيره شذوذاً، كما ذكر بوصفه، ونعني به المعنوي لا الصناعي ليشمل النعت، نحو: وتعيهاذن واعية فيها عين جارية. بكأس من معين بيضاء. والخبر، نحو: دارك واسعة، والحال، نحو: ولسليمان الريح عاصفة. و بضميره، نحو: والشمس وضُحيها وبالإشارة اليه؛ نحو: تلك الدار. وبتجرده عدده من الثلاثة الى العشرة من التاء نحو: ثلاث اذرع، وعشر أرجل. و بجمعه على مثال خاص بالموث كفواعل، من الصفات: كطوالق و حوائض، على مثال غالب فيه، و ذلك فيما هو على وزن عناق وذراع و كراع، و يمين فجمعهما في الموث غالباً على افعال، وقد جاء في المذكر قليلاً: كمكان و امكن، و يعلم ايضاً بالحاق علامة التأنيث بفعله المسند اليه، نحو: طلعت الشمس والتفت الساق بالساق. (سيّدك)

١. قوله: بزمان سابق وضعاً. (اه) وإنما قال وضعاً؛ لئلا ينتقض، بنحو لم يضرب، و ان ضربت

[١] قوله: فاض ي وان دل بالعرض على زمان مستقل وذلك في مواضع ذكرها الشاعر افارسي في قوله

معنى ماضى مضارع ميسود در هشت جا عطف ماضى بر مضارع با كلام استثناء

بعد لفظ حيث دگر گرس موصول دان بعد حرف شرط بسند يبا مع جملة دعا

التاءات الأربع، أو بزمان مستقبل^{١٢١}، أو حال وضعاً^{١٢٢} فضارع. ويختص بالسين وسوف ولم، واحدى زوائد^{١٢٣} آئيت، أو بالحال فقط وضعاً فأمر. ويعرف^{١٢٤} بفهم الامر منه مع قبوله نونى التأكيد^{١٢٥}.

تبصرة: الماضى^{١٢٦} مبنى على الفتح، إلا اذا كان آخره الفاء أو اتصل به ضمير رفع

ضربت، فإن الأول: مضارع ذلك على زمان سابق، والثانى: ماضٍ ذلك على زمان لاحق، لكن لا بالوضع بل بالعرض. (ج)

١. وهو يكسر الباء وفتحها والأول ارجح، والثانى اشهر؛ وهو الزمان الممتد من زمان التكلم الى آخر زمان الامكان. (سيدك)

٢. اى: زوائد التى جمعها كلمة «انيت» اى ادركت. (س)

٣. اى: الثقية والحقيقة، نحو قومن وقومن، فلو فهم الامر من كلمة، ولم تقبل احدى نونى التأكيد فهى اسم فعل؛ كنزال بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك. (سيدك)

٤. قوله: الماضى مبنى، اى: على وفق الاصل، اذ الاصل فى الافعال البناء، لاستغنائها عن الاعراب باختلاف صيغها، لاختلاف المعانى المعنوية عليها، وبنائه على الفتح؛ ثلاثاً كان او رباعياً او خاسياً او سداسياً، ولا يزيد على ذلك، ويبنى على الحركة لمشاكلة المضارع فى الجملة، لوقوعه صفة؛ نحو: مررت برجل ضرب وصلة؛ نحو: مررت بالذى قام. وخص بالفتحة طلباً

بعد همزة سواء ماضى ر وفع ش و

[١] قوله: لتاءات الأربع وهى تاء التانيب الساكنة وتاء الخطاب والمخاطبة والمتكلم وحده.

[٢] قوله: او حال وضعاً اى وان دل بالعرض على زمان ماضٍ نحو لم يضرب.

[٣] قوله: او بالحال فقط وضعاً فخرج بفيد الوضع المضارع لذى دخل عليه لام الابتداء فانه حينئذ يدل على الحال فقط لكنه ليس بسبب الوضع بل بسبب دخول اللام وقد تقدم ذلك فى التصريف وشرحه فى فعل المضارع فراجع ان شئت.

[٤] قوله: ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نونى التأكيد اى كونه فعل امر مشروط متينين أحدهما فهم الامر منه وثانيهما قوله نونى التأكيد فان فهم منه الامر ولم يقبل النونين فهو ليس فعلاً بل هو اسم فعل نحو صه وحبلى وان قبل النونين ولم يفهم منه الامر فهو فعل مضارع كيصربن.

[٥] قوله: الا اذا كان آخره الفاء نحو رمى فانه حينئذ مبنى ايضا على الفتح. لكن نغدير.

متحرك او واو.

والمضارع ان اتصل به نون اناث كيضرثن، بنى على السكون، اونون التأكيد مباشرة^١ كيضرثن، فعلى الفتح، والا فرفوع ان تجرد عن ناصب وجازم^٢، والا فنصوب او مجزوم.

وفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

فايدة^٣: الاعراب: اثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً او تقديرأ.

وانواعه^٤: رفع ونصب وجرّ وجزم، فالاقولان: يوجدان في الاسم والفعل، والثالث: يختص بالاسم، والرابع: بالفعل.
والبناء: كيفية في آخر الكلمة، لا يجلبها عامل.

للخفة. (سيدك)

١. احتراز عن غير المباشرة؛ كيضربان، فان اعرابها معها تقديري كما سيحيى. (ج)

٢. وأن لا يتجرد عن جازم وناصب، فنصوب. (س)

٣. اذا جاء شيء وما الاصل فيه البناء، مبنياً على السكون، فلا يسئل عن سبب بنائه، لمحبه على اصله. ثم ان جاء مبنياً على السكون؛ فلا يسئل ايضاً عن سبب بنائه عليه لذلك، او على حركة يسئل عنه سؤالان لم عدل الى الحركة، ولم كانت الحركة كذا؟ وان جاء شيء مما الاصل فيه الاعراب مبنياً على السكون؛ سئل عنه سؤال واحد؛ لم بنى؟ او على حركة؛ سئل عنه ثلاثة مسائل لم بنى؟ ولم عدل الى الحركة؟ ولم كانت الحركة كذا؟ كما ذكرنا كله فيما ذكرنا من الامثلة. (سيدك)

٤. خبر قوله و انواعه: مجموع قوله: رفع ونصب وجرّ وجزم، لأجود رفع، والبقاى معطوفة عليه، والا لزم ان يكون مكل من الاربعة انواعه. (سيدك)

وانواعه: ضمّ وكسر وفتح وسكون؛ فالأولان: يوجدان في الاسم^١ والحرف، نحو حيث وأمس^٢ ومنذ^٣ ولأم الجرى، والاخيران: يوجدان في الكلم^٤ الثلاث: نحو

١. إهَلَمْ: أنَّ التاء في التي في لاسم يعلم كونها للتأنيث، بان ينقلب بالهاء وقفاً، فرقاً بين الاسم والفعل، فان قلت: لمْ لمْ يعكس؟ قلت قال الفاضل الجار يردى انه لو وقف بالهاء في الفعل، مثلاً في هند ضربت، قيل ضربه، لالتبس بالمفعول، ولأ يخفى ان قلب التاء بالهاء وقفاً مشروط بان لم تكن عوضاً عن شيء، فان كان عوضاً فلا ينقلب، لأنَّه ليس في الحقيقة تاء، نحو اخت وبت. منه (ره).

٢. يعنى: اما وجود الكسر في الاسم؛ فنحو أمس؛ عثد اهل الحجاز مطلقاً ان اريد به معين، ولم يضاف ولم يعرف بأل ولم يكسر ولم يصغر، وبئى لتضمنه معنى التعريف، وكان اليه في على الحركة اشعاراً بان له اصل في الاعراب، وكانت كسرة؛ لأنَّها الاصل في التخلص من التقاء الساكنين، و اكثر بئى تميم يوافقهم، إلّا في حالة الرفع، فغيره اعراب ما لا ينصرف للعمية والعدل عن الامس، ومنهم من اعربه كذلك مطلقاً، فان فقد شرط من الشروط فلا خلاف في اعرابه؛ وصرفه. (سيدك)

٣. واما وجود الضمّ في الحرف؛ فنحو منذ. وتصلح للتمثيل لوجود الضمّ في الاسم، فانها في لغة من جربها «حرف»، وفي لغة من رفع بها «اسم» وه بتيت الاسمية لقطعها عن الاضافة، مرادة في المعنى، لأنَّ معنى سولت: منذ يوم الجمعة. اول المدة يوم الجمعة، فقد تضمنت المضاف اليه، كتضمن قبل وبعد عند الحذف، وكان البناء على الحركة ليأمر، وكانت ضمة لشبهها بالغايات. (سيدك)

٤. تنبيه: لكلم ليس جمعاً لكلمة، خلافاً للجرجاني وجماعه، لأنَّه يجوز نذكر ضميره، والغالب على الجمع التأنيث، ولا سم جمع؛ خلافاً لبعضهم، لأنَّ له واحداً من لفظه، والغالب على اسم الجمع، خلافاً ذلك؛ بل هو اسم جنس لدلالته على الماهية من حيث هى هى، وهل هو افرادى اوجمى؛ خلاف، ذهب الى الأول جماعه؛ تمسكاً بقوله تعالى «اليه يصعد الكلم الطيب»، والمختار عند المحققين الثانى، فهو لا يرفع إلّا على ما فوق كلمتين، وعند الاكثرين لا يطبق إلّا على ما فوق العشرة، فوجود الفتح في الاسم نحو: اين استفهامية كانت او شرطية، فكانت مبنية على حركة لما مرّ، وكانت فحة لاستثقال الضمّ والكسر بعد الياء، ووجوده

[١] قوله: و نوعه ضمّ وكسر وفتح وسكون قد ذكرنا في الكلام، لمفيد ان هذه الالتفات الاربعه تسعمل في لاء كثيراً في الاعراب قللاً.

أَيَّنَ وَقَامَ وَسَوَّفَ وَكَمْ وَقُمْ وَهَلَّ.

توضيح: علام^١ الرفع اربع: الضمة، والالف، والواو، والنون.

فالضمة^٢: في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع.

والالف: في المثنى وهو: ^٣ ماد^٣ على اثنين، واغنى عن متعاطفين ومحققاته،

في الفعل؛ نحو قام و ضرب، وكان بناؤه على الفتح ليمارّ، و وجوده في الحرف؛ نحو سوف، و بنيت على الحركة؛ وكانت فتحة؛ لما قلناه في اين، وهى مرادفة للسين كما مرّ، وقال البصريون: هو اوسع زماناً منها؛ لأن كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى، ويقال فيها: سف، يحذف الوسط، وسو، تحذف الاخير، وسى. يحذف الواو و قلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف، حكاه صاحب المحكم، وتنفرد عن السين بدخول التلام فيها؛ نحو ولسوف يعطيك. قال ابوحيان: و انما امتنع ادخال التلام على السين كراهة توالى الحركات، في سيد حرج، ثم طرد الباقي عليه، قال بالشاذ والغالب؛ على سوف، استعمالها في الوعد والتهديد، وفي السين؛ استعمالها في الوعد و قد يستعمل سوف في الوعد. انتهى. (سيدك)

١. فان قلت: ما وجه جمع لمصنف (ره) العلامة؛ جمع كثرة، والعلامات كلّها اربع. و جمع الكثرة اقله باتفاق النحاة احد عشر، قلت: قد يعتذر عنه بانه من وضع جمع الكثرة موضع جمع القلة؛ كقوله تعالى ثلاثة قروء. او أنّه اراد التنبيه على مسألة غريبة، ذكرها السعد التفتازاني في التلويح والمشهور خلافها؛ وهى: انّ جمع الكثرة والقلة متفقان، باعتبار المبدء، فمفترقان باعتبار المنتهى؛ فبدء كلّ منهما ثلاثة، ومنتهى جمع القلة العشرة، ولا نهاية لجمع الكثرة. قال: وهذا اوفق بالاستعمال لامثله، وان صرّح بخلافه كثير من الثقات، فيصيح على هذا نعبر المصنف من غير تجوّر، و به ينحل استشكال اتفاق الفقهاء، على من اقرّ بدراهم، يقبل منه تفسيرها بثلاثة، ولا حاجة الى دعوى المجاز، واستكشافها بعدم قبول التفسير من الناطق بمجائيق الالفاظ في الاقارير بالمجاز. (سيدك)

٢. قوله: والضمة في الاسم المفرد (اه)؛ المراد به ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا من الاسماء الستة، منصرفاً كان نحو: جاء زيد، او غير منصرف نحو: قال ابراهيم، المؤنث نحو: جاءت هند، او مذكّر، كما مرّ، ظاهرة فيه الضمة او مقدرة؛ كقام عمرو، وقام موسى. (سيدك)

٣. هو عائذ بالله.

وهي ^١ كلا وكلتا مضافين الى مضمر، واثنان وفرعاه ^٢، والواو في الجمع المذكور السالم وملحقاته؛ وهي: اولواوعشرون وبابه، والاسماء الستة؛ وهي: ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذومال؛ مفردة ^٣ مكبرة ^٤، مضافة الى غيرالياء والتون ^٥ في المضارع المتصل به ضمير رفع، لثنى او جمع او غاطبة؛ نحو يفعلان ^٦ وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين.

اكمال: علائم النصب خمس: الفتحة: والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة: في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع، والالف: في الاسماء الستة، والياء: في المثنى والجمع وملحقاتها، والكسرة ^٧: في الجمع المؤنث السالم، وحذف النون:

١. هي عائذ ملحقاته.
٢. وهما اثنان وثنان، وليس هما مثنى، اذ لا مفرد لها من لفظها. والالف والنون فيه لس زائدتين؛ بل هما من جوهر الكلمة. نعمة الله
٣. قوله مفردة (اه)؛ فلو كانت مثناة او مجموعة؛ اعربت اعراب المثنى والمجموع بكثرة، وكل الاسماء الستة تضاف الى الياء، الاذو؛ فانها لا تستعمل الا مضافة لغير الياء؛ بل لا تضاف الى ضمير اصلاً. (سيدك)
٤. فلو كانت مصغرة، اعربت بحركات ظاهرة؛ وذلك في غير ذوا اذلا تصغر مضافة الى غيرالياء و عدل عن قول كثير؛ ياء المتكلم، لان التقييد بذلك كما قال ابن هشام؛ حشو. اذ ليس لنا ياء يضاف اليها سواها، فلو كانت مضافة الى الياء اعربت على الاصح بحركات مقدرة؛ كما سيأتي. (سيدك)
٥. واما النون فيكون علامة للرفع نيابة عن الضمة. (سيدك)
٦. يفعلان- بالياء المثناة التحتية:- للاثنتين الغائبين، وتفعلان- بالتاء المثناة الفوقية:- للاثنتين المحاططين والتثنيتين المحاطبتين والغائبتين، ويفعلون- بالياء المثناة التحتية:- لجماعة الذكور الغائبين، وتفعلون- بالتاء المثناة الفوقية:- لجماعة الذكور المحاططين، وتفعلين: للواحدة المؤنثة المحاطبة. (سيدك)
٧. قوله: الكسرة والياء: وهي فرع نائب عن الكسرة عند تعذرهما، لان الكسرة نائب عنها في الجمع

في الافعال الخمسة^١.

توضيح: علائم الجرّ ثلاث: الكسرة والياء والفتحة؛ فالكسرة: في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم. والياء: في الاسماء الستة، والمثنى، والجمع. والفتحة: في غير المنصرف.

وعلامتا^٢ الجزم: السكون، والحذف، فالسكون في المضارع صحيحاً، والحذف فيه معتلاً، وفي الافعال الخمسة.

المؤنث السالم، فكافأناها. فاما الكسرة: فتكون علامة للجرّ اصاله في ثلاثة مواضع؛ احدها: الاسم المفرد، والثاني: الجمع المكسر، المتقدم ذكرهما المنصرفين بفتح ما قبل الياء؛ صفة للمفرد والجمع. واما غير المنصرفين فجرّهما بالفتحة كما سيأتي. والمراد بالمنصرف: مادخه الصرف الذي هوالتنوين الدال على الامكانية، وجرّ بالكسرة. وقد تلخص ممّا مرّ الى هنا.

ان الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين يرفعان بالضمّة وينصبان بالفتحة ويجرّان بالكسرة، هذا هو الاصل؛ نحو: جاني زيد ورجال، ورأيت زيدا ورجالاً، ومررت بزيد ورجال، وما عدا فرع كما اتضح ويتضح.

والثالث: الجمع المؤنث السالم؛ فهو يرفع بالضمّة وينصب ويجرّ بالكسرة؛ نحو: جاء الهندات، ورايت الهندات، ومررت بالهندات، وكذا ما عمل عليه. (سيدك)

١. المتقدم ذكرها نحو: الزيدان لن يفعلوا، وقس على ذلك. واما قوله تعالى «إِلَّا أَنْ يَمُوتَ»، فالواو فيه لام الكلمة، والنون ضمير النسوة عائد على المطلقات، وزنه يفعن. فلهذا لم يحذف عند دخول الناصب، بخلاف قولك: الرجال يعمون، فالواو فيه ضمير الجماعة. (سيدك)

٢. وهو حذف الحركة او الحرف للجزم، اثبات اصاله ونياية، احديها السكون: وهو حذف الحركة وهو الاصل؛ ولذا قدّمه، الثانية الحذف: وهو اسقاط حرف العلة او النون للجزم، وهو فرع نائب عن السكون. (كبير)

فايدة: يُقدّر الاعراب في خمسة مواضع كما هو المشهور^١؛ فطلقاً^٢ في الاسم المقصور: كموسى^٣ والمضاف الى الياء: كغلامى. والمضارع المتصل به نون التاكيد غير مباشرة: كيضربان، ورفعاً وجزراً في المنقوص: كقاض. ورفعاً ونصباً في المضارع المعتل بالالف: كيجبى^٤. ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء: ك«يدعو» و «يرمى»، والجمع المذكّر السالم المضاف الى ياء المتكلم: كمسلمتى^٥.

١. وإنا قال: كما هو المشهور، لأنّ الاعراب قد يقدر في غير هذه السبعة ايضاً، كما اذا كان محكيّاً نحو من زيد؟ لمن قال رايت زيداً. وكما في نحو: جائئى ابوالقوم، و رأيت ابوالقوم، و مررت بأبى القوم. منه.

٢. اى: فيقدر تقديرأ مطلقاً، وحال كونه مطلقاً او زماناً مطلقاً، اى: في الحالات الثلاث: الرفع والنصب والجرّ، والرفع والنصب والجرم، فالثلاث الأول: في الاسم المقصور: وهو كل اسم معرب بالحركات؛ آخره الف لازمة قبلها فتحة: كموسى، لتعذر تحريك الالف مع بقاء كونها الفاء، وسمى مقصوراً- من القصر- لامتناع مده، ولأنّهُ مقصور عن الحركة، والقصر: الحبس. قال الرضى: والأوّل اولى، لما يلزم على هذا من اطلاق المقصور على المضاف الى الياء. (انتهى). فظاهر ان المراد من قوله: يلزم، اللزوم بحسب الظاهر دون التحقيق، لأنّ ما ذكره وجه مناسبة للتسمية، ووجه المناسبة لا يوجب التسمية، كما هو المشهور. (سيد على خان)

٣. تنبيه: في تمثيله بموسى، اشارة الى اختياره قول ابن فلاح اليمنى: من ان المقصور غير منصرف، يعرف بالحركات الثلاث تقديرأ؛ قال لأنّ الكسرة إنّما امتنعت فيما لا ينصرف، كاحسن الثقل، ولأنّقل مع التقدير، والذي عليه الجمهور: أنّ اعرابه بالحركات الثلاث مقدرة، مخصوص بالمنصرف منه: كموسى، والمقدر فيه الضمة والفتحة فقط دون الكسرة، لعدم دخولها. (سيدك)

٤. قائّة في حال الرفع والنصب يكون آخره الفاء، لم يفبل الحركة، واما في حال الجرّ فيحذف الالف في آخره، فلم يكن تقديرأ. (لاهيجان)

٥. لأنّ علامة الرفع فيه الواو، وقد ابدل في حالة الرفع بالياء، لأنّ اصله مسلموى اجتمعت الواو والياء، و سبقت احديهما بالسكون، فقتبت ياءً و ادغمت الياء في الياء، وكسر ما قبل الياء

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالاسماء.

الاسم: إن أشبه الحرف فبنى، والآخر ب. والمعربات أنواع:

الأول: ما يرد مرفوعاً لأغيراً؛ وهو أربعة: الأول الفاعل^٢: وهو ما اسند^٣ إليه العامل فيه قائماً به؛ وهو ظاهر ومضمر، فالظاهر: ظاهر، والمضمر: بارز أو مستتر، والاستتار يجب في الفعل^٤ في ستة مواضع: فعل الامر للواحد المذكر، والمضارع

إتماماً للتخفيف، فلما لم تبق الواو لفظاً فقد رثت ضرورة، ولا يجوز الحكم بأن هذه الياء المنقبة عن الواو علامة الرفع كما كانت اجمع. لأنّ كون الواو علامة الجمع، من حيث هي حرف لين، وهو باق. (سيدك)

١. بضم الراء، بناءً لقطعها عما اضيف اليه، ونية اى: لأغیره. (سيدك)

٢. وإنا قدّمه على المبتداء لأنّ عامه لفظي، وهو اقوى من عامل المعنوي. (حكيم)

٣. قوله: وهو ما اسند اليه (اه)، اى نسب اليه، والمراد بالاسناد النسبة سواء تعلّق بها ادراك الوقوع، او ادراك عدم الوقوع، او الطيب، او الانشاء، فالخاص في: ما قام زيد، سلب الوقوع لاسلب الاسناد، وفي: ان قام زيد، فرض الوقوع لا فرض الاسناد، فلأحاجة في شمول التعريف لفاعل النفي، والشرط الى ما اشتهر من تكلف أنّ المراد بالاسناد اعم من الاسناد ايجاباً، محققاً او مفروضاً، كذا قال بعضهم. (سيدك)

٤. قوله في الفعل (اه): إنا فيد بالفعل لأنّ الاستتار لا يجب في غيره: بن قدسندر الدعل في غير الفعل وقد يظهر. واما الفعل فإنّ فيه الواجب، والاستتار هو ان لا يكون في لفظ الكلام، بل يفدر في ضمن الكلام. (لاهيخان).

[١] قوله: والمضمر بارز والبرز ما يرى بالباصره ويدرك: لسماعه.

[٢] فوه: ومستر والمستتر ما لا يرى ولا يدرك ناسماعه.

المبدوء بـ «الخطاب»^١، للواحد أو بالهمزة^٢ أو بالنون، وفعل الاستثناء وفعل التعجب^٣، والحق بذلك: زيد قام أو يقوم، وما يظهر في بعض هذه المواضع، كأقوم أنا، فتأكيد للفاعل: كقمت أنا.

تبصرة: وتلازم الفعل^٣ علامة التانيث ان كان فاعله ظاهراً حقيقى التانيث:

١. وقوله: والمضارع المبدوء بـ «الخطاب» (اه).

والرابع: الفعل المضارع المبدوء بـ «الخطاب» للواحد كـ «تقوم»، بخلاف المبدوء بـ «الغائية» نحو: هـند تقوم، فإنَّ الاستتار جائر فيه لأوجب، وبخلاف المبدوء بـ «الخطاب» الواحدة والتثنية والجمع، فإنه يبرز في الجمع، نحو: تقومين وتقومان وتقومون وتقمين، أو المبدوء بالهمزة للمتكمم وحده، مذكراً كان أو مؤنثاً: كأقوم وأضرب، أو المبدوء بالنون للمتكمم ومن معه؛ مذكراً كان أو مؤنثاً: كـ «تقوم ونضرب».

والخامس: الفعل للاستثناء: كـ «خلا وعدا وليس»، ولا يكون نحو ما خلا زيدا، وما عدا عمراً، وليس بكراً، ولا يكون زيدا، ففي خلا وعدا وليس ولا يكون ضمير مستتر وجوباً عايد على البعض المفهوم من كلية السابق أو على المصدر المفهوم من الفعل ايضاً على الخلاف الآتى بيانه في باب الاستثناء، انشاء الله تعالى.

والسادس: الفعل التعجب: كما احسن الزيد، ففي احسن ضمير مستتر وجوباً مرفوع على الفاعلية، واهمل موضعين آخرين في غير الفعل يجب فيها الاستتار، احدهما: اسم الفعل غير الماضي: كأقوه ونزال، الثاني: المصدر النائب عن فعله، نحو: قُضِرَب الرقاب، ففيها ايضاً ضمير مستتر وجوباً، مرفوع على الفاعلية. فالمواضع مطلقاً ثمانية، وعد ابن هشام في «الاولى» مما يجب فيه افعال التفضيل، وهو غير ظاهر. (سيدك)

٢. لم يقل اسم اسند، ليدخل فيه الفاعل الذى ليس باسم صريح، نحو: أعجبتني ان ضرب زيد، فإنَّ أن مع الفعل في محل الرفع بانه فاعل اعجبتني وليس باسم صريح. (ط)

٣. المسند الى الفاعل، اى: تلحقه وجوباً من لازم الشىء، اذا لم يلحقه جامداً كان او متصرفاً، تاماً او ناقصاً، علامة التانيث؛ وهى التاء في آخره ان كان ماضياً، او تاء في اوله ان كان

[١] قوله: وفعل لاستثناء، كون الاستتار فيه واحياً خلافاً لمشهور.

[٢] قوله: وفعل لتعجب كون الاستتار فيه واجباً كسابقه وقد بينا ذلك في الكلام المفيد مرجع.

كقامت هند، او ضميراً متصلاً مطلقاً: كهند قامت، والشمس طلعت ولك الخيار مع الظاهر اللفظي: كطلعت اوطلع الشمس. ويرتجح ذكرها مع الفصل بغير إلا نحو: دخلت او دخل الدار هند، وتركها مع الفصل بها نحو: ما قام إلا امرأة، وكذا في باب نعم وبئس، نحو: نعم المرأة هند.

مسئلة: والاصل في الفاعل تقدمه على المفعول، ويجب ذلك اذا خيف اللبس^{١١}،

مضارعاً، ان كان فاعله اى فاعل المُسند الى الفاعل ظاهراً حقيقى التأنيث، وهو ماله فرج كما مر، اذ لم يفصل بينهما، في غير باب نعم وبئس، كما سباقى بيانه، ايذاناً من اول الامر بتأنيث الفاعل؛ مفرداً: كقامت هند و تقوم هند، او مثق: كقامت الهندان وتقوم الهندان، او مجموعاً بالالف والتاء: كقامت الهندات وتقوم الهندات. (سيدك)

١. الاستثنائية الايجابية: نحو: دخلت الدار هند، لأن المُسند في الحقيقة هو المؤنث، سواء كان تم فصل اولم يكن، وانما اغتفروا تركها مع الفصل لطول الكلام، لأن الفعل بعد عن الفاعل المؤنث، وضعف العناية به، وصار الفعل كالمعوض من تاء التأنيث فاجازوا الترك والبه اشار، مثلاً بقوله نحو ما قام إلا امرأة. مع جواز ما قامت إلا امرأة على المرحوبة. والبصريون إلا الاخفض اوجبوا الترك، فالوا: لأن الفاعل في الحقيقة مذكر محذوف، والتقدير ما قام احد إلا امرأة، وانما المذكور بعد إلا فهو بدل منه، وخصص بعضهم جواز التأنيث بالشعر كقوله:

مبارئت من ريبة وظن في حربنا إلا بنات العم

الصحيح جوازه في النثر ايضاً، نظراً الى ظاهر اللفظ، ومنه قراءة بعضهم ان كانت إلا صحبة واحدة بالرفع، «فاصبحوا لأتري إلا مساكنهم» بضم التاء من ترى، ورفع مساكنهم، ويرتجح الترك ايضاً في باب نعم وبئس، نحو: نعم او بنس المرأة هند، مع جواز نعمت او بنست المرأة هند، فالتذكير على ارادة الجنس اذ ليس المراد امرأة واحدة؛ بل الشراذ الجنس، فمدحوه وذمونه عموماً، ثم خصصوا من ارادوا مدحه او ذمه مبالغة بذكره مرتين، والتأنيث على مقتضى الظاهر.

٢. قوله: واذا خيف اللبس (اه). اى: في الفاعل، لعدم ظهور الاعراب وعدم قرينة تميز الفاعل

[١] قول: او ضميراً متصلاً مطلقاً اى سواء كان عائداً الى المؤنث الحقيقي كالمثال الاول او الى المؤنث المجازى كالمثال الثانى.

[٢] قوله: ويجب ذلك، اذا خيف اللبس اى بفساد الفاعل بالمفعول وذلك كما قلنا في الكلام لمعيد ذا انتفى

او كان ضميراً متصلاً، والمفعول متأخراً عن الفعل^١، و يمتنع^٢ اذا اتصل به ضمير

عن المفعول، سواء كانا مقصورين ام اسمى اشارة ام موصولين ام مضافين الى الياء، نحو: ضرب موسى عيسى، او هذا ذاك، او من في الدار؟ من على الباب؟ او غلامى ابنى، فيتعين في مثل هذه ان يكون الأول فاعلاً، والثاني مفعولاً. (سيدك)

١. والفاعل معاً، فيجب ذلك الاصل ايضاً سواء كان الضمير بارزاً: كضربت زيداً، او مستترا: كضربت غلامه و سواء كان المفعول اسماً ظاهراً كما قرء، او مضمراً منفصلاً: كما ضربت إلا اياك، او متصلاً: كضربتك، و قيده بكونه متأخراً، لئلا ينتقض نحو زيداً ضربت، و إنما وجب الاصل هنا لتعذر التأخير، من حيث أن الفاعل متصل، و تأخيره مع كونه كذلك لا يمكن. (سيدك)

٢. الاصل المذكور، اى يجب تأخير الفاعل وتقديم المفعول عليه. (سيدك)

الاعرب الدل على فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول لفظاً في فاعل والمفعول ولم يكن هناك قرينة الا المكان نحو ضرب موسى يحيى فلا يجوز تقديم المفعول اعني يحيى بل يجب تقدم الفاعل اعني موسى حذرا من اللبس بخلاف ما اذا وجد الاعراب فيها او احدهما نحو ضرب اخاك زيد واهان يحيى بولك او كان هناك قرينة نحو كل لكشى يحيى ونحو ضرب موسى جبل فجميع هذه الصور يجوز تقدم المفعول على الفاعل لوجودها بدلة على ان المتفذه مفعول وانحرف فاعل وكذلك نحو موسى ضرب يحيى على ان يكون يحيى فاعلاً لانه لا يلبس بالمفعول لعدم جواز تقدم الفاعل على الفعل لان مرتبه بعد فعل تقدم موسى قرينة على ان الفاعل يحيى فاعل.

[١] قوله: او كان ضميراً متصلاً اى او كان الفاعل ضميراً متصلاً سواء كان ضميراً بارزاً نحو ضربت زيداً او مستترا نحو زيد ضرب غلامه بنصب غلام فيجب حينئذ كما هنا في الكلام المبدع تقديم الفاعل لتعذر تقديم المفعول الا بخلافه اصلين اى انفصال الضمير والاصل فيه الاتصال وتقديم الفاعل على لعمدة تقديم المفعول على الفاعل مساوق لارتكاب قبحين والفصحاء يجتنبون في كلامهم عن ارتكاب فج واحد فصلاً عن ارتكاب القبحين.

[٢] قوله: و يمتنع اذا اتصل به ضمير لمفعول اى يمنع تقديم الفاعل على المفعول اذا اتصل بالفاعل ضمير عائد الى المفعول نحو زان نوره الشجر فلا يجوز تقديم الفاعل اى نوره على المفعول اى الشجر لاسئله الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة فيجب حينئذ تأخير الفاعل عن المفعول لئلا يترتب الاضمار المذكور.

المفعول، أو اتصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل^{١٢}، وما وقع منها بعد إلا أو معناها وجب تأخيرها.

الثاني: نائب الفاعل: وهو المفعول القائم مقامه، وصيغة فعله: فَعِلَ أو يُفَعِّلُ،^{١٣}

١. نحو ضربك زيد، فلو قدم الفاعل، والحال هذه لانفصل مع الضمير ما في اتصاله. (سيّدك)

[١] قوله: أو اتصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل أي أو اتصل الضمير بمكانة المفعول بالفعل والفاعل غير متصل بالفعل نحو ضربك زيد فتقدم الفاعل كما قد في الكلام المفيد أيضا بمنع فيجب تأخير الفعل عن المفعول كما مثنا وذلك لمنافاة لانفصال الفاعل بتوسط الفاعل غير المتصل بين المفعول والفاعل.

[٢] قوله: وما وقع منها بعد إلا أو معناها وجب تأخيرها أي ما وقع من فعل والمفعول بعد إلا أو بعد معنى الواجب تأخير ما وقع منها بعد إلا أو معناها أم مثال وقوع الفاعل بعد إلا فهو نحو ما ضرب عمرا إلا زيد ووقوعه بعد معناه أما ضرب عمرا زيدا أما موضح كون الفاعل في المثال الثاني بعد معنى إلا فهو في كلمة إنما متضمن لمعنى ما أسافة والا الاستثنائية وما النافية معها صدر الكلام والا الاستثنائية محلها ما قبل الجزء الآخر من الكلام وليس مردنا من هذا أن ما الموجودة في نافية كما توهمه بعض ادهي كفه كما هو واضح من المراد أن إنما حين التحليل يرجع إلى معنى ما النافية والا الاستثنائية نظير قوما أن المصدرية ترجع حين التحليل إلى أن المصدرية والفعل كما أن المصدرية مع الفعل تولد المصدر ولها القاعدة نظائر في هذا فن تظهر للمتتبع فليكن هذا على ذكر منك يعيدك بهذا.

وأما وقوع المفعول بعد إلا فهو نحو ما ضرب زيد إلا عمر ووقوعه بعد معنى إلا نحو ما ضرب زيد عمرا وقد تقدم بأن كون المفعول في المثال الثاني بعد معنى إلا في نظره فلا نعده وما وجب تأخر الفاعل في نحو ما ضرب عمرا إلا زيد وإنما ضرب عمرا زيدا إذ المقصود في الصورين حصر مضروبة عمرو في زيد أي ليس لعمر ضارب الأريد مع حواز أن يكون زيد ضارباً لعمر عمرو فلو قدم والحال هذه وقيل ما ضرب زيد إلا عمرا وإنما ضرب زيد عمر. كان معناه انحصار صارية زيد في عمرو أي سس لزيد مضروب إلا عمرو مع حواز كونه مضروباً بغير زيد وهذا عكس المعنى الأول فيمنع المعنى ويجب تأخر المفعول في نحو ما ضرب زيد إلا عمرا كما وجب تأخر الفاعل فيما تقدم لثلاثا بنقلب الحصر المقصود إذا قدم حسبا من فتدبر جدا فان بقي لك شيء في المقام فعليك بمراجعة الكلام المقد لا فدينا المقام هناك بوجه احسن وأوضح.

[٣] قوله: وصيغته فعله فَعِلَ ويُفَعِّلُ ونحوهما مما ينشئ للمفعول كافتعل ويُفَعِّلُ ويُفَعِّلُ ويُفَعِّلُ ونحوها.

ولا يقع ثاني باب علمت، ولا ثالث باب علمت^(١)، ولا مفعول له^(٢) ولا معه، ويتعين المفعول به له، فإن^(٣) لم يكن فالجميع سواء^(٤).

١. قوله: ولا ثالث باب علمت (اه)، فلا يقال: اعلم قائم زيدا عمراً، وعللوا ذلك: بان كلاً من هذين المفعولين مسند الى المفعول الأول، في باب علمت، و الى الثالث في باب اعلمت، فلو قام مقام الفاعل والفاعل مسند اليه، صار في حالة واحدة مسنداً و مسند اليه، فامتنع.
قال الرضي: و فيما قالوا نظراً، لأن كونه الشيء مسنداً و مسنداً اليه؛ شيء آخر في حالة واحدة؛ لا يصح كونه في قولنا: اعلمني ضرب زيد عمراً، فاعجب مسند الى ضرب، و ضرب مسند الى زيد، و أجيب بالفرق؛ فان كلاً من المفعولين مسند و مسند اليه باسناد تام، بخلاف المثال، و ان المصدر و ان كان مسند اليه باسناد تام، إلا انه لم يكن مسنداً باسناد تام. (سيد علي خان كبير)

٢. وقوله: ولا مفعول له، سواء كان باللام او بدونها، كما يقتضيه الاطلاق، فلا يقال: ضربت تأديب، ولا ضربت للتأديب؛ وهو مذهب الجمهور. و اجاز بعضهم وقوعه اذا كان باللام، معللاً بان المنصوب إنما امتنع لأنه لو أقيم مقام الفاعل صار مرفوعاً، فيضوت الاسعار بالعلية، بخلاف ما اذا كان باللام، فإن المفيد للعلية هو اللام، وهي موجودة فيه. و رد بأنه يلزم منه جواز قيامه لواقعة قريبة تشعر بالعلية، وليس كذلك؛ بل المنع مطلقاً حاصل، و بأن النصب في الظرف مستقر بالظرف مع جواز قيامه، نحو سير يوم الجمعة. (سيدك)

٣. أي: فإن لم يوجد المفعول بلام واسطة في الكلام، فالجميع أي: جمع ما سواه من المفاعيل سواء أي: مستوية- في الوقوع موقع الفاعل، لا يفضل بعضها بعضاً. (سيدك)

[١] قوله: ولا يقع ثاني باب علمت وما الحى بذلك الباب كما يأتي بان ذلك في الحديقة الثانية وقد تقدم وجه عدم وقوع ذلك ثانياً للفاعل في شرح العوض في النحو في قسم الاول من العوامل القياسية فتذكر.
[٢] قوله: ولا ثالث باب علمت قد تقدم ايضاً هناك.

[٣] قوله: ولا مفعول له اذا كان دون اللام لان النصب فيه مسعر بالعلية فهو اسند له الفعل فان النصب والاسعار بخلاف ما اذا كان مع اللام او احدى احوالها لمهمة بتعليل نحو ضرب لتأديب فانه يجوز حينئذ ان يقوم مقام لفاعل وقال بعضهم معه ايضاً لا يقوم مقام الفاعل.

[٤] قوله: ولا مفعول له لانه لا يجوز قامته مقام الفاعل مع الواو التي اصلها العطف لانها دليل الانفصال والتماثل كالجزء ولا بدون الواو فانه لم يعرف حينئذ كونه مفعولاً معه فيضوت المنصوب من الواو.

[٥] قوله: فان لم يكن فالجميع سواء أي: فالجميع غير ما لا يقع سواء في جواز وقوعها موقع لفاعل فلا فرق بين ظرف

الثالث والرابع: المبتداء والخبر^{١١}

^{١٢} 'فالمبتداء: هو المجرد عن عوامل اللفظية، مسنداً إليه أو الصفة الواقعة بعد نفي^{١٣} أو استفهام رافعة^{١٤} لظاهر أو حكمه، فإن طابقت مفرداً فوجهان، نحو: زيد قائم^{١٥}،

١. نحو: اقامم الزيدان؟ أو ما في حكمه. وهو الضمير المنفصل، فإنه في حكم الظاهر من حيث الاستقلال، نحو: أرأيت أنت عن آتق؟ (سيدك)
٢. مثالاً للاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسنداً إليه. (سيدك)

→ الزمان وغيره في بابه عن الفعل ولكن في بعضها شروط و قد لم تذكرها بحفاة استلوي فن اراد الاطلاع

عليها فعلمه بمراجعة المكررب في شرح قول الناضم

وقال من ظرف او من مصدر وحرف حر سنباسة حري

[١] قوله: الثالث والرابع ي مابر مرفوعا لاغير.

[٢] قوله: والمتدء اي فاسات لمتدء.

[٣] قوله: هو المجرد عن العوامل لفظية نحو زيد قائم هذا القسم من المتدء يسمى المتدء الاسمي وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً إليه

[٤] قوله: و الصفة الواقعة بعد نفي أو استفهام وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً وذلك بقربة هو رافعة اظهر فيكون هذا الظاهر مسنداً اليه ثلاث الصفة مسندة ويسمى هذا القسم من المتدء مبتداء وصي.

[٥] قوله: رافعة لظاهر نحو قائم زيد واقامم الزيدون واقائمة هند واقائمة الهندن واقائمة هندات وقس على هذه الامثلة الواقعة بعد التي نحو قائم زيد في اخر الامثلة.

[٦] قوله: أو حكمه اي رافعة لما في حكمه بظاهر وهو الضمير المنفصل نحو قوله تعالى (اراعب انت عن الهني ما امراهم) وقس عليه راعب انه الى اخر الامثلة المذكورة وهكذا ما راعب انت الى اخر ما ذكر فتفطن وقس الضمير غائب المنفصل.

[٧] قوله: وان طابقت مفرداً فوجهان اي فان طابقت المبتداء اوصني مفرداً مذكوراً بعدها نحو قائم زيد فنجز فيه وجهان احدهما كون الصفة مسندة والمجرد المرفوع المذكور بعدها فاعلمها سمة مسند الخبر ونافيتها كون المرفوع بعدها مسندة مؤخرًا والصفة خبر: معهما فان لم تطابق الصفة مرفوعاً بعدها فلا يجوز فيها الاوجه واحد وقد ذكرنا في الكلام المنبذ ان ذلك ربح صور الاولى كون لصفة مفردة ومرفوع بعدها كتبتة نحو اقامم الزيدان وما قائم اريد به في هذه الصورة لا يجوز الا كون بصفة مسندة وم بعدها فاعلا سمة مسند الخبر اذا العكس يستلزم مطابقة الصفة ما بعدها كما سبق في باب الخبر المشتق والناية كون الصفة ايضا مفردة ومرفوع بعدها جمع وهذه الصورة كسابقتها نحو اقامم الزيدون والثالثة كون بصفة مشقة ومرفوع بعدها مثني ايضا نحو اقامم الزيدان

وَأَقَامْتُ^{١٧١} وَمَا قَامْتُ^{١٧٢} الزيدان،^{١٧٣} أوزيد^{١٧٤}، وقد يذكر المبتداء بدون الخبر^{١٧٥}، نحو: كَلَّ رجلٌ

١. قوله: أقامْتُ الزيدان؟ (اه)، مثال للصفة بعد حرف استفهام، ومثله هل قَامَ الزيدان؟ ومتى قَامَ الزيدان؟ وابن قاعد الزيدان؟ وكيف مقيم العمران؟ وكم ماكث المهجران؟ وإيان قادم الخالدان؟ إذا التفتي والاستفهام بالاسم مثلها بالحرف، قَلَّا وجه لتخصيص الحرف، كما صنع غير واحد. (ميتدك)

٢. اى أقامْتُ زيد؟ مثال للصفة المطابقة للمفرد. (س)

٣. اى: يجب حذف الخبر في المبتداء الذي يعد لولا، لِأَنَّ لَوْلَا لإمتناع الشيء بوجود غيره، فيدل على الوجود، وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا، فيجب حذفه لقيام قرينة والتزام قائم مقامه. (جامى)

٤. قوله: كَلَّ رجل وضيعته. ويجب حذف الخبر في كَلَّ مبتداء اشتمل خبره على معنى المقارنة، و عطف عليه شيء بالواو التي بمعنى قمع، وذلك مثل: كل رجل وضيعته اى: كَلَّ رجل مقرون مع ضيعته، فهذا الخبر واجب حذفه، لِأَنَّ الْوَائِي يُدُلُّ عَلَى الْخَبَرِ الَّذِي هُوَ مَقْرُونٌ، وَأَقِيمُ الْمَعْطُوفُ فِي مَوْضِعِهِ. (جامى)

تنبيه: ذكر بعضهم في نحو المثال المذكور اشكالا، وهو ان الضمير في صيغته لا يجوز ان يعود الى كل ولا الى رجل.

اما الأول: فيلأن التقدير عيه: كل رجل وضيعته كل، وهذا ليس المرجع، لِأَنَّهُ مُطْلَقٌ، وَذَلِكَ

هذه الصورة لا يجوز الا كون صفة خبرا ممدما والمرفوع بعدها مسددا مؤجرا ذ لعكس مسلزم لافردها لانه حينئذ كالفعل المسند الى الاسم الظاهر والرابعة كون الصيغة جهة. والمرفوع بعدها جمعا ايضا وهذه الصورة كسايضا.

[١] قوله: قَامْتُ (الزيدان) مثال للصورة الاولى.

[٢] قوله: قَامْتُ (زيد) مثال لما يجوز فيه لوحدهن.

[٣] قوله: وما قَامْتُ كسايصه فمفطن.

[٤] قوله: وقد يذكر المبتداء بدون خبر اى يحذف الخبر وحوا وذلك في اربعة مواضع الاول فيما كان الخبر دائما على مقارنته وعطف عليه شيئا بالواو التي بمعنى مع (نحو كل رجل وضيعته) اى كل رجل مقرون مع ضيعته فهذا الخبر اعني مقرون واجب الحذف لان الواو لدالتها على المعة والافتراق قرينة الخبر والمعطوف قائم مقام خبر اما لصيغة فقال بعض المحققين الصيغة بالضماد المعجمة في صفة العفاز لى هى الارض والبخل والمتاع وهين كناية عن مصنعه بالصد المهملة بعده الون فكانهم شبهوا صنعة الرجل بالارض المعلة لى لاتفتنى.

وضيعته ، وضري زيداً قائماً، و أكثر شرى السويق^١ مَلْتَوْتَا، وَلَوْلَا عَلَيَّ^٢
عليه السلام لَهْلَكَ عُمَرُ، وَلَعَمْرُكَ لَا قَوْمٌ^٣ وَلَا يَكُونُ نَكْرَةً إِلَّا مَعَ الْفَائِدَةِ.

مُقْبَلٌ بِالنِّسْبَةِ الْإِضَافِيَّةِ.

و اما الثاني: فإلّا التقدير: كلُّ رجلٍ وضيعه رجل، وهذا لا يصح أيضاً، لأنّ الذي ذكر
شامل جميع الافراد، بفرسته اداة العموم، و رجل وحده لا يفيد ذلك.

والجواب: أنّ الضمير يرجع الى كُلِّ رجل، وكما أنّه نائب عن افراد متعدّية فضميره نايب عن
ضماير كثيرة، يعود بكل اعتبار الى رجل، فكأنّه قيل: زيد وضيعته، وعمر وضيعته، وهكذا؛
لأنّ الضمير عين مرجعه، فاذا كان مرجعه عائداً، كان هو عائداً كذلك، ولذلك حكم بعضهم:
أن الضمير اذا عاد الى نكرة، او فُسر نكرة، كانت نكرة. (سيد علي خان)

١. ويجب حذف الخبر في كُلِّ مبتدأ كان مصدراً؛ صورة؛ او كان اسم التفضيل مضافاً الى ذلك
المصدر. فذهب البصريون: الى أنّ تقديره ضري، و أكثر شرى السويق؛ حاصل اذا كان
مَلْتَوْتَا، فحذف الحاصل و اقيم الحال مقامه. (جامي)

[١] قوله: وضري زيد قائماً وأكثر شرى لسويق ملتوتا حاصل المراد من المثالين ان الموضع الثاني فيها كان المبتدأ
مصدراً او افعل تفضيل مضاف الى مصدر لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه وبعده حال لا يصلح ان
يكون خبراً عنه كالمثالين فالعبر منهما ضري زيد حاصل اذا كان قائماً وأكثر شرى السويق حاصل اذا كان
ملتوتا فحذف الخبر اعني حاصل كـ يحذف متعلقات الظروف بخوريد في الدار فيقي اذا كان قائماً واذا كان
ملتوتا تم حذف ذا مع كان إقامة المعام في الحال واقم الحال اعني قائماً وملتوتا مقام الظروف اعني اذا القائم
مقدم الخبر اعني حاصل ومكلام في المثالين تنمّة ذكرناها في الكلام المقيد فراجع ان شئت.

[٢] قوله: ولولا عليّ هلك عمر اي الموضع لك سب في كان المبتدأ بعد لولا الغالبة وهي التي خبر المبتدأ بعدها
من افعال العموم وانما سميت غلبة لغلبة استعمالها كذلك نحو قول عمر في مواقع متعددة (لولا عليّ هلك
عمر) اي لولا عليّ موجود هلك عمر فحذف الخبر اعني موجود لان لولا هذه لامتناع الشئ اي الجواب لوجود
غيره اعني المبتدأ فهي غلبة على الخبر واقم لجواب مقامه ومكلام تنمّة ذكرناها في الكلام المقيد فراجع ان
شئت.

[٣] قوله: ولعمرك لا قوم اي الموضع رابع في كان المبتدأ نصاً في القسم (خولعمرك لا قوم) لعمر بن الخطاب
وضمها بمعنى طوبى العمر والحياة ولا يستعمل مع لام القسم الا المنوع عن لان القسم موضع التخفيف بكثرة
استعماله دل في المصباح تدخيل لام القسم على المصدر امتنع فتنبو لعمر كـ لا فعدن والمعنى وحدتك ومثالك
انتهى فحذف الخبر اعني قسمي يكون لعمر قربته عليه واقم جواب القسم اعني لا قوم مقامه.

والخبر: هو المجزء المسند به، وهو مشتق^[١]، وجامد فالمشتق الغير الرفع لظاهر
متحمل لضميره فيطابقه دائماً بخلاف غيره^[٢]، نحو: الكلمة لفظ^[٣]، وهند قائم ابوها^[٤].

قاعدة^[٥] ٢: المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً، و يؤخر،

١. قوله: وهو مشتق (اه): وهو الاصل، ولذلك قدمته، والمراد به هنا: الدال على ذات مبهمه، وهو
المسمى صفة؛ كضارب ومضروب، وحسن واحسن، وفي حكمه المنسوب لامطلق المشتق،
فإن اسم الزمان والمكان والآلة حكمها حكم الجامد المحض. وهذا اصطلاح غيرنا تقدم.
(سبذك).

٢. قاعدة في تقديم المبتداء وتأخير الخبر اذا كانا معرفتين، وهي: ذا كان الاسمان لمعرفان بحيث
يستفيد السامع النسبته بينهما، وكل منهما يصلح ان يكون محكوماً عليه. (سبذك)

[١] قوله: والخبر هذا هو الرابع مما ورد مراراً في غير.

[٢] قوله: فيطابقه أي الخبر المشتق لغير الرفع لنحمل الضمير بطرس المبتداء دائماً.

[٣] قوله: بخلاف غيره أي بخلاف الحر غير مشتق أي الجامد والرفع لظاهر فانه لا ينحصر الضمير ولا طام
المبتداء.

[٤] قوله: الكلمة لفظ مثال للخبر غير مشتق قال الجاهلي عند قول من الخاحب الكلمة لفظ ولم يقس لفظاً لانه لم
يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق.

[٥] قوله: وهند قائم ابوها مثال للخبر مشتق الرفع للظاهر فلذلك لم يطبق المبتداء في التثنية.

[٦] قوله: قاعدة أي قانون كأي يعرف به ان ابام: الاسمين المقصود جعلها كلاماً يجعل مبتداء واما منها يجعل
خبراً فاعلم ان الاسم المجهول ثبوته لشيء عند السامع في عتماد المتكلم يجعل خبراً ويؤخر وذلك السبب
المعوم يجعل مبتداء ويقدم وما يجب ان يعرف ان هذه القاعدة مأخوذة مما ذكره الفنازاني في بحث تعريف
لمسند وهذا نصه اذا كان للشيء صفتان من صفات لتعريف عرف السامع تصفه باحدهما دون الاخرى
حتى يجوز ان يكونا وصفين بشئين متعددين في الخارج فاقبها كذا بحيث يعرف السامع انصف الذات به وهو
كالطالب بحسب زعمك ان تحكم عنه الاخرى يجب ان تقدم للفظ الدال عليه وتجعله مبتداء واماها كان
بحسب تجهل انصف الذات به وهو كالتطالب ان تحكم بثبوته للذات او تنفيه عنها يجب ان تؤخر اللفظ الدال
عنه وتوجهه خبراً فإذا عرف السامع زيدا بعينه واسمه ولا يعرف تصاف به احوه وارت ان تعرفه ذلك قست
زيد احوه و عرف اذاله ولا يعرفه على التعيين وارت ان نعتنه عنه قلب خوك زيد ولا يصح زيد
اخوك.

وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتداءً، ويقدم، ولا يُعدّل عن ذلك في الغالب^١. فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف أنّه اخوه زيدٌ اخوك ولمن عرف أنّ له اخاً ولم يعرف اسمه اخوك زيدٌ فالمبتداء هو المقدم في الصورتين.

فصل: تدخل على المبتداء والخبر أفعال وحروف، فتجعل المبتداء اسماً لها والخبر خبراً لها، وتسمّى النواسخ، وهي خمسة أنواع:

١. وقد يعدل عن ذلك في غير الغالب، فيجعل المطلوب الحكم عليه خبراً والاخر مبتداءً؛ كقول أبي تمام في صفة العنم: [لعب الافاعي انقاتلات لعبه] وارى الجنى اشارته يدي عوامل، و كان على مقتضى القاعده ان يقال: [لعبه لعب الافاعي]، اذ المقصود تشبيه مداد قلم المدوح بالسّم في حق الاعداء، وبالعسل في حق الاولياء. (سيّدك)
٢. قوله: وهي خمسة انواع من حيث هي نوعان، لأنّها: اما افعال او حروف، كما ذكره، ومن حيث عملها واختلاف احكام بعضها مع بعض؛ خمسة انواع، ولم يذكر فيها افعال الضروب، مع اعترافه بأن اصل مفعولها، المبتداء والخبر، كما عيه الجمهور وقد ذكرها في حديقه الافعال، و سيأتي الكلام عليها هنا لك وكان الاول ان يذكرها في جملة النواسخ، فتكون الانواع ستة: النوع الأوّل: الافعال النافعه وسمّيت بذلك: لأنّها لا تنتم بمرفوعها كلاماً تاماً، وقبل لأنّها لا تدلّ على الحدث، وليس بصحيح، لما سيأتي. وقد تسمّى بالنواسخ؛ من باب اطلاق اسم الأعم على الاخص، و عرفها ابن الحاجب، و تبعه المصنف في التهذيب؛ بما وضع لتقرير الفاعل على صفة اى لجعله و تثبته عليها. قال الرضى وغيره: كان ينبغي ان يقيّد الصفة، فيقول على صفة هي؟ غير صفة مصدره، والا انتقض بجميع الافعال النافعه، فان ضرب مثلاً من قولنا: ضرب زيد. تقرير الفاعل على صفة، لكن تلك الصفة هي الضرب المستفاد من الفعل العامل فيه، و اما الفعل الناقص قائماً يقرر الفاعل على صفة غير صفة مصدره، فان كان في قولك: كان زيد قائماً، لأبقرّر زيدا على صفة الكون؛ بل على صفة القيام المستفاد من الخبر المتصّف بصفة الكون، اى: الحصول والوجود وكذا سائرهما. (سيّدك)

[١] قوله: ولا يعدل عن ذلك في الغالب قد علم وجه ذلك بما مرّ. هـ مما نقلناه عن الفسارى.

الأول: الأفعال الناقصة: والمشهور منها: كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَاضْحَى وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرَحَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى وَمَا دَامَ؛ وَحُكْمُهَا رَفْعُ الْاسْمِ وَنَصْبُ الْخَبَرِ، وَيَجُوزُ فِي الْكَلِّ تَوْسُطُ الْخَبَرِ، وَفِيهَا سَوَى الْخَمْسَةِ الْآخِرَةِ تَقْدِمُهُ^(١) عَلَيْهَا، وَفِيهَا عِدَا فَتَى^(٢) وَلَيْسَ وَزَالَ إِنْ تَكُونُ تَامَةً، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا يَعْمَلُ عَمَلَهَا.

مسئلتان^٢: يختص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، نحو: وَلَمْ أَكْ

١. ضمير (ه) در تقدّمه عائد الى الخبر

٢. قوله: مسئلتان؛

الاولى: يختص كان دون بقية اخواتها، بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، تخفيفاً لكثرة الاستعمال، و شبه النون بحرف العلة، نحو قوله تعالى: قَالَتْ اَتْنِي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسُنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا، اصله اكون حذفت الهمزة لجازم والواو لالتقاء الساكنين، ثُمَّ النون للتخفيف، والحذفان الأولان واجبان، والثالث جائز، بخلاف من تكون له عاقبة الذار، و نحو: وَيَكُونُ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ؛ لِإِنْفَاءِ الْجَزْمِ وَنَحْوِ: وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ، لِأَنَّ جَزْمَهُ يَحْذِفُ النُّونَ فَلَمْ تَحْذَفْ لِأَنَّهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْأَوَّلِينَ بِحَرَكَةِ الْأَعْرَابِ، وَفِي الثَّالِثِ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، فَتَعَاصَتْ عَنِ الْحَذْفِ، بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً، فَانْهَاجَتْ شَبِيهَةَ بِأَحْرَفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي سَكُونِهَا، وَامْتِدَادِ الصَّوْتِ بِهَا، فَتَحْذَفُ كَمَا يَحْذَفْنَ بِجَمَاعٍ إِنْهَا تَكُونُ أَعْرَابًا مِثْلَهُنَّ، وَتَحْذَفُ

[١] قوله: ويجوز في الكل توسط الخبر أى تقدم الخبر على الاسم نحو كان قائماً زيد.

[٢] قوله: ويجوز في سوى الخمسة الاخرى وهى التى فى أول اربعة منها ما الناقصة وفى ول واحد منها ما المصدرية وهو دَامَ.

[٣] قوله: تقدمه عليها أى تقدم الخبر على نفس هذه الأفعال نحو قائم كان زيد.

[٤] قوله: وفيها عدا فتى وليس وزال أى يجوز فى غير هذه الأفعال الثلاثة (إن تكون تامة) مكتفية بالمرفوع عن الخبر.

[٥] قوله: بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون أى حذف النون الى هى لام لفعل وذلك فى خمس صيغ لا غير وهى صيغة المفرد المذكر الغائب والمفردة المؤنث الغائبة والمفرد المذكر المخاطب والمتكلم وحده ومع الغير وقد ذكرنا وجه جواز حذف نون من هذه الصيغ الخمس فى الكلام الفيد فراجع يفيدك .

لجواز كما يحذف، واختصاص كان بذلك بشرط عدم اتصاله، اى اتصال نون مضارعها المجزوم بضمير نصب، ولا بحرف ساكن، ومن ثم بحرف المثلثة وتشديد الميم، اشارة الى المكان الاعتبارى، اى: و من اجل اعتبار الشرط المذكور؛ لم يحذف نون مضارع كان المجزوم بالسكون. فى نحو قوله عليه الصلوة والسلام لعمر لما طلب ان يقتل ابن الصارحين، اخبر عليه السلام بانه الدجال ان يكنه فلن تسلط عليه و إلا يكنه فلا خير لك فى قتله لإتصاله بالضمير المنصوب، والضمائر ترد الاشياء الى اصولها، فلا يحذف معها بعض الاصول، ولا فى قوله تعالى «لم يكن الله ليغفرهم» لإتصاله بالساكن، وهو لام التعريف، فالنون مسكوة لأجله، فهى متعاصبة لقوتها بالحركة، وخالف يونس فى هذا فاجاز الحذف تمسكاً بقوله. اذا لم تكن الحاجات من همة الفتى فديس بمغن عنه عغد الذمائم. وقوله:

فان لم تترك المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم
ووافق ابن مالك وحمل الجماعة، على الضرورة.
كقوله:

فلمست يانبه ولا استطيعه ذلك استغنى ان كان ماءك ذافضل
(سبدك)

والمسئلة الثانية: لك فى كل موضع ذكر فيه بعد ان الشرطية، وكان المحذوفة اسم مفرد يذكر بعده، فالجزء متبوع باسم مفرد، مع صحة تقدير فيه او مع، ونحوها ممّا يصلح خبراً قبل فاء الجزاء، نحو قولهم، وفى بعض الكتب مرفوع الى النبي صلى الله عليه وآله: الناس عزيزون باعمالهم، ان خيراً فخير، ان شراً قسروهم: المرء مقتول بما قتل به ان سيفاً فسياف، وان خنجراً فخنجر، اربعة اوجه من الاعراب.

احدها: نصب الأول على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها، ورفع الثانى على الخبرية لمبتداء محذوف بعد فاء الجزاء، اى ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير، ان كان عملهم شراً فجزاؤهم شر، وان كان ما قتل به سيفاً، فما يقتل به سيف، وان كان ما قتل به خنجراً فما يقتل به خنجر.

ورفعها معاً؛ فالأول: على انه اسم لكان المحذوفة، والثانى: على تقدير مبتداء محذوف اى ان كان فى عملهم خير فجزاؤهم خير، وان كان معه اوفى يده او عنده سيف فما يقتل به سيف.

بغياً. بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن، ومن ثم لم يحز، في نحو: لَمْ يَكُنْهُ، وَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ لِيُغَيِّرْهُمْ، وكذلك في نحو: النَّاسُ مُجْزِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنَّ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ أربعة اوجه: نصب الاول ورفع الثاني، ورفعها، ونصبها، وعكس الاول، فالاول اقوى والاخير اضعف، والمتوسطان متوسطان.

الثاني: الاحرف المشبهة بالفعل، وهي: إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ،

الثالث: نصبها معاً؛ الاول: على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها، والثاني: بفعل محذوف، واعلى الخبرية لكان محذوفة ايضاً، اي ان كان عملهم خيراً فيجزون خيراً، أو فيكون جزاؤهم خيراً، وَإِنْ كَانَ مَا قُتِلَ بِهِ سَيْفًا فَيَكُونُ مَا يَقْتُلُ بِهِ سَيْفًا.

الرابع: عكس الوجه الاول، اي: رفع الاول على أنه اسم لِكَنَّ مع خبرها، ونصب الثاني بفعل تقديره فيجزون، او خبراً لكان محذوفة، اي: ان كان في عملهم خير فيجزون خيراً، أو فيكون الجزاء او جزاؤهم خيراً، وان كان معه سيف فيكون ما يقتل به سيفاً، والوجه الاول اقوى الوجوه الاربعة؛ لِأَنَّ فِيهِ اضممار كان واسمها بعد ان، و اضممار المبتداء بعد فاء الجزاء و كلاهما كثير مطرد، والوجه الاخير اضعف الوجوه؛ لِأَنَّ فِيهِ حذف كان وخبرها بعد ان، و حذف الناصب او كان مع اسمها بعد الفاء و كلاً قليل غير مطرد، ولذلك لم يذكره سيبويه؛ و ذكر الثلاثة، والوجهان المتوسطان بين الاقوى والاضعف، اعني الاول والاخر متوسطان بين القوة والضعف، لإشتمال كل منهما على احد الكثيرين واحداً القليلين، و ظاهر كلامه: ان هذين الوجهين متكافئان، وهو كذلك عند السلوبين، وقال ابن عصفور رفعها اولى. (سيدك)

١. ويفترقان من حيث: اَنَّ إِنَّ المكسورة لا تغير مدخولها اذا كان جملة، و أَنَّ المفتوحة بصيرها في تأويل المراد، ولهذا تقع الجملة المقرونة بها في موقع الفاعل والمفعول والمجرور فتأول بالمراد. (سيدك)

[١] قوله: فالاول اقوى لان فيه حذف كان مع اسمها بعد ان الشرطية و اضممار المبتداء بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد.

[٢] قوله: والاخير اضعف لان فيه حذف كان مع خبرها بعد ان الشرطية وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلا المحذوفين قبل غير مطرد.

[٣] قوله: والمتوسطان متوسطان بين المرء والضعف لان في كل منهما قوة من جهة وضعف من جهة فان في رفعها قوة رفع الثاني وضعف رفع الاول وفي نصبها قوة نصب الاول وضعف نصب الثاني.

وعملها عكس عمل كائن، ولا يتقدم أحد معموليها عليها. مطلقاً، ولا خبرها على اسمها، إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً، نحو: إنَّ في ذلكَ لَعِبْرَةً. وتلحقها ما فتكتها عن العمل، نحو: إنما زيد قائم، والمصدر إن حل محلَّ إنَّ، فتحت همزتها، و إلا كسرت، وإن جاز الامران^١، جاز الامران. نحو: أو لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَاهُ، وقال

١. قوله: و تلحقها ما (اه)، أي: الحروف المذكورة: ما الزائدة. فتكتها عن العمل؛ لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية الذي هو سبب عملها، وصيرورتها حينئذٍ حروف ابتداء تدخل على الجملتين، نحو: إنما زيد قائم، وقوله تعالى «انما يساقون الى الموت»، ولذلك سميت «ما» هذه كافة، وإلى هذا ملح بعضهم، حيث قال: وتلطف غرلوك، ناقبت، ما اعطى، وولوا من بذل، أو ما عملت بان «ما» حرف يكف عن العمل، وإذا تلاها الفعل سميت «مهيئة»، لأنه هيئة هذه الحروف للدخول على الفعل، بعد أن لم تكن صالحة له. وقد تعمل ليت مع حقوق «ما» قيل بل هو الأرجح؛ لعدم زوال اختصاصها بالاسماء، فلا يقال: ليتما قام زيد، خلافاً لابن أبي الربيع، و ذهب الفراء الى وجوب الاعمال. و روى قول النابغة

الليث ما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد.

بالوجهين: فالرفع: على أن ما كفة، وذامبتداء، والحمام بيان، ولنا الخبر ونصب على أن ما زائدة وذا اسم ليت والحمام بيان ولنا الخبر قال ابن هشام: ويحتمل الرفع على أن ما موصولة، وأن الإشارة خبر لها محذوف، أي: ليت الذي هو هذا الحمام لنا، ولكنه احتمال مرجوح، لأن حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير، أي: مع عدم طول الصلة في ذلك؛ بل هو طوية بالصفة، وقد صرح بمثله في الغني. (ستدك).

٢. وهما الحلول و عدده، جاز الامران، أي: فتح الهمزة و كسرها، و سلم تعبيره بالمصدر عتبا

[١] قوله: ولا يتقدم أحد معموليها عليها مطلقاً أي لا يتقدم اسم هذه الحروف ولا خبرها عليها مطلقاً أي سواء كان خبرها جاراً ومجروراً أم لا و ذلك لعدم تصرفها لأن لها المصدر إلا أن المضبوحة ولكنها جلبت على المكسورة فلم يتقدم أحد معموليها عليها أيضاً مثلها وإنما كان هذه الحروف المصدر لعلم من أول الأمر أنه من أي قسم من أقسام الكلام اذ كان واحد من هذه الحروف تدل على قسم من الكلام كالكلام المؤكد والمستعمل على التشبيه والتقني والاستدراك والترحي.

[٢] قوله: ولا خبرها على اسمها أي ولا خبر تقديم خبر هذه الحروف على اسمها لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما أرادوا من تقديم المنصوب وتأخير المرفوع.

[٣] قوله: إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً فجوز التقديم للتوسع فيه.

[٤] قوله: نحو (أولم يكفهم أنا أنزلنا) هذا مثال لحلول المصدر محل أن وذلك لأن كلمة أن مع الجملة بعدها فاعل

أَنَّى عَبْدَ اللَّهِ، وَأَوَّلَ قَوْلِي أَنَّى أَحْمَدُ اللَّهِ، والمعطوف على اسماء هذه الحروف منصوب^١،
ويختص^٢ إِنَّ وَأَنَّ ولكنَّ بجواز رفعه بشرط مضي الخبر^٣.

الثالث: ما ولا المشبهتان بليس، وتعملان عملها^٤، بشرط بقاء التقى وتأخر الخبر،
ويشترط في ما، عدم^٥ زيادة ان معها، وفي لا، تنكير معموليها^٦. فان^٧ الحقها^٨ التأء

انتقد به - على سيويه -، حيث عثر بالمفرد من انه منقوض، بنحو: ظننت زيدا أَنَّهُ قائم،
حيث يجب فيه كسر^٩ ان مع جواز حلول المفرد تحتها، وفي محل معموليها، كذا ذكره ابن مالك. (سيدك)
١. سواء كان قبل مضي الخبر او بعده، نحو:

ان الربيع الجود والخريف يدا ابى العباس والسيوف

فعطف الخريف بالتصّب على الربيع قبل مضي الخبر، و هو يدا ابى العباس و عطف السيوف
جمع سيف على الربيع بالتصّب، بعد مضي الخبر. (سيدك)

٢. نحو: ان زيدا قائم وعمرو، بالعطف على محل اسم ان. (س)

٣. خاصة عدم زيادة ان الزيادة معها، فوزيدت ليطل العمل. (سيدك)

٤. اي: اسمها وخبرها، فلا تعمل في معرفة لا يقال: لازيد قائمًا، قالوا وذلك لضعف، مشابهتها
بليس في خصوص النفي، لأنَّ ليس لنفي الحال وهذا لمطلق النفي، ومن ثمَّ شُدَّ عملها. (سيدك)

٥. قال صاحب الفوائد الضيائية وغيره: هذه العبارة محمولة على تقدير مضاف، اي: نافية لصفة

ليكيف والفاعل يجب ان يكون مفردا، وتأويل فيجب فتح ن حتى نزل بالمصدر.

[١] قوله: (وقال ابى عبد الله) ان هذا مثال لعدم تحول المصدر محل ان وذلك لان كلمة ان عند مع الجملة بعدها مقول

لمقول ومقول القول يجب ان يكون جملة او تأويل الجملة فلا يجوز هنا فتح ان لوجوب نفاء الجملة بحالها.

[٢] قوله: واول قول ابى احمد انه متا بجواز الامر فيجوز انفتح نظرا الى القول بوصفه العنوانى اعنى كونه

متدا لان لمضاف والمضاف اليه كالكلمة الواحدة والاصل في خبر المتدا الافراد ويجوز انكسر ايضا بناء على

الاخبار بالجملة نظرا الى دات المتدا اعنى مادة القول ومعناه فيها الاعتبار يجوز كسر لما تقدم من ان مقول

المقول يجب ان يكون جملة او تأويل الجملة فتذكر.

[٣] قوله: ويختص ان وان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر اي يختص هذه الحروف اثلاثة بجواز رفع المعطوف

على سماتها لكن بشرط مضي الخبر نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل اسم ان لكونه في الاصل

مبتدأ فحده الرفع ولكن الكلام هنا تنمة ذكرناها في الكلام المديد فراجع ان شئت.

[٤] قوله: وان لم يمت التأء اختصت بالاحسان اي ان لحق كلمة لا التأء اختص استعمالها في جملة تكون جزءاها

اختصت بالاحيان، وكثر حذف اسمها، نحو: ولات حين مناص.^{١٩١}

الرابع: لا التافية^١ للجنس؛ وتعمل عمل إن، بشرط عدم دخول جارّ عليها،^{١٩٢} واسمها ان كأن مضافاً او شبيها به، نصب،^{١٩٣} والا بُني^٢ على ما ينصب به، نحو: لا الجنس، اذ لا رجل قائم؛ مثلاً، لنفى القيام عن الرجل، لالنفي الرجل نفسه. (سيدك).

١. خرج بالنافية لا الناهية، فإنها تختص بالمضارع. (سيدك)
٢. قوله: والآبني (اه)، جواب عن سؤال مُقدّر، كأن سائلاً قال: هل من غلام لي عندك؟ ف قيل في جوابه: لا غلام لك عندنا. وكان من حقّ الجواب ان يقال لامن غلام لك عندنا؛ بزيادة «من» ليطابق الجواب السؤال، ولكتهم حذفوها من الجواب بقرينة السؤال، فتضمنها الجواب، فاحتاج اليها، فأشبهه بذلك الحرف، فبني. (سيدك)

من اساء تدل على الزمان نحو لات الساعة ساعة مندم.

[١] قوله: وكثر حذف اسمها اشارة الى مقاله الناطم

وما للات في سوى حين عمل وحذف ذى الرفع فشد والعكس قل

قال في شرح الاشموني وحذف ذى الرفع منها وهو الاسم فما فتقدير ولات حين مناص ولات الحين حين مناص اي وليس الوقت وقت فرار فحذف الاسم وبقي الخبر والعكس قل جداً قرء بعضهم شذوذاً ولات حين مناص برفع حين على انه اسمها والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناص لهم اي كانوا لهم.

[٢] قوله: بشرط عدم دخول حار عنها قال في الاشموني وان دخل عنها حار خفض النكرة نحو جئت بلا زاد وغضبت من لاشيئ وتشد حيث بلاشيئ بالفتح.

[٣] قوله: او شبيها به اي بالمضاف وهو الذي ماعده من. تمامه اي اتصل به شيئ هو من تمام معناه سواء كان ذلك الشيء مرفوعاً او منصوباً او محذوفاً.

[٤] قوله نصب اي نصب اسم لا.

اما الائمة فيقال المضاف نحو لاصحاب برعمعوب اي مغضوب ونحو لاغلام رجل حاصر ومثال شبه المضاف نحو لاقيحاً فعلة محبوب ونحو لا طالعاً جبلاً عاقلاً ونحو لا اعلم من زيد عندنا فكلمة لا في الجميع نافية للجنس وما بعدها اسمها منصوب بها والمتأخر خبرها وفعله في الاول فاعل قبيحاً وجبلاً في الثاني معوب طالعاً ومن زيد في الثالث متعلو بالعلم ومن هذا انقيس قوله تعالى (لا امر حيانكم) بخلاف قوله تعالى (لا امام لكم) فان لكم متعلق بمحذوف حرلاً وللکلام تنمة مذكورة في الكلام المفيد فراجع لاها بفدك .

رَجُلٌ، وَلَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ، وَيَشْتَرِطُ تَنْكِيرُهُ وَمِبَاشَرَتُهُ لَهَا، فَإِنْ عَرَفَ أَوْفَصَلَ
اهْمَلَتْ وَكَرَّرَتْ^١، نَحْوُ: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو، وَلَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

تبصرة: ولك في نحو: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ؛ خمسة أوجه^٢: الأول: فتحهما على^{١٧}

١. قوله: اهملت وكررت (اه)، وجوبا عند سيبويه والجمهور في غير الضرورة، أما مع المعرفة
فليكون التكرار جبراً، لما فاتها من نفي الجنس الذي لا يمكن حصوله مع المعرفة، لأن نفي الجنس
هو تكرار النفي في الحقيقة، وأما مع الفصل فليكون تنبيهاً على أنها لنفي الجنس في التكرار،
بخلاف ما إذا كانت عاملة عمل «ان» فعملها كَأَنَّ في هذا التنبيه، فتكرارها مع المعرفة
نحو: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو، وقوله تعالى «لَا الشَّمْسُ بِنَفْسِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ
سَابِقُ النَّهَارِ» ومع الفصل، نحو: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ، وقوله تعالى «لَا فِيهَا عُولٌ وَلَا هُمْ
عَنْهَا يَنْزِفُونَ» وأجاز ابن كيسان والمبرد عدم التكرار محتجين بقوله: لَا ذَلِكَ أَنَّ نَفْعَهُ، وَرَدُّ
بِأَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعٌ لَا يَنْبَغِي فِي «لَا» هذه في المعنى هي الداخلة على المضارع، وتلك لا يلزم تكرارها،
والقول مصدر بمعنى التناول، وهو هنا بمعنى المفعول، أي: لَيْسَ مَتَنَاوَلُكَ وَلَا مَأْخُذُكَ هَذَا
الْفِعْلُ، أي: لَا يَنْبَغِي أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَتَنَاوَلَهُ. (سيدك)

٢. قوله: خمسة أوجه (اه)، تنبيهان: الأول هذه الخمسة الأوجه، مأخوذة من اثني عشر وجهاً، وذلك
لِأَنَّ مَا بَعْدَ «لَا» الْأَوَّلِيَّ يَجُوزُ فِيهِ الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ، وَالرَّفْعِ عَلَى الْإِلْعَاقِ، وَالرَّفْعِ عَلَى أَعْمَالِهَا
عَمَلٌ لَيْسَ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ، وَمَا بَعْدَ «لَا» الثَّانِيَةِ يَجُوزُ فِيهِ ذَلِكَ، وَوَجْهٌ رَابِعٌ وَهُوَ النِّصْبُ، وَإِذَا
ضُرِبَتْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ بُلُغَتْ اثْنِي عَشَرَ، كُلُّهَا جَائِزٌ إِلَّا اثْنَيْنِ؛ وَهِيَ رَفْعُ الْأَوَّلِ
عَلَى الْإِلْعَاقِ، أَوْ عَلَى الْأَعْمَالِ عَمَلٌ لَيْسَ، وَنِصْبُ الثَّانِي، وَانْهَازُ ابْنِ الْفَخَّارِ فِي شَرْحِ الْجُمْلِ إِلَى

[١] قوله: خمسة أوجه أي من حيث التفظ لامن حيث التوجيه لنحوي فانه من حيث ذلك ربما يبلغ احد عشر
نوعها كما مر عليك الاشارة اليها اجالا.

[٢] قوله: فتحهما أي فتح حول وقوة بناء على ان يكون لافي كلها على لاصل أي على كونها لنفي الجنس وعطف
الاسم. الثاني على الاسم الاول عطف المفرد على المفرد وخبرها محذوف أي لا حول ولا قوة موجود الا بالله أو
عطف حمة على حمة أي لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله فحذف خبر الجملة الاولى استغناء عنه خبر الجملة
الثانية فحصل في الوجه الاول من لوجوه الخمسة نوعيان من لتوجيهات الاحد عشر وما بعية التوجيهات
الاحد عشر فذكر في الكلام لقد وما ذكرنا هاهنا مراعاة للاختصار.

الاصل^١ الثاني: رفعها على الابتداء، او على الاعمال؛ كليس. الثالث: فتح الأول^٢ ورفع الثاني بالعطف على المحل، او باعمال الثانية؛ كليس. الرابع: عكس الثالث على اعمال الاولى، كليس، أو الغائها، الخامس: فتح الأول ونصب الثاني بالعطف على لفظه، لمشابهة الفتح النصب.

الخامس: الافعال المقاربة: وهي كَادَ وَكَرَبَ وَ أَوْشَكَ (لِذُنُو الْخَبْرِ) وَعَسَى لِرَجَائِهِ، وَائْشًا وَظَفِيقَ (لِلْمَشْرُوعِ فِيهِ). وتعمل عمل كَان، واخبارها جمل مبدوءة

مائة واحد وثلاثين وجهاً، قاله في التصريح الثاني: اذا لم تكرر «لا» مع المعطوف، وجب فتح الأول، وجاز في الثاني الرفع والنصب؛ كقوله:

فَلَا أَبَ وَابْنِ مِثْلِ مِرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَازَرَا
رَوَوْا «وَابْنِ» بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ اسْمِهَا بِاعْتِبَارِ عَمَلِهَا، وَرَبَّمَا فَتَحَ مَنُوتًا مَعَهُ لِاحْكِي
الْإِخْفَاشَ لِلرَّجُلِ وَامْرَأَةً، بِالْفَتْحِ وَهُوَ شَاذٌ. (سَيِّدُكَ)

١. قوله: فتحها على الاصل، أي: فتح ما بعد «لا» الثانية على الاصل، من جعل «لا» في الموضعين لنفي الجنس، فتبني اسمها كما، لو انفردت كلٌّ منها عن صاحبيتها وتقدر لكل منها خبراً، أي: لأحول موجود ولا قوة موجود لنا، فَإِنَّ الْكَلَامَ حِينَئِذٍ جَمْلَتَانِ. قال ابن الحاجب في شرح المفضل وبقى الإشكال في الاستثناء الواقع بعده. (سَيِّدُكَ)

٢. قوله: الثالث: فتح الأول (اه)، على أَنَّ الْأَوَّلَى عَامِلَةٌ عَمَلِ أَنْ، ونصب الثانية على ان لا الثانية زائدة؛ لتأكيد النفي، ونصبه بالعطف على محل اسم «لا» الأولى عند ابن مالك، وعلى لفظه عند غيره؛ لِأَنَّهُ لَمَّا اطَّرَدَ فِي «لَا» بِنَاءِ اسْمِهَا مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ، تَنَزَّلَتْ مَنَزَلَةَ الْفَاعِلِ الْمَحْدُثِ لِلْفَتْحَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، فَعَطَفْتُ عَلَيْهِ لَفْظًا، لِمِشَابَهَةِ الْفَتْحِ فِيهِ النَّصْبِ، وَأَمَّا الْجَزْءُ فَلَا يَجُوزُ عِنْدَ سَيِّبُوهِ، أَنَّ تَقْدِيرَهَا خَبَرًا وَاحِدًا بَعْدَهُمَا، لِأَنَّ خَبَرَ مَا بَعْدَ «لَا» الْأَوَّلَى مَرْفُوعٌ عِنْدَهُ، بِمَا كَانَ مَرْفُوعًا بِهِ قَبْلَ دُخُولِ «لَا» وَخَبَرُهَا، بَعْدَ «لَا» الثَّانِيَةِ مَرْفُوعٌ بِ«لَا» الْأَوَّلَى، لِأَنَّ النَّاصِبَةَ لاسمها عاملة عنده في الخبر. (سَيِّدُكَ)

[١] قوله: واخبارها جمل مبدوءة بضمائر ولذلك افردوا لها بما اخر.

بمضارع^١، ويغلب في الاولين تجرده عن ان، نحو: وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ، وفي الاوسطين^٢ اقترانه بها، نحو: عَسَىٰ رَبِّكُمْ اَنْ يَّرْحَمَكُم، وهى^٣ في الاخيرتين مُمتنعة، نحو: ظَفِيقَ زَيْدٍ يَكْتُبُ، وعسى^٤ وانشأ وكرّب ملازمة للمضى، وجاء يكاد ويوشك ويطفق.

١. و انّما كانت اخبارها كذلك دون الاسم والماضى والمضارع المقترن بان، لأن المضارع المجرد عن علامة الاستقبال ظاهر في الحال، فهو من حيث الفعلية يدل على الحدوث دون الاسم، بدليل انك اذا قلت مثلاً كان زيد وقت الزوال قائماً، لا يدل على حدوث القيام في ذلك الوقت، ومن حيث ظهوره في الحال يدل على كونه مُستغلاً به دون الماضى، بدليل انك اذا قلت: كَانَ زيد وقت الزوال قام، يدل انه فزع من القيام في ذلك الوقت، و اذا قلت: كان زيد وقت الزوال يقوم، يدل على اشتغاله في ذلك الوقت، مع حدوث القيام، فلما حملت هذه الافعال على «كان» مع قصد المعنيين اى حدوث مصدر خبرها على اسمها كونه مشغلاً به وجب ان يكون مجرداً من «ان» لا غير من الماضى والاسم، لكن يدخل «ان» لخبر بعضها، لغرض. (رضى)
٢. وهما: اوشك وعسى، وذلك لأنّ عسى للترجى، وكان القياس وجوب اقتران خبرها بها، حتى ذهب جمهور البصريين: الى أنّ التجرد فيه خاصّ بالشعر، واما اوشك لأنّها مثل عسى في الترجى، كذا قاله الازهرى.

[١] قوله: ويغلب في الاولين تجرده عن ان اى يغلب في كاد وكرّب تجرد الخبر او المضارع عن ان المصدرية لانها من ادوات الاستقبال والمضارع في خبرها يدل على قرب خبرها من زمان الحال باعتبار احد معنييه فالجمع بين ان والمضارع جمع بين المتنافين.

[٢] قوله: وفي الاوسطين اقترانه بها اى يغلب في اوشك وعسى اقتران الخبر او المضارع بان المصدرية نحو (عسى ربكم ان يرحمكم) ونحو قول الشاعر

ولو سُئِلَ السّاسُ الشّرابَ لاشْكوا اذا قبل هاتوا ان يملّوا ومنعوا

وذلك لقوة معنى الترجى الذى هو توقع حصول الفعل في الاستقبال وفي هذا التعليل بحث ذكرناه في الكلام المفيد فراجع ان شئت.

[٣] قوله: وهى في الاخيرتين ممنوعة اى ان المصدرية ممنوعة في انشأ وطفق نحو انشأ السائق يحدوا ونحو طفق زيد يكتب وعمل ذلك بان ان المصدرية كما تقدم اتفا من ادوات الاستقبال وهى تنافى ما يدل على الشروع اعنى انشأ وطفق.

[٤] قوله: وعسى وانشأ وكرّب ملازمة للمضى اى لم يجزى لهذه الثلاثة مضارع ولا غيره من المشتقات قال الجامى

١٧١
تتمة: يختص عسى واوشك باستغناهما عن الخبر، في نحو: عسى^{١٧١} أَنَّ يقوم زيدٌ وإذا قلت: زيدٌ عسى^{١٧٢} أَنَّ يقوم؛ فلك وجهان، اعمالها في ضمير زيد فَمَا بعدها خبرها. وتفريقها عنه فَمَا بعدها اسم مغن عن الخبر، ويظهر اثر ذلك في التأنيث والتثنية^{١٧٣} والجمع، فعلى^{١٧٤} الأَوَّل تقول: هند عَسَتْ أَنَّ تَقُومَ، والزَّيْدان عَسَا أَنَّ يَقُومَا، والزَّيْدُونَ عَسَوْا أَنَّ يَقُومُوا، وعلى^{١٧٥} الثاني: عسى في الجميع^{١٧٦}.

١. التثنية والجمع لا يكونان إلا مع النظر إلى قِيَّتْها وكثرتها، وما هذه الا التناقض قاله الرضى (ره).

ان عسى غير متصرف حيث لا يجيئ منه مضارع ومجهول وامر ونهى الى ذلك من الامثلة وانما لم يتصرف في عسى لتضمنه انشاء الطمع والرجاء كنعن والانشاءات في لاغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف فيها وقد صرح بذلك في اول صرف مرفعتك.

[١] قوله: تممة بذكر فيها امران الاول مذكوره بقوته (ويختص عسى واوشك باستغناهما عن الخبر ولكن لا مطلقا بل في حال استنادهما الى المصدر المولود من ن والمضارع (نحو عسى ان يقوم زيد) ونحو اوشك ان يرجع عمر ونحو قوله تعالى (عسى ان نكروها شيئا وهو خير لكم) ونحو قوله تعالى (وعسى ان تحموا شيئا وهو شر لكم) هذا وكفى هل هما جند من لافعل ناقصة او من الافعال اتامة فظهر الحق في ذلك من مراعاة الكلام المفيد ومراجعة المعنى في حرف العين في الاستعمال الثاني لعسى.

[٢] قوله: واداء قلت زيد عسى ان يقوم هذا هو الامر الثاني الذي يذكر في استمته وحاصل ذلك انه اذا تقدم على عسى اسم مبتدئ نحو زيد عسى ان يقوم.

[٣] قوله: فلك وجهان الاول اعمالها اي اعمال عسى في ضمير زيد اي في ضمير مسند في عسى عائد الى زيد المتبذ فَمَا بعدها اي مبدء عسى خبرها اي خبر عسى وضمير مستتر اسم عسى والجملة خبر زيد المتبذ والوجه الثاني تفريقها عنه اي تفريق عسى عن الضمير فَمَا بعدها اي ما بعد عسى اسم مغن عن الخبر.

[٤] قوله: محل الاول اي على اعمال عسى في ضمير زيد.

[٥] قوله: وعلى الثاني اي على تفريق عسى عن الضمير.

[٦] قوله: عسى في اجمع اي يكون عسى مفردا مذكرا في جميع الامثلة المتقدمة فهي تامة والفعل بعدها في محل رفع على الناحية وهي ومرفوعها في محل رفع عن الخبرية للاسم المبتدئ فيها وهذا الوجه الثاني هو الاصح اذ به جاء اقرء ان قال عمر بن قائل (لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن).

النوع الثاني ما يرد منصوباً لا غير، وهو ثمانية:

الأول: المفعول به وهو الفضلة^١ الواقع^٢ عليه الفعل، والاصل^٣ فيه تأخره عنه، وقد يتقدم جوازاً لإفادة^{١١} الحصر، نحو: زيداً ضربتُ، وجوباً للزومه المصدر، نحو: من رأيتُ.

الثاني: المفعول المطلق^٤: وهو مصدر يؤكّد عامله أو يبيّن نوعه أو عدده، نحو:

١. فَخَرَجَ بِهَا الْعَمْدَةُ، وهى: مالا يسوغ حذفه من أجزاء الكلام إلاّ بدليل، واشتمل جميع المنصوبات. (س)

٢. أخرج سائر المنصوبات، أمّا بقية المفاعيل فيلانة لا يقال في شىء منها: ان الفعل واقع عليه، بل يقال في المفعول المطلق: بانه واقع، وفي غيره: ان الفعل واقع له أوفيه أو معه، و أمّا غيرها فظاهر، والمراد بوقوع الفعل عليه: تعلقه به بلا واسطة، بحيث لا يعقل إلاّ به: نقياً كان أو اثباتاً، فسقط ما قيل، انه غير جامع، لخروج ما ضربت زيداً ولا تضرب عمرأ و اوجدت ضرباً و خنق العالم. (سيد على خان صغير)

٣. قوله: والاصل فيه تأخره، اى، الرجح في المفعول الذى ينبغى ان يكون عليه، ان لم يمتنع مانع تأخره عنه، اى: عن الفعل وعن الفاعل ايضاً، بدليل ما قرئ في كلامه: أنّ الاصل في الفاعل تقدمه على المفعول، نحو: و ورت سليمان داود، لأنّ طلب الفعل للمستند اليه الذى لا يتم إلاّ به اشدّ من طلبه الفضلات، ولأنّ الفاعل منشئ الفعل، والمفعول مورده ومتعلمه؛ فالفعل ينشأ عن الفاعل ثمّ يصل الى المفعول. (سيدك)

٤. قوله: والمفعول المطلق (ه)، سقى بذلك لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه لغة، من غير تقييد، ومن ثمّ قدمه الزمخشري وابن الحاجب على المفعول به بخلاف بقية المفاعيل، فلا يقال فيها إلاّ

[١] قوله: لإفادة الحصر لأنّ تقديم ماحقه لتأخير قد يفيد الحصر (نحو زيداً ضربت) ونحو اياك بعد.

[٢] قوله: نحو من رأيت تقدم المفعول اعنى لفظ من وجوباً للزومه المصدر كضمته معنى همزة الاستفهام ولما الصدرة

التامة صرح بذلك ابن هشام في وائل الخنى.

ضربتُ ضرباً، اوضربت الامير، او ضربتين والمؤكد^١ مفرد دائماً، وفي النوع^٢

مفعول به اوله او فيه او معه، و اما اصطلاحاً فيصح الاطلاق على كل واحد من الخمسة، وهو ما قرن بفعل لفائدة، ولم يسند اليه ذلك الفعل، وتعلق به تعلقاً مخصوصاً فإن قلت: هذا منتقض بمفعول مالم يسم فاعله، فانه مفعول ولم يشمله التعريف، قلت: أجب بأن اطلاق المفعول عليه باعتبارانه كان في الاصل مفعولاً اصطلاحياً. (سيدك)

١. اذا المراد بالتاكيد ماتصغته الفعل بلزيادة عليه، ولم يتضمن الفعل إلا الماهية من حيث هي هي والمقصد الى الماهية كذلك، مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها، وإنما قلته على سائر المفاعيل لأنّه أكثر استعمالاً واشهرها ذكراً وامكنها في النصب، لشدة احتياجها، لأنّه الذي يلتبس، لولا النصب بالفاعل والضمير في «به» يرجع الى «ال» موصول في المفعول، اى الذى فعل به الفعل، وكذا في المفعول له وفيه ومع. (سيدك).

٢. اعلم: انّ ظاهر قول سيبويه: ان النوع لايتنى ولايجمع، وصححه الشلوين، لأنّ المبتن للنوع في: ضربت ضرباً شديداً، لايتنى ولايجمع، فإنّه يفيد التوكيد مع افادته للنوع، وتبه ابوحيان على التثنية اصلح قليلاً من الجمع، وان كان الأحسن أنّ يقال مثلاً: قت نوعين من القيام، ولأنّه مصدر، والمصدر يدل على القليل والكثير، لا يحتاج الى التثنية. (منه ره).

[١] قوله: ضربت ضرباً مثال للمؤكد عامله قال الجامى قد يكون المفعول المطلق للتأكد ان لم يكن في مفهومه زيادة على مايفهم من الفعل.

[٢] قوله: او (ضربت) ضرب الامير مثال لمايبتن نوع عامله قال الجامى وقد يكون النوع ان دل على بعض انواعه ومعلوم ان ضرب الامير نوع من انواع الفعل اى من انواع الضرب.

[٣] قوله: او (ضربت) ضربتين مثال لما يبتن العدد ولايحتاج الى التوضيح.

[٤] قوله: والمؤكد مفرد دائماً قال الجامى فالاول اى الذى للتأكد لايتنى ولايجمع لانه دال على الماهية المعرأة عن الدلالة على التعدد والتثنية والجمع يستلزمان التعدد. والاحسن ما قاله الرضى وهذا نصه اذ المراد بالتأكد ماتضمنه الفعل بلا زيادة عليه ولم يتضمن الفعل الا الماهية من حيث هي هي والقصد الى المهية من حيث هي هي يكون مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها والتثنية والجمع لا يكونان الا بالنظر الى كثرتها فتفاضتا انتهى ولنا في ذلك بيان اخر ذكرناه في الكلام المفد فراجع ان شئت.

[٥] قوله: وفي النوع خلاف قال الاشموى واختلف في النوعى فالمشهور الجواز نظرا الى انواعه نحو سرت سيري زيد الحسن والقبيح وظاهر مذهب سيبويه المنع واختاره الشلوين. واستدل بعضهم للجواز بقوله تعالى (وتظنون بالله الظنونا) وانا اقول اما الالف في الظنونا فقال ابوالبياء في املاء مامن به الرحمن الظنونا بالالف في المصاحف ووجهه انه راس اية فشه باواخر الابات المطلقة لتناخى رؤس الاى ومثله الرسولا والسبيلا على

خلاف، ويجب حذف عامله سماعاً، في نحو: سقياً^{١١} ورعياً، وقياساً، في نحو: فشدوا الوثاق، فإمّا متاً^٢ بعد وإمّا فداء، وَلَهُ عَلَيَّ^{١٢} أَلْفٌ دِرْهَمٍ اعترافاً^٣، وزيند

١. اى سقاك الله سقياً، ورعاك الله رعياً. (ج)

٢. قوله: فإمّا متاً بعد وإمّا فداء (اه)، اى: من المواضع التى يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها، ما وقع المفعول المطلق تفصيلاً لآثر مضمون جملة متقدمة، والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل او المفعول، وبآثره الغرض المطلوب منه، وبتفصيل الأثر أنواعه المحتملة، فشدوا الوثاق: جملة، مضمونها شد الوثاق، والغرض المطلوب من شدوا الوثاق: إمّا التمن، وإمّا الفداء، ففصل الله تعالى هذا الغرض بقوله: فإمّا متاً بعد وإمّا فداء (جامى)

٣. ومنها: ما وقع مؤكداً لنفسه او لغيره، فالأول: هو الواقع بعد جملة، هى نصّ في معناه، لا يحتمل من المصادر غيره، نحو: عَلَيَّ أَلْفٌ دِرْهَمٍ اعترافاً. فالجملة عَلَيَّ ألف نصّ في الاعتراف لا يتطرق اليها احتمال غيره، فالمصدر الظاهر بعدها- وهو اعترافاً- يؤكد الاعتراف الذى تضمنته الجملة، كما ان المصدر مؤكداً لنفسه، في نحو: ضربت ضرباً، إلا ان المؤكد ههنا

مادكر في القراءات ويقرء بغير الف على الاصل. وقال في التيسير في القراءات السبع جزء وابوعمر والظنون والرسول والسييل بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكسائي بحذفها فين في الوصل خاصة والباقيون باتياتها في الحالين.

[١] قوله: ويجب حذف عامله سماعاً قال الجامى اى سماعياً موقوفاً على السماع (من العرب) لاقاعدة له بها.
[٢] قوله: وقياساً قال الجامى اى حذفاً قياساً يعلم له ضابط كل يحدف معه الفعل لزوماً في مواضع ذكر المصنف سبعة منها الاول في موضع وقع فيه المفعول المطلق تفصيلاً لمضمون ما قبله اى الغرض منه والمراد من المضمون ما يتول به الجملة والمراد من التفصيل بيان انواعه واقسامه بان يقع المفعول المطلق بعد اما التفضيلية نحو قوله تعالى (فشدوا الوثاق فإمّا متاً وإمّا فداء ففعله تعالى فشدوا الوثاق حجة ومضمونها شد الوثاق اى ضيق الامر على اسارى الكفار بعد الغلبة عليهم والغرض من شد الوثاق اما المن عليهم اى اطلاقهم وفك اسرهم بدون اخذ فدية منهم كما فعل النبى (ص) داهل مكة بعد الغلبة عليهم واليه اشارت الصدبة الصغرى سلام الله عليها مخاطباً لنزید يامن الظلواء وإمّا الفداء اى اخذ شيئاً منهم ثم اطلاق سراحهم وفك اسرهم ففصل الله تعالى الغرض المطلوب بقوله فإمّا متاً وإمّا فداء.

[٣] قوله: وله عَلَيَّ ألف درهم اعترافاً اى الثانى في موضع وقع المفعول المطلق فيه مؤكداً لنفسه بان يقع بعد جملة هى نصّ في معناه لا يحتمل سواه كما في له عَلَيَّ ألف درهم اعترافاً لان اعترافاً مصدر اى مفعول مطلق وقع بعد جملة له عَلَيَّ ألف درهم وهى نصّ في الاعتراف لانها لا تحتمل غير الاعتراف وإمّا سمي هذا القسم مؤكداً لنفسه لانه بمنزلة اعادة ما قبله لان مضمون ما قبله الاعتراف فكان الذى قبله نفسه والتقدير اعترفت اعترافاً.

قَائِمٌ حَقًّا، وَمَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرٌ، وَأَنْتَا أَنْتَ سَيِّرٌ، وَزَيْدٌ سَيِّرٌ سَيِّرٌ، وَمَرَرْتُ بِهِ فَيَاذَا^(١١)

مضمون المفرد، أى الفعل من دون الفاعل، لأنَّ الفعل وحده دالٌّ بطريق النصِّ على الضرب، و
أما فى مسألتنا فالاعتراف مضمون الجملة الاسميَّة بكما لها لامضمون أحد جزئيهما، لا يقال:
مضمون الجملة ثبوت الألف عليه، ومفهوم الاعتراف مطلق، لأنَّ نقول: هذا المطلق مندرج فى
ذلك القيد، فهو أيضاً مضمون الجملة، وسمى مؤكداً لنفسه، لأنَّه بمنزلة تكرار ما قبله، فكان
الَّذى قبله نفسه، وقد جَوَّز فيه الرفع، خبراً لمتبداً محذوف، أى: هذا الكلام اعتراف الثانى
هو الواقع بعد جملة تحتل معناه وغيره، فتصير به نصّاً، نحو: زيد قائمٌ حقاً، فجملة زيد قائمٌ قبل
دخول المصدر كانت محتملة، لأنَّ يكون مضموناً ثانياً بحسب الواقع، فيكون غير حق. فلما
جاء المصدر المذكور صارت به نصّاً فى الحقيقة، وسمى مؤكداً لغيره، لأنَّه يجعل ما قبله نصّاً بعد
أن كان محتملاً، فهو مؤثر والمؤكد متأثر، والمؤثر غير المؤثر، وإنَّما وجب الحذف فى هاتين
الصورتين لوجود القرينة، وهى نصب المصدر فيها، لإشعاره بالمحذوف، وسدَّ الجملتين فيها
مَسَدُهُ، والمناسبة ظاهرة. (سبِّد على خان كبير)

١. و منها: ما وَقَّع محصوراً فيه: أما بالآ، أو بانما، أو مكرراً بعد اسم - يصحَّخ خبراً عنه. فالأقوى: ما

[١] قوله: زيد قائم حقاً أى مثالت فى موضع وقع فيه المفعول المطلق مؤكداً لغيره وذلك إذا وقع بعد جملة مضمونها
محتمل غيره كما فى زيد قائم حتماً فحقاً مفعول مطلق وقع بعد جملة زيد قائم ولمضمونها محتمل غيره لأنها خبر
وكل خبر محتمل الحق والباطل أى الصدق والكذب بخلاف له على أى فانه وإن كان أيضاً خبراً إلا أن
احتمال كذبه ملغى عند العقلاء لأنه القرار بالضرر ولذا قالوا: اقرار العقلاء على انفسهم جائر وحجة وإنما
سمى هذا القسم مؤكداً لغيره لأنه من حيث أنه مؤكداً بالكسر منصوب عليه بقطعه ومن حيث أن مؤكداً
بالفتح محتمل من الجملة فالمؤكد بالكسر يعاثر المؤكد بالفتح من حيث امصوبية ومحتملية.

[٢] قوله: وما انت الاسير، وإنما انت سيرا فى الرابع فى موضع وقع فيه المفعول المطلق محصوراً فيه بالآ، أو بانما
حالتكون العامل فيه خبراً عن مبدء لا يمكن جعل المصدر حراً عنه بكونه ذاتاً واسم عين كما فى ما انت
الاسير، وإنما انت سيرا فالنقد سيرا سيرا وإنما جعل الخبر الفعل، المصدر دون المصدر، المصدر لا يحذف عن اسم عين
ولا يحمل عليه إلا بجاز، فى نحو زيد عدل. فإذا امكنت الحقيقة فجعل الخبر العامل المقدر لا يجوز المصدر إلى الجار
بجعل المصدر مرفوعاً بالخبر، فالتقدير ما انت الاسير سيرا، وإنما انت سيرا سيرا.

[٣] قوله: زيد سيرا سيرا أى الخامس فى موضع وقع فيه المفعول المطلق مكرراً وعامله خبر عن المبدء لا يمكن جعل
المصدر خبراً عنه بكونه ذاتاً واسم عين كما فى زيد سيرا سيرا والتقدير سيرا سيرا فهدف واقيم المكرر مقامه.

[٤] قوله: مررت به فإذا له صوت صوت حمار أى السادس فى موضع وقع فيه المفعول المطلق بعد جملة مشتبهة عن
اسم تبعها وصاحبه أى الذى قام به معناه ويكون المصدر علاحياً من أفعال الجوارح أى من الأفعال الصادرة

لَهُ صَوْتُ صَوْتٍ جَمَارٍ، وَلَبِيكَ وَسَعْدُكَ^{١٩١}

انت الاسير، وإنتا انت سيراً. الثاني: نحو زيد سيراً سيراً، والتقدير ما انت إلا سير سيراً، وإنتا انت تسير سيراً، وزيد يسير سيراً، وقد يجئ ذلك معرفاً، نحو: ما انت إلا سير البريد، وزيد السير، فالاسم الذى جاء بعده المصدر فى هذه الامثلة اسم عين، والمصدر لا يصلح أن يكون خبراً عنه، فوجب الحذف للقرينة التى هى نصب المصدر لإشعاره بالمحذوف، كما أمر مع عدم صلاحته للخبر لورفع. (سند كبير).

١. ومنها: ما وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة مشتملة على اسم بعناه، وصاحبه، نحو: مررت به فاذا له صوت صوت حمار، وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة، هى قوله: فاذا له صوت. وهى مشتملة على الاسم الذى بمعنى المصدر، وهو صوت. ومشتمة على صاحب ذلك الاسم؛ وهو الضمير المجرور فى له، والجمهور: على أن هذا المصدر منصوب بفعل مقدّر بين الجملة السابقة وبين المصدر، تدلّ عليه الجملة المتقدمة دلالة تامة مغنية عنه، فلهذا وجب حذفه، والأصل: له صوت يصوت صوت حمار، أى تصويت حمار وأقيم مقام المصدر كما فى: انبت نباتاً، وظاهر كلام سيبويه: أن المصدر منصوب، بقوله: له صوت. لا بفعل مقدّر، ويجب الرفع، فى نحو: له علم علم الفقهاء. لأنّ العلم ليس علاجياً، اذ العلاجى ما كان من أفعال الجوارح، وفى نحو: صوته صوت حمار. لعدم تقدّم الجملة، وفى نحو: فاذا فى الذا صوته صوت حمار، ونحو: عليه نوح نوح حمار. لعدم تقدّم صاحبه فيها، ويجوز التصبب فيها، على الحال من الضمير. (كبير (ره))

٢. ومنها ما وقع مثنى، أى: على صيغة التثنية، وإن لم يكن للتثنية؛ بل التكرير والتكثير، مثل:

من الاعضاء لاس أفعال انصوب ويكون المراد بالفعل المطلق تشبيه كما فى مررت به فاذا له صوت صوت حمار فالصدر أى الصوت الثانى وقع بعد جملة مشتملة على ما ذكر وهو علاجى ومشبه به ولا يمكن أن يعمل المصدر الأول فيه لانه يشترط فى عمل المصدر أن يحل محله فمع أن المصدرية او ما كما قل الناظم

ففعله المصدر الحق فى العمل مضافاً او مجسداً ومع ذلك

ان كان فعل مع ان اومه ابحل محله ولاسم مصدر عمل

وهب لاجل محل المصدر الاول ما ذكر لان المعنى يأتى ذلك لان المعنى انك مررت به فى حال التصويت لا انه حدث التصويت حال مرورك به واذا لم يصلح لعمل فيه تعين ان يقدر له عمل فالتقدير له صوت يصوت كصوت حمار.

[١] قوله: ولبيك أى لساج فى موضع وقع المصوب المطلق مثنى مضاف كما فى لست، صله لبك لك البابين ي اقيم لخدمتك ومثبات امرك ولا ابرح عن مكانى اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى اثلاثى المجرد محذوف ما زيد فيه لباب لافعال ثم حذف حرف الجر من المنعول اعنى لك واضيف المصدر اليه

الثالث: المفعول له: وهو المنصوب بفعل ^(١٧) فُعِلَ لتحصيله اوحصوله، نحو: ضربته ^(١٨) تأديباً، وَقَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا. ويشترط ^(١٩) كونه مصدرًا متحدًا بعامله ^(٢٠) وقتاً وفاعلاً، ومن ^(٢١) ثُمَّ جِيءَ بِاللَّامِ ^(٢٢)، في نحو: والارض وضعها للأنام، وَتَهَيَّأْتُ لِلْسَّفَرِ،

ليتك اصله البَ لك البابين، اى: اقيم بخدمتك وامثال امرك، ولا ابرح عن مكاني؛ اقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، وردة إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثُمَّ حذف حرف الجر قصار لبيك. (جامي)

١. قوله: متحدًا بعامله وقتاً (اه): أَنْ يَكُونَ وقوع الحدث في بعض زمان المصدر: كجشك طمعاً، و قعدت عن الحرب جبناً. أَوْ يَكُونَ أَوَّلَ زَمَانِ الحدث آخر زمان المصدر، نحو: جشك خوفاً من فرارك، او بالعكس نحو: جشك اصلاحاً لك. وهذا الشرط اشترط الاعلم و جماعة من المتأخرين، ولم يشترط سبويه ولا احد من المتقدمين. (سيدك)

٢. فجئني فيه باللام لعدم المصدر وفي المثال الثاني لعدم اتحاده بعامله وقتاً، وفي الثالث لعدم اتحاده بعامله فاعلاً. (عبدالرحيم)

قصار لبيك ويجوز ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب فلا زائدة فيه حتى تحذف واما سعدبك فهو مثل سعدبك في المعنى والاعلال وقيل لا يستعمل سعدبك الا بعد لبيك لان لبيك هي الاصل في الاجابة وسعدبك كالتأكيد له وهذا معص الكلام لم تذكره معافة التطويل فن اراد الاطلاع على ذلك فعليه مراجعة الكلام مفيد.

[١] قوله: لثالث اى مما يرد منصوباً لا غير.

[٢] قوله: وهو المنصوب بفعل لتحصيله كالتأديب في المثال الاول الاق وهذا القسم يسمى المفعول لاجله ايضا وهو الذى يكون وجوده بعد الفعل.

[٣] قوله: او حصوله كالجب في المثال الثانى الاق وهذا القسم يسمى المفعول من اجله ايضا وهو الذى يكون وجوده قبل الفعل فالتسم الاول له في الاصطلاح اسمان تحصيلي ولاجله وكذلك القسم الثانى له اسمان حصوي ومن اجله.

[٤] قوله: ويشترط اى يشترط في نصب المفعول له ثلاثة امور الاول (كونه مصدرًا) والثانى (كونه متحدًا بعامله وقتاً) بان يكون زماها واحدا كالمثال الاول او يكون زمان الفعل بعض زمان المصدر كالمثال الثانى او بالعكس نحو شهدت الحرب اصلاحاً بين الفريقين والثالث كونه متحدًا مع عامله (فاعلاً) وان شرط من هذه الشروط الثلاثة فقد يجب جره بحرف من الحروف المفهمة للتعليل.

[٥] قوله: ومن ثم نفع الثاء المشئة اى من هنا اى من اجل اشتراط النصب بالامور الثلاثة المذكورة (جبي) باللام

وجئتك بجيتك آياتي.

الرابع: المفعول معه^{١٢١} وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول عامله، ولا يتقدم^{١٢٢} على^{١٢٣} عامله، نحو: سرت وزيداً، ومالك وزيداً، وجئت انا وزيداً، والعطف في^{١٢٤}

١. وقوله: المفعول معه (اه): وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع، ولذلك يسمى بالمفعول معه، نحو: ما صنعت واباك، اى: مع ابيك، ولا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه، وهو اما فعل كالمثال المذكور، او معنى الفعل، كقولك ماشأناك وزيداً، اى: ما تصنع مع زيد. (انمودج)
٢. كما يتقدم سائر المفاعيل، فلا يقال: بزيد وعمر ومرت، لأن اصل الواو للعطف والمعطوف تابع، فحقه التأخير. (س)

في نحو قوله تعالى (والارض وضعها للانام) لفقدان الصدرية وجبى ايضا باللام في نحو (تبتاً للسفر) لفقدان الاتحاد في الوقت لان زمن التبتو غير زمن السفر وجبى ايضا باللام في نحو (جئتك لجيتك اياي) لفقدان الاتحاد في الفاعل ولا يذهب عليك ان ظاهر كلام المصنف ان الامور الثلاثة المذكورة شرط نصب المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له فالجورور في الامثلة الثلاثة عنده مفعوله له كما هو مذهب ابن الحاجب خلافا لماعله المشهور فتأمل.

[١] قوله: الرابع اى مامرد منصوباً لا غير.

[٢] قوله: المفعول معه اى الذى حصل الفعل ووجد بمصاحبته سواء كانت المصاحبة بسبب كون الفاعل مصاحبا له في صدور الفعل عنه كالمثال الاول من الامثلة الاتية فان المتكلم يكون مصاحبا لزيد حين صدور السير عنه ام كانت المصاحبة بسبب كون المفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه نحو كفأك وزيدا درهم فان المخاطب يكون مصاحبا لزيد في وقوع الكفاية عليه.

[٣] قوله: وهو المذكور بعد واو المعية اى واو تقع في موقع لفظة مع بان تدل على مشاركة الفاعل او المفعول لدخولها في الفعل في زمان واحد كالامثلة الاتية او مع مكان واحد ايضا نحو لو بركت الناقة وفصيلتها لرضعتها.

[٤] قوله: لمصاحبة معمول عامله اى عامل المفعول معه وذلك انضح تمام الوضوح بما تقدم.

[٥] قوله: ولا يتقدم على عامله اى لا يتقدم المفعول معه على عامله وذلك لكون الاصل في هذه الواو الداخلة على المفعول معه العطف ولا يجوز تقدم المعطوف على المعطوف عليه فكذلك ما هو بمنزلة وما يجب ان يعلم هنا انه يختلف في العامل الناصب للمفعول معه على احوال ذكرناها في المكررات منها ما هو الظاهر من المتن من ان العامل فيه هو الفعل المتقدم على الواو سواء كان مذكوراً كالمثال الاول والثالث من الامثلة الاتية او مفترداً كالثاني.

[٦] قوله: والعطف في الاولين قبيح او ممتنع اما في الاول منها اعني سرت وزيدا فلما باتى في باب عطف النسق من انه لا يحسن ان قبل بمتنع العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا لامع الفصل وباقي

الأولين^{١٧١} قبيح، وفي الأخير سائح، وفي نحو: ضربت زيدا وعمراً واجب.

الخامس: المفعول^{١٧٢} فيه: وهو اسم زمان أو مكان مبهم، أو بمنزلة أحدهما؛ منصوب

١. وهما: سرت وزيدا، ومالك وزيدا، ونحوهما من كل جملة اسمية أو فعلية بعدها واو بمعنى مع، وقبل الواو ضمير متصل مرفوع، أو مجرور غير مؤكد بضمير منفصل، أو فاصل ما، قبيح. أمّا في الأول: فلأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يحسن إلا بعد توكيده بضمير منفصل، أو فاصل ما، وأما في الثاني فلأن العطف على الضمير المجرور لا يجوز إلا بعد إعادة الجارة الآتي الضرورة. (سبّك)
٢. قوله: المفعول فيه (اه): وهو ما فعل فيه فعل مذكور، من زمان أو مكان. فالزمان ينصب كآله،

تفصيل ذلك مع وجه القبح أو الامتناع هناك أن ساعدنا اتوبق إلى هناك وأما في الثاني أي في مالك وزيد، فلأن العطف على ضمير المجرور لا يجوز إلا بعد إعادة الجار إلا في الضرورة ولذلك تنبّه تأتّى في الباب المذكور انشاء الله تعالى.

[١] قوله: وفي الأخير سائح أي العطف في المثال الأخير جائز وذلك لما يذكر في الباب المذكور في نفس المثال الأخير من أنه إذا وجد الفصل بين الضمير المرفوع المتصل وما بعد الواو يجوز الاسمان أي العطف والنصب على المفعولية فراجع ذلك الباب حتى يتضح لك المرام.

[٢] قوله: وفي نحو ضربت زيدا. وحسب لأن الأصل في واو المعة كما قلنا العطف وإنما يعدل عن أصلها للتخصيص على المعة والمصاحبة وفي المثال المذكور لا يمكن انتزاع النصب عن المعة والمصاحبة كون النصب في العطف لذى هو الأصل شهر وأدل فيجب الحتم على الأصل.

[٣] قوله: الخامس أي مما يرد منصوباً لا غير.

[٤] قوله: المفعول فيه أي الذي فعل فيه فعل.

[٥] قوله: وهو اسم زمان أي مطلقاً سواء كان مبهماً كمها ومدة أو معيناً كيوم الخميس مثلاً وأول الشهر ونحوهما.

[٦] قوله: أو مكان مبهم فقط كالحجرات الست فإنها لا تتعين بالاضافة وإن يسار زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل يساره إلى انقطاع الأرض بل إلى آخر تلك الجهة فيكون مبهماً وإن اضيف وقس عليه الجهات الخمس الأخرى وإنما عتصم الزمان دون المكان لأن المبهم من الزمان جزء من أجزاء معنى الفعل فيصح أن يقع معمولاً له ومضروباً به وبلا واسطة حرف جر كالمصدر أي المفعول المطلق وهل عليه الزمان المعين لا اشتراكه معه في الزمانية وأما المكان فحمل المبهم منه على الزمان المبهم لا اشتراكه معه في صفة الأليام بخلاف المكان المعين فإنه لم يحمل عليه لاختلافها ذاتاً وصفة ولتعم ما فعل في المقام

ظرف زمان مبهم ومحدود في قابل نصبه بنقديس في

سلك مكان أفجه معنى سود چره در او سیست بجز ذکر في

[٧] قوله: أو بمنزلة أحدهما أي نزل بمنزلة اسم الزمان أو اسم المكان.

بفعل فُعلٍ فيه، نحو جئت يوم الجمعة، وصليتُ خَلْفَ زَيْدٍ، وسرت عشرين يوماً،^[١٦]
وعشرين فرسخاً، وأما نحو: دخلت الدار، ففعل به على الاصح.^[١٧]

السادس: المنصوب بنزع الخافض: وهو الاسم الصريح أو المؤول المنصوب بفعل^[١٨]

أى: مبهمة ومحدودة، لأنه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً أو محدوداً، كذلك ينصب الزمان مبهماً أو محدوداً، والمبهم منه لا يتعين له مقدار مخصوص؛ معرفة كان أو نكرة: كالنوم والليل، ويوم وليل، إذ كل منها اثني عشر ساعة، أو عشر ساعات مثلاً، إلا أن اليوم من الطلوع إلى الغروب، والليل بالعكس. (حذائق)

[١] قوله: نحو جئت يوم الجمعة مثال لاسم الزمان المعين، فمثال اسم الزمان المبهم فنحو صمت حيناً وافطرت أياماً.

[٢] قوله: صليت خلف زيد مثال لاسم المكان المبهم.

[٣] قوله: سرت عشرين يوماً الشاهد في عشرين لأنه مثال لما نزل منزلة اسم الزمان المبهم.

[٤] قوله: عشرين فرسخاً مثال لما نزل منزلة المكان والشاهد فيه كسابقه.

[٥] قوله: وأما نحو دخلت الدار ففعل به على الاصح لافعل فيه قال الجاهلي وفسر المبهم من المكان بالجهات الست وهي امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت وحل على الجهات الست عند ولدى ودون وسوى وكذا حل على الجهات الست لفظ مكان نحو جلست مكانك لكنرته في الاستعمال لا لاهامه وكذا حل على الجهات الست ما بعد دخلت وإن كان معناً نحو دخلت الدار لكنرته في الاستعمال لا لاهامه على الاصح أى على المذهب الاصح فإنه ذهب بعض النحاة إلى أنه مفعول به لكن الاصح أنه مفعول فيه واصل استعماله بحرف الجر لكنه حذف لكثرة استعماله انتهى فاحتصار وتغييرهما لتسهيل الفهم.

[٦] قوله: السادس أى متبايناً منصوباً لا غير.

[٧] قوله: المنصوب بنزع الخافض أى المنصوب باستقاط الجار توسعاً.

[٨] قوله: وهو أى المنصوب بنزع الخافض (الاسم الصريح) كالمثال الآخر الاق (أو لاسم المؤول). كذلك لبن الاولين الاتيين.

[٩] قوله: المنصوب بفعل لازم يتمدير حرف الجر هال ابن هشام في الباب الرابع في تعداد الامور التي يعدى بها الفعل القاصر مانصه الساج سقاط الجار توسعاً نحو قوله تعالى (ولا تواعدوهن سرراً) أى على سرى على تكاح.

لازم، بتقدير حرف الجر وهو قياسى مع ^{١٧}أَنْ وَأَنَّ، نحو: ^{١٨}«أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ^{١٩} جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»، وَعَجِبْتُ أَنْ^{٢٠} زَيْدًا قَائِمًا، وَسَمِعْتُ^{٢١} فِي غَيْرِ ذَلِكَ، نحو: ذَهَبْتُ الشَّامَ.

السابع: الحال: ^{٢٢}وهي ^{٢٣}الصفة المبنية للهئية، ^{٢٤}غير نعت، ^{٢٥}ويشترط تنكيرها^{٢٦}،

١. ان قلت: أَنَّ ان للاستقبال، وجاء ماض، فكيف دخل عليه أَنْ؟ قلت: انه اذا دخل على الماضى تجرد عن معنى الاستقبال. (عصام)
٢. اى: الحال. لثلاث تنبسط بالصفة، فى النصب او عند عدم ظهور اعرابها، وطردا للباب فى غير ذلك، ولِأَنَّ

[١] قوله: وهو اى المنصوب بنزع الخافض.

[٢] قوله: قياسى مع ان وان صرح بذلك الناظم فى باب تعدى الفعل ولزومه حيث يقول

وعدة لازما بحرف جر وان حذف هالتص ليدل على
نفسه لا يولى ان وان يطرد مع امن لبس كعجبت ان يدوا

[٣] قوله: نحو قوله تعالى (او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم) اى من ان جائكم فهذا مثال للاسقاط مع ان الناصبة.

[٤] قوله: وعجبت ان زيدا قائم اى من ان زيدا قائم فهذا مثال للاسقاط مع ان المشبهة بالفعل.

[٥] قوله: وسماعى فى غير ذلك اى فى غير ان وان (نحو ذهبت الشام) اى الى الشام فحذفوا الجار تخفيفا.

[٦] قوله: السابع اى مما يرد منصوبا لا غير.

[٧] قوله: الحال هى اجوف واوى بدليل جمعها على احوال وتصغيرها حوية والجمع والتصغير مما يرد الاشياء الى اصولها قال فى الصباح المنزى الحال صفة الشئ يذكر ويؤنث فيقال حال حسن وحال حسنة.

[٨] قوله: وهى الصفة اى مادل على معنى اشتقاقى صريحا نحو راكبا او مؤلا به كالجملفة والظرف والجار والمجرور والمجاود الذى يقع حالا على ما يأتى الاشارة اليه.

[٩] قوله: المبينة للهئية قال فى الصباح الهئية الظاهرة والمفهوم من كلام التفتازانى فى تعريف الناصحة فى المتكلم انها اعم من ذلك لانه قال هناك الهئية والعرض متقاربا المفهوم الا ان العرض يقال باعتبار حلوله والهئية باعتبار حصوله.

[١٠] قوله: غير نعت اى حال كون تلك الصفة المبينة للهئية غير نعت يقال له فى الاصطلاح الصفة التى هى احد التوابع.

[١١] قوله: ويشترط تنكيرها لان الغالب كما يصرح المصنف كونها مشتقة وصاحبها معرفة فيجب تنكيرها للثلا

والاغلب كونها منتقلة^{١١} مشتقة مقارنة لعاملها.^{١٢}

النكرة اصل، والمقصود يحصل بها، والتعريف زايد على المقصود، وما ورد فيها بلفظ المعرفة او بالنكرة، نحو: اجتهد وحدك، اى: منفرداً، و ادخلوا الأول فالأول، اى: مترتين و ارسلها العراك، اى: معتركة، وجاؤا الجباء الفقير، اى: جميعاً، هذا مذهب الجمهور، و اجاز «يونس» والبغداديون تعريفها؛ قياساً على الخبر، و على ما سمع منها معرفة، و اجازه الكوفيون ان كان فيها معنى الشرط، نحو: عبدالله المحسن افضل منه المسي، فالمحسن والمسي حالان، اذ التقدير: عبدالله اذا احسن افضل منه اذا ساء، قان لم يتقدر بالشرط فلا يصح، فلا يقال: عندهم جاء عبدالله المحسن، اذ لا يصح جاء عبدالله ان احسن. (سيدك)

١. اى: غير لازمة، لأنها غير مأخوذة من التحول، وهو التنقل: كجاء زيد راكباً فالركوب غير لازم لزيد مشتقة، اى: مشقوقة من مصدر للدلالة على متصرف بها، لأنها لا بُدَّ أن تدلَّ على حدث و صاحبه، وإلا لم تقد ببيان هيئة ما هي له، والاكثر فيها يدلُّ على ذلك أن يكون مشتقاً، كما مرَّ. (سيدك)

يتوهم كونها نعتاً اذا كان صاحبها منصوباً وحل غيره عيبه ولان النكرة اصل والغرض من الحال وهو نضد العامل يحصل بها فالعريف زائد مستغنى عنه فان عرف لفظاً كوجهه في لا اله الا الله وحده فاعتقد تنكيره اى منفرداً وفي المقام كلام ذكرناه في المكررات فراجع ان شئت.

[١] قوله: والاعلب كونها منتقلة اى لا ثابتة لازمة وذلك لانها مأخوذة من الحول اسم مصدر بمعنى التحول والانتقال ومنه قوله تعالى (لا يبينون عنها حولا) اى تحولاً نحو جاء زيد راكباً فالركوب حال غير ثابتة دائماً.

[٢] قوله: مشتقة اى والاعلب ايضا كونها مشتقة كالمثال المتقدم فتطابق صاحبها كالتعت الا في الاعراب والتعريف لانها واجبة النصب والتنكير.

[٣] قوله: مقارنة لعاملها هذا ايضا من قسم الاعلب وذلك لانها كما قلنا انفا قيد لعاملها فان كان العامل ماضياً كان الحال ايضا ماضياً نحو جاء زيد راكباً وان كان العامل مستقبلاً كان الحال ايضا مستقبلاً نحو يجي زيد راكباً وان كان العامل زماناً حاضراً كان الحال ايضا زماناً حاضراً زماناً حاضراً لكون زمان الاكل حاضراً قال الخشي في حاشية شرح التصريف في بحث الفعل المتعارف ان الحال (اى الزمان الحاضر) مركب من اجزاء بعضها اخر الماضى وبعضها اوائل المستقبل واما الماضى والاستقبال فلا تركيب فيها ولا اختلاط لاجزائها لخلوولة الحال بينهما ثم قال ان تعين مقدار الحال مقوَّض الى العرف بحسب الاعمال فلا يتعين له مقدار مخصوص يقال ياكل ويمشي ويحج ويكس القراءان ويجاهد الكفار ويعد كل ذلك حالاً (صريحاً) ولا شك في اختلاف مقادير ازمونها كذا حققه الشريف المرتضى (الكركاني الاسترآبادي) في شرح المفتاح انتهى.

وقد تكون ثابتة^{١٧} واجامدة ومقدرة^{١٨}.

والاصل تأخرها عن صاحبها، ويجب ان كان مجروراً، ويمتنع ان كان نكرة محضة،^{١٩}

١. اى: لازمة غير منتقلة، وذلك في ثلاث مسائل:

احديها: ان تكون مؤكدة، نحو: زيد ابوك عطوفاً، ويوم ابعث حياؤلاً من كل من في الارض جيعاً، فإن الآوة من شأنها العطف والبعث من لازم الحياة والعموم من مقتضياته الجمعة.
الثانية: أن تدل على عاملها على تجدد ذات صاحبها، نحو: خلق الله الزرافة، يديها اطول من رجلها، فالزرافة: مفعول خلق، و يديها: بدل بعض من كل، واطول: حال من يديها ملازمة، و من رجلها: متعلق بأطول، والزرافة- بفتح الزاء وضمة- ذكرها «الجوهري» وفي القاموس: الزرافة كسحابة. (سيدك)

[١] قوله: وقد تكون ثابتة اى لازمة لعلاقة بينها وبين صاحبها او عاملها عادة او طبيعاً و عملاً و حدث في حسب مواضع ذكرناها في الكلام المفرد فراجع.

[٢] قوله: وجامدة اى وقد تكون لحال جامدة وذلك في عشرة مواضع ذكرها هنا يوجب استطويل ذكرناها في المكررات فراجع ان شئت.

[٣] قوله: ومقدرة اى قد تكون الحال مقدرة وهى التى تكون زمانها بعد زمان عامله فلا يفترون زمانها برمانه الا في النية والتقدير قال ابن هشام في لباب رابع في بحث اقسام الحال انما اقسامها بحسب ازمان الى ثلاثة مبنية وهو الغالب نحو قوله تعالى حكايه (وهذا يعلى شيخاً) وقدر وهى المستقبه كمررت برجل معه صفر صائماً به غذا اى مقدراً ذلك. وبعبارة اخرى ناويا حين لجيئ الصيد به غذا فعم ان الشاهد في صائداً وقد اوضحنا ذلك في المكررات عند قول لناظم (مضرب على لبنى المصطفى) فراجع. والاصل تأخرها عن صاحبها لانها بمنزلة الوصف والخبر لصاحبها والاصل فيها التأخر فكذا هى.

[٤] قوله: ويجب ان كان مجروراً اى يجب تأخر الحال ان كان صاحب الحال مجرور قال اجماعى في بحث الحال لايتقدم الحال على ذى الحال المجرور سواء كان مجروراً بالاضافة او بحرف الجر فان كان مجروراً بالاصافه لم يتقدم الحال عليه اتفاقاً نحو جائئني مجرداً عن الثياب صابرة زيد. وذلك لان حال تابع و فرع لدى الحال والمضاف اليه لايتقدم على المضاف ولا يتقدم تابعه. ايضا وان كان مجروراً بحرف الجر فله خلاف فسيبويه واكثر البصريه بمنعون تقدمها عليه للعبة المذكورة وهو المختار عند المصنف ولهذا قال على الاصح.

[٥] قوله: ويمتنع ان كان نكرة محضة اى يمنع تأخر الحال ان كان صاحب الحال نكرة محضة اى غير مخصصة بواحد من المخصصات المذكورة في محلها وانما يجب حينئذ تقدمها ليتخصص صاحبها بالنكرة لان الحال وصاحبها بمنزلة المبتداء والخبر فكلا لايجوز الابتداء بالنكرة الا مخصص كذلك لايجوز كون ذى الحال نكرة الا بمخصص والتقدم من جملة المخصصات.

وهو قليل. ^{١١} ويجب تقدمها على العامل ان كان لها الصدر، نحو: ^{١٢} كيف جاء زيد،
ولا تحيى، ^{١٣} عن المضاف اليه، إلا اذا صح قيامه مقام المضاف، نحو: بل نتبع ملة
إبراهيم حنيفاً. ^{١٤} أو كان المضاف بعضه، نحو: أعجبنى وجهه هند راقبة، ^{١٥} أو كان
عاملاً في الحال، نحو: أعجبنى ذهابك مُسرعاً. ^{١٦}

-
١. المضاف عاملاً في الحال كان يكون مصدرًا أو وصفاً. (سيدك)
 ٢. فسرعا: حال من الكاف المضاف اليها ذهاب، وذهاب: مصدر عامل في الحال. (سيدك)

-
- [١] قوله: وهو قليل أى كون صاحب لخاص نكرة محضة قليل في استعمال النصحاء.
 - [٢] قوله: نحو كيف جاء زيد وكذلك راقب جاء زيد.
 - [٣] قوله: ولا تحيى من المضاف اليه لان المضاف اليه معمول للمضاف او حرف جر او الاضافة على اختلاف
الانواع في عامل المضاف اليه وشئ من ذلك لا يعمل في الحال فلا يحصل اتحاد عامل الحال وصاحبها مع
ايم اشترط ذلك الاتحاد.
 - [٤] قوله: الا اذا صح قيامه مقام المضاف اليه لانه حينئذ يحصل الاتحاد المذكور كما في قوله تعالى (بل نتبع ملة
ابراهيم حنيفا) فحينما حال من المضاف اليه اعني ابراهيم وجئت الحال منه لصحة قيامه مقام المضاف وهو
الملة فانه لو قيل من حيث صنعة أنحو نتبع ابراهيم لكان صحيحا معنى فالعامل في المضاف وهو نتبع كانه
عامل في ابراهيم لشدة اتصال ملة كل نبي به.
 - [٥] قوله: أو كان المضاف بعضه أى بعض المضاف اليه نحو أعجبنى وجه هند راقبة حال من هند المضاف
اليه وجه والوجه جزء من المضاف اليه حقيقة وحسب فالعامل في الوجه وهو أعجبنى كانه عامل في هند لشدة
تصال لجزء بالكل حقيقة وحسب.
 - [٦] قوله: أو كان (المضاف) عاملاً في الحال نحو أعجبنى ذهابك مُسرعاً فسرعا حال من الكاف والعامل فيه وفى
مسرعا الذهاب فالعامل فيها واحد حقيقة.

الثامن: التمييز^{١٧}؛ وهو النكرة الرافعة للإبهام^٢، المستقر عن ذات^٣ اونسبة، ويفترق

١. قوله: التمييز (اه)، ويقال له: التفسير والتبيين والمميز والمفسر والمبين، وهولعة: فصل شىء عن شىء. قال تعالى «و امتازوا اليوم ايها المجرمون» اى: انفصلوا. واصطلاحاً: النكرة، اى: الاسم النكرة، ولا ترد الجملة، وان اشتهر أنها نكرة، فقد قال الرضى: الجملة ليست نكرة ولا معرفة؛ لأنَّ التعريف والتذكير من عوارض الذات، اذا التعريف جعل الذات مشاراً بها إلى خارج اشارة وضعية والتذكير ان لا يشار بها الى خارج فى الوضع، واذا لم تكن الجملة ذاتاً، فكيف يعرضان لها؟ (انتهى). فالنكرة كالجنس، يدخل فيها الحال وغيرها، ويخرج عنها المعرفة المنصوبة على التشبيه بالمفعول، نحو: زيد حسن وجهه، فإن فيه ما فى حسن وجهاً إلا التذكير. (سيدك «ره»)

٢. قوله: الرافعة للإبهام المستقر، اى: الثابت فى المعنى، الموضوع له، من حيث انه موضوع له؛ فإن المستقر وإن كان بحسب اللغة هو الثابت مطلقاً، لكن المطلق منصرف الى الكامل وهو الوضع، قائله صاحب الفوائد الضيائية ورام دفع ما اورده «الرضى» على «ابن الحاجب»؛ حيث قسّر المستقر: بالوضعي، من ان لفظ المستقر لا يتبدل إلا على الثابت المطلق، لكن قال بعضهم: هذا لا ينفعه فى التقصى عن الايراد، اذا الكامل هو الثابت فى الوضع والاستعمال معاً، انتهى. والاحتراز بهذا القيد عن نحو: رأيت عيناً جارية. فإن جارية رافعة للإبهام عن العين، لكن الإبهام الحاصل فى العين ليس مستقراً بحسب الوضع؛ بل نشأ من الاستعمال، باعتبار تعدد الموضوع. قال بعض المحققين: ولو فسر المستقر بما هو الثابت فى قصد المتكلم، فإن التمييز للتفسير بعد الإبهام ليتمكن فى النفس، فالإبهام ثابت فى القصد فى صورة التبيين بخلاف رأيت عيناً جارية فإن المقصود بالعين المعين، إلا أنه لزمته الإبهام من غير قصد، فازاله، لكان حسناً. انتهى. (سيد عليخان)

٣. مذكرة لأوصف، واحترز به عن النعت والحال، فانها وان رفعها الإبهام المستقر، لكن لأعن

[١] قوله: الثامن اى بما يرد منصوباً لا غير.

[٢] قوله: التمييز اثنان مصدر باب التعليل وبياء واحدة من الاغلاط المشهورة وبها من نظير فى الالسة.

[٣] قوله: عن ذات متعلق بالرافعة وكذلك نسبة وحاصل الكلام فى المقام ان التمييز على قسمين الاول ما يرفع الإبهام المستقر فى ذات او فى نسبة سواء كانت النسبة تامة او ناقصة وياق مثال كل واحد من الاقسام بعيد هذا.

عن^{١١} الحال بأغلبية جوده، وعدم مجيئه جملة، وعدم جواز تقدمه على عامله على^{١٣} الاصح، فإن كان^{١١} مشتقا: احتمل الحال. فألا^{١٥} قول^{١٤}: عن مقدار^{١٤} غالبا^{١٧} والخصص^{١٧}

ذات، بل عن وصف، أو عن نسبة واقعة في جملة، او معناها. (سيدك)

١. اى: التميز الراجع للايهام المستقر عن ذات، يصدر عن مقدار صدوراً غالباً دائماً، فإنه قد يصدر عن غير مقدار، كما سأتى. ويجوز أن يكون معنى بعد، كقوله تعالى «لتركب طبقاً عن طبق». (سيدك)

٢. والمراد بالمقدار: ما يقدر به الشئ، اى: يعرف به قدره ويبين، والمقادير: اما مقاييس مشهورة موضوعة؛ ليعرف بها قدر الاشياء: كالاعداد. وما يعرف به قدر الكيل: كالقفز والأردب والكر. وما يعرف به قدر الموزن، الوزن: كالطسوج والدنانير والمق والزلل وغير ذلك وما يعرف به قدر المزروع والمسوح: كالذراع، وقدر راحة وقدر شبر ونحو ذلك. او مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير كقوله تعالى «ملأ الارض ذهباً» وقولك: عندى مثل زيد رجلا، وانا غيرك رجلا، وسواك انسانا، فمحمول على مثلك بالصمدية. (سيدك)

[١] قوله: ويفترق عن الحال بأغلبية جوده بخلاف الحال فان الاغلب فيها كما تقدم انما الاشتقاق وقد بتعاكسان فتقع الحال جامدة كما تقدم ويقع التميز مشتقا كما يأتى.

[٢] قوله: وعدم مجيئه جملة فهو لا يكون الا اسما مفردا بخلاف الحال فانها قد تكون جمعة نحو جاء زيد يضحك.

[٣] قوله: وعدم جواز تقدمه على عامله اسما كان العامل او فعلا اما الاسم فبالا اتفاق واما الفعل فانما هو اى عدم جواز التقدم (على الاصح) من المذهبين وقد ذكرنا وجه كل ذلك فى الكلام المفيد فراجع.

[٤] قوله: فان كان مشتقا احتمل الحال اى ان كان ما وقع تميزا مشتقا يجعل ان يكون حالا لاستقامة المعنى على كلا الوجهين فى الاخير من الامثلة اى لله دره فارسا معناه على التميز طاب زيد من حيث كونه فارسا وعلى الحالية حال كونه فارسا مع كون كلا المعنيين صحيحا لاعتبار فيه لكن اذا اريد النص على كون المشتق تميزا يؤيد ذلك بدخول من البيانية عليه نحو قال الله عز من قائل قال ابن هشام فى الباب الرابع فيا افترق فيه الحال والتميز ويقع التميز مشتقا نحو لله دره فارساً وقولك كرم زيد ضيفا اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم فان كان زيد هو الضيف احتمل الحال والتميز والاحسن عند قصد التميز ادخال من عليه.

[٥] قوله: فالاول اى ما يقع الايهام عن ذات.

[٦] قوله: عن مقدار غالبا اى يرفع الايهام عن مقدار والمقدار اربعة اقسام الاول العدد والثانى المساحة والثالث الكيل والرابع الوزن وقد ذكرنا توضيح كل ذلك مع امثلتها فى الكلام المفيد فراجع.

[٧] قوله: والخصص قليل اى جزأ التميز باضافة المقدار اليه قليل وجاز عند المصنف واما عند غيره ففيه تفصيل ذكرناه فى الكلام المفيد فراجع.

قليل، وعن غيره^{١١} قليلاً، والخفض^٢ كثير^{١٢}.
والثاني: عن نسبة^٣ في جملة او نحوها، او اضافة^{١٥} نحو: رطل زيتاً، وخاتم فضة^{١٦}،

١. اى: غير المقدار صدوراً قليلاً. (س)

٢. قوله: والخفض، اى: خفض اضافة تمييز المقدار باضافة المميز اليه: كشر ارض، وقفيز بر، و
منوا عسل، و تمر قليل، لما سبق. هذا اذا لم يكن للمميز عدداً، او مُضَافاً، فإني كَانَ عدداً،
نحو: عشرين درهماً، او مضافاً، نحو: بمثله مدداً، وملاً الارض ذهباً، تبين النصب. (سيدك)
٣. اى: التمييز الراجع لالهام المستقر عن نسبة. (س)

- [١] قوله: وعن غيره قليلاً اى رفع الالهام عن غير المضاف اذ يكون قليلاً نحو خاتم فضة.
[٢] قوله: والخفض كثير اى خفض التمييز باضافة غير المقدار اليه كثير وبعبارة اخرى جرّ فضة في المثال المذكور كثير
قال لجاسمى والخفض اى خفض التمييز باضافة غير المقدار اليه، كتر استعمالاً لحصول الغرض مع الحقة ولقصير
غير لمقدار عن طلب التمييز لان الاصل في المهمات، للمقادير وليس غيرها هذه المتابعة.
[٣] قوله: والثاني اى مرفع الالهام عن نسبة تامة (في جملة)
[٤] قوله: او نحوها اى او يرفع الالهام عن نسبة ناقصة حاصلة في نحو الجملة اى ما شابه الجملة كاسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المسبهة ونحوها.
[٥] قوله: او اضافة اى او يرفع الالهام عن نسبة ناقصة في الاضافة.
[٦] قوله: نحو رطل زيت، مثال للمقدار فان فى المنهى رطل بالفتح والكسر نم من و آن دوازه اوقيه و اوقيه جهن
درهم اسب وقال ايضا زيت روغن ريون، وقال بطريعى تكرر فى الحديث ذكر الرطل وارطال بالعرق
والا لاقى والمكى ثم شس مقدار كل واحد منها فراجع ان شئت.
[٧] قوله: وخاتم فضة مثال لغير المقدار فان فضة تمييز يرفع الالهام عن ذات خاتم وهو ليس من اقسام المقدار.

اشتعل الرأس شيباً، ولله دَرَّةٌ فارِساً، والتَّاصِبُ لمبَيْن الذات: هي ولَمَبَيْن التَّسْبَة^{١١} هو المُسند؛ من فعل او شبهه.

[١] قوله: واشتعل الرأس شيباً هذا مثال لما يرفع الابهام عن نسبة في الجملة وقد اوضحناه في عوامل ملاحظين في بحث العوامل القاسية كمال الايضاح ونقول هنا تكميلاً للافادة قال في اللسان اشتعل غضب هاج على المثل واتعلته انا واشتعل الشب في الرس اتقدت (من الوهود) على المثل واصنه من اشتعل النار في التزليل العزيز (واشتعل الرأس شيباً) ونصب شيب على التفسير (اي على احمين) ون شئت جعلته مصدراً (اي معمولاً مطلقاً) بناء على نيابته من اشتعلاً) وكذلك قال خذاف النحويين وشعل الرأس شيا اي كثر شيب رأسه ودخل في قوله الرأس شعر الرأس والدحة لانه كله من الرأس. وقال في المنتهى شيب بالفتح موى وسبيدي موى و يرى وسبيد شذن موى والفعل من ضرب يقال شاب رأسه شيباً وشيبة يعني سيد كرديد سر او وشيب شائب مائه است مانند لس لائل واشتعل الرأس شيباً نصب على التميز او على المصدر لان اشتعل الرأس بمعنى شاب. واني بمعنى وان طال الكلام ان اتس كلام الاشعري لتضح المرام حسب ما مرر فانه قال في شرح قول الناطم

اسم بمعنى من مبین نكرة ينصب تمييز ما قد مره

والمبهم المنفقر للتمييز نوعان حلة ومفرد دال على مقدار فتميز الجملة رفع ايهام مانضمته من نسبة عامل فعلاً كان او ما جرى مجراه من مصدر او وصف او اسم فعل الى معبره من فاعل او مفعول نحو طاب ريد نفسا واشتعل الرأس شيباً والتمييز في مثله محوّل عن الفاعل والاصل طابت نفس زيد وشعل شبت الرأس انتهى محل الحاجة من كلامه.

[٢] قوله: والله دَرَّةٌ فارِساً مثال للتمييز لرفع الابهام عن الاضافة لان الابهام في اضافة الدر الى الضمير وفارِساً رافع لذلك لابهام قال في المنتهى در بالفتح خون و شير و خوي و نيکوي ومنه میناى فى المدح لله دَرَّةٌ اي عمنه وخيره وكذا لله دَرَكٌ من رجل وفي لدم لادر دَرَّةٌ اي لاكثر حيره وقال الرضى الدر في الاصل مايدّر اي ماينزل من الضرع من اللبن ومن الغيم من المطر وهو كثارة عن فعل الممدوح الصادر عنه وانما نسبت فعله اليه تعالى فصداً لتعجب منه لان الله تعالى منشئ العجائب وكل شئ عجب يريدون التعجب منه يسبونه اليه تعالى ويضيفونه اليه فعلى الله دَرَّةٌ م اعجب فعنه. واما فارسا فهو اسم فاعل من الفرس بالفتح مصدر فرس يضم الراى اي حاذق ناصر الخيل وبم الفراسة بكسر الفاء فهو من التفرس ومنه قوله (ص) اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر نور الله.

[٣] قوله: والتَّاصِبُ لمبَيْن الذات هي اي العامل الذى ينصب التميز الراجع لابهام لذات هو نفس الذات وبعبارة اخرى العامل الناصب لزنا وفضة هورطل ونخام قد ذكرنا هنا في الكلام المفيد مبيدك فراجع.

[٤] قوله: ولَمَبَيْن التَّسْبَة هو المُسند من فعل او شبه اي العامل الناصب للتمييز الراجع لابهام النسبة هو المُسند وبعبارة اخرى العامل الناصب في شيا هو اشتعل وفي نحو زيد طتب نفسا العامل الناصب لنفسا هو طتب وهو شبه الفعل لانه صفة مشبهة.

النوع الثالث: ما يرد مجروراً لا غير، وهوائنان:

الآول: المضاف اليه^١: وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جرٍ مقدر مراداً^٢، وتمتنع اضافة المضمرات، واسماء الاشارة، واسماء الاستفهام، واسماء الشرط، والموصولات، سوى «اي»^٣ في الثلاثة، وبعض الاسماء يجب اضافتها؛ اما الى الجمل؛ وهو: اذ، وحيث^٤، واذا. او الى المفرد ظاهراً او مضمراً؛ وهو: كلا

١. تنبيه: المشهور تقسيم الاضافة الى هذا القسمين، اعني: اللفظية، وتسمى: غير محضة، والمعنوية وتسمى: المحضة، كما مر وأثبت «ابن مالك» في التسهيل قسماً ثالثاً، سماه: شبهة بالمحضة، واسطة: وهو اضافة المستى الى الاسم، والاسم الى الصفة وعكسه، والموصوف الى القائم مقام وصفه، والمؤكد الى المؤكد، والملقى الى المعتبر وعكسه، وقدمز انفاً: ان الاضافة في ذلك كله داخلة في المحضة، وذهب قوم الى انها غير محضة؛ لأنها في تقدير الانفصال، من حيث ان المعنى لا يصح إلا بتكلف خروجه عن الظاهر، و «ابن مالك» جعلها واسطة بينهما، لأن لها اعتبارين احدهما من جهة الانفصال المذكور، والثاني من جهة الاتصال، من حيث انه لا ضمير فاصل بين المضاف والمضاف اليه، كما كان في ضارب زيد. قال «ابوحيان» ولا اعلم له سلفاً في ذلك. (سيدك)

٢. حال كون هذا المقدار مراداً؛ احتراز عن المفعول فيه والمفعول له، فإن حرف الجر مقدر فيها، لكثرة غير مراد، كذا قال «ابن الحاجب» (سيدك)

٣. قوله: سوى «اي» في الثلاثة، اي في اسماء الاستفهام والشروط والموصولات، فإنه لا يمتنع اضافتها لضعف الشبه، بما عارضه من شدة افتقارها الى مفرد مضاف اليه، وسيأتي شرحها مستوفى في حديقة المفردات. (سيدك)

٤. وهي ظرف مكان تضاف الى الجملة؛ اسمية كانت أو فعلية، نحو: اجلس حيث زيد جالس،

[١] قوله: بواسطة حرف جرٍ مقدر وهواي المقدر اللام او من اوفى كل في محل خاص ناتي ببيان عن قريب.

[٢] قوله: وتمتنع اضافة المضمرات انما لم تصف المضمرات واخواتها المذكورة هنا لانها ملازمة للتعريف ولشبهاتها بالحروف والحرف لا يضاف فكذا ما يشبهها.

[٣] قوله: سوى اي في الثلاثة اي في اتي الاستفهامية والشرطية والموصولة لانها تضاف فتضعف شبهتها بالحرف.

وكلتا، وعند، ولدي، وسوى. او ظاهراً فقط؛ وهو: اولوا، وذوا، وفروعها. او مضمراً فقط؛ وهو: وحده وليك وآخواته.^٢

^{١٣} **تكميل:** يجب تجرد المضاف عن التنوين^٣، ونونى المثنى، والجمع، وملحقاتها، فان

و نحو: اجلس حيث جلس زيد، وقد يضاف الى المفرد كما فى قول الشاعر: «أما ترى حيث سهيل طائعاً» (لاهيجان)

١. الذال على صيغة لاذو الموصولة، نحو: وذالتون وفروعها، نحو: واولات الاحمال، وان كُرر اولات حمل، واستشهدوا ذوى عدل، واصلحوا ذات بينكم، ذواتا افنان، ذواكى اكل خط، ولا يضافان إلا الى ظاهر اسم الجنس، ونعنى به ما يقابل الصفة، فلا يقال: جائئى رجال اولو عاقل. (سيدك)

٢. قوله: وليك واخواته، وهى: سعيدك وحنانيك ودوايك. (سيدك)

٣. نحو جائئى غلام زيد، وبعضهم يقول: اذالم يكن فى الاسم تنوين يقدر وجوده ثم حذفه نحو: كم رجل، وهن حواج بيت الله. (سيدك)

[١] قوله: يجب تجرد المضاف عن التنوين ونونى المثنى والجمع وملحقاتها وعن لام التعريف ايضا سواء كانت الاضافة لفظية او معنوية وانما يجب تجريد المضاف عن المذكورات لانها دليل تمامية الاسم فلما ارادوا ان يمزجوا لاسمين بحيث يصيرا كالكلمة الواحدة حذفوا من الاول اى المضاف علامة تمام الكلمة فمموها بالثانية اى بالمضاف اليه.

[٢] قوله: فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية فالتعديد يكون المضاف صفة خرج نحو غلام زيد لان المضاف فيه ليس صفة فالاضافة فيه ليست لفظية بل معنوية وبتقييد كون الصفة مضافة الى معمولها خرج نحو انا ضارب زيد امس لان زيد ليس معمولاً لضارب لان اسم الفاعل لا يعمل فى المفعول به اذا كان بمعنى الماضى وكذلك فلان مضروب زيد امس وانما سميت هذا النوع من الاضافة لفظية لانها كما قال المصنف (لا تعيد الانحيفاً) فى لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة نحو ضارب زيد او حكماً نحو حواج بيت الله او بحذف نونى التثنية والجمع مثل ضارباً زيد وضاربو زيد واما فى لفظ المضاف اله فقط بحذف الضمير واستنارة فى الصيغة كالقائم الغلام فان اصله القائم غلامه فحذف الضمير من غلامه واستتر فى القائم وعوض عن الضمير حرف التعريف فى الغلام وقد سنا هذه القاعدة فى المكررات عند قول الشارح فى الخطبة مهذب المقاصد ووضح المسالك واما فى المضاف والمضاف اليه معا نحو زيد قائم الغلام فان اصله قائم غلامه بتنوين قائم ثم

كانت اضافة ^١صفة ^٢الى معمولها؛ لفظية، ولا تفيد إلا تخفيفاً، و ^{١١}إلا فعنوية وتفيد تعريفاً ^٣مع المعرفة، وتخصيصاً مع النكرة ^٤. والمضاف اليه فيها ان ^{١٢}كان جنساً

١. و اعلم: انّ كون اضافة الصفة الى معموله لفظية، مشروط بكون الصفة بمعنى الحال والاستقبال. وذلك لأنّ الصفة تشبه حينئذ بالمضارع لفظاً ومعنى، فيعمل، إلا اذا كان بمعنى الاستمرار فيه وجهان، والذي يظهر من كلام صاحب الكشاف: في بعض المواضع انّ اضافتها لفظية، و في بعضها أنها معنوية، هذا هو الذي صرّح به المحقق الرضى.
٢. والمراد بها: اسم الفاعل و اسم المفعول والصفة المشبهة الى معمولها، اى: معمول الصفة قبل الاضافة، والافعل اضافة الى المضاف اليه فيها معمول للمضاف حال الاضافة على الأصح. (سيدك)
٣. قوله: و تفيد تعريفاً مع المعرفة: كغلام زيد، و عبد هذا، و ضارب زيد امس، و زيد افضل الناس. (سيدك)

٤. نحو: غلام رجل، والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف: فان غلام رجل اتّخص من

اضيف فام وجرى في غلامه القاعدة المذكورة وذلك بناء على ما قاله ابن هشام في بحث ان التعريف وهذا نصه اجاز الكوفيين وبعض البصريين وكثير من المتأخرين ساءة ال عن الضمير المضاف اليه وخرجوا على ذلك (فان الحنة هي الماوى) ومررب برجل حسن الوجه وطرب زيد الظهر والبطن اذ رفع الوجه والظهر والبطن والبنون يقدرون هي الماوى له في الالة ومنه في الامثلة وقد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال الزحشري في (وعلم آدم الاسماء كلها) ان الاصل اسماء السميات وقال الوسامة في قوله بدأت بسم الله أولا ان الاصل في نظمي فجوزا نيابتها عن الظاهر وعن الضمير الحاضر والمعروف من كلامهم اءا هو التثنية بضمير الغائب. اذا عرفت ما ذكرنا هلنرجع الى ما كفايه فيقول ان لاضافة اللفظية لا تصد تعريفا ولا تخصصا ولذلك قالوا ان هذه الاضافة بتقدير الانفصال ولذلك حاز وقوع بالغ صفة لنكرة مع كونه مضافة الى معرفة فلو كانت هذه لاضافة تفيد تعريفا لما حاز ذلك لاشراط المطابقة بين الصفة والموصوف.

[١] قوله: ولا فعنوية اى وان لا يمكن اضافة صفة الى معمولها فالاضافة معنوية لاها تفيد حينئذ، مرا معنوية اعني التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة وتخصيص اذا كان نكرة وهذا ما اراده المصنف حيث يقول وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وقد نسمى هذه الاضافة محضة ونخالصة لانها خالصة عن ثمة لانفصال بخلاف اللفظية فان زيد ضارب عمرو وجر عمرو في تقدير ضارب عمرو والنصب وقد تقدم في اخر عوامل ملاخص انه يجوز في تابع عمرو الجر محلا على لفظ والنصب محلا على الحمل فلذلك قلنا ان عمرو والبحر في تقدير ضارب عمرو بالنصب تقدير جيد.

[٢] قوله: والمضاف اليه فيها اى في الاضافة المعنوية.

[٣] قوله: ان كان جنساً للمضاف اى اصلا للمضاف.

للمضاف فهي بمعنى «من» أو ظرفاً له فبمعنى «في» أو غيرها فبمعنى الـ «لام»،^{١٧}
وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث؛ تانيثه وبالعكس، بشرط^{١٨}
جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه، كقوله^١:
«كَمَا شَرَقَتْ^٢ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدِّمِّ»

→ غلام، ولكنّه لم يتميز بعينه كما تميز في غلام زيد، قاله في المغنى. (سيدك)

١. أوله: وتشرق بالقول الذي قد أدعته.

٢. فانت شرقت، مع انه مسند الى مذكر وهو صدر، لأنّه اكتسب التأنيث من القناة، وقيل
هذا البيت:

فلو كنت في حب ثمانين قامّة و رقت اسباب السماء بسلم
ليستدرجك القول حتى يهره وتعلم عتّى عنك غير مفحم
الجُبّ: البئر التي لم تطلو، واسباب السماء: ابوابها، والسلم: المرقاة، قيل ستمى سلماً لأنّه يسلمك
الى المرتقى اليه، ويهره: يكرهه ويبغضه، وافحمت خلافاً، اى: لم يطلق ان يجيئني يقول،
لو كنت مثلاً في حب بعيد الفعراو صعدت الى السماء، لم تتخلص عني واستصعدك من الجُبّ، و
استنزلك من السماء بالقول الذي يستدرجك حتى تكرهه، وتعلم انى لست مفحماً عن جوابك،
ولا عاجزاً عن وصولي الى الغرض منك. قال الجاربردى: والواو من ورقيت، بمعنى: او، لأنّه
على وزن قوله تعالى «فان استطعت الى آخر الآية». (سيدك)

[١] قوله: فهي بمعنى من اى من التثنية نحو خاتم فضة الا ترى ان لفظة اصل الخاتم.

[٢] قوله: أو ظرفاً له فبمعنى في اى او كان المضاف اليه طرفاً لمضاف نحو ماء البحر وصلوة الليل ومكر الليل
فبمعنى في الظرفية.

[٣] قوله: او غيرها فبمعنى اللام، اى او كان المضاف اليه غير جنس المضاف وظرفه فلاضافة بمعنى اللام
الاحتصاصية نحو سراج القرس وحلّ الخمار ومدرسة الطلاب او الملكية نحو غلام زيد وبنت عمرو.

[٤] قوله: وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه فجري على المضاف المذكور احكام المؤنث.

[٥] قوله: وبالعكس اى قد يكتسب المضاف المؤنث من المضاف اليه المذكور تذكيره فيجري على المضاف المؤنث
احكام المذكور.

[٦] قوله: بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه اى بشرط جواز الاستغناء عن المضاف بالمضاف اليه في
الصورتين وبعبارة اخرى بشرط ان لا يختل معنى الكلام بحذف المضاف فالمثال الاول كقوله

وقوله: «إِنَارَةُ الْعَقْلِ ١ مَكْسُوفٌ بِطَوِّعِ هَوَى». ومن ثمَّ امتنع: قَامَتْ غَلَام هِنْد ٢.

١. قوله: وقوله:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوِّعِ هَوَى وَعَقْلٌ عَاصِيٌ يَرِيدُ تَنْوِيرًا
فذكر مكسوف، والقياس مكسوفة، لِأَنَّهُ خَبَرٌ مِنْ مَوْثِقٍ، وَهُوَ إِفَارَةٌ، لِأَنَّهَُا أَكْرَسَتْ التَّذْكَيرَ مِنْ
إِضَافَتِهَا إِلَى الْعَقْلِ.
قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ»، وَبَعْدَهُ
«لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ»، فَذَكَرَ قَرِيبَ حَيْثُ لَا إِضَافَةَ، وَلَكِنْ ذَكَرَ الْفَرَاءَ: أَنَّهُمُ التَّزَمُوا التَّذْكَيرَ فِي
قَرِيبٍ، أَذْهَبَ يَرِدُ قَرِيبَ النَّسَبِ قَصْدًا لِلْفَرْقِ. انْتَهَى. (سَيِّدُكَ)
٢. وَجَاءَ أَمَّةٌ زَيْدٌ، أَذْهَبَ لَيْقَالَ: قَامَتْ هِنْدٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ غَلَامَهَا، وَلَاجَاءَ زَيْدٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَمَّتَهُ.
وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ شَرْطًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ، وَهُوَ كَوْنُ الْمُضَافِ بَعْضًا
مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، كَمَثَالِ الْمَتْنِ، أَوْ كِبَعْضِهِ نَحْوُ: اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْجَمَاعَةِ. (سَيِّدُكَ)

وَتَشْرِيقُ بِالقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْهَبَهُ
فَاكْتَسَبَ الْمُضَافُ الْمَذْكَرَ اعْنَى الصِّدْرَ التَّأْنِثُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُؤَنَّثُ اعْنَى الْقَنَاةَ فَاجْرَى عَلَى الصِّدْرِ أَحْكَامُ
الْمَوْثِقِ حَيْثُ لَحِقَتْ التَّاءُ بِالْفِعْلِ الْمُسَدِّدِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ لِجَوَازِ الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ الصِّدْرِ بَانَ بِقَالَ شَرَقَتْ الْقَنَاةُ وَيَصْحُ
الْمَعْنَى وَلَوْ بِجَازَا مِنْ بَابِ اسْتَدَا مَا لِلْحِزِّ إِلَى الْكُلِّ وَالْمِثَالُ لِلثَّانِي نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ
إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوِّعِ هَوَى وَعَقْلٌ عَاصِيٌ يَزِيدُ تَنْوِيرًا
فَاكْتَسَبَ الْمُضَافُ الْمُؤَنَّثُ اعْنَى الْإِنَارَةَ التَّذْكَيرُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَذْكَرَ اعْنَى الْعَقْلَ فَاجْرَى عَلَى الْإِنَارَةِ أَحْكَامُ
الْمَذْكَرِ حَيْثُ جَمَلَ خَبَرُهُ اعْنَى مَكْسُوفٌ مَذْكَرًا وَلَا كَانَ الْقِيَاسُ مَكْسُوفَةٌ وَذَلِكَ لِجَوَازِ الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْإِنَارَةِ
بَانَ بِقَالَ الْعَقْلُ مَكْسُوفٌ وَيَصْحُ الْمَعْنَى وَلَوْ كَانَ بِجَازَا مِنْ بَابِ اسْتَدَا مَا لِلزَّمِّ إِلَى الْمَرْزُومِ.

[١] وقوله: ومن ثمَّ امتنع قامت غلام هند أي من هنا أي من أجل اشتراط جواز الاستغناء عن المضاف مع صحة
المعنى امتنع ان يقال قامت غلام هند اذ لا يجوز الاستغناء عن المضاف اعني الغلام بان يقال قامت هند
اذ ليس بين الغلام وبين هند احدى العلاقات المعتمدة في المجاز فلا يصح استناد القيام لصادر من غلام هند
الى هند نفسها واما بيان العلاقات المعتمدة في المجاز فقد ذكرناه في المدرس الافضل في الجزء السادس في بحث
الحقيقة والمجاز فراجع ان شئت.

الثاني: المجرور بالحرف: وهو مانسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ، والمشهور من حروف الجر اربعة عشر^١:

سبعة منها تجر الظاهر والمضمر، وهي^٢: من^٣ والى وعن وعلى وفى والباء واللام.

وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي: مُنْذُ ومُنْذُ وتختصان بالزمان. ورُبَّ تختص

١. باسقاط عدا وحاشا ولعل ومتى وكى، فجعلتها مطلقا عشرون. (س)
٢. قوله: وهى «من» ولها ستة عشر معنى: احدها ابتداء الغاية، وليس المراد بالغاية هنا نهاية المسافة، وكذا فى قولهم: الى لانتهاى الغاية، اذ لا معنى لانتهاء النهاية، وانما المراد بالغاية: جميع المسافة، قال الرضى: ويلزم عليه أن يكون استعمال «من» فى الزمان مجازاً، إلا أن يراد بالمسافة، المسافة الحقيقية والتنزيلية، وقال آخر: كثيرا ما يطلقون الغاية، يريدون بها الغرض والمقصود، فالمراد بها ههنا الفعل، لأنه غرض الفاعل ومقصوده. (سيدك)
٣. وقد يقال منا على زفة- الى وزعم الكسائى والقراء:- انها الاصل وخففت لكثرة الاستعمال، وقال ابن مالك: هى لغة لبعض العرب، وقال ابوحيان: ضرورة، وقدمها لأنها أم حروف الجر؛ كما قاله الحريرى وغيره، قال ابن الدهان فى الغرة: «من» اقوى حروف الجر. (سيدك)

[١] قوله: بواسطة حرف جر ملفوظ أى مذكور نحو زيد فى مررت بزيد فانه نسب اليه مررت بواسطة الباء ونحو كاف الضمير فى صلى الله عليك يا ابا عبد الله فانه نسب اليه صلى الله بواسطة على والمراد من النسبة هنا الارتباط لا النسبة بالمعنى المعروف عند النحويين ومن اجل هذا المعنى قد يسمى هذه الحروف حروف الاضافة لانها تضيف الفعل الى الاسم أى تنسب معنى الفعل اليه فان الباء فى المثال الاول اضافت معنى مررت الى زيد وعلى فى المثال الثانى اضافت معنى صلى الله الى الكاف وقد تسمى ايضا حروف الصفات لانها تحدث فى مجرورها صفة من مقعولية وظرفية وملكية ونحوها من معانى هذه الحروف وبعضهم يسميها روابط لانها تربط بين الفعل ومجرورها.

[٢] قوله: والمشهور من حروف الجر اربعة عشر وهى التى ذكرت فى المتن وزاد بعضهم سبعة اخرى وهى خلا وحاشا وعدا وكى ولعل ومتى ولولا فالجميع حينئذ واحد وعشرون وقد ذكرنا امثلة الكل فى الكلام المفرد فعليك مراجعته.

بالتكررة والتاء تختص باسم الله تعالى وحتى^١ والكاف والوا لا تختص بالظاهر المعين.

النوع الرابع^{١٢}: ما يرد منصوباً وغير منصوب، وهو أربعة.

١. قوله: وحتى: وهى لانتهاى الغاية مكانية، نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، أو زمانية، نحو: سلامٌ هى حتى مطلع الفجر، ويجب فى مجرورها اذا كان مسوقاً بذى اجزاء ان يكون آخرها، و متصلاً بآخر، فلا يقال: سهرت البارحة حتى نصفها. ثم إن كان ما بعدها اسماً غير داخل فيما قبلها: اما لكونه غير جزء له، نحو: سلامٌ هى حتى مطلع الفجر، اولكونه جزء لم يقع الفعل عليه، نحو: صمت الايام حتى يوم العيد، فالجزء بها متعين، وان كان جزء مما قبلها ولم يتعد دخولها، نحو: صمت الايام حتى يوم الثلاثاء، فالجزء بها جائز، ويجوز العطف. (سيدك) تنبيه:

حتى ذلك فرينة على دخول الغاية فى حكم ما قبلها، او على عدمه عمل بها، وإلا فأقول: اصحها الحكم بالدخول مع حتى دون الى، حملاً على الغالب؛ لأن الاكثر مع القرينة عدم الدخول فى الى، والدخول فى حتى. قال ابن هشام فى المغنى: وزعم «شيخ شهاب الدين الفراء: فى أنه لا اختلاف فى دخول ما بعد حتى، وليس كذلك؛ بل الخلاف مشهور، وإنما الاتفاق فى حتى العاطفة، والفرق: أن العاطفة بمعنى الواو، انتهى. وحمل الرضى دخول ما بعد حتى؛ فى حكم ما قبلها منشأ لتوهم ابن الحاجب، ما ذكره فى الكافية فى «حتى» من مجيئها معنى «مع» كثيراً، وإلا فهى لا تكون بمعنى «مع»، قال بعض المحققين: والقياس ان يكون حكمه بان «الى» تاتى بمعنى «مع» قليلاً ايضاً، متوهاً من دخول ما بعدها فى حكم ما قبلها، إلا أن الرضى لم يذكره. (سيدك)

[١] قوله: النوع الرابع اى من انواع المعربات.

[٢] قوله: ما يرد منصوباً وغير منصوب اى اسم يرد كذلك.

الأول: المستثنى:

وهو المذكور بعد ^{١١}إلا وأخواته ^{١٢}، للدلالة على ^{١٣}عدم اتصافه بما نسب إلى سابقه ولو حكما.

١. أى: غير سوى وبلغاتها: تحلاً وعدا وحاشاء، بلغاتها، وليس ولا يكون: للدلالة متعلق بالمذكور على عدم اتصافه، أى المذكور بما نسب إلى سابقه، ولو كان سابقه حكما، نحو: قام القوم إلا زيدا، أو قام إلا زيدا، فزيد فى المثال الأول مذكور بعد إلا، للدلالة على عدم اتصافه بعدم القيام الذى نسب إلى سابقه حكما، وهو أحد إذا التقدير ما قام أحد إلا زيدا، وشمل الحد المتصل والمنقطع، ولذلك بينهما مفضلاً بقوله: فإن كان المستثنى مخرجاً حقيقة من متعدد لفظاً ولا تقديراً، فتصل، نحو: جاء القوم إلا زيدا، وما جاء إلا زيدا، وإلا يكن مخرجاً من متعدد لألفظاً ولا تقديراً، فنقطع، نحو: جاء القوم إلا حماراً، (سيدك)

[١] قوله: وأخواته وهى ما يذكر فى قوله تنمة.

[٢] قوله: للدلالة على عدم اتصافه أى عدم اتصاف المذكور بعد إلا وأخواته.

[٣] قوله: بما نسب إلى سابقه كما فى جائى القوم إلا زيدا فذكر زيدا بعد إلا للدلالة على عدم اتصافه بما نسب إلى الموم أى عدم اتصاف زيد بالجائى الذى نسب إلى القوم.

[٤] قوله: ولو حكما أى ولو كان السبب حكما أى ولو كان مقدراً كما فى المثنى المقدر نحو ما جائى الأزيد فزيد. فى هذا المثال ذكر بعد إلا للدلالة على عدم اتصافه بالجائى الذى نسب إلى السابق المقدر وهو أحد إذا التقدير ما جائى أحد الأزيد.

١١١
قَدْ كَانَ مَخْرَجاً ١ فِتْصِلْ ٢، وَالْأَفْتِقْطَع. ١٢١

١. قوله: فَإِنْ كَانَ مَخْرَجاً فِتْصِلْ، يرد على الاستثناء المتصل اشكال مشهور؛ وهو لزوم التناقض في المستثنى، وذلك أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مثلاً: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، فَقَدْ اثْبَتَ الْقِيَامَ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ مِنْ جَمَلَتِهِمْ زَيْدٌ، وَقَوْلُكَ إِلَّا زَيْدًا. فَقَدْ نَفَيْتَ الْقِيَامَ عَنْ زَيْدٍ، فَنَفَى الْقِيَامَ الَّذِي ثَبَتَ لَهُ فِي ضَمَنِ الْقَوْمِ، فَيَلْزِمُ التَّنَاقُضَ، وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ: أَضْرَبِ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا، يَلْزِمُ أَنَّ يَكُونَ زَيْدٌ مَطْلُوباً ضَرْبَهُ وَغَيْرَ مَطْلُوبٍ، وَهَذَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي كَلَامِ الْعُقَلَاءِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ شَيْءٌ كَثِيرٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَلْيَبْثْ فِيهِمْ الْف سنة إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا» فَيَكُونُ الْمَعْنَى لِبَثِ الْخَمْسِينَ فِي جَمَلَةِ الْأَلْفِ وَلَمْ يَلْبَثْ تِلْكَ الْخَمْسِينَ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا، وَاسْتَخْلَفُوا فِي التَّفْصِيلِ عَنْ هَذَا الْإِسْكَالِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُخْتَارُ أَنَّ الْمُسْتَثْنَى غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، فَالْقَوْمُ فِي قَوْلِكَ: جَاءَ الْقَوْمِ، عَامٌّ مُخْصِصٌ، أَيْ: أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ بِالْقَوْمِ جَمَاعَةً لَيْسَ فِيهِمْ زَيْدٌ، وَقَوْلُهُ: إِلَّا زَيْدًا، قَرِينَةٌ تَدُلُّ السَّامِعَ عَلَى مَرَادِ الْمُتَكَلِّمِ، وَانَّهُ أَرَادَ بِالْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ. انْتَهَى.

وَكَانَ الْمَصْنُفُ ارْتَضَى هَذَا الْجَوَابَ، حَيْثُ قَالَ فِي الْحَذِّ: هُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ إِلَّا وَإِخْوَانُهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ اتِّصَافِهِ بِمَا نَسَبَ إِلَى سَابِقِهِ، لَكِنْ قَالَ الرُّضِيُّ: إِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ لاجِمَاعِ أَهْلِ اللَّفَّةِ: عَلَى أَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ مَخْرُجٌ، وَلَا أَخْرَاجَ إِلَّا مَعَ الدَّخُولِ، وَإِضًا يَتَقَدَّرُ دَعْوَى عَدَمِ الدَّخُولِ فِي قَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ، فِي نَحْوِ: لَمْ عَلَيَّ عَشْرَةٌ إِلَّا وَاحِدًا، لِأَنَّ وَاحِدًا دَاخِلٌ فِي الْعَشْرَةِ بِقَصْدِهِ، وَإِلَّا لَكَانَ مَزِيدًا بِلَفْظِ الشَّعْرَةِ تِسْعَةً. وَهُوَ عَالٍ. (سَيِّدُكَ)

٢. وَأَمَّا سُمِّيَ الْمُتَّصِلُ مُتَّصِلًا، لِأَنَّهُ دَاخِلٌ فِي دَلَالَةِ مَنْطُوقِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَالْمَنْقَطَعُ مَنْقَطَعًا، لِدَخُولِهِ فِي دَلَالَةِ مَفْهُومِهِ، وَدَلَالَةِ الْمَنْطُوقِ أَقْوَى، فَسُمِّيَ الْمَخْرُجُ مِنْهَا مُتَّصِلًا بِخِلَافِ دَلَالَةِ الْمَفْهُومِ، فَإِنَّهَا ضَعِيفَةٌ. (سَيِّدُكَ)

[١] قوله: فَإِنْ كَانَ مَخْرَجاً فِتْصِلْ أى ان كان المستثنى مخرجا عن الحكم الذى نسب الى المستثنى منه بان كان من جنس المستثنى منه وداخلا فيه لولم يخرج بالا كالمثالين المتقدمين فالاستثناء حينئذ متصل.

[٢] قوله: والا فتنقطع أى وان لم يكن المستثنى مخرجا مما نسب الى المستثنى منه بان لم يكن من جنس المستثنى منه نحو جائئى القوم الاحبارا او كان من جنسه لكن لم يكن داخلا فيه كقولك حائى القوم الا زيدا مريدا بالقوم جماعة لازيد فيهم فالاستثناء فى الصورتين منقطع.

فالمستثنى بالآ ان لم يذكر معه المستثنى منه أعرب بحسب العوامل، وسُمي:^{١٧١}
مفترغاً. والكلام معه غير موجب غالباً.^{١٧١}
و إن ذكر: فان كان الكلام مُوجباً نصب، و «إلا»^{١٧١} فان كان متصلاً
فلاحسن اتباعه على اللفظ، نحو: ما فعلوه إلا قليل،^{١٧١} وإن تعدّر فعلی المحلّ، نحو: لا^{١٧١}

{١} قوله: فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل سواء كان متصلا او منقطعا نحو
ماحائى الازيد والاحمار وما رايت الازيدا او الاحمارا وما مررت الازيدا او الاحجار.

{٢} قوله: وسمى مفرغا اى سعى المستنى حينئذ مفرغا لانه فرغ له العامل عن المستنى منه فالمراد بالمفرغ المفرغ له كما يريد بالظرف المستقر المستقر فيه وقد نقلنا في أول الكلام المبيد عن الشهيد الثانى وهو علم في التحقيق ان الاصل مستقر فيه حذف فيه تخفيفا فراحم.

[3] فوله: والكلام معه غير موجب غالبا اى والكلام مع الفرع غير موجب غالبا ليفيد فائدة صحيحة كالاكتفاء
الثلثة المتقدمة انفا اذ يصح ان لايجب احد الازيد وكذلك يصح ان لايرى المتكلم احدا الا زيدا وان لايزيد
باحد الا يزيد وانما قال غالبا لانه قد يصح الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب ايضا اذا قام قرينة على ان المراد
بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا نحو صمت الاربعة ايام لانه لا يريد المتكلم جميع ايام
الدنيا بل ايام الاسوع او الشهر او نحو ذلك .

[۴] قوله: وان ذکر ای وان ذکر مع المستغنی المستغنی منه یسمى المستغنی حیث قاما.

[5] قوله: فان كان الكلام موجبا نصب اى نصب المستثنى عن الاستثناء وجوبا مطلقا اى سواء كان متصلا او منقطعا نحو جائن، القوم الازيدا ونحو جائن القوم الاحمار.

[٦] قوله: «والأى وإن لم يكن الكلام موجبا بأن كان متضا أو شبه نفي كالتبى والاستفهام وأما وجه كون التبى والاستفهام شبه النفي» فقد ذكرناه في الجزء الثانى من المكررات فى بحث الحال قبيل قول الناظم

وسبق حال ما حرف حرفه
ابنوا ولا امنتمه وقيدورد

[v] قوله: نحو ما فعلوه الا قتل قال الجاهلي يرفع قليل على الدلّة والا قليلا بالنصب على الاستثناء ثم قال واذا اختاروا البذل لان النصب على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة ويواسطة الا وانحارب البذل بالاصالة وبغير واسطة انتهى باختصار وتغيرتما للتقريب الى الفهم.

[A] قوله: وإن تعذر فعلی المحل ای ان تعذر اتباع المستثنی علی اللفظ فاتباعه علی المحل البعید للمستثنی منه لأعلى لفظه ولا علی محله القریب للمستثنی منه (نحو لاله الا الله) وأما تعذر فی هذه الكلمة الطیبة اتباع الله علی لفظه ولی محله القریب اعنی النصب لأن اتباعه علی أحد هذین الوجهین علی البدلة والبذل فی حکم تکرار العامل فیجب ان یقدر لا للعقل فی لفظ الله وهو غیر ممکن لأن لا التی لنفی الجنس لا تعمل فی المعرفة فلا بد من اتباعه علی محله البعید اعنی الرفع علی الابتدائیة ولا یجوز نصب لفظ الله بل یمجب رفعه اتباعا علی المحل البعید هذا ما یقتضیه ظاهر المتن وفی هذه الكلمة الطیبة اقوال متشعبة وسوجه متفرقة قد ذکرنا بعضا منها فی الکلام

إِلَّا اللَّهُ. وَإِنْ كَانَ مُنْقَطِعًا، فَالْحِجَازِيُّونَ يُوجِبُونَ النِّصْبَ، وَالتَّمِيمِيُّونَ يُجَوِّزُونَ^{١٦١} الْإِتْبَاعَ، نَحْوُ: مَا جَانَنِي الْقَوْمُ إِلَّا جِمَارًا، أَوْ جِمَارًا^{١٧١}.

تَمْتَعُ: وَالْمُسْتَشْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَنْصَبُ مَعَ فَعْلِيَّتِهَا، وَيَجْرَمُ مَعَ حَرْفِيَّتِهَا، وَبَلِيسُ وَلَا يَكُونُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ، وَاسْمُهَا مُسْتَرٌّ وَجُوبًا، وَهِيَ تَخْلَا^{١٥١} وَهِيَ عَدَا^{١٦١} مَنْصُوبٌ، وَبَغِيرُ وَسَوَى مُجْرُورٌ بِالِاضْطِاقَةِ، وَيَعْرَبُ غَيْرُهَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُسْتَشْنَى بِالْأَلَاءِ^{١٧١}،^{١٨١}

المفد فراجع ان شئت.

[١] قوله: وَلَا يُجَوِّزُونَ الْإِتْبَاعَ إِذْ لَا يَتَصَوَّرُ فِيهِ حَسَنُ الْإِبْدَالِ الْغَطِّ وَهُوَ لَا يَقَعُ فِي كَلَامٍ، الْمُتَكَلِّمُ الْفَصِيحُ قَالَ التَّفْتَازَانِيُّ فِي الْمَطُولِ فِي بَحْثِ الْإِبْدَالِ مِنَ الْمُسْتَدَالِ إِنْ الْخَطِيبُ سَكَتَ عَنْ بَدْلِ الْعَلَطِ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ.

[٢] قوله: نَحْوُ مَا جَانَنِي الْقَوْمُ لَا حِمَارًا (بِالنِّصْبِ عَلَى الْفِعْلِ الْخَبَرِيَّةِ) أَوْ حِمَارًا (بِالرَّفْعِ عَلَى الْفِعْلِ التَّمِيمِيَّةِ).

[٣] قوله: تَمْتَعُ أَيِ هَذِهِ تَمْتَعُ يَذْكُرُ فِيهَا أَحْكَامَ الْمُسْتَشْنَى بَغَيْرِ الْإِلْغَالِ (قَالَ وَلَمْ يَسْتَشْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا) حَالُ كَوْنِهَا بِدُونِ مَا.

[٤] قوله: يَنْصَبُ مَعَ فَعْلِيَّتِهَا أَيِ يَنْصَبُ الْمُسْتَشْنَى هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعَ كَوْنِهَا أَعْمَالًا (وَيَجْرَمُ الْمُسْتَشْنَى بِهَا مَعَ كَوْنِهَا حُرُوفًا) جَارَةً وَذَلِكَ وَاضِحٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِبْيَانٍ.

[٥] قوله: وَاسْمُهَا مُسْتَرٌّ وَجُوبًا عِنْدَهُ كَمَا تَقْدُمُ ذَلِكَ فِي بَحْثِ الْفَاعِلِ قَدْ ذَكَرَ.

[٦] قوله: وَهِيَ تَخْلَا وَهِيَ عَدَا مَنْصُوبٌ أَيِ الْمُسْتَشْنَى بِهَا تَخْلَا وَهِيَ عَدَا خَالِكُوتُهَا مَعَ لَوَاوِ مَنْصُوبٍ فَقَطْ وَلَا يُجَوِّزُ كَوْنَهُ مُجْرُورًا إِذْ لَيْسَ حِينَئِذٍ حَرْفٌ جَرَّ لَنْ مَا الدَّخْلَةُ عَلَيْهَا تَمْنَعُ حَرْفِيَّتَهَا لِأَنَّهَا مُصْدَرَةٌ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَفْعَالِ نَحْوُ جَانَنِي الْقَوْمَ مَا خَلَا زَيْدًا وَمَعَادَا عَمْرًا.

[٧] قوله: وَبَغِيرُ وَسَوَى مُجْرُورٌ بِالِاضْطِاقَةِ أَيِ بِإِضَافَتِهَا إِلَى الْمُسْتَشْنَى.

[٨] قوله: وَيَعْرَبُ غَيْرُهَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُسْتَشْنَى بِالْأَعْلَى التَّمْصِيلِ لِمُقَدِّمِ مَنْ نَهَ بِنِصْبِ وَجُوبًا تَارَةً وَيَعْرَبُ بِحَسَبِ الْعَوَاسِمِ تَارَةً أُخْرَى وَقَدْ يَنْبَغُ تَذْكَرُ مَوَاضِعَ ذَلِكَ.

وسوى كغير عند قوم^{١٩}، وظرف^٢ عند آخرين^{١٧}.

الثاني: المشتغل عنه^{١٨} العامل: إذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب^{١٥}

١. قوله: وسوى كغير عند قوم (اه)، وهم: «الزجاج وابن مالك ومن تبعهما» وصحّح ابن مالك في أكثر كتبه هذا القول، وبالع في نصرته في «شرح التسهيل» مستدلاً عليه بشواهد من الحديث وغيره، نظماً وثوراً. (سيد على خان كبير «ره»)

٢. أي لفظ سوى ظرف، لأنك إذا قلت: جائي القوم سوى زيد، فكانك قلت: مكان زيد، على المذهب الاصح كما قال نجم الائمة: أنّ سوى في الاصل صفة ظرف مكان، وهو مكانا، قال تعالى «مكانا سوى» أي مستويا، ثم حذف الموصول و اقيم الوصف، مقامه مع قطع النظر عن معنى الاستواء، فصار يعني مكانا فقط. (سيدك)

٣. وهو اسم بعده عامل متصرف، ناصب لضميره، او متعلّقه بواسطة او غيرها، ويكون ذلك العامل، بحيث لو فرغ من ذلك للمعمول وسلط على الاسم نصبه، اذا تقرّر هذا فنقول: اذا اشتغل عامل فعلاً كان او ما يعمل عمله، قال ابن الضايغ: ولا تدخل في هذا الباب الا اسم الفاعل والمفعول، دون الصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل والحرف. لانه لا يعمل شيء منها فيما قبله. (سيدك)

[١] قوله: وسوى كغير معاً واعراباً فنصبه على الاستثناء وذلك (عند قوم).

[٢] قوله: وظرف عند آخرين فنصبه بناء على كونه مفعولاً فيه فهي غير متصرف عند هؤلاء لانخرج عن الظرفية الا في الضرورة.

[٣] قوله: الثاني ي مامرد منصوباً وغير منصوب.

[٤] قوله: المشتغل عنه العامل أي اسم اشتغل عنه الدمل نحو زيد ضربته قال ميرزا بوطالب وليعلم ان الفعل وما يقوم مقامه في هذا الباب يُسمى مشغولاً وما كان بعده شاعلاً ومشغولاً به وما كان قبله مشغولاً عنه ومشتغلاً عنه والمشغول به إما ضمير بلا واسطة او بواسطة حرف وام متبوع واما مضاف والمشتغول عنه اما مفرد ومضاف ومتبوع.

[٥] قوله: اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم ي عن العمل في ذلك لاسم المقدم.

[٦] قوله: بنصب ضميره أي ضمير ذلك لاسم المقدم نحو زيد ضربته.

ضميره^{١٦} او متعلقه^{١٧} كان لذلك الاسم خمس حالات^٢:
 فيجب نصبه^{١٨} بعامل مقدّر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل: كأداة^{١٩}
 التحضيض^{٢٠}، نحو: هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ، وكأداة الشرط^{٢١}، نحو: اذا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاكْرَمِهِ.
 ورفع^{٢٢} بالابتداء، اذا تلى ما لا يتلوه إلا اسم: كَاِذَا الْفَجَائِيَّةُ، نحو: خَرَجْتَ فَاِذَا

١. اى: ضمير ذلك الاسم، بمعنى: أَنَّ العامل لَمْ يَنْصَبْ الْمُقَدَّم عَلَيْهِ لِسَبَبِ نَصْبِهِ بِضَمِيرِهِ. (سَيِّدُكَ)
٢. قوله: كان لذلك الاسم خمس حالات (اه): وجوب نصبه، و وجوب رفعه، و رجحان نصبه على رفعه، و تساوى الامرين، و رجحان رفعه على نصبه. (سَيِّدُكَ)
٣. قوله: كأداة التحضيض - بجاء مهسلة، و ضادين مُعْجَمَتَيْنِ - وهى هَلَا بتشديد اللام وهى اشهرها، و لذلك مثل بها فقال: نحو: هَلَا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ، و إلا بتشديد اللام ايضاً، ولولا ولوما، وانما قال: كأدوات التحضيض. لعدم انحصار ما يتلوه، إلا فعل فيها، اذ مثلها ادوات الاستفهام غير الهمزة، نحو: هل زَيْدًا رَأَيْتَهُ؟ و متى عصرالقيته؟ (سَيِّدُكَ)

- [١] قوله: او متعلقة اى او ينصب متعلق ذلك الاسم المقدم نحو زيد ضربت غلامه.
- [٢] قوله: كان لذلك الاسم اى الاسم المقدم.
- [٣] قوله: فيجب نصبه اى نصب الاسم المقدم هذه هى الحالة الاولى.
- [٤] قوله: كأداة التحضيض وهى هَلَا والَا ولولا ولوما والتحضيض طلب بازعاج وتخريف.
- [٥] قوله: نحو هَلَا رَيْدًا أَكْرَمْتَهُ والتقدير هَلَا أَكْرَمْت رَيْدًا أَكْرَمْتَهُ فنصب زيدا وجوبا بعامل مقدّر اعني اكرمته يفسره اكرمته.
- [٦] قوله: وكأداة الشرط نحو اذا زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاكْرَمِهِ والتقدير اذا لَقِيت زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاكْرَمِهِ فنصب زيدا وجوبا بعامل مقدّر اعني لميت يفسره لقيته.
- [٧] قوله: ورفع بالابتداء اى يجب رفع الاسم المقدم بالابتداء وهذه هى الحالة الثانية.
- [٨] قوله: كأذا الفجائية قال السيوطى فى باب الاشتغال ان اذا الفجائية لا يليها الامتداء نحو فاذا هى ببضاء او خبر نحو فاذا لهم مكر فى انابتها ولا يليها فعل.
- [٩] قوله: نحو خرجت فاذا ربد بضربه عمرو فيجب رفع زيد بالابتداء لانه وقع بعد اذا الفجائية واذا الفجائية لا يتبع بعدها كما نلقا عن السيوطى الامتداء او خبر ولا يتبع بعدها فعل اصلا.

زيد يضربه عمرو؛ أو فصل بينه^{١٧} وبين المشتغل ماله الصدر، نحو: زيد هل رأيته^{١٨}.
و يترجّح نصبه إذا تلى مظانّ^{١٩} الفعل، نحو أزيداً ضربته، أو حصل بنصبه

١. قوله: أو فصل بينه (اه)، أى: بين الاسم وبين العامل المشتغل عنه ما له الصدر، أى: صدر الكلام، لأنّه يمنع أنّ يعمل ما بعده فيما قبله، لنافاة ذلك الصدر، وذلك كالاستفهام والشرط والعرض والتضيض وإن وأخواتها، سوى أنّ المفتوحة، فلاصدارة لها، لكن لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لكونها حرفاً مصدرية، وكألاً للتمتّى، ولأم الابتداء، وكم، وما وإن التافيتين، نحو: زيد هل رأيته؟ وزيدكم تضربه؟ وزيدان ضربته ضربك، وزيد من يضربه اضربه، وزيد لا تضربه، وزيد هلاًّ ضربته، وزيد أتى ضربته، وزيد الارجل يضربه، وزيد لعمرو يضربه، وزيد ما ضربته، أو إن ضربته. قال ابن مالك: وإجراء التضيض والتفتى بالآ والتعريض مجرى الاستفهام، في منع تأثير ما بعدها فيما قبلها، هو مذهب من العارفين بكتاب سيبويه، وقد عكس قوم الأمر؛ فجعلوا توسط التضيض وإخويه قرينة يترجّح بها نصب الاسم السابق، ويمتن ذهب إلى هذا «أبو موسى الجزولي»، وهو ضدّ مذهب سيبويه. (سيدك)

٢. جمع مقلّبة: يكسر الظاء؛ وهى موضع ظنّ الشئ، ومعدنه مقلّبة من الظن، وكان القياس فتح الظاء، وإنّا كسرت لإجل الهاء، قاله فى النهاية: والمراد مواقع الفعل التى لها مزيد اختصاص به، وذلك بعد همزة الاستفهام، نحو: أزيداً ضربته؟ فترجّح نصب زيد بفعل محذوف يفسره المذكور، لأنّ الغالب فى الهمزة أنّ تدخّل على الأفعال، وإنّا لم يجب دخولها عليها كباقي أخواتها لأنّها أمّ الباب، وهم يتوسّمون فى أمّهات الأبواب ما لم يتوسّعوا فى غيرها. (سيد كبير «ره»)

١. قوله: أو فصل بينه وبين المشتغل ماله الصدر لأن ماله صدر الكلام يمنع أن يعمل ما بعده فيما قبله لتناقض ذلك الصدرة.

٢. قوله: نحو زيد هل رأيته فيجب رفع زيد على الابتدائية ولا يجوز نصبه لما ذكر.

٣. قوله: ويترجّح نصبه إذا تلى مظان الفعل أى إذا وقع الاسم بعد شئ هو من مظان الفعل وهذه هى الحالة الثالثة قال فى المنتهى مقلّبة الشئ بكسر الظاء حاشى گمان بردن چیز را که در آنجاى است مظان جمع. وقال

اشمولى فى شرح قول الناظم

واختبر نصب قبل فعل ذى طلب وبعد ما ايلانه الفعل علب
الذى يسه الفعل غالباً انشاء ما همزة الاستفهام نحو قوله تعالى (اشترأ منا واحداً نتبعه) فل المحشى على قوله
من همزة الاستفهام بخلاف بقية ادوات الاستفهام فيجب النصب معها.

٤. قوله: نحو أزيداً ضربته فيترجّح نصب زيد لأن الهمزة مما يغلب بعدها الفعل والظنّ يلحق الشئ بالاعتم

تناسب الجملتين في العطف، نحو: ^(١١) قام زيد، وعمراً اكرمته، أو كَانَ المشتغل فعل طلب ^١، نحو: زيداً اضربه.

ويتساوى الأمران إذا لَمْ تفت المناسبة في العطف على التقديرين، نحو: زيد قام وعمراً اكرمته. فإن رفعت فالعطف على الاسمية، اونصببت فعلى الفعلية، و يترجح الرفع ^(١٢) فيما عدا ذلك لأولوية عدم التقدير، نحو: زيد ضربته.

١. اى: فعل يفهم معنى الطلب. فاضافة الفعل الى الطلب بهذا الاعتبار، والمُراد به هنا الأمر والنهى والدعاء نحو: زيداً اضربه، وعمراً ليضربه بكر، وخالدا لاتنه، وبكرأ رحمه الله تعالى، ومنه الاولاد يرضعن الوالدات، مما صورته صورة الخبر، ومعناه الامر، وإنما يترجح النصب في ذلك لِأَنَّ رفعه بالابتداء يستلزم الإخبار عنه بالجمله الطلبية، والإخبار بها قليل في الاستعمال. (سيدك)

٢. وقوله: يترجح الرفع، اى: رفع الاسم المشتغل عنه العامل بالابتداء، على نصبه بعامل مقدّر يفسره العامل المشتغل فيما عدا ذلك، اى: المذكور من موجب النصب، ومرتبحة، وموجب الرفع، وتساوى الأمرين لأولوية عدم التقدير بلامقتض، نحو: زيد ضربته، ومن ثمة أوجبه بعض النحويين، ومنع النصب، ولبس بشىء، فقد نقله سيبويه وغيره من أئمة العربية عن العرب، قال سيبويه: والنصب عربى كثير، والرفع اجود، انتهى. وعليه قراءة بعضهم «جثات

الغلب وأن لم يجب معها النصب كاخواتها لأنها ام الداب وهم يخصون ام البات باشاء لبسته في غيرها. [١] قوله: نحو قام زيد وعمراً اكرمته فيترجح نصب الاسم المقدم اعنى عمراً بفعل مقدّر يفسره الفعل المذكور اعنى اكرمته لرعاية التناسب والتشاكل بين جملة قام زيد وجملة عمراً اكرمته في كونها جملتين وتناسب الجملتين وتشاكلها اولى من تخالفها فالتقدير حينئذ قام زيد واكرمت عمراً اكرمته. [٢] قوله: او كان المشتغل فعل طلب نحو زيداً اضربه فيترجح نصب زيد لان الرفع بالابتداء يستلزم الإخبار بالجمله الانشائية الطلبية والإخبار بها مرجوح وقليل.

[٣] قوله: ويتساوى الأمران اى النصب والرفع هذه هى الحالة الرابعة فللمتكلم ان يختار كل واحد من النصب والرفع بلا تفاوت بينها.

[٤] قوله: ويترشح الرفع لم عدى ذلك المذكور من الحالات الاربع المتقدمة نحو زيد ضربته وهذه هى الحالة الخامسة وإنما يترشح الرفع في الاسم المقدم لان تجرده عن العوامل المنطوية يصح رفعه بالابتداء، وأولوية عدم لفتا يترشح ذلك.

الثالث: المنادى: وهو المدعوباً^{١٧}، أو هياً، أو آئ، أو وا مع البعد، وبالهزمة مع^{١٨} القرب، وبيا مطلقاً، ويشترط^{١٩} كونه مظهراً، ويا أنت^{٢٠} ضعيف، وخلوه عن اللام^{٢١} إلا في لفظة الجلالة، ويا التي شاذ^{٢٢}.

عدن: بكسر التاء ثم النصب، مع كونه مرجوحاً مراتبة مختلفة، فالناصب في نحو: زيداً ضربته، أقوى منه في نحو: زيداً ضربت اخاه، وأحسن منه في: زيداً مررت به، والتصب في: زيداً مررت به، أحسن في: زيداً مررت بأخيه، قاله المرادى. (سيدك)

١. قال بعضهم: حد المصنف للمنادى بقوله: المدعوباً الخ، أولى من قول ابن حاجب: المطلوب إقباله، لخروج نداء الله تعالى، في نحو: يا الله. لأنه لا يطلب إقباله، وحل ندائه على المجاز، والمراد بالمطوب الإقبال مسؤول الإجابة بعيداً، فتأمل انتهى. (سيد على خان كبير).

٢. والمراد بالشاذ في استعمالهم ما يكون، بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته، والنادر ما قل وجوده، وإن لم يكن بخلاف القياس، والضعيف ما يكون في ثبوته كلام، قاله الجاربردى في شرح الشافية. (سيدك)

[١] قوله: لثلاثى مما يرد منصوب، وغير منصوب.

[٢] قوله: المنادى خبر لقوله الثالث.

[٣] قوله: مع لعدى هذه الأربع لعدى المع.

[٤] قوله: مع القرب أى هزمة للمنادى الغريب.

[٥] قوله: وبب مطلقاً أى يكون بلا طوئ للمنادى أى بعيداً كان أو قريباً فعلى هذا يكون ما في الباب لخروف التاء.

[٦] قوله: ويشترط كونه مظهراً أى بشرط كون المادى اسماً ظاهراً فلا يجوز كونه ضميراً.

[٧] قوله: يا أنت ضعيف أى لم يثبت في كلامه الفصحاء من نكر بعضهم استعمال ذلك في عريضة.

[٨] قوله: وأخوه عن اللام أى بشرط خلو المادى عن لام التعريف فلا يقال يا الرجل لأن حرف النداء بعيد التعريف ولأن التعريف أيضاً يفيد التعريف فلا يجوز جمع بين حرفي التعريف.

[٩] قوله: إلا في لفظة الجلالة فإنهم أجمعوا على حواز ندائه لأن هذه اللفظة المباركة عن مقال الرضى في بحث حروف الجر اختصت بخصائص ليست لغيرها تعدل اختصاص مسماها بخصائص منها جتماع يا واللام في يائه ومنها قطع الهزمة في يائه ومنها تعويض الميم عن حرف النداء نحو اللهم ومنها تفخيم لانه بعد الصم والفتح وتزقيعه بعد الكسر انتهى بخبره وغيره.

[١٠] قوله: ويا التي شاذ أى خلاف للقياس قال الجاربردى في شرح كشافة المرد التذ في استعمالهم ويكون

وقد يحذف حرف النداء^{١١} الآ مقع اسم الجنس^{١٢}، والمندوب^{١٣}، والمستغاث^{١٤}، واسم^{١٥}

١. قوله: وقد يحذف حرف النداء، وهو «يا» خاصة، لأنَّ المطلق ينصرف الى الفرد الكامل، و وقع في عبارة بعض المتقدمين ما يوهم جواز حذفه مطلقاً، قال «ابن بابشاذ» في شرح الجمل بعد أن غدَّ حروف النداء؛ وهذه الحروف يجوز اثباتها مع المنادى وحذفها، إلا فيما استثنى. انتهى. لكن غير واحد عن الائمة: على أنه لا يحذف منها إلا «يا» دون غيرها، لأنها اعم و اغلب في الاستعمال، والحذف نوع من التصرف، فينبغي أن يكون فيها كثر دوره لأنها قل، فيحذف «يا» مع القرينة، ويبقى المنادى، نحو: «يوسف اعرض عن هذا»، «سنفرغ لكم اتها الثقلان أن أدوا الى عباد الله». (سبد عليخان كبير)

٢. والمراد به هنا: ما كان نكرة قبل النداء، سواء تعرف بالنداء كيا رجل. أم لم يتعرف كيا رجلا. سواء كان مفرداً أو مضافاً أو مضارعاً كم، نحو: يا غلام فاضل، ويا حسن الوجه، ويا ضارباً زيداً، قصدت بهذه الثلاثة واحداً بعينه أو لا، و إنما لا يحذف مع النكرة؛ لأنَّ حرف التنبيه إنما يستغنى عنه إذا كان المنادى مقبلاً. عليك متقبلاً لما تقول له، ولا يكون هذا إلا في المعرفة، لأنها مقصودة قصدها، و إنما لا يحذف مع المعرفة المتعركة بحرف النداء، اذ هي اذن

بخلاف القدس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته والتأخر ماقبل وجوده وان لم يكن بخلاف القياس والضعيف ما يكون في ثبوت كلام.

[١] قوله: وقد يحذف حرف النداء أي من دون تعويض نحو قوله تعالى حكاية (يوسف اعرض عن هذا) أي يا يوسف والمراد مما يحذف يا خاصة لا مطلق حرف النداء وذلك لأن يا أم الباب فتختص بأمور لست في غيرها.

[٢] قوله: الامع اسم الجنس والمراد به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرف بالنداء كالنكرة المقصودة نحو ما رجس أو لم تتعرف كالنكرة غير المقصودة كقول الاعمى يا رجلاً خديدي و إنما لم يحذف حرف النداء حينئذ لأن نداء اسم الجنس قبل فهو يحذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى الا اذا كان هناك قرينة.

[٣] قوله: والمندوب أي الامع المندوب وهو المتفجع عليه وجوداً أو عدماً اما المتفجع عنه وجوداً ما يتمتع على وجوده كالمصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنادب لفقد الملت نحو يا حسرتي ويا مصيبتي واوليلاً واما المتفجع عليه عدماً فهو ما يتمتع على عدمه كالنكاح الذي يبكي عليه النابذ نحووا اماماً واحسبنا.

[٤] قوله: والمستغاث أي الامع المستغاث وهو الذي يناديه المتكلم لأن يختص المتكلم او غيره من شدة اولعنه على دفع مشقة نحو يا علي ادركني و إنما لم يحذف حرف النداء من المندوب والمستغاث لأن المطلوب فيها مد الصوت وتطويله والحذف يناقض ذلك.

[٥] قوله: واسم الإشارة أي والا مع اسم الإشارة نحو يا هذا فلا يحذف منه حرف النداء لما تقدم في اسم الجنس

الاشارة، ولفظ الجلالة، مَعَ عَدَم الميم^١ في الاغلب، فان وجدت لزم الحذف.^{١١} ^{١٢} ^{١٣}

حرف تعريف، و حرف التعريف لا يحذف مما تعرّف بها، حتى يظن بقاءه على اصل التشكير،
الآ ترى ان حرف التعريف لا يحذف من المتعرف بها، و حرف النداء اولى منها بعدم الحذف،
اذى مفيدة مع التعريف؛ التنبيه والخطاب. قاله الرضى رضى الله عنه. (سيدك)
١. لفظاً او تعديراً، لوقوعها موقع لكاف الاسمبة المشابهة لفظاً ومعنى لكاف الخطاب الحرفية
لكونها مثلها افراداً وتعريفاً: (سيدك)

وحوزة جماعة مستشهدين بقوله تعالى (ها اسم هؤلاء) ورده بعض المحققين باحتمال كون هؤلاء خبر انتم
لامدنى وهو بعد قال في الصافي في سورة محمد(ص) قال القمى معناه انتم يا هؤلاء وقال في مجمع اللسان انتم
مبتدأ وهؤلاء بدل منه وتدعون خبر المبتدأ وقال ابوالبقاء في املاء مامن به الرحمن في سورة البقرة قوله تعالى
(ثم انتم هؤلاء) انتم مبتدأ وفى خبره ثلاثة اوجه احدها تقتلون فعل هذا فى هؤلاء وجهان احدهما فى موضع
نصب باصمار اعنى والثانى هو مضاف الى يا هؤلاء الا ان هذا لا يجوز عند سبويه لان اولاء مبهم ولا يحذف
حرف النداء مع المبهم والوجه الثانى ان الخبر هؤلاء على ان يكون بمعنى الذين وتقتلون صبه وهذا ضعيف
ايضا لان مذهب الصريين ان اولاء هذا لا يكون بمنزلة الذين واجاره الكوفيون والوجه الثالث ان الخبر هؤلاء
على تقدير حذف مضاف تعديره ثم انتم مثل هؤلاء كقولك ابومسعود الوحيية فعلى هذا تقتلون حال يعمل
فيها معنى التشبه. وقال في مجمع اللسان فى انتم هؤلاء ثلاثة اقوال احدها ان انتم مبتدأ وهؤلاء مضاف مضاف
تعديره يا هؤلاء وتقتلون خبر لمبتدأ وثانيها ان هؤلاء يؤكد لانتم وثالثها انه معنى الذين وتقتلون صلة له اى انتم
الذين تقتلون انفسكم فعلى هذا يكون تقتلون لاموضع له من الاعراب. واما اطلاق الكلام فى اسم الاشارة لانه
راجعة الى كلام الله المجد ففهم اعراضه لازم لمعقيد والمسفيد.

[١] قوله: ولفظ الجلالة اى الاعم لفظ الجلالة.

[٢] قوله: فى الاغلب انما قال فى الاغلب لانه قد يحذف حرف النداء من لفظ الجلالة بدون التعويض.

[٣] قوله: وان وجدت لزم الحذف اى ان وجدت الميم لزم حذف حرف النداء لئلا يرم الجمع بين العوض
والعوض وهذا هو المفهوم من كلام المصنف هنا والكلام تنمة مذكورة فى الكلام المند فرجع.

تفصيل: المفرد المعرفة والتكررة المقصودة؛ يبينان على ما يرفعان به، نحو: يا زَيْدُ،
 ويا رجلاً، والمضاف وشبهه، وغير المقصودة، ينصب، مثل: يا عبد الله، ويا
 طالعاً جَبَلًا، ويا رجلاً^(١٧). والمستغاث: يخفض بلامها، ويفتح لِألفها ولا لَام^(١٨)

١. وقول الأعمى طالبا لِمَنْ يهديه السبيل: يا رجلاً خذ بيدي. (س)
٢. وهو كل اسم نودي ليخلص من شدة، أو يعين على مشقة، ولا يستعمل معه الآ يا خاصة،
 وسألي بيان احكامه مستوفى. وأنها لا يحذف معه حرف النداء للمبالغة في تنبيهه باظهار حرف
 السببه. لكون المستغاث له امرأ مهتماً (سيدك)

- [١] قوله: تفصيل اى فى اقسام المادى من حيث البناء والاعراب.
- [٢] قوله: المفرد اى ما من مضاف ولا شبهه.
- [٣] قوله: المعرفة، اى قبل اثناء.
- [٤] قوله: والتكررة المقصودة اى المعرفة بعد النداء.
- [٥] قوله: يبينان قطعا ونحويا او عملا.
- [٦] قوله: على ما يرفعون به اى على الضمة او الالف والتون او الواو والتون.
- [٧] قوله: نحو نازيد ونحو موسى ونحو يا هذا.
- [٨] قوله: يا رجلاً ونحو زيدا ونحو يا زيدون ونحو يا مسمى بناء على ما تقدم فى مواضع تقدير الاعراب حيث
 قال ورفعاً فى المضارع لمعنى بالواو والباء كيدعوا ويرمى والجمع المذكر السالم المضاف الى ياء المتكلم
 كمسمى فتدبر جنداً. وقد ذكرنا وجه بناء المادى فى الكلام المضد فعليك بمراجعتك حتى تعرف ذلك.
- [٩] قوله: مثل يا عبدالله مثلاً لمضاف.
- [١٠] قوله: ويا طالعا جبالاً مثلاً لشبه المضاف.
- [١١] قوله: يا رجلاً مثلاً للمقصودة.
- [١٢] قوله: والمستغاث يخفض بلامها اى المادى المستغاث يحذف بلام الاستغاثة وهى لام الاختصاص ادخلت على
 المستغاث للدلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالطلب واما اعرب المادى المستغاث بعد دخول اللام
 الاستغاثة لان علة بنائه كانت مشابهة لحرف واللام الجارة من خواص الاسم فتعارض الشبهة فاعرب على
 ما هو الاصل فى الاسم.
- [١٣] قوله: ويفتح لألفها ولا لَام فيه اى يفتح المادى المستغاث بحرف الف الاستغاثة والحال انه لا لَام فيه
 ولمحقه حينئذ هاء السكت.

فيه^{١١}، نحو يا زَيد، ويا زيدا^{١٢}. والعلم المفرد الموصوف بابن أو ابنة، مضافاً إلى علم آخر، يختار فتحه، نحو يا زيدا بن عمرو^{١٣}.
والمنون ضرورة؛ يجوز ضمّه ونصبه، نحو:
سَلامٌ^{١٤} الله يا مَطْراً عليها وَلَيْسَ عَلَيْكَ يا مَطْراً السَّلام

١. تحرّزاً عن الجمع بين حرفي الاستعانة. وعن الجمع بين العوض والمعوّض عنه، لأنّ اللام عوض عن الالف، كما نقر عن الخليل. (سيدك)
٢. هو من قصيدة للأحوص، قالها في سلمى - أخت امرأته، وكانت من اجهل النساء، وكان هو ايضاً جيلاً، وكان يحبّها حبّاً شديداً، فتزوجت بمطر، وكان من اقبح الناس، فغلب على الاحوص فانشد القصيدة. قبله:

كَدَنَّ المالكين نكاح سلمى	غداة نكاحها مطراً نياماً
فأنا يكن النكاح حلّ شيئاً.	فإن نكاحها مطراً حراماً
فلا غفر الأله لنكاحها	ذنوبهم ولوصلتوا وصاموا

[١] قوله: يجوز لزيد بفتح اللام مثال للمنادى يستغاث.

[٢] قوله: يا زيدا مثال للمنادى المستغاث لمفوح للحوق الف الاستغاث مع هاء السكت.

[٣] قوله: يجوز زيد بن عمرو فعوز في زيد القدم بناء على ما تقدم من بناء المنادى المندى المفرد المعرف عن سائر معه ولكن يختار فتحه لكثرة وقوع المنادى الجامع للصفات المذكورة اعني كونه عينا مفردا موصوفاً بابن موصوف الى عمه حر والكثرة تناسب لتخفيف فخفوه بالفتحة التي هي حركته لاصدية لكونه من المنصوبات ومن هذا القبيل قوله تعالى (اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتي) وقوله تعالى (اذ قال حوارون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك) فعري في عيسى ماذكر ولكن قول اشموني ان نحو ما عيسى بن مريم يعين فيه تقدير الضم اذ لا فائدة في تقدير الفتح وفيه خلاف.

[٤] قوله: وسون ضرورة اي المادى المستحق للضمه البنائية المنون للضرورة الشعرية.

[٥] قوله: يجوز ضمّه ونصبه اي يجوز ابقائه على الفضة النانئة ويجوز نصبه عراباً نحو قوله

سَلامٌ الله يا مَطْراً عليها^١ وليس عليك يا مَطْراً السَلام

قال في جمع الشواهد ما لا ريب في شأده في دخول تنوين است در منادى مفرد معرفة كه يا مَطْراً اول بوده باشد بوجه ضرورت و بوقوع او مضموم يا تنوين.

وانما نصبنا كلام جامع الشواهد تنصاه لتعرف ان نصب مطر الاو كما في بعض نسخ من سقطات القلم ان لم يكن من زلات القدم.

والمكرر المضاف ١؛ يجوز ضمّه ونصبه،

فلولم ينكحوا الا كفيثا لكان كفيثها الملك الهمام
فطلّقها فلست لها بكفو والّا يعمل معرفك الحسام

شاهد در دخول تنوين است، در منادی مفرد معرفة، كه: يا مطر أوّل بوده، باشد به جهت
ضرورت و بودن، او مضموم بالتنوين، (جامع الشواهد)
١. قوله: والمكرر المضاف (اه)، قبل المضاف اليه، يجوز ضمّه ونصبه، كتميم.

الأوّل: في نحو قول جرير يهجو عمر بن النجّاد قومه:

يا تيم تيم عدّى لا ابا لكم لا يلفيكم في سودة عمر

واقا الثاني فيجب نصبه.

فالضم في الأوّل على كونه منادى مفرداً، وهو لاكثر، فيكون تيم الثاني بياناً له، او بدلاً منه، أو
منادى ثان، باضمار ياء، او مفعولاً باضمار اعنى، قال ابن مالك: او توكيد، او بمنع اختلاف
وجهي التعريف، و اتصال الثاني بما لم يتصل به الأوّل.

والنصب: على كونه مضافاً لما بعد الثاني، عند سيبويه، فيكون الثاني مقحماً بينهما، والاصل: يا
تيم عدى، ياتيمه، فحذف ضميره واقحم للتأكيد، وهو تأكيد لفظي الأوّل، والتأكيد اللفظي
يأتى ولا يغير ما قبله ولا ما بعده عما كان عليه، فلذلك بقى منصوباً، و عن نية الاضافة لمثل ما
اضف اليه الثاني؛ عند المبرّد. والاصل يا تيم عدى تيم عدى، ولم يعوض التنوين
عن المضاف اليه، كما عوّض في قوله تعالى «كلاً هدينا»، لأنّ القرينة الدالة على الحذف
موجود بعد، مثل المضاف، اعنى عدى الظاهر الذى اضف اليه تيم الثاني، فكان المضاف اليه
الأوّل لم يحذف، و عيه فيكون الثاني توكيداً او بياناً او بدلاً او منادى ثان، باضمار يا وضعف
قول سيبويه: يأنّه مبنى على جواز اقحام الاسماء، واكثرهم ياباه. و على جوارزه ففيه فصل
بين المضاف والمضاف اليه، و هما كالأشياء الواحد.

و قول المبرّد: يأنّه من باب الحذف من الأوّل لدلالة الثاني عليه، وهو قليل في كلامهم،
والأكثر عكسه.

وقال الفراء: الاسمان مضافان للمذكور ولا فحام ولا حذف. وهو ضعيف لما فيه من توارد
عامين على معمول واحد، وقال: الا اعم ركنا تركب خمسة عشر، ضيفاً الى عدى، كما قيل:
ما فعلت خمسة عشر - بفنحها - وفيه، نكتف تركب ثلاثة اسماء.

وقال السراقى: في الاصل يا تيم بالضمة تيم عدى؛ ففتح اتباعاً لنصب الثاني، كما في: يا زيد بن

كتم الأول، في نحو: يا تيم تيم^١ عدّي^٢.

تبصرة: وتوابعه المضافة تنصب مطلقا، أما المفردة، فتوابع العرب^٣، تعرب^{١٧}

عمرو.

فهذه خمسة اقوال، ولا تختص المسألة بالعلمين عند البصريين، بل اسماء الجنس والوصف كذلك؟ نحو: يا رجل رجل القوم، ويا صاحب صاحب عمرو، وخالف الكوفيون ووجبوا ضم الأول من اسمى الجنس، وضمه اُنصبه منونا من الوصفين: يا صاحباً صاحب زيد. (سيدك) ١. تنبيه: اما اضاف الشاعر تيم الى عدّي ليفرق بينهم وبين تيم، مرة في فريش، وتيم غالب بن فهر في فريش أيضاً، وتيم قيس بن ثعلبة، وتيم شيان، وتيم ضبه، وقوله: لا يألكم للغلط في الخطاب، وقوله: لا يلفينكم من النى اذا وجد. (سيدك)

٢. لألقينكم في سونة عمرا سونة بالفتح الفعله القبيحة، قاله العيني. (سيدك)

٣. نحو: يا عبدالله الظريف، والحسن الوجه، في النعت. ويا بني تميم اجمعين في التأكيد، ويا عبدالله كرزاء في البيان، ويا عبدالله الحارث، في النسق المقرون بأل، وقس على ذلك. (س)

[١] قوله: كتم الاول اما الضم فيه فلانه منادى مفرد معرفة وذلك واضح واما النصب فعلى انه مضاف الى عدى المذكور وتيم الثانى تأكيد لفظى فاصل بين المضاف والمضاف اليه او يكون تيم الثانى مضاف الى عدى المحذوف بفرقة المذكور واما تيم الثانى فيتعين فيه النصب لانه اما تابع لمنادى مضاف او هو نفسه تابع مضاف.

[٢] قوله: تبصرة اى فى احكام توابع المنادى.

[٣] قوله: وتوابعه المضافة اى التوابع التى تكون مضافة.

[٤] قوله: تنصب مطلقا اى تنصب تلك التوابع المضافة مطلقا اى سواء كان المنادى معربا او مبيا.

[٥] قوله: اما المفردة اى اما التوابع التى تكون مفردة.

[٦] قوله: فتوابع العرب اى فتوابع المنادى العرب.

[٧] قوله: تعرب بأعرابه اى تعرب التوابع المفردة بأعراب المنادى العرب وبعبارة اخرى تنصب التوابع كما تنصب المنادى نحو يا عبدالله الكريم فينصب الكريم كما ينصب عبدالله وقرس عليه بقية التوابع المفردة اذا كان المنادى معربا.

بأعرابه، وتوابع المبنى، على ما يرفع به من التأكيد^{۱۲۱} والصفة وعطف البيان، ترفع^{۱۲۱} جملاً على لفظه، وتنصب على محله. والبدل^{۱۳۱} كالمستقل^{۱۴۱} مطلقاً^{۱۵۱}. أما المعطوف؛ فإن^{۱۸۱} كان مع آله؛ فالخليل يختار رفعه، ويونس نصبه، والمبرد، ان كان كالخليل

۱. ی: سواء كان للمبني مبتدأ أو معرباً؛ فيضهم إن كان مفرداً معرفة، والأنصب كما لو كان منادى، فنقول: يا زيد بشر، ويا عبدالله بشر، ويا ابا عبدالله، ويا ابا عبد الله جاريد، كما تقول: يا بشر، ويا ابا عبد الله. (س)

[۱] قوله: وتوابع المبنى على ما يرفع به أي توابع المنادى الذي يكون مبنيًا على ما يرفع به فتلك التوابع من حيث الحكم على ثلاثة أقسام.

[۲] قوله: من الأكيد والصفة وعطف البيان هذا هو القسم الأول وحكمه أن (ترفع جملاً على لفظه وتنصب على محله) مرفع جملاً على لفظ أي على لفظ المنادى فلان المنادى نائه عرضي فمسه العرب فيجوز أن يكون زعمه أو ما لفظه وما نصب جملاً على المح فلان حتى تابع المبنى أن يكون تابع وهو مبني مصوب بمل ولامثلة المذكورة في الكلام المعيد فيرجع هناك.

[۳] قوله: وأما المستثنى من هذا هو نفسه الثاني أي البدل حكمه حكم المنادى المستقل لأن البدل هو المقصود بالحكم كما قال المصنف

المتبع المقصود بالحكم بدلاً وسطه هو المسمى بدلاً

[۴] قوله: مطلقاً أي سواء كان المنادى معرباً أو مبنيًا فضم البدل بناءً أن كان مفرداً نحو يا عبدالله بشر ويا زيد بشر وينصب لبدل أن كان مضافاً أو شبهه نحو يا عبدالله خذ عمرو ويا زيد اخذ عمرو.

[۵] قوله: أما المعطوف أي التابع المعطوف بحرف وهذا هو القسم الثالث.

[۶] قوله: فإن كان مع ال أي أن كان المعطوف بحرف مع ال سواء كان ال للمع م كان المعطوف نقل عنه فإن لم يؤثر له في التعريف نحو يا زيد والخارب فإن ال في حذرت لمع مانع عنه لفظ حارث فلا تأثيره في تعريفه لأنه معرفة بالعلمية لا باللام أو كان ال بتعريف نحو ما زيدا والرجل فإن ال في الرجل لتعريف ذا الرجل بدون له نكرة.

[۷] قوله: فالجس يختار رفعه أي الخليل بن أحمد سدد سببه يختار في الصورتين المذكورتين يختار رفع المعطوف بالحرف أي الحارث والرجل.

[۸] قوله: ويونس نصبه أي يونس يختار في الصورتين نصب المعطوف بالحرف.

[۹] قه: ولورد أن كان كالخليل فكالخليل ولا فكأنس أي المبرد يعرف من كون اللام من قسم لام الخليل فإن كان للمع ما مل عنه أي لم يكن للتعريف فرأى مريد كراي الخليل أي يختار رفع المعطوف بالحرف وبين كون اللام للتعريف لا للمع م نقل عنه فراه كراي يونس أي يختار نصب المعطوف بالحرف.

فكالخليل، وإلا فكيونس، وإلا فكالبدل، وتوابع مايقدر صمته: كالمعتل والمبني^{١٢١} قبل التداء، كتوابع المضموم لفظاً، فترفع للبناء المقدّر على اللفظ، وتنصب للمقدر على المحل:

^{١٢١}
الرابع: يميز اسماء العدد: فمميّر الثلاثة الى العشرة، مجرور ومجموع، ومميّر ما بين العشرة والمائة منصوب^١ مفرد^٢، ومميّر المائة والالف ومشتاهما^٣ وجمعه^{١٥١}، مجرور مفرد، ورفضوا^٤ جمع المائة، واصول العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد الى عشرة

١. اما نصبه: فلتمام الاسم قبله؛ بتقدير التنوين من احد عشر الى تسعة عشر، لأنّ كلّ تنوين حذف لغير الالف واللام والاضافة، فهو في تقدير الثبوت، اما الأفراد فلحصول الغرض مع كونه اخف من الجمع. (متوسط)
٢. اما النصب: فلامتناع اضافة المركب، لأنّه يمنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد واما الافراد فلاستغنائها عن الجمع ومثاله عندى احد عشر درهماً وعشرون ديناراً. (انموذج).
٣. اى: جمع الألف، واما جمع المائة فلا وجود له في كلامهم.
- اما الجز: فيسبب الاضافة، وقد يترك الاضافة فننصب، كقوله: اذا عاش الفقى مسين عاماً فقد ذهب اللذائذ والفناء.
- واما الأفراد: فيلأنّ الغرض بيان الجنس، وهو يقوم بالمفرد فيقع لفظ الجمع ضائعاً، ولأنّ فيها نقل الكسرة. فلوكان يميّرهما جمعاً لتضاعف الثقل، وسنبتن في قوله تعالى «وليثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين» محمول على البدل، اى ليشوا سنين. (حدائق)
٤. اى: العرب تركوا. (س)

- [١] قوله: والاف كالبذل اى وان لم يكن المعطوف بالحرف مع ال فهو كالبدل معنى حكم المعطوف بالحرف كحكم البدل من حيث انه كالمستعمل وقد بين امثلته في الكلام المفيد لميرجع هناك .
- [٢] قوله: كالمعتل نحو يامصطفى العالم وبا مرتق العادل.
- [٣] قوله: والمبنى قبل التداء نحو يا هذا العالم.
- [٤] قوله: الرابع اى مماورد منصوباً وغير منصوب.
- [٥] قوله: وجمعه اى جمع الالف واما قد الجمع بالالف لان العرب كما قال المصنف رفضوا جمع المائة ولذا قال الطريحي نقل عن بعضهم انه قال وامامات ومسين فهو عند اصحابنا شاذ.

ومائة والف؛ فالواحد والاثنان^١: يذكّران مع المذكر ويؤنّثان مع المؤنّث، ولا يجامعهما المعدود^{١١}؛ بل يقال: رجل ورجلان. والثلاثة الى العشرة بالعكس، نحو قوله تعالى: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ».

تتميم^٢: وتقول أَحَدَ عَشَرَ رجلاً، واثنى عشر رجلاً في المذكر، احدى عشرة امرأة^٣،

١. قوله فالواحد والاثنان (اه). الواحد: اسم فاعل من وحيد، أى انفرد، فهو بمعنى المنفرد، أى العدد المنفرد. والاثنان: لفظ موضوع لواحدين من المثني، فاللام محذوفة، يذكّران مع العدد المذكر، فيقال: رجل واحد، ورجلان اثنان. ويؤنّثان مع العدد المؤنّث. فيقال: امرأة واحدة و امرأتان اثنتان. وثنتان. على الاصل، والقياس بتذكير المذكر وتأنث المؤنّث و يشاركنها في ذلك ما وازن فاعلاً مطلقاً، والعشرة اذا ركبت فنقول الجزء الثالث، واثنان عشر، والمقامة الثالثة، والثلاث عشرة، ولا يجامعهما — أى: الواحد والاثنان — المعدود، فلا يقال: واحد رجل، ولا اثنان رجلين، بل يقال: رجل ورجلان، لأنّ الرجل يفيد الجنس والوحدة، ورجلين بعبء الجنس والاثنيتية، فلا فائدة في الجمع بينهما، بخلاف البواقي؛ فإنّه لا تستفاد العدة والجنس إلا من العدد والمعدود كليهما، فاذا قلت: ثلاثة افاد العدة دون الجنس، وذا قلت: رجل افاد الجنس دون العدة، فاذا فصدت الأفادتين جمعت بين العدد والمعدود، فقلت: ثلاثة رجال، مثلاً، قاله ابن هشام وغيره. (سيّدك)

٢. لأحكام العدد في التذكير والتأنيت، تقول انت مخاطباً في الأعداد المركبة: عندي احدى عشر رجلاً، واثنى عشر رجلاً، بتذكير الجزئين في العدد المذكر، احدى عشرة أمة، اثنا عشرة امرأة، على لغة لحجازيين بتأنيت الجزئين في العدد المؤنّث، على الاصل. (سيّدك)

٣. تنبيه: اذ قلت: عندي ثمانى عشرة امرأة، فلك فتح الباء من ثمانى، لأنّها مفتوحة في ثمانية،

[١] قوله: ولا يجامعهما المعدود أى لا يقال واحد رجل وكذا لا يقال اثنان رجلين.

[٢] قوله: والثلاثة أب العشرة بالعكس أى يؤنّث مع المذكر ويذكر مع المؤنّث.

واثنتا عشرة امرأة^١ في المؤنث وثلاثة عَشَر^٢ رَجُلًا الى تسعة عشر رجلاً في المذكر، وثلاث عشرة امرأة^٣ الى تسع عشرة امرأة في المؤنث، ويستويان في عشرين واخواتها، ثُمَّ تعطفه فتقول: احد وعشرون رجلاً، واحد وعشرون امرأة، واثنان وعشرون رَجُلًا، واثنان وعشرون امرأة، وثلاثة وعشرون امرأة، وهكذا الى تسع وتسعين امرأة.

ولك اسكانها كما في معد يَكْرَب. وجاز حذفها قليلاً مع بقاء كسر النون دليلاً عليها، وفتحها اولى من الكسر لتوافق اخواتها، لأنها مفتوحة الأواحر، مركبة مع العشرة. وقد يحذف الياء منها في غير التركيب ايضاً، ويجعل الاعراب على النون. قال:

لها ثنانيا اربع حسان واربع، فثغرها ثمان

وفي الحديث: صَلَّى ثَمَان رَكَعَات، بفتح النون. (سيد كبير «ره»)

١. على الاصل والقياس.

٢. وتذكر عشر في المذكر. كراهة اجتماع التأنيثين من جنس واحد، فيما هو كالكلمة الواحدة. بخلاف احدى عشرة واثنتا عشرة، لأن التأنيث فيها من جنسين. ولما تأنيث الجزء الثاني في المؤنث؛ لأنه لما وجب تذكر المذكر كما عرفت، وجب تأنيثه للمؤنث لإتعاء المانع. وهو عدم الفرق بين المذكر والمؤنث، وقد حصّن. (جامي)

٣. اى: يؤنث الأول اما: ادخال التاء في عشرة في قولنا: ثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة، فَلَا تَسْقُطُهَا حالة الافراد، وانما كَانَ لِلْبَسِّ بِالْمَذْكَرِ، وَلَا بُسِّ حالة التركيب، لحصول الفرق بالجزء الأول. واما: ادخالها فيها مع احدى واثنتا، فلأجراء الباب على نهج واحد، فقولنا: يؤنث الأول. اى: في المؤنث. ومعناه: ان الجزء الأول من احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة الى تسع عشرة، يؤنث به على ما هو القياس في المؤنث، اى: بادخال الألف والتاء في احدى واثنتا. وباسقاط التاء في ثلاث الى تسع، اذ الاسقاط فيه دليل التأنيث. (شرح النموذج)

المبنيات^١ منها المضمير^٢ وهو ما وُضِعَ لتكلم أو مخاطب^٣، أو غائب سبق^٤ ذكره ولو حكماً، فإن استقل فنفصل^٥ والآ فتنصل^٦ والمتصل^٧ مرفوع ومنصوب ومجروح،

١. وهو مبتدأ، خبره قوله: منها المضمير. (س)

٢. قوله: منها لمضمير. فقدمة بكثرة اقسامه وبجائته. ولعراقته في البناء، بخلاف الموصول ولأشارته. فإن تشبهت معربة. أو في حكم المعربة. وتما بى لإحتياجه الى قربته الخطاب، أو الى قربته التكلم. أو الى قربته تقدمه ان ذكر. فيشبه الحرف الذي يحتاج الى الغر في افادة المعنى، والحرف مبني. والمضمير أيضاً مبني: (حدائق).

٣. اي: تقدم ذكره. فإنها وإن كانت موضوعة لغائب يعينه، لكن ليس سبق ذكر الغائب شرطاً فيها، وقد علم مما مر في حد المعرفة: ان المضمرات موضوعة لجزئيات معينة لهذه المفهومات، على ما هو الحق. فيكون المراد بقوله: لتكلم أو مخاطب أو غائب: كل متكلم أو مخاطب أو غائب، والنكرة قد تكون في الاثبات للعموم. كما تقدم. والمراد بقوله: سبق ذكره. اعم من أن يكون مذكوراً لفظاً، سواء كان سابقاً لفظاً ورتبة، نحو: ضرب زيد غلامه. أو سابقاً رتبة متأخراً لفظاً: نحو: ضرب غلامه زيداً. أو سابقاً لفظاً متأخراً، نحو: واذ ابتلى ابراهيم ربه، أو مذكوراً بمعنى يدل عليه لفظ الفعل، نحو: اعدلوا هو اقرب للثقوى فالضمير عائد الى عدل. (سيدك)

٤. وهو الذي يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: هو هما. (انموذج)

٥. وهو الذي لا يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: الكاف، في الخوك. (انموذج)

[١] قوله: منها المضمير اي بعض المبنيات الضمير.

[٢] قوله: وهو ما وضع لتكلم نحو ان فانه وضع من تكلم به.

[٣] قوله: او وضع لمخاطب نحو ان فانه وضع لمن يحادث بخصوص لفظة ت.

[٤] قوله: او غائب سبق ذكره اما لفظاً نحو ضرب زيد اخاه او سبق ذكره معنى نحو قوله تعالى (اعدلوا هو قرب للثقوى) فالضمير هو زيد. اي العادل وقد سبق ذكره معنى لانه مفهوم من اعدلوا.

[٥] قوله: ولو حكماً بقى بدانه في المسئلة لانه يجب يقوى وقد تقدم على جملة ضمير غائب.

[٦] قوله: فان استقل فنفصل قد ذكرنا في المكرر عند قول السبوطي في تعريف الكلمة هي كما مر في السهول لفظ يستعمل ذكرها ان لم يستعمل عندهم اطلاقاً والمراد هم من تلك الاطلاقات ما كان مستعملاً في الاستعمال وان يصح ان يتلفظ به وحده من دون ان يتصل بعامله وما يخص بالعامل.

[٧] قوله: والا اي وان لم يستعمل بان لا يصح ان يتلفظ به وحده بل يجب ان يتصل بعامله نحو ضربت وأنت وث

والمنفصل غير مجرور؛ فهذه خمسة^{١٢١}. ولا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل، وانت في هاء سئلته وشبهه^١ بالخيار.

مسئلة: وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها، يسمى: ضمير الشأن^{١٢٢}

١. من كل ثانى ضميرين اولها آنحص وغير مرفوع، نحو: اعطيتكه، بالخيار. فان شئت وصلت نظراً الى الاصل، فقلت: سئلته واعطيتكه. وإن شئت فصلت هرباً من توالى اتصالين في فصلتين، فقلت: سئلنى اياه، واعطيتك اياه، و ظاهر كلامه: ان الاتصال والانفصال على السواء، و ظاهر كلام ابن مالك في الألفية: بن قال ابن عقيل: انه ظاهر كلام اكثر النحويين، واختار في التسهيل الاتصال، لكونه الاصل، ولا مرجح لغيره. (سبذك)

او بان تنص بالعدل نحو اعطيتكه.

[١] قوله: والمنفصل غير مجرور اى لا ياتى الضمير المنفصل مجروراً فهو اما مرفوع نحو هو وهى وفروعها او منصوب نحو: اياه وابها وفروعها.

[٢] قوله: فهذه خمسة ثلاثة المتصل واثنان المنفصل.

[٣] قوله: لا العذر للمنصل وقد ذكرنا مواضع التعذر معصبة في الكلام المفسد فعليك بمراجعة ذلك.

[٤] قوله: وانت في هاء سئلته وشبهه بالخيار اى انت مخير في اتصال وانفصال ثانى ضميرين يكونان منصوبين اولها اعراف نحو هاء سئلته وشبهه نحو الدرهم اعطيتكه فان شئت الاتصال جئت بهاء متصلاً كما في المتن وذلك نظراً الى ان الاصل في الضمائر الاتصال وان شئت اوردته منفصلاً نحو سئلنى اياه ونحو الدرهم اعطيتك اياه وذلك هرب من توالى اتصالين في فصلتين فتدبر جيداً.

[٥] قوله: وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها اى تنبث الجملة التى تقدم لضمير عليها وهذا احد الاقوال في هذا لضمير فان المنحصر من كلامهم في هذا الضمير قول ثلاثة ذكر: ها في الكلام المفسد فرجع ان شئت.

[٦] قوله: ويسمى ضمير الشأن والمصة قال الجامى يسمى ضمير الشأن اذا كان (ذلك الضمير) مذكراً لا ان الضمير راجع اليه وضمير القصة اذا كان (ذلك الضمير) مؤنثاً.

والقصة، ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة، وقد يستتر ولا يعمل^{١٣١} فيه^{١٣١} الآ
الابتداء او نواسخه، ولا يثنى ولا يجمع، ولا يفسر بمفرد، ولا يتبع، نحو: هو الامير^{١٣١}
راكب، وهى^{١٣١} هند كريمة، وانه الامير راکب، وكان^{١٣١} الناس صنفان.

فايدة^٢: ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع:

١. الضمير راجع الى مطلق ضمير الشأن، لا الى قسمه المستتر المفهوم من قوله: وقد يستتر لأنه يفهم منه عمل غير الابتداء، والنواسخ في غير المستتر، وهو اه اجاعاً، ويفهم ايضاً جواز عمل الابتداء في المستتر، وبطلانه واضح ولا يخ. (ميرزا رضا)
٢. في بيان مواضع عود الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة، ذكر بعض المحققين وهو الرضى (ره)، والمحققون: جمع محقق، اسم قاعل من حقق الشىء تحقيقاً أى: رجع الى حقيقته بحيث لا تشوبه شىء، عود الضمير الى المفسر المتأخر لفظاً ورتبة، في خمسة مواضع، واما اسند ما ذكر هذه الفائدة الى الرضى مع انه قد ذكرها ابن بابشاذ في شرح الجمل، وابن مالك في التسهيل، وابن هشام في المغنى، وغيرهم، لأن الرضى هو الذى عدلواضع خمسة، وابن

[١] قوله: ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة قال الجامي ويحسن تأنيثه اذا كان العمدة فيها مؤنثاً ليحصل المناسبة. نحو قوله تعالى (فانها لا تسمى الابصار) ويعلم من ذلك انه يحسن تذكره اذا كان المذكور فيها عمدة نحو قوله تعالى (قل هو الله احد).

[٢] قوله: وقد يستتر أى قد يكون ضمير الشأن والقصة مستتر، نحو كان زيد قائم برفع قائم.

[٣] قوله: ولا يعمل فيه الابتداء او نواسخه كالمثالين المذكورين قال ابن هشام في الباب الرابع في بحث المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة وهى سعة الرابع ضمير الشأن والقصة وهذا الضمير يخالف للقياس من خمسة اوجه احده عوده على ما بعده لزوماً اذ لا يجوز للجملة المفسرة ان تتقدم هى ولا شىء منها عليه والى ان مفسره لا يكون الا جملة الثالث انه لا يتبع شائع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه ورابع انه لا يعمل فيه لا الابتداء او احد نواسخه والخامس انه ملازم للأفراد فلا يثنى ولا يجمع وأن فسر تحديث او احاديث انتهى باختصار غير محمل.

[٤] قوله: نحو هو الامير راکب مثال لتذكير الضمير لكون المذكور في الجملة عمدة.

[٥] قوله: وهى هند كريمة مثال لتأنيث الضمير لكون المؤنث في الجملة مؤنثاً.

[٦] قوله: وكان الناس صنفان مثال لكون العامل فيه من نواسخ المبتدأ واما كون العامل فيه الابتداء فقد تقدم مثاله مكرراً فتدبر جيداً.

إذا كَانَ مرفوعاً بِأَوَّلِ المتنازعين واعملنا الثاني، نحو: اكرماني واكرمْتُ الزيدَين،^{١٦١}
أَوْ فاعِلاً في باب نِعَمٍ مفسراً بتمين، نحو: نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا. أو مبدلاً منه ظاهراً، نحو:
ضربتَه زَيْدًا، أو مجروراً بِرُبِّ عَلَى ضعف، نحو: رَبِّه رَجُلًا، أَوْ كَانَ لِلشَّانِ أو
القصة، كما مرَّ.

ومنها ٢: اسماء الاشارة: وهى ماوضع للمشاراليه المحسوس؛ فللمفرد المذكّر «ذا»^{١٧١}

بإشاذ عدها اربعة، وابن مالك وابن هشام، عدها سبعة، والمرضى صنع الرضى (ره)،
كما سيأتى بيانه: (سيدك)

١. تقدّم الكلام فيه- فى بحث المجرورات، فليراجع- نحو: رَبِّه رَجُلًا. فالضمير المجرور بِرُبِّ عائد
الى التمين ورتبة التميز التأخير كما مرَّ فقد عَادَ الضمير الى متأخراً لفظاً ورتبة. (سيدك)
٢. اى: بعض المبنيات اسماء الاشارة، و إنّها بنيت لمناسبتها بالحروف، فاقام من جهة الاحتياج الى

[١٦] قوله: نحو اكرماني واكرمت الزيدَين فالزيدَين تنازع فيه اكرمنى لانه يطبّه فاعلا واكرمت لانه يطلبه مفعولا
فاعمنا فيه الثانى اعنى اكرمت فاضمر فى الاول اعنى اكرمنى الفاعل فصار اكرماني فالانف فى اكرماني
ضمير مرفوع به على الفاعلية عائد الى المتنازع فيه اعنى الزيدَين المنصوب على المفعولية باكرمت وهو متأخر
لفظاً وكذلك رتبة لا لانه مفعول به كما توهمه الفاضل الشارح بل لانه جزء الجملة المعطوفة المتأخرة رتبة عن
الجملة المعطوفة عليها هذا هو الموضع الاول من المواضع الخمسة فتبصر.

[٢] قوله: نحو نعم رجلاً زيد فى نعم ضمير مبهم فاعل يفسره التمييز المذكور بعده اعنى رجلاً ورتبة التمييز التأخير فعاد
الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة وهذا هو الموضع الثانى.

[٣] قوله: نحو ضربته زيدا فالضمير الغائب فى ضربته عائد الى دله وهو زيدا المنصوب باليدليه منه ورتبة البدل
متأخر عن المبدل منه فعاد الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة وهذا هو الموضع الثالث.

[٤] قوله: او مجروراً برب على ضعف اى على ضعف وشذوذ فى كون مجرور رب ضميراً لان الجمهور قالوا انها لا تجر
الا اسماً ظاهراً نكرة ففيها على قولهم حينئذ شذوذان فتدبر جيداً.

[٥] قوله: نحو ربه رجلاً فالضمير المجرور برب عائد الى تمييزه اعنى رجلاً وقد تقدم ان رتبة التمييز التأخر وهذا
هو الموضع الرابع.

[٦] قوله: او كان للشأن او القصة كما مرَّ انفا دامثلته مفضلة.

[٧] قوله: للمشار اليه المحسوس اى المحسوس المشاهد بالبصرة لا بسائر الخواص والا كان مجازاً قال الفتازانى فى

ولمشتاه «ذان»^{١١} مرفوع المحل، و «ذين» منصوبه و مجروره، وإن هذان^{١٢}
لساحران^{١٣}، متأول. والمؤنث «تا» و «ذى» و «ذه» و «تى» و «ته» و لمشتاه^{١٤}
«تاني» رفعاً و «تين» نصباً و جزاً، وليجمعها «اولاء»^{١٥} مدأ وقصراً، وتدخلها

مشاراليه، و ذلك في الجمع، و اما من جهة أن وُضعَ بقُصُها وضع الحروف، فحمل الباقي عليه.
(شرح النموذج)

١. ولبست الألف في ذان علامة الرفع، وفي ذين علامة النصب والجر، لأنها لبسا مثبتين حقيقة،
بن هما مبنين حقيقة جىء بها على صورة المثني، لأن من شرط المثنية قبول التنكير، كما مر
واساء الإشارة ملازمة للتعريف. (سيد علي خان كبير)
٢. قوله: وإن هذان لساحران، متأول (اه)؛ و تاو يده بأوجه:

أحدها: أن اسم رن ضمير شأن محذوف، والاصل: أنه هذان لها ساحران. فحذف المبتداء وهو
كثير، و حذف ضمير الشأن، كما حذف، فقوله تعالى أن من أشد الناس عذاباً يوم القيمة
المصورون، وهو ضعيف، لما قرأ.

الثاني: إنَّ أن بمعنى نعم، مثلها في قول ابن الزبير لمن قال له لعن الله ناقة هلتني إليك أن و
راكبها، أي: نعم و لعن راكبها، وهي لا تعمل شيئاً، لأنها حرف تصديق فلا اسم لها ولا خبر.
وهذان: مبتداء، و ساحران: خبر لمبتداء محذوف، أي: لها ساحران، و وضعفه ان الجمع بين
لام التوكيد و حذف المبتداء كالجمع بين متنافيين. (سيد كبير رحمه الله تعالى)

بحث تعريف المسند اليه، سم، لإشارة اصل اسماء، لإشارة أن نشار بها إلى مت هـ محسوس قرب أو بعد فإن
اسمها ي محسوس غير مت هـ أو إلى ما استحبل احساسه ومساهاذته وتصصره كالمشاهد وتنزل الإشارة
اعقلية منزلة حسية.

[١] قوله: ذان مرفوع لمص هذا على القول ببدء التنبيه كالمعروف لا فهو مرفوع لفظاً لأن فيه الحرف عرضه
ما ينصبي، لا عرف وهو إشارة إلى هي من خصائص اسماء ولا يرد على ذلك ي زيد ن ولا رحلن حيث نيبا
اذ التنبيه فيها مورد وفيها نحن فيه ويرد.

[٢] قوله: ون هذان لساحران متأول أي واحد وجوه خمسة ذكرناها في الكلام المسند فعلتد مرجعة ذلك.

[٣] قوله: وليجمعها اولاء مدأ وقصراً أي لجمع الأكر والمؤنث ولاء الألف الممدودة والمقصورة.

[٤] قوله: وتدخلها هاء التنبيه أي يتصل بول جمع لاسماء المذكورة هاء للتنبيه مخاطب بالفاظه عن الغفلة
ليصلى إلى الكلام.

«هاء» التنبيه وتلحقها «كاف» الخطاب^١ بلا لام^٢ للمتوسط، ومعه للبعيد، إلا^٣ في المثني^٤ والجمع عند من مدّه، وفيما دخله حرف التنبيه.

١. تنبيهان:

الآول: فهم من كلامه أنّ ما لا تلحقه كاف الخطاب من اسماء الإشارة للقريب، واما اللام فلا تقع بدون الكاف، فعلم: أنّ اسماء الإشارة ثلاث مراتب: قربي: وهي المجردة من الكاف واللام، ووسطى: وهي التي بالكاف وحدها، وبعدي: وهي المقرونة بهما في غير المثني و بالتون المشددة في المثني؛ كما ذكرنا. فعلى هذا للواحد المذكر القريب «ذا» و للمتوسط «ذاك» و للبعيد «ذلك» ولثنتي القريب «ذان» رفعا، «ذين» نصبا و جرأ، و للمتوسط «ذانك» و «ذينك» بتخفيف النون، و اما بتشديدها ف للبعيد، و لجمعه القريب «أولاً» و للمتوسط «اولئك» و للبعيد «اولئك» «اولالك» بالقصر، وقس على ذلك المؤنث؛ هذا هو مذهب الجمهور.

الثاني: قد يشار الى القريب بما للبعيد لعظمة المشير نحو: و ما تلك يمينك، او المشار اليه نحو: ذلك الكتاب، او لتحقيره، نحو: ذلك اللعين، وقد يشار الى البعيد بما للقريب لحكاية الحال، نحو: بل هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربك، و هذا من شيعته، و هذا من عدوه، وقد يعاقبان مشاراً بهما الى ماويلاه؛ كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى (ع) ذلك نتاوه عليك، ثم قال: إنّ هذا هو القصص الحق. (سيد علي خان كميّر)

٢. حال من الكاف، اي: تلحق اسماء الإشارة كاف الخطاب، حال كونه مجردة من اللام. (س)
٣. قوله: إلا في المثني، اي: مطلقا، وإلا في الجمع عند من مدّه، وإلا فيما دخله حرف التنبيه فلا تلحقهن كاف الخطاب مع اللام، لا يقال: ذان لك ولا اولاء لك، ولا هذا لك فإن

[١] قوله: وتلحقها كاف الخطاب اي تنصل باخر الاسماء المذكورة كاف الخطوط الحرفية لتبين به حال مخاطب افر داوذكرا وفروعها.

[٢] قوله: بلا لام للمتوسط اي يقال ذاك للمتوسط.

[٣] قوله: ومعه لسعد اي يقال ذلك لسعد.

[٤] قوله: إلا في المثني والجمع عند من مدّه اي لا يلحق اللام المثني وهكذا لا يلحق اللام الجمع، اذا كان الإلف فيه ممدودة.

[٥] قوله: وفيما دخله حرف تنبيه اي لا يلحق اللام أيضا فيما دخله هاء النسب سواء كان مفردا مذكرا ام غيره

ومنها: الموصول: وهو حرفي، او اسمي^١.

فالحرفي: كل حرف أول مع صلته بالمصدر، والمشهور خمسة: «آن» و «أن» و «ما» و «كَيَّ» و «لَوْ»، نحو: أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ^٢ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ، وَ أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ^٣ وَمَا تَسْأَلُونَ يَوْمَ الْحِسَابِ، لِكَيْلًا^٤ يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ، آيَةٌ أَحَدُكُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ.

اريدا لاشارة الى المعنى البعيد قيل: ذاك، بتشديد التون، والجمع البعيد قيل اولالك باللام مع القصر. (سيدك)

١. وهو المقصود بالذكر هنا، اذ الكلام في المبتدآت من الاسماء، و ذكر الحرفي هنا ايثاراً للفائدة، وقد سبق الى ذلك غير واحد، و أنها بنى الموصول الاسمى لشبهه بالحرف في الاستعمال، لافتقاره المتوصل الى صلة. (سيدك)

٢. قوله: نحو أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ. أنا انزلناه، اي انزلنا، وبلغني انك في الدار، اي: استقراوك، لأن الخبر في الحقيقة هو المحذوف. و اذا كان جامداً، نحو: بلغني أنَّ هذا زيد، اي كونه زيداً، لأنَّ كل خبر جامد يصح نسته الى الخبر عنه بلفظ الكون، تقول: هذا زيد. و ان شئت قلت: هذا كائن زيداً، ومعناها واحد. (سيدك)

٣. اي: صومكم خير لكم. (س)

٤. اي: نسيانهم آياه. (س)

٥. اي: لعدم كون حرج على المؤمنين. (سيدك)

٦. اي: تعمير الف سنة. (س)

وما يجب ان لا يحى عليك ان عبارة الكتاب هنا محملة يمكن ان يكون المراد منها بان حال كذا الحفظ كما فهم ذلك لسند علخان وقررنا نحن ايضا على ذلك في الكلام المعيد ويمكن ان يكون المراد منها بان حال اللام كما جرينا نحن على ذلك في هذه التعلقة فعليك بالتأمل في لعدم لانه من مزاله الاقدام.

تكميل: والموصول الاسمي^١ «ما» افتقر الى صلة وعائد^٢؛ وهو الذي للمذكّر^٣،
«والتي» للمؤنث^٤، و «اللذان» و «اللتان» لثتاهما، بـ «الالف» ان كانا
مرفوعى المحل و بـ «الياء» ان كانا منصوبيه او مجروريه، و «الاولى» و
«الذين» مطلقا لجمع المذكّر، و «اللاتى» و «اللاتى» و «اللاتى» لجمع المؤنث،
و «من» و «ما» و «أل» و «آى» و «ذو» و «ذا» بعد «ما» او «من»
«الاستفهاميتين» للمؤنث والمذكّر.

١. قوله: والموصول الاسمي «ما» (ah)، أى: اسم، وهو كالجنس يشمل المحدد و غيره
من الاسماء، و قوله: افتقر، اى: احتاج الى صلة اخرج ما عدا المحدود، اذا المراد بالصلة
الاصطلاحية، ولا يفتقر اليها غيره، لا يقال يلزم الدور لتوقف معرفتها على معرفة الموصول؛ لانها
عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول، مشتمل على ضمير يعود اليه، لا تأ تقول: إنما يلزم ذلك ان
لوفسّرنا الصلة بما ذكر، اما اذا فسّرناها بانها جملة خبرية متصلة باسم، لانتم «إلا» بها متملة
على ضمير عائديه، فلا دور. (شرح معنى).

٢. اى: والى عائد فى ذلك الصلة يعود الى الموصول، و ذلك ليربط الصلة بالموصول، فان قلت:
فدجاء الموصول بلا عائد، كقوله عليه الصلوة والسلام: «أنا الذي سمتني امي حيدرة» قلت:
قال عماد الدين ان ذلك مما يسمى بالثقات منه. (شرح)

٣. المفرد، عاقلاً او غيره. (ج)

٤. المفردة، عاقبة او غيرها. (ج)

٥. قوله: مطلقاً، اى: فى الاحوال الثلاثة، سواء كان مرفوع المحل، او منصوبه، او مجروره، ويوسم
بلاواحدة فرقا بينه وبين المثني، وحال النصب والجر لئلا يشتبه خطأ، ولم يعكس، لأنّ المثني
سابق، فيبقى على اصله من اجتماع الالامين. (سيدك)

[١] قوله: ان كما مرفوعى المحل قد تقدم الكلام فيه فى تشبة اسم. لاشارة فتذكر.

مسألة: إذا قلت: ماذا صَنَعْتُ^{١٢١} وَمَنْ ذَا رَأَيْتَ^{١٣١} فذا موصولة، وَمَنْ وما^٢ مبتدءان، والجواب رفع، ولك الغائها فهما مفعولان، وتركيبها معها، بمعنى أى شىء أو أى

١. أى: جعل «ذا» زائدة بين ما ومن ومدخولها، فكأنك قلت: ما صنعت؟ وما رأيت؟ فهما -
أى: ما ومن - حينئذ مفعولان متقدمان فى محلّ النصب، بصنعت و رأيت، وهذا إنما يصح على
مذهب «الكوفيين» و «ابن مالك» من جواز زيادة الاسماء «والبصريون» على خلافه،
وهو الحق. (سيدك)

٢. الاستفهاميتين مبتدءان فى محلّ رفع، و «ذا» مع صلتها خبرها، والعائد مخذوف. أى: ما ذا
صنعت؟ ومن ذا رأيت؟ والجواب عن كلّ منها رفع، أى: مرفوع، أو ذورفع على المختار، ليطابق
السؤال، وكلّ منها جملة اسمية. [سيد كبير (ره)]

[١] قوله: مسنة أى فى لفظه إذا الواقعة بعد م ومن.

[٢] قوله: إذا قلت ماذا، صعب حالكونك مستفها عن شىء صعبه المخاطب.

[٣] قوله: ومن ذى رأيت من ذى رأت حالكونك مستفها عن شخص رآه المخاطب فى لفظه ذى
الصورتين ثلاثة أوجه الأول ما بينه المصنف بقوله (فذا موصولة ومن وما متدآن وجواب رفع) أى جواب
مستفهم اسم مرفوع عن أنه خبر متدء مخذوف بقرينة سؤال ففعل فى جواب الجملة الأولى خاتم مثلا أى
الذى صنعتها حاتم ومثال فى جواب الجملة الثانية زيد مثلا أى الذى رآته زيد وذلك لكون الجواب متابقا
لسؤال فى كونه جملة اسمية.

[٤] قوله: ولك الغائها أى ويجوز لك انغاء فظة ذان تجعل زائدة كسائر. لكنم الزائدة لا معنى لها إلا التأكيد
وتجعل ما وحدها فى الجملة الأولى بمعنى أى شىء وكذلك يجعل من وحدها فى الجملة الثانية بمعنى أى
شخص.

[٥] قوله: فهما مفعولان أى فكلمة ما ومن مفعولان قدما على الفعل وذلك لصدرتها وهذا هو الوجه الثانى.

[٦] قوله: وتركيبها معها أى ويجوز لك تركيب كلمة داعم ما فى الجملة الأولى ومع كلمة من فى الجملة الثانية
وحاصل التركيب أن لا يكون لكلمة ما وحده ولا لكلمة من وحدها معنى بالاستقلال بعد التركيب وكذلك
كلمة ذا.

[٧] قوله: معنى أى سئى أى شخص أى وهما بضا فى الجملة الأولى معنى أى شىء وفى الجملة - نة معنى أى
شخص وهذا هو الوجه الثالث فالأولى فى الوجهين أى فى الثانى والثالث واحد لا فرق بينهما لا أن فى الوا
الوجهين ما وحده ومن وحدها مفعول مقدم وفى ثانیها (قالكل) أى مع كلمة ذا (مفعول) مقدم و جملة فى
كلا الوجهين فعلية.

شخص فالكل مفعول، والجواب على التقديرين نصب، وقس عليه^{١٩}، نحو: ماذا عَرَضَ وَمَنْ ذَا قَامَ إِلَّا أَنَّ الجواب رفع مطلقاً^{٢٠}.

ومنها: المركب: وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة، فان تضمن الثاني حرفاً،^{٢١}

١. أى: على ما ذكر من المثالين، ما اذا كان بعد «ذا» فعل لازم. (سيدك)

٢. أى: سواء كانت «ذا» موصولة، أو ملغاة، أو مركبة، لأن جلة السؤال اسمية على كل تقدير، فيطبقها كذلك، ولا يجوز نصب.

بقي: أنه يجوز ان يكون الجواب مرفوعاً مع عدم المطابقة. (سيدك)

[١] قوله: والجواب على التقديرين نصب أى الجواب في الوجه لثاني وثالث اسم منصوب على انه مفعول لفعل محذوف فتعويض الجواب فيهما أى صنعت خاتماً وزيداً أى رأيت زيدا لما تمام من كون الجواب مطابقة لسؤال.

[٢] قوله: وقس عنه نحو ماذا عرض ومن ذا قام أى وقس على كون الفعل متعدداً كونه لازماً فان الكلام والوجه في معنيين بطريق واحد ولا فرق بينهما.

[٣] قوله: لا ان الجواب رفع مطلقاً أى في الوجه الثلاثة إذ لا يجري في شيء منها فرض م ومن مفعولين لكون الفعل بعد هما لازماً.

[٤] قوله: ومنها مركب أى من المنبئات المركب.

[٥] قوله: وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة أى في الجامي المركبات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين

حقيقة أو حكماً سمين أو فعلين وحرفين أو مختلفين وجعلها كلمة واحدة ليس بينهما نسبة وقال عصام في الحاشية ما وجد من هذه الاقدم لتركب من اسمين حقيقة نحو معيث أو حكماً كسبويه أو من اسم وفعل نحو بخت نصر فانه مركبة من بخت بالقسم وهو معرب وبخت معنى الأمن وجد عند صنم سمه نصر.

وقال في المنتهى بخت نصر كقلم ميري بود از امراء هراسب فارسی که بیاد شاهى رسید اصله بخت ومعناه من یا عبد ونصر صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له ب فنسب اليه حزب القدس. وقال الجامي وانما هنا حقيقة أو حكماً لثلا يخرج مثل مسبويه فان الجزء الاخير منه صوت غير موضوع لمعى فلا يكون كلمة لكنه في حكم الكلمة حيث اجري مجرى الاسماء المنسبة وقوله ليس بينهما نسبة لخرج مثل عبدالله وتاقط شرا عني لان بين جزئى كل واحد منهما نسبة قبل العلمية.

[٦] قوله: فان تضمن الثاني حرفاً نبتاً كخمسة عشر وحده عشر أى بي كلا الجزئيين قال الجامي فان تضمن الجزء

الثاني حرف أى حرف عطف أو غيره مثلاً أى الجزء ن الاول لوقوع انجره في وسط الكلمة الذى ليس ههلا للاعراب والثاني لتضمنه طرف كخمسة عشر فان اصله خمسة وعشر حذف الواو وركب عشر مع خمسة ومثل

بنيا: كخمسة عشر، وحادى عشر واخواتها^{١١}، الآ اثني عشر وفرعيه^٢؛ اذ الأول منها معرب على المختار، والآ أعرب الثاني كعبك، ان لم يكن قبل التركيب مبنيا؛ كسيويه^{١١}.

التوابع^٣: كل فرع اعرب باعراب سابقه؛ وهى خمسة:

١. اى: اخوات خمسة عشر، وهى: احد عشر الى تسعة عشر، واخوات حادى عشر، وهى: ثانى عشر، ثالث عشر الى تاسع عشر. (سيدك)
 ٢. وهما: اثنا عشرة وثنا عشرة، مستثنيان من اخوات خمسة عشر. (سيدك)
 ٣. جمع تابع، باعتبار غلبة الاسمية عليه، والآ ففاعل صفة، لا يجمع على فواعل. (سيدك)
- اعلم: انه زاد بعضهم فى تعريف التوابع من جهة واحدة، فقال: التوابع كل فرع اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة، مثل: جائى زيد العالم، فأث العالم اذ لوحظ مع زيد كان فى رتبة الثانية، و اعرابه من جنس اعرابه؛ وهو الرفع. والرفع فى كل منها ناش من جهة واحدة شخصية، هى: فاعلية زيد العالم، فيخرج بقوله من جهة واحدة؛ خبر المبتداء، ومفعول ثانى باب علمت، لأنّ العامل فى المبتداء والخبر وان كان هو المبتداء، أعنى: التجرد عن العوامل اللفظية للاسناد، لكن هذا المعنى من حيث أنه يقتضى مسنداً إليه صار عاملاً فى المبتداء، ومن

حادي عشر واخواتها يعنى اخوات حادى عشر من ثانى عشر الى تاسع عشر واخوات كل من خمسة عشر وحادى عشر.

[١] قوله: لا اثني عشر وفرعيه اى اثنا عشر وثنا عشر قال الجامى فانه لاسى فيها الجزءان بل يبنى الثانى للضمن ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون.

[٢] قوله: والآ اى وان لم يتضمن الثانى حرفاً.

[٣] قوله: اعرب الثانى اعراب غير المصروف قال الجامى اعرب الثانى مع منع صوفه ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كعبك.

[٤] قوله: كسويوه هذا مثال لـ كان مبنيا قبل التركيب فالجزءان من سويوه مبنيان الاول لتوسط المانع من الاعراب وبنائه على الفتح لانه اخف والثانى مبنى ايضا لانه صوت قال الرضى ان المركب للعلمة ان كان جزؤه الاخير قبل التركيب مبنيا فالاولى اعفائه على بنائه. وفيها اقوال اخر ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع ان شئت.

الْأَوَّلُ: النعت: وهو ما ذلَّ على معنى في متبوعه^١ مطلقاً^٢، والأغلب اشتقاقه، وهو: أما بحال^{١٢١} موصوفه: ويتبعه^٣ اعراباً، وتعريفاً وتنكيراً، وإفراداً وتثنية وجعاً، وتذكيراً

حيث أنه يقتضى مسنداً صار عاملاً في الخبر، وليس ارتفاعها من جهة واحدة، فضلاً عن أن يكون ارتفاعها من جهة واحدة شخصية، وكذا ظننت من حيث أنه يقتضى شيئاً مطلقاً فيه، ومطلقاً عمل في مفعوليه، فليس انتصابها من جهة واحدة، وكذا أعطيت من حيث أنه يقتضى اخذاً ومأخوذاً، عمل في مفعوليه، فليس انتصابها من جهة واحدة. (جامي)

١. قوله: في متبوعه مطلقاً، قيد المظرف، أي: كائن في متبوعه كوناً مطلقاً غير مقيد بزمان، نسبة حصول لمتبوعه في الكلام. (سيدك)

٢. أي: دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد. (جامي)

٣. قوله: ويتبعه اعراباً وتعريفاً. أي: يتبع النعت الذي هو بحال موصوفه، والمراد بحال الموصوف وحال المتعلق: ما جعل حالاً للموصوف، ولو تجوزاً في الأول، وما جعل حالاً لغير الموصوف، بحسب دلالة التركيب، وإن كان قائماً به، في الثاني، فنحو: مررت بزيد الحسن، من قبيل الوصف بحال المتعلق، وإن كان الحسن قائماً بزيد. (سيدك)

[١] قوله: مدال على معنى في متبوعه مطلقاً قال الجامي أي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد ثم قال فإن الهيئة التركيبية بين الصفة والموصوف تدل على حصول معنى في متبوعها في أي مادة كانت. والمطابق أن النعت يدل على حصول معنى في المنعوت سواء كان النعت عادلاً أو فاسقاً أو عالم أو جاهل فائق من هذه النود وقع نعت تدل على حصول معناها في المنعوت مثلاً إذا قلنا جاني رجل عادل فعادل يدل على حصول عداله في رجل وكذلك فاسق وعالم وجاهل فالدلالة على معنى في المتبوع ليست مقيدة بمادة من المواد التي تقع عند المنعوت فديبر جيداً.

[٢] قوله: والأغلب اشتقاقه مما يجب أن يعلم أنه لما كان أكثر النعوت من المشتقات زعم كثير من النحويين أن الاشتقاق شرط فيها حتى تقولوا النعت الجامد نحو مررت برجل اسد إلى المشتق أي شجاع بل ضعف بعضهم وقوعها نعتاً وقال بعضهم لا داعي إلى اشتراط الاشتقاق ولا موجب للأول بل المشتق ولا فرق بين أن يكون مشتقاً أو غيره في صحة وقوعه نعتاً إذا كان للجامد معنى يحصل في متبوعه دائماً في جميع الاستعمالات نحو ممسي وذو مال فإن التمسى يدل دائماً على أن في متبوعه نسبة إلى قبيلة تميم وذو مال يدل دائماً على كون متبوعه صاحب مال وقول المعتصم يمثل كلا القولين فله يرجعه.

[٣] قوله: وهو أما بحال موصوفه أي بحال قائمة به نحو رأيت رجلاً قاضلاً فإن الفضل حال الرجس وصفه وهذا

وثائياً. ^{١١} اوبحال متعلقه؛ ويتبعه في الثلاثة الأول، ^{١٢} وأما في الباقى: ^{١٣} فإن رفع ضمير الموصوف فوافق أيضاً، نحو: ^{١٤} جائي امرأة كريمة الأب، ورجلان كريما الأب، ورجال كرام الاب، والآ فكالفعل ^{١٥}، نحو: جائي رجل حسنة جاريته،

١. اى: التعت الذى هو بحال متعلق، موصوفه ضمير الموصوف بأن، حول الاستناد عن المتعلق الى ضمير الموصوف، وجز المتعلق بالاضافة ان كان معرفة، ونصبه على التمييز ان كان نكرة، يسمى نعتاً متجازياً، لأنه جار على الموصوف لفظاً، وهوقائم حقيقته بمتعلقه. (سيد على خان كبير)
٢. قوله: والآ فكالفعل. كماتقول: علّت داره، وعلا داره، لأنّ الدار مؤنث لفظي. وقد تقدّم: انّ الفاعل اذا كان مؤنثاً لفظياً ظاهراً جاز في فعله التذكير والتأنيث. والتأنيث مرجح، ولقيت امرأتين حسنا عبداهما، كما تقول: حسن عبداهما، ولقيت امرأتين قائماً، او قائمة في الدار جاريتهما، كما تقول: قام في الدار جاريتهما، وقامت في الدار جاريتهما لما مرّ من: انّ الفاعل اذا كان مؤنثاً حقيقياً ظاهراً مفصلاً عن الفعل بغير الآ، جاز في فعله التذكير والتأنيث، والتأنيث

المسم يتبع الموصوف في امور عشرة وهي ما ذكره المصنف بقوله (وتشع اعراباً وتعريفاً ونكيراً وافراداً وتشع جمعاً وندكراً وأنثياً) فيوجد من هذه الامور العشرة في كل تركيب اربعة لا في موارد ذكرناها في الكلام المقدم فراجع.

[١] قوله: او بحال متعلقه اى متعلق الموصوف، اى ما كان له نسبة وعلاقة بالموصوف كالاب واللام والار ونحوها نحو جائي رجل مجاهد ابوه ورأيت رجلاً فاسداً علامه ومررت برجل مبيع داره وهذا القسم شاع الموصوف (في الثلاثة الأول) وهي الاعراب الثلاثة والتعريف والنكير فالاول، اى يقول المصنف في الخمسة الاول قال الجاسمى وشي اى التعت بحال متعلق الموصوف تشع في الخمسة الاول وهي الرفع والنصب والجر وتعريف والنكير ويوجد منها في كل تركيب اثناث.

[٢] قوله: وما في البواقى اى ابواقى من العشرة وهي ايضا خمسة وهي الافراد ولتنسبة وجميع والتذكير والتأنيث.

[٣] قوله: واد رفع ضمير الموصوف فوافق أيضاً اى مثل الخمسة الاول فيوافق الموصوف في جميع العشرة اى في اربعة منها كالقسم الاول اى كالتعت بحال موصوفه.

[٤] قوله: نحو جائي امرأة كريمة الاب فكريمة رفع ضمير الموصوف اى ضمير امرأة فوافق الموصوف في اربعة من العشرة وذلك واضح لا يحتاج اى البيان فان قلت قد اصف كريمة الى الاب والاب معرفة والمضاف الى المعرفة معرفة فكيف يكون كريمة موافقاً للموصوف، عني امرئة قلت بالاضافة في كريمة الاب لفظية وهي لا تنفذ تعريفها ولا تخصصها وقد تقدم ذلك في بحث الاضاهة وفس على ذلك رجلاً كريماً الاب ورجال كرام الاب.

[٥] قوله: والآ فكالفعل اى اء يرفع اشعت ضمير الموصوف بان كان فاعله اسماً ظاهراً، هو المتعلق فالتعت حسند

او عالية، او عال داره، ولقيت امرأتين حسنا عبدهما، اوقائماً، اوقائمة في الدار جاريتها.

الثاني: المعطوف^١ بالحرف: وهو تابع بواسطة الواو والفاء، او ثم او حتى او ام او

ارجح، ونحو: مررت برجلين قائم ابواهما، وبرجال قائم ابواهما، وبرجال قائم ابواهم كما تقول: قام ابواهم، ولا تقول: قائمين ابواهما، ولا قائمين ابائهم، إلا على لغة «اكنوني البراغيث» لكن يترجح قيام ابائهم، اذا رفع النعت الضمير البارز كان حكمه حكم الرفع للمعلق، فيقول، جائني غلام امرأة ضاربه هي، وأمة رجل ضاربتها هو، كما تقول: ضربه هي، وضربها هو، وجائني غلام رجلين ضاربه هما، وغلام رجل ضاربه هم، كما تقول: ضربه هما، وضربه هم، ولا تقول: ضار باهما، ولا ضاربوهم، إلا على تلك اللغة. (سيد كبير)

١. تنبيهات:

الاولى: لا تعطف «حتى» الجملة؛ لأن شرط معطوفها أن يكون جزءاً مما قبلها، او كجزء منه، ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات. هذا هو الصحيح وزعم ابن سيد في قول امرئ القيس: «سريت بهم حتى تكل مطيهم». فيمن رفع تكل: ان جملة تكل مطيهم معطوفة بجتي على سريت بهم. قاله ابن هشام في المغني.

حكمه حكم الفعل لشبه به في انه بالنسبة الى الخمسة البواق ينظر الى فاعله كالفعل الرفع اسما ظاهرا على الفاعلية فان كان فاعله مؤنثا حقيقيا بلا فصل يجب تأنيث النعت وان كان الموصوف على خلاف ذلك نحو جائني رجل حسنة جاربه كما ان الفعل ايضا كذلك نحو قامت هند الاعلى لغة قال فلانة او على التأويل كقوله تعالى (قال نسوة في المدينة) قالها السيوطي في شرح قول الناظم

والثناء في جمع سوى لسالم من مذكر كالثناء مع احدي اللب

وان كان فاعله مذكرا يذكر كالفعل وناق مثاله وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا مفصلا جاز حينئذ الوجهان فتقول جائني رجل عالية داره او تقول عدل داره كما ان الفعل ايضا كذلك نحو طلعت الشمس وطلع الشمس وكذلك تقول في لؤنت الحقنى المفضل وياق مثاله ويجب في هذين القسمين افراد النعت وان كان النعت او الفاعل و كلاهما مثني او جمعا كلفن نحو (ولقيت امرأتين حسنا عبدهما) هذ اول المثاليين الموعودين (او) لقيت رجلين او امرأتين (قائما او قائمة في الدار جاريتها) هذا ثاني المثاليين الموعودين فتدر حيدا.

أما، أو أو أو بل أو لا أو لكن، نحو: جائئني زيد وعمرو، وَجَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ.
وقد يعطف الفعل^{١١} على اسم مشابه له وبالعكس،^{١٢} ولا يحسن العطف على المرفوع

الثاني: إذا عطف بـ «حتى» على مجرور؛ قال ابن عصفور: ترجع إعادة الجار فربما بينها وبين الجارّة، نحو: مررت بالقوم حتى يزيد، وقال ابن الحبار: بوجوب ذلك، وفصل ابن مالك، فقال: إن لم يتعين العطف وجبت الإعادة، نحو: اعتكفت في الشهر حتى في آخره. وإن تعنت له فلا؛ لحصول الفرق، نحو: عجبت من القوم حتى بنهم، وقوله:

جود يماك فاض في الخلق حتى بانس وإن بالاسائة دينا

قال ابن هشام: وهو حسن، وجزم به في الجامع، ورده أبوحيان، وقال: في المثال هي جارة، وفي البيت محتملة.

الثالث: العطف بحتى قليل، وأهل الكوفة ينكرونه البتة، ويعملونه، نحو: جاء القوم حتى أبوك، ورأيت القوم حتى أباك، و مررت بالقوم حتى أبك، على أنّ «حتى» فيه ابتدائية، وإن ما بعدها على اضمار عامل. (سيدك)

١. الماضي والمضارع على اسم مشابه له في المعنى، كقوله تعالى «فالمغيرات صباحاً» «فأثرن به نفعاً»، وقوله و «الصفافات» و «يقبضن»؛ فعطف في الأولى أثرن - وهو فعل ماض - على المغيرات - وهو اسم فاعل مشبه للفعل في المعنى - لإثنية في تأويل والآتي اثرن، وعطف في

[١] قوله: نحو جائئني زيد وعمرو وجمعناكم والأولين كلاهما مثال للواو وتكرار المثال إشارة إلى أن العطف بالواو لا يدل إلا على مطلق الجمع بين المعطوفين من غير دلالة على ترتيب وعدمه الا بقرينة خارجية فالمثال الأول يحسن أن يكون المجيء حصل من زيد وعمرو في زمان واحد ويحتمل أن يكون حصل من زيد أولاً وإن يكون حصل من عمرو أولاً فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لأدليل للواو على واحد منها ومن ثم يعطف بالواو الشيء عن مصاحبه نحو قوله تعالى (فانجسها واصحاب السفينة) وعلى سابقه نحو قوله تعالى (ارسلنا نوحا وابراهيم) وإلى ذلك سار الناظم بقوله

فاعطف بواو لاحتمال أو سابقا في الحكم أو مصاحبا موافقا

وما المثال الثاني اعني قوله تعالى (جمعناكم والأولين) فيمكن أن يكون من قبيل المثال الأول ويمكن أن يكون ماعلم المصودى الترتيب وعدمه بالقرينة الخارجية لامن الواو فتأمل جيدا.

[٢] قوله: وقد يعطف العن على اسم مشابه له أي مشابه للفعل بأن يكون مشتقا نحو قوله تعالى (فالمغيرات صباحا فأثرن).

[٣] قوله: وبالعكس نحو قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي.

المتصل، بارزاً أو مستتراً^١، إلا مع الفصل بالمنفصل، أو فاصل ما، أو توسط^٢ لابين العاطف والمعطوف، نحو: جئت^١ أنا^٢ وزيد، وبدخلونها^٢ ومن صلح^٢، وما اشركنا ولا أباعنا^٣.

الثانية «يقبض»، وهو مضارع على صفات، لأنها في معنى يصفقن. (سيدك)

١. قوله: بارزاً أو مستتراً، لأنه لما كان كالجزم مما اتصل به لفظاً، من حيث أنه متصل لا يجوز له، ومعنى من حيث أنه فاعل، وهو كالجزم من الفعل، فلو عطف عليه كان كالعطف على بعض حروف الكلمة، وكره العطف عليه فلم يستحسنه. (سيدك)
٢. معطوف على التاء، وهو ضمير مرفوع متصل بارز وحسن العطف للفصل بينها بالضمير المتصل. (س)

٣. فأبائنا: معطوف على «ما»، وحسن لتوسط لابين العاطف، وهو الواو والمعطوف وهو أبائنا، وهما لا يحسن ما رواه «البخاري» في صحيحة من قوله (ص) «كنت وأبو بكر وعمر»، ولذلك قيل: هو مروى بالمعنى، وقول بعضهم: مررت برجل سواء والعدم، فسواء: صفة لرجل، وهو بمعنى مستو، وفيه ضمير مستتر يعود إلى رجل، والعدم: معطوف على ضميره، ولا يقاس على هذا، خلافاً للكوفيين، وأفهم تقييد المسألة بالضمير: أن العطف على الظاهر بظاهر أو ضمير، جائز بدون فاصل، وبالموصول: أن المنفصل مرفوعاً كان أو منصوباً، كالظاهر في جواز العطف عليه كما ذكر، نحو: إياك والأسد، وبالمرفوع: أن المتصل المنصوب بحسن العطف عليه، وإن لم تفصل، لأنه لا يتنزل منزلة الجزء كالمرفوع، فيعطف عليه الظاهر نحو: جمعناكم والأولين، والمضمر، نحو: رأيتك، كما يعطف على الظاهر كذلك، نحو: رأيت زيدا وعمرواً، ورأيت زيدا وإياك. (سيد علي خان كبير)

[١] قوله: نحو جئت أنا وزيد مثال للمعطف مع الفصل بالمنفصل.

[٢] قوله: وبدخلونها ومن صلح مثال للمعطف مع فاصل ما معطوف من الموصولة على الواو وفي بدخلونها والفاصل بينهما المفعول به المعنى هاء الضمير الرابع إلى جنات عدن المذكورة في الآية الشريفة.

[٣] قوله: وما اشركنا ولا أباعنا مثال لتوسط كلمة لابين العاطف والمعطوف وقد ذكرنا في المكررات في هذا المثال ما يفيدك مراجع ان شئت.

تتمّة: ^{١١١} ويعاد الخافض ^١ على المعطوف على ضمير مجرور، نحو: مررت بك وبزيد، ولا يعطف على معمول ^٢ عاملين مختلفين، على المشهور، إلا في نحو: في الدار زيد والحجرة ^٣ عمرو.

١. قوله: ويعاد الخافض. وذلك لأنّ اتصال المضمر المجرور بجارة أشدّ من اتصال الفاعل المتصل؛ لأنّ الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله، والمجرور لا ينفصل من جارة، ففكره العطف عليه؛ اذ يكون كالمعطف على بعض حروف الكلمة، وليس للمجرور ضمير منفصل، كما يجيء في المضمرات، حتّى يؤكّد به أولاً، ثمّ يعطف عليه، كما عمل في المرفوع المتصل. (جامي)
٢. وأما قال: على معمول عاملين، لأعني معمول واحد، لأنّه جائز اتفاقاً، نحو: ضرب زيد عمراً وعمرو خالداً. (جامي)

٣. والحجرة: عطف على الدار، والعامل فيه «في»، وعمرو معطوف على زيد، والعامل فيه الابتداء. واقتصر الجواز على صورة السماع، لأنّ ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. (جامي)

[١] قوله: تتمّة فيها مسئلتان الأولى ما ذكره المصنف بقوله ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد وقد ذكرنا وجه ذلك في الكلام المفيد مستوفى فعملك بهراجعة ذلك وما استثنى التثنية فهو ما ذكره بقوله ولا يعطف على معمول عاملين مختلفين عن المشهور إلا في نحو في الدار زيد والحجرة عمر حاصل الكلام في المقام انه لا يجوز عند المشهور عطف شيئين على معسولين الذين عاملهما مختلفان نحو ما كل سوداء ثمرة وسوء شحمه فلا يجوز عند المشهور عطف بضاء وشحمة على سوداء وتمرّة بعاطف واحد اعني الواو وسندلوا على ذلك ان الحرف الواحد لم يقوّان يوم تمام عاملين مختلفين في العمل لان العامل في سوداء هو معمل في المضاف اليه والعامل في ثمرة هو ماعمل في الحرفا العامل في سوداء مخالف للعامل في ثمرة فلا يجوز عند المشهور عطف ببضاء وشحمة عليها لاختلاف العاملين في سوداء وتمرّة خلافا للراء فانه يجوز هذا العطف ولا يفصل الخوار عن السماع من العرب س يجوز قياسا اما المشهور فلا يجوزون ذلك الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو قال الخاسي يعنى الا في صورة تقديم المجرور وتأخير المرفوع المجنّس في كلامهم فافتصروا الجوار على صورة السماع لان ما ذكره القياس يقتصر على مورد السماع انتهى بتغيير عبري.

الثالث: التأكيد: وهو تابع يفيد تقرير متبوعه، أو شمول الحكم لأفراده، وهو: أما لفظي؛ وهو اللفظ المكرر أو معنوي، والفاظه: «النفس»^{١١} و «العين»^{١٢}، و يطابقان^{١٣} المؤكد في غير التثنية، وهما فيها كالجمع، تقول: جاثني زيد نفسه،

١. تنبيه: محل كون «النفس» و «العين» من الفاظ التوكيد، إذا أريد بها الحقيقة، فلأريد بالنفس الدم، وبالعين الجراحة المخصوصة، نحو: ارتقت زيدا نفسه، و طرفت زيدا عينه، لم يكونا من التوكيد؛ بل بطلا بغير من كل، وهو ظاهر، و يطابقان المؤكد في غير التثنية؛ وهو الأفراد والجمع، وهما أي: النفس والعين فيها، أي: في التثنية، كالجمع؛ فيجمعان في توكيد الاثنين، كما يجمعان في توكيد الجماعة تقول: جاعز يذ نفسه أوعينه، وجاءت هند نفسها أو عينا، والزيدان أنفسهما أو أعينها، والمندان أنفسهما أو أعينها، والزيدون أنفسهم أو أعينهم، والمندت أنفسهن أو أعينهن. (سيدك)

[١] قوله: الثالث التأكيد ورمال له التوكيد أيضا لا كلا منها استعمال في الة فبذل وكذ أي أوثن وشد ولكن وكذ بالواو افصح والقاس يقتضى أن يقال له الأيكاد نصا ولكن لم يسمع منهم.

[٢] قوله: وهو تابع ضد تمرير متبوعه أي تثبته وتحققه وقد وصحا المراد من التثيب والتحقيق في الكلام المفيد فر جمع.

و شمول الحكم لأفراده أي لتبوع وهذا يدفع توهم التخصيص إذا كان المؤكد عاما مثلا ذ قيل جاء لقوم يحتفل ن يكون المراد من الموم بعضهم فإذا قيل كلهم مثلا يدفع ذلك الاحتمال وللتأكد فوائد أخرى مذكورة في علم المعاني.

[٣] قوله: وهو لفظ المكرر أي ما حقيقة نحو ضرب ضرب زيد ونحو ضرب زيد زيد. وحكما نحو ضربت انت وضربت نا فان ذلك في حكم تكرير اللفظ وإن كان مخالفا لاول لفظا ذالضرورة داعة الى المخالفة لانه لا يجوز تكريره موصلا.

[٤] قوله: «و معنوي أي منسوب الى المعنى لحصوله من ملاحظة المعنى.

[٥] قوله: و يطابقان المؤكد في غير التثنية أي يطلق النفس والعين المؤكد بصح الكاف لكن تلك المطابقة تكون في غير التثنية وياق امتلة الكل.

[٦] قوله: وهما كالجمع أي النفس والعين في التثنية كالجمع أي يكون النفس جمع. ذ كان المؤكد بالفتح تلبية وكذلك لعين وناق مثا ذلك.

[٧] قوله: ونقول جاثني زيد نفسه هذ مثال المطابقة في المؤكد لمفرد وكذلك جاثني زيد عينه.

والزَّيْدَانِ انْفُسَهُمَا، وَالزَّيْدُونَ انْفُسَهُمْ. و «كلا» و «كلتا»^{١٢١}: «لثنتي» و «كل»^{١٢٢} و «جميع» و «عامّة»^{١٢٣}: لغيره^٢ من ذى اجزاء يصح افتراقها، ولو حكما، نحو:

٩. تنبيهات:

الأول: كما يؤكد بكلا وكلتا المثني، يؤكد بهما ما في معناه، نحو: جاء زيدو عمرو كلاهما، و زينب و هند كلاهما، فيقول: كلا وكلتا للأثنين؛ يدل قوله للمثنى، لكان أولى.
الثاني ذهب القراء والفارسي وهشام الى: ان كلا وكلتا لا يؤكدان ما لا يصلح في محله واحد، فلا يجوز ان يقال: اختصم الزيدان كلاهما. لأنّه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احدا الزيدين، فلا فائدة في التوكيد، و ذهب الجمهور الى الجواز و تبعهم ابن مالك في «التسهيل»، و اختلف النقل عن الاخفش، و اقيح المجيز: بأن العرب قد تأتي بالتوكيد حيث لا احتمال، نحو: جاء القوم كلهم اجمعون اکتعون؛ فالتاكيد بأجمع و اکتع بعد كل لا يرفع بهما، احتمال لرفعه بكل. قال ابوحيان: والجواب إن المعنى اذا كان يفيد اللفظ حقيقة، فلا حاجة للفظ آخر يؤكد، إلا اذا قوى برواية من العرب، ولم يسمع من العرب التوكيد في ذلك.
الثالث: يشترط في التوكيد بها اتحاد المعنى المسد، فلا يجوز: مات زيد و عاش عمرو كلاهما، جزم بجواز ذلك «ابن مالك» تبعاً للأخفش، وقال ابوحيان: أنه يحتاج الى صريح سماع من كلامهم، حتى يصيره قانوناً يبنى عليه، والذي تقتضيه القواعد المنع، لأنّه لا يجتمع عاملان على معمول واحد، فلا يجتمعان على تابعه. (سيّد على خان كبير)

٢. أى: لغير المثني من ذى اجزاء، مفرداً كان اوجعاً، قال بعضهم: اذ الكلبة والاجتماع

[١] قوله: (حائى) «زيدان انفسها هذه مثال لكونها في الثنية كما لجمع وكذلك جائى لزيدان اعصها قال في حقائق الدقائق يقال جائى الرجلان او المرثان نفساهما او انفسها اما نفساهما فظاهر واما انفسها فلكرهتهم اجتماع ثنيتين مع امهم عن الليس لان لكل نفسا واحدة انتهى وقال عصام على قول ابن الخاحب داراد صيغة الجمع في تنبيه المذكور والمؤنث وهذا اصل في كل مضاف الى ضمير الثنية مع الانصاف التام بين المضاف والمضاف اليه لكرهه اجتماع الثنيتين مع كمال انصافها لفظا ومعنى فقال نفسا زيد وعمرو و غلامهما ولا يقال نفساهما بل انفسهما.

[٢] قوله: وكلا وكلتا للمثنى نحو حائى الرجلان كلاهما وجائى المرثان كلاهما.

[٣] قوله: وكل وجميع وعمّة لغيره أى لتأكيد غير المثني أى لتأكيد المفرد والجمع اما المفرد فمحو، شترىب الدار كلها او جميعها او عامتها واما الجمع فنحو جائى العلماء كلهم او جميعهم او عامتهم.

[٤] قوله: من ذى اجزاء يصح افتراقها ولو حكما قاله الجامى. يصح افتراقها حسا كاجزاء القوم او حكما كاجزاء

اشتريت العبد كله، ويتصل بضمير مطابق^{١١} للمؤكد، وقد يتبع^{١٢} «كل» باجمع واخواته.

مسلتان: لا يؤكد النكرة إلا مع الفائدة ومن ثم امتنع: رأيت رجلاً نفسه، وجاز: اشتريت^{١٣} عبداً كله، وإذا أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستترا بالنفس والعين؛ فبعد

لا يتحققان إلا فيه، ولا حاجة إلى ذكر الافراد، لأن الكلى مالم يلحظ افراده مجتمعة، ولم تصر اجزاء، لأيصح تأكيده بكُلٍّ وجميع. انتهى. (سيدك)

١. في تذكيره وتأنيثه وافراده وضديه، نحو: جاء زيد نفسه، وهند نفسها، والزيدان كلاهما، والهندان كلتاها، والزيدون كلهم، والهندات كلهن، وكذا الباقي. (سيدك)

٢. قوله: وجاز: اشتريت عبداً كله، وصحت حولاً كله، لحصول الفائدة. فإن الشراء قديتعلق

العبد ليكون في التأكيد بكل واجمع فائدة مثل اكومت القوم كلهم واشتريت العبد كله فان العبد قد يتجزى في الاشتراء فيصبح تأكيده بكلمة لفيد الشمول بخلاف جائى زيد كله لعدم صحة افتراق اجزائه لاحسا ولا حكما في حكم المجيء.

[١] قوله: ويتصل بضمير مطابق لمؤكد فيقال قرأت الكتاب كله وقرأت الصحيفة كلها وجائتى النساء كلهن وجائى الرجال كلهم وقد تقدم بعض الامثلة انفا.

[٢] قوله: وقد يتبع كل باجمع واخواته اى يكون اجمع واخواته وهى اكثع وابضع اتباعا لكل اى تذكر هذه الالفاظ الاربعة بعد لفظ كل وبعبارة اخرى لا يستعمل هذه الالفاظ بالاصالة بل تستعمل يتبع لفظ كل فلا يقال جائى القوم اجمع اكثع ابضع بل ينزم ان يتقدم عليها لفظ كل فتأمل.

[٣] قوله: مسلتان الاولى لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة والفائدة تحصل فيما كانت النكرة محدودة كيوم وشهر وحول كقول الشاعر

يا ليتنى كنت صبيا مرضعا
تحملى الذلفاء حولاً اكثعا

[٤] قوله: ومن ثم اى من اجل انه يجب في تأكيد النكرة الفائدة

[٥] قوله: امتنع رأيت رجلاً نفسه لعدم الفائدة اذ لا يفهم من نفسه غير ما يفهم من رجلا اعنى فردا من افراد الرجال غير معين وبعبارة اخرى لا يفهم من المؤكدة ما لفتح بعد التأكيد بالنفس ازيد مما كان يفهم منه قبل التأكيد بالنفس فصار التأكيد لغوا.

[٦] قوله: وجاز اشتريت عبداً كله لافادة التأكيد شمول الاشتراء جميع العبد لاحتره كما بيناه سابقا فتأمل جيداً.

[٧] قوله: وإذا أكد المرفوع المتصل هذه هى المسئلة الثانية وقد اوضحناها في الكلام المفيد فراجع.

المنفصل، نحو: قوموا انتم انفسكم، وقُم انت نفسك.

الرَّابِعُ: ^{١١}البدل: وهو التابع المقصود، اصالة بما ^{١٢}نسب الى متبوعه، وهو بدل الكل من الكل، والبعض من الكل، والاشتمال: وهو الذى اشتمل عليه المبدل ^{١٣}منه، بحيث يتشوق السامع الى ذكره، نحو: ^{١٤}يَسْئَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ وَالْبَدَلِ الْمَبَايِنِ: وهو ان ذكر للمبالغة، سمى بدل البداء، كقولك: حبيبي قَمَرٌ شَمْسٌ،

- بعض فيذكر لفظ الكل بطل هذا التعلّق، فحصل الفائدة. (سيد كبير «ره»)
١. أورد على هذا الحد: أنه لا يتناول البدل الذى بعد «إلا» مثل: ما قام أحداً زيد، فإن زيدا بدل من أحد، وليس نسبة ما نسب اليه من عدم القيام، مقصودة بالنسبة الى زيد؛ بل النسبة المقصودة بنسبة ما نسب الى أحد، نسبة القيام الى زيد واجيب: بأن ما نسب الى المتبوع هاهنا القيام، فإنه نسب اليه نفيًا ونسبة القيام بعينه الى التابع مقصودة، ولكن اثباتًا؛ فيصدق على زيد أنه تابع مقصودة بنسبة مانب إلى المتبوع، فإن النسبة المأخوذة في الحد اعم من ان تكون بطريق الاثبات او النفي، ويمكن ان يقصد بنسبته الى شيء اثباتًا، فيكون الاول توطئة للثاني. [سيدك «ره»]
٢. لأكونه ظرفاً له، بل لكونه دالاً عليه اجمالاً، ومتقاضياً له بوجه ما. (سيدك)

- [١] قوله: الرابع لبدل أى الرابع من التوابع لبدل.
- [٢] قوله: وهو تابع المقصود اصالة ما نسب الى متبوعه أى لا يكون نسبة مانب إلى مشروع مقصودة بل يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومعتمدة لنسبته الى التابع.
- [٣] قوله: والاشتمال وهو الذى لا يكون عن المبدل منه ولا بعضه ولكن (اشتمل عليه المبدل منه) لا كاشتمال الطرف على المظروف بل من حيث كون المبدل منه دالاً عليه اجمالاً ومتقاضياً له بوجه ما.
- [٤] قوله: (بحيث يتشوق السامع الى ذكره) أى ذكر البدل فيجيب البدل مسا لما اجمل نحو قوله تعالى (يسئلونك عن الشهر، حرام قتال فيه) فقتال بدل اشتمال من الشهر.
- [٥] قوله: والبدل المباين أى المباين للمبدل منه.
- [٦] قوله: كقولك حبيبي قمر شمس فقصدت أولاً ان تحمل حبيبتك قراً ثم ظهر لك فساد ذلك المقصد فقصدت البدل للمبالغة وهذا انقسم (يقع من الفصحاء) في النظم والنثر باللغة العربية والفارسية.

ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط^{١١}، فبدل الغلط نحو: جائي زيد الفرس^٢، ولا يقع من فصيح.

هـداية: لا يبدل الظاهر عن المضمرة في بدل الكل^٣ إلا من الغائب، نحو: ضربته زيدا^٤، وقال بعض المحققين: لا يبدل المضمرة من مثله، ولا من الظاهر وما مثل^{١٢} به، لذلك مصوغ على العرب، ونحو: قُمتُ آتًا وَلَقِيْتُ زَيْدًا آيَاهُ؛ تأكيد لفظي.

١. والمراد بالغلط؛ في قولنا: بدل الغلط: ما هو المبدل منه غلط، لأنَّ البديل ليس بغلط، بل الغلط هو المبدل منه، فيكون معناه: بدل الشيء من الغلط. (متوسط)
٢. قوله: نحو: جائي زيد الفرس (اه)، اذا اردت الاخبار عن الفرس فسبك لسانك الى زيد غلط فتداركته، فان وقع الغلط من الجنان الى اللسان فبدل نسيان، نته عليه في الهامش، وفاقا لابن هشام في «الأوضح»؛ والاكثر سموها «بدل الغلط» من غير فرق. (سيدك)
٣. من الكل بخلاف بدل البعض، والاشتغال والغلط، فإنَّ المانع موقوف فيها، اذ ليس مدلول الثاني فيه مدلول الأول، فيقال: اشتريتك نصفك، واشتريتني نصفى، واعجبني علمك، واعجبك علمى. (جامى)
٤. قوله: نحو: ضربته زيدا (اه) وقوله على حالة: لو أنَّ في القوم حاتماً على جوده نصر بالياء

[١] قوله: ولتدارك فبدل الغلط وذلك اذا لم يكن ذكر المبدل منه مقصودا ولكن سبق اليه اللسان فحسب يسمى لبديل بدل الغلط معنى نه بدل عن المبدل منه الذى هو غلط لا بمعنى ان البديل نفسه هو غلط نحو (جائي زيدافرس) فزيد في المثال لم يكن مقصودا لكن سبق اليه لسان فجئى بالفرس لى هو المقصود بدلا منه تدارك للغلط فهذا القسم من البديل لا يقع من فصيح وقد ذكر هنا نقلا عن التفتازانى والهامى ما يفيدك كمال الفائدة فراجع ان ترد الاستفادة.

[٢] قوله: وما مثل به لذلك اى للاول بحو الزيدون لقسمهم اياهم ولثانى سحوايت زيد اياه فهو من وضع النحويين و (مصنوع عن العرب) فلاحجة فيما منلوه لانه يس سموع من كلام العرب لا نثرا ولا نطقا قال في الزهر النوع الثامن من معرفة لمصنوع قال ابن فارس حدثنا على بن ابراهيم عن العدائى عن ابيه عن معروف بن حسان عن الليث عن خليل قال ان النحارير رعا ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب اردة اللبس والتعيت.

[٣] قوله: ونحو قمت نا ولقيت زيدا اياه مما ظاهره نه من قبل الاول والثانى فهو تأكيد لفظى وقد تقدم ذلك في بحث التاكيد فتذكر فليس من قبل لبديل.

الخامس: عطف البيان^{١٦١}: وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه^٢، نحو: جاء

حاتم، وأما يبدل من ضميرى المتكلم والمحاطب، لأنها أقوى وأخص من الظاهر، فلو ابدل منها لزم أن يكون المقصود بالنسبة؛ وهو البديل، أقل دلالة من غير المقصود، فلم يقولوا: بالمسكين مررت، ولا عليك الكريم المولى. وأما ضمير الغائب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك، لوجود الاشتباه، فحُوزُوا: ضربته زيدا. وأفهم تقييد المسألة بالمضمر أن ابدال الظاهر من الظاهر جائز، كما مر. و يبدل الكل أن ابداله بدل بعض، أو اشتمال، جائز من المضمر مطلقاً، كقوله:

أوعدني بالسججن والواهم رجلى فرجلى شتمه المناسم
فرجلى الأولى بدل من ياء المتكلم، بدل بعض من كل. (سيدك)

١. سمي بذلك لأنه تكرار الأول مرادفه؛ لزيادة البيان، فكانك رددته على نفسه، ولم يحتاج إلى حرف، لأنه عين الأول، وهو تابع يشبه الصفة، بمعنى النعت، السابق بيانه في توضيح متبوعه، لكن الصفة توضح متبوعها بحسب معنى فيه، وعطف البيان يوضح متبوعه بحسب الذات، فقوله: تابع كالجنس يشمل التوابع كلها، وقوله يشبه الصفة، يخرج التوابع كلها، وقوله: يشبه الصفة، يخرج للعت، لأنَّ المشبه للشيء غير ذلك الشيء، فكأنه قال: تابع غير صفة، وقوله: في توضيح متبوعه، يخرج بقية التوابع، لأنها غير موضحة. (سيدك)

٢. احتراز به عن البديل، والعطف بالحروف، والتأكد، ولا يلزم من ذلك أن يكون عطف البيان أوضح من متبوعه؛ بل ينبغي أن يحصل من اجتماعها إيضاح، ولم يحصل من أحدهما على الأفراد، فيصح أن يكون أوضح من الثاني. (جامي)

[١] قوله: الخامس عطف البيان أي الخامس من التوابع.

[٢] قوله: وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه قال التفنازي فائدة عطف البيان لا تنحصر في الإيضاح كما ذكر صاحب الكشاف أن البست الحرام في قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) عطف بيان جيئ به للمدح لا للإيضاح كما يجيئ الصفة لذلك. فلا يفتقر عطف البيان (عن البديل) فيصح جعله بدلاً في مواضع ذكر المصنف ثلاثة منها الأولى (في نحو همد قام أبوها زيد) فزيد يتبع كونه عطف بيان لأبوها ولا يجوز أن يجعل بدلاً (لأن البديل عنه) يعني أبوها حيث ينبغي حكم الساقط فيلزم أن يكون مستغنى عنه وهذا لا يصح الاستغناء عنه بل (لا بد منه) أي من أبوها لاشتماله على ضمير الرابط للجملة الواقعة خبراً لهند إذ الجملة الواقعة خبراً لا تلاها من رابط يربطها بالمبتدأ، والربط هنا هو ضمير المضاف إليه الأب

زيد اخوك، ويتبعه في اربعة من عشرة، كالتعت، ويفترق عن البدل^١ في نحو: هند قَامَ ابوها زيد، لِأَنَّ المبدل منه مستغنى عنه، وهنا لأبْدُ منه^٢. وفي نحو: يازيد الحارث^٣، وجاء الضارب الرجل زيد لِأَنَّ البدل في نية تكرار العامل، ويا الحارث والضارب زيد؛ ممتنعان.

١. فائدة: قال الأعلم في شرح الجمل الدليل على ان البدل في نية تكرار العامل ثلاثة: اوله شرعى ولغوى وقاسى. فالشرعى: قوله تعالى «اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا الْآيَةَ»، «وقال الملا أئذين استكبروا للذين استضعفوا لِمَنْ أَمَرَ مِنْهُمْ»، واللغوى: قول الشاعر:

إذا ما مات ميت من تميم وسرتك ان يعيش فجيئ بزاد
او بخبر او بتمسروا بسمن او اشيء الملقف في البحار،

والقياسى، نحو: يا اخانا زيدا اذلو كان في غير نية ندا لقال يا اخانا زيدا، (سيدك).

٢. قوله: وهنا لأبْدُ منه (اه) لأ، لنبي الجنس، والبد اسمها بمعنى العوض، وقد يجيئ بعد «لأ» هذه لفظة «ان»، يقال مثلاً: لأبْدُ أَنْ يكونَ كذا، وحينئذ كثيراً ما يقال بالواو مثلاً: لأبْدُ، وَأَنْ يكونَ؛ ثلثاً يلتبس بلا بُدَّ أَنْ، على صيغة التثنية. (ص).

٣. قوله: وفي نحو: يازيد الحارث (اه)، فالحارث في المثال الأول: عطف بيان على زيد، وزيد في المثال الثانى: عطف بيان على الرجل، ولا يجوز ان يكونا بدلين، لأن البدل في نية تكرار العامل، فلو جعلنا بدلين كان التقدير يا الحارث، وجاء الضارب زيد، والحال أَنَّ يا الحارث- بالجمع بين ال وحرف التداء- والضارب زيد، باضافة الصفة المحلاة بـ«ال» الى المجرد منها، ممتنعان. (سيدك)

الذى هو المبدل منه فلو اسقط لم يصح الكلام فوجب ان يجعل زيد عطف بيان له لا بدلاً منه اذ على البدلة تخلو الجملة الخبر عن الرابط والثاني في موضع يكون عطف البيان معرفاً باللام والمتبوع منادى (نحو يازيد الحارث) فالحارث تعين كونه عطف بيان لزيد ولا يجوز ان يجعل بدلاً منه لان البدل كما تضم في باب المنادى كالمستقل اى في نية تكرار لعمل فيلزم ان يكون التقدير يا الحارث وهو ممتنع كما بصرح بعد هذا والموضع الثالث ان يكون عطف البيان مجرداً من لام التعريف والمتبوع معرفاً بجرور باضافة صفة مقررة بها (نحو جاء الضارب الرجل زيد) فزيد تعين كونه عطف بيان للرجل ولا يجوز ان يجعل بدلاً منه (لان البدل) كما قلنا (في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد) كلاهما (ممتنعان) اما لاوّل اى يا الحارث فقد تقدم وجهه وما الثانى اى الضارب زيد فلان الصفة المقترنة باللام لا تضاف الا الى ما هو اللام لا تقدم في بحث الاضافة اللفظية لازماً فتذكر.

الاسماء العاملة المشبهة بالافعال: وهي خمسة ايضاً^{١١}:

الأول: المصدر: وهو اسم للحدث^{١٢} الذي اشتق منه الفعل، ويعمل عمل فعله^{١١} مطلقاً، إلا اذا كان مفعولاً مطلقاً^{١٣}، إلا اذا كان بدلاً عن الفعل فوجهان^{١٤}،

١. يعنى بالحدث معنى قائماً بغيره، سواء صدر عنه؛ كالضرب والمشى، أو لم يصدر؛ كالطول والقصر. (جامي)

٢. قوله: إلا اذا كان مفعولاً مطلقاً، قال الرضى: وأنها لم يعمل اذا كان كذا، لأن المصدر في التقدير بان مع الفعل، نحو: اعجبني ضرب زيد عمرواً، فعلى هذا لا يعمل اذا كان مفعولاً مطلقاً، فإنه لا يصح تقدير الفعل بان، اذ ليس معنى ضربت ضرباً، ضربت ان ضربت. انتهى. وأما نحو: ضربت ضرب الأمير النص، فليس المصدر فيه مفعولاً مطلقاً في الأصل، بل تقديره ضربت ضرباً، مثل: ضرب الأمير. (سيد علي خان كبير)

٣. أى: ساداً مسدده بعد حذفه وجوباً، فوجهان:

أحدها: أن يكون العامل الفعل المحذوف، بناء على أن الأصل في العمل له ولا يعزل عنه

[١] قوله: الاسماء العاملة المشبهة بالافعال من حيث دلالتها على معانيها فاعملت عملها كذا قال صاحب الحدائق الدية.

[٢] قوله: وهي خمسة ايضاً أى كمعدد التوابع.

[٣] قوله: وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل هذا بناء على ما ذهب اليه جماعة من ان الأصل هو المصدر والفعل مشتق منه بخلاف ما ذهب اليه الآخرون من اصاله الفعل وقد ذكرنا أدلة الطرفين في الجزء الثاني من لمكررات فراجع.

[٤] قوله: ويعمل عمله لازماً كان او متعدداً.

[٥] قوله: مطلقاً أى سواء كان بمعنى الماضي نحو اعجبني ضرب زيد عمرو امس او معنى الحال والاستقبال نحو اعجبني ضرب زيد الآن، وغداً.

[٦] قوله: إلا اذا كان مفعولاً مطلقاً صرفاً من غير اعتبار ابداله من الفعل لان المصدر اذا كان مفعولاً مطلقاً بالمعنى المذكور فالعمل حينئذ للفعل لا للمصدر اذ لا يجوز اعمان الضعيف مع وجود القوى اعني الفعل نحو ضربت ضرباً زيداً.

[٧] قوله: إلا اذا كان بدلاً عن الفعل نحو سقنا ورعب (فوجهان) احدهما ان يعطى العمل للمصدر المحذوف لاصالته في العمل وثانيها ان يعطى العمل للمصدر لكونه نائباً عن الفعل.

والاكثر ان يضاف الى فاعله^{١١}، ولا يتقدم معموله عليه، واعماله مع اللام ضعيف،^{١٢}
كقوله: «ضعيف التكاية أعداءه»^{١٣}.

بالحذف، وهذا رأى «المبرد» و «السيرافي»، وجماعة.

الثاني: أن يكون العامل المصدر، لأن يكونه مصدرا؛ بل لكونه بدلاً عن الفعل، بدليل انه لا يجمع بينهما لفظاً، كما لا يجمع بين البذل والمبدل منه، فاذا قلت: سقيا زيدا، فزيداً منصوب بسقيا، من حيث انه قام مقام اسقى. (سيد كبير «ره»)

١. لأنه محله الذى يقوم به، فيجمله معه كلفظ واحد باضافته اولى من رفعه. (سيدك)
٢. أخره: بحال الفرار يراخى الاجل، فالتكاية: مصدر مقرون بال، وفاعله محذوف، واعدائه مفعوله، والمعنى: نكايته اعدائه يظن ان الفرار من الموت يباعد الاجل، فلا يحارب حياً للملأمة، وحذراً من العطش، وفي التنزيل «قل ان الموت الذى نفرون منه فانه ملاقيكم» وما احسن قول العميد فخر الكتاب مؤيد الدين الطغرأتى.

عن المطالى ويغري المرأ بالكسل	حب السلامة يشئ هم صاحبه
او سلباً في الجوفاعتزل	وان ضجبت اليه فاتخذ نفقاً في الارض
وقشع منهن بالجل	ودع خبار العلى للمقدمين على ركبها

[١] قوله: والاكثر ان يضاف الى فاعله نحو قوله تعالى (ولو لا دفع الله الناس) فالأقل ان يضاف الى مفعوله سواء كان مفعولاً به نحو اعجبني دق الثوب لقصار او مفعولاً له نحو عجبني ضرب التاديب او مفعولاً به نحو ضرب يوم الجمعة وانما قل هذا وكثر ذلك لان الفاعل اخبر بالمصدر لكونه محلاً له والمفعول فضة جيني عنه.

[٢] قوله: ولا يتقدم معموله عليه لكونه حين العمل متصير العمل مع حرف مصدرى وشئ مما في حيز الحرف المصدرى لا يتقدم عليه فلا يقال اعجبني عمرا ضرب زيد هذا ولكن فيه كلام ذكرناه في شرحنا على المطول عند قول الخطيب ما لم نعلم فراجع.

[٣] قوله: واعماله مع اللام ضعيف كقوله

ضعيف التكاية أعداءه يجد الفرار يراخى الاجل

وانما ضعف عمله مع اللام لانه كما تقدم انفاحين العمل مقدر بحرف مصدرى مع الفعل فكما لا يدخل لام التعريف على ان مع الفعل سقى لا يدخل على المصدر المقدر به وقال بعض المحققين لم بات في القرءان لكرم شئ من المصادر المعروفة باللام عاملاً في فاعل او مفعول صريح بل قد جاء عاملاً بحرف الجر نحو قوله تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء).

الثاني والثالث: اسم الفاعل والمفعول:

فاسم الفاعل: ما ذلَّ على حدث^١ و فاعله على معنى الحدث، فان كان صلة لأل عمل مطلقاً^٢، وإلا فيشترط كونه للحال والاستقبال، واعتماده بنى أو استفهام^٣ أو مخبر عنه أو موصوف اودى حال، ولا يعمل بمعنى الماضي خلافاً

١. فالذل على الحدث بمنزلة الجنس، يشمل جميع الأوصاف، وخرج بذكر فاعله اسم المفعول، فأنه إنما يذلُّ على مفعوله لا على فاعله، ويقول: على معنى الحدث، اسم التفضيل والصفة المشبهة، فانها يدلان على معنى الثبوت لا الحدث، كذا قال غير واحد.

والتحقيق: إنهما لطلق الحدث من غير تقييد بثبوت أو حدوث، ولهذا يشتق اسم التفضيل من الحادث، نحو: اضرب. ومن الثابت نحو: احسن. وهما خارجان بهذا القيد على هذا التحقيق أيضاً، لأنها ليسا على معنى الحدث فقط، بل اعم. (سيدك)

٢. أى: سواء كان ماضياً ام حالاً ام مستقبلاً، وسواء اعتمد على ماسأى ام لا، لوقوعه حينئذ موقع الفعل؛ وهو فعل ان اريد به المعنى، و يفعل ان اريد به الحال والاستقبال، كجاء الضارب زيدا أمس، أو الآن، أو غداً. (سيدك)

٣. بحرف أو اسم اوفعل، نحو: ما، أو غير، أو ليس ضارب زيد عمرواً الآن، أو غداً، أو على

[١] قوله: على معنى الحدث المراد بالحدث تحدد وجود الحدث لفاعله وقيامه به مقيد باحد الازمة الثلاثة بخلاف الصفة المشبهة فانها على معنى الثبوت أى غير مقيد بزمان خاص فانه يقال زيد حسن الوجه ولايراد ان حسن الوجه ثابت به فى الامس أو الحال أو الاستقبال بل المراد ان حسن الوجه ثابت فى جميع المدى التى يمكن بقاء الحسن لوجهه فيها وهى عشرون سنة تقريبا وعادة فتدبر جيدا.

[٢] قوله: فان كان صلة لال عمل مطلقا أى سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال لانه حينئذ فعل عدل عن صيغة الى صيغة الاسم كراهتهم ادخال ما هو فى صورة حرف التعريف على صريح الفعل.

[٣] قوله: والاى وان لم يكن صلة ال.

[٤] قوله: فيشترط كونه للحال والاستقبال وانما اشترط احد الزمانين فى عمل اسم الفاعل لان عمله لشه المضارع فيزمن ان لا يتألفه فى الزمان والمراد بالحال والاستقبال اعم من ان يكون محميا او حكاية كما سيصرح لمصنف فى قوله تعالى (وكلهم باسط ذراعه بالوصيد).

[٥] قوله: ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا لكسائى فى عمله ولو كان بمعنى الماضي مستدلا على ذلك بقوله تعالى

للكسائي، و «كَلَبُهُمْ بِأَسْطٍ ١ ذَرَاغِيهِ بِالْوَصِيدِ» حكاية حال ماضية.
واسم المفعول: مَا ذَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَمَفْعُولُهُ ٢، وهو في العمل والشرط؛ كأخيه..

^[١٥] ^[١٦] ^[١٧] **الرابع:** الصفة المشبهة: وهي مَا ذَلَّ عَلَى حَدَثٍ، وفاعله على معنى الثبوت، وتفترق
عن اسم الفاعل بصوغها عن ٣ اللازم دون المتعدى، كتحسن وصعب. و بعدم جواز

استفهام، بحرف أو اسم نحو: اضارب؛ أو كيف ضارب زيد عمراً الآن أو غداً. [سيدك
(ره)]

١. قياس: بمعنى الماضي، وعمل في ذراغيه التصب، ولا حجة لهم فيه، لأنه حكاية حال ماضية،
والعنى: ييسط ذراغيه. بدليل أنّ الواو في وكلهم للحال. (سيدك)
٢. خرج بقوله: ومفعوله، ماعدا المحمود من الصفات والمصادر، ولم يقل هنا بمعنى الحدوث، كما
ذكره في حد اسم الفاعل، وإن كان كذلك، لأنّ ذكره هناك لاخراج الصفة المشبهة واسم
التفضيل، كما قرأ. وها هنا خارجان بقوله: ومفعوله، كما علم، فلا يحتاج الى ذكره. (س)
٣. ماض أو حال أو استقبال، لأنّها بمعنى الثبوت، فلا وجه لاشتراط الزمان فيها؛ لأنّ ما لم يبدل
على حدوث لا تعلق له بالزمان. (سيدك)

(وكلهم ناسط ذراغيه بالوصيد) حيث عمل ناسط وهو بمعنى الماضي في ذراغيه التصب ورده المانعون به
لادليل فيه له لان المراد بباسط (حكاية حال ماضية) ومعنى الحكاية ان يفرض المتكلم نفسه كأنه موجود في
ذلك الزمان اى زمان وقوع قصة اصحاب الكهف فكانه يتكلم في ذلك الزمان او يفرض المتكلم ذلك
الزمان كأنه موجود الآن ويؤيد لفرض الثانى قوله تعالى (وقلّهم) بالمضارع الدال على زمان الحال ولم يقل
وقلّبناهم بالماضى.

- [١] قوله: واسم المفعول ما دل على حدث ومفعوله اى نائب فاعله.
- [٢] قوله: وهو في العمل والشروط كاخيه اى كاسم الفاعل حرفا بحرف والبيان اليبين.
- [٣] قوله: الرابع الصفة المشبهة باسم الفاعل قال في التصريح سميت بذلك لانه مشبهة باسم الفاعل المتعدى
لواحد في انها تؤنث وتثنى وتجمع نقول حسن حسنة حسنان وحسنان وحسنون وحسنات كما نقول ضارب
ضاربة وضاربان وضاربان وضاربون وضاربات.
- [٤] قوله: على معنى الثبوت قد تقدم بان ذلك في اسم الفاعل هتذكر.
- [٥] قوله: وتفترق عن اسم الفاعل بوجوه كثيرة ذكرت في المطولات واقتصر المصنف بذكر خمسة منها.
- [٦] قوله: و بعدم جواز كونها صلة لان الموصول قال ابن هشام ال على ثلاثة اوجه احدها ان يكون سها موصولا

كونها صلة لآل، ويعملها من غير شرط زمان، وبمخالفة فعلها^{١١١} في العمل، وبعدم جريانها على المضارع.

^{١٣١}تبصرة: ولعمولها ثلاث^٢ حالات: الرفع بالفاعلية. والنصب على التشبيه بالمفعول، ان كان معرفة، والتمييز ان كان نكرة. والجر بالاضافة. وهي^{١١١} مع كل من هذه الثلاثة: اما باللام أولا؛ والمعمول مع كل من هذه الستة: اما مضاف او

١. فانها تنصب مع قصور فعلها، كما سياتي. بخلاف اسم الفاعل فإنه لا يخالف فعله. (سيدك)
٢. قوله: ولعمولها ثلاث حالات: احديها: بالرفع بالفاعلية؛ بالاتفاق، وحينئذ فالصفة خالية عن الضمير ضرورة، اذ لا يكون لشيء فاعلان، نحو: زيد حسن وجهه. قال «الفارسي»: او على الابدال من ضمير مستتر في الصفة؛ يعود على موصوفها بدل بعض من كل، ولم يذكره المصنف لضعفه. قال في «التصريح»، ويرده حكاية «الفراء»: مررت بامرأة حسن الوجه، [سيدك (٥)]

يعنى الذى وهروعه وهى الداخلة على اسماء الافاعلين وللمعولين قبل والصفات المشبهة وليس بشيئ لان الصفة المشبهة للشئ فلا تؤل بالفعل ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق.

[١] قوله: وبمخالفة فعلها في العمل فانها كما باق تنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معموله معرفة وعلى التمييز ان كان نكرة.

- [٢] قوله: وبعدم جريانها على المضارع اى لا يجب دائما ان تكون الصفة المشبهة على وزن مضارعها بوزن عروضي.
- [٣] قوله: تبصرة في تفصيل الاقسام الثمانية عشر الاتية من حيث الامتناع والجوار وغيرها.
- [٤] قوله: وهى مع كل من هذه الثلاثة اما باللام او فحصل من ضرب الاثنين في الثلاثة ستة اقسام.
- [٥] قوله: والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجردا من الاضافة واللام فيحصل من ضرب هذه الثلاثة في الستة ثمانية عشر قسمها كما صرح المصنف بذلك.

باللآم او مجرد؛ صارت ثمانية عشر، فالمتنع^١: الحَسَن وجهه، والحَسَن وجهه^٢،
واختلف في: حَسَن وجهه^٣.

١. قوله: فالمتنع منها اثنان (اه):

احدهما: أنَّ يكون الصفة باللآم مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف، ولو بواسطة،
نحو: الحسن وجهه، والحسن وجه ابيه.

والثاني: ان يكون الصفة باللآم مضافة الى معمولها المجرد عن اللآم، والمضاف الى المجرد عنها،
نحو: الحسن وجهه، والحسن وجه اب، وإنما امتنعنا لأنَّ الاضافة فيها لم تفد تعريفا، كما في نحو:
غلام زيد، ولا تخصيصاً، كما في نحو: غلام رجل ولا تخفيفاً، كما في نحو: حسن الوجه ولا
تخلصاً من قبح حذف الزابط، او التجوز في العمل، كما في: الحسن الوجه.

وقال ابن الحاجب: انما امتنع الأول: لعدم التخفيف، والثاني: لأنَّ فيه اضافة المعرفة الى
النكرة، وهي عكس ما ينبغي، فكره لذلك، انتهى. (سيدك)

٢. لأنَّ اضافة (الحَسَن الى وجه) وإنَّ افادت التخفيف بمحذوف الضمير واستناده في الصفة،
لكنهم لم يجوزوها؛ لأنَّ اضافة المعرفة الى النكرة: ان كانت لفظية؛ مفيدة للتخفيف، لكنَّها
في الصورة تشبه عكس المعهود من الاضافة، اذ هذا في صورة اضافة المعرفة الى النكرة، والمعهود
اضافة النكرة الى المعرفة. [نعم الله (ره)]

٣. قوله: واختلف في حسن وجهه: فسيبويه وجميع البصريين يجوزونه على قبح في ضرورة الشعر،

[١] قوله: فالمتنع الحسن وجهه والحسن وجه بنجر المعمول، واما امتنع المال الاول لانه لبس فيه شئ من اقسام
التخفيف الذي يجب حصوله في الاضافة اللفظية وقد فصلنا ذلك في الكلام المديد في المقام فرجع واما المال
الثاني فاما امتنع لان الاضافة فيه وان افادت التخفيف بمحذوف الضمير عن معمول عنى وجه اذاصله وجهه
فيحذف الضمير واستتر في الصفة بعد تحوير الاستناد عن الوجه لكنهم لم يجوزوها لان اضافة المعرفة الى نكرة
وان كانت لفظية مفيدة للتخفيف لكنَّها في الصورة تشبه عكس المعهود من الاضافة اذ المعهود اضافة النكرة
الى المعرفة نحو ضارب زيد وعلام زيد ونحوهما.

[٢] قوله: واختلف في حسن وجهه بنجر الوجه المضاف الى الضمير فاجازه قوم على قبح في ضرورة الشعر فحذف
واجازه اخرون في السعة ايضا بلا قبح وجه الاستقبح عند الاولين انهم إنما ركبوا لاضافة اللغظة للعرض
التخفيف فيقتضى الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن من ذلك لنرض ويقبح ان يقتصر على ادنى التخفيفين
واهوئها اعنى حذف التنوين ولا يتعرض لتحصيل اعلى التخفيفين واعظمها مع امكانه وهو حذف الضمير
من المعمول مع الاستغناء عنه بالضمير المستتر في الصفة واما وجه الجواز بلا قبح عند الاخرين فهو انهم نظروا
الى حصول شئ من التخفيف في الجملة اعنى حذف التنوين وهو كاف في الجواز وعدم القبح.

أما البواق: فالأحسن ذو الضمير الواحد، وهو تسعة. ^{١٦}والحسن ذو الضميرين وهو

والكوفيون يحوِّرونها بلا قبح في السعة.

وجه الاستقباح: إنَّهُم ارتكبوا الإضافة لقصد التخفيف، ففتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن منه، ويتيح أن يقتصر على اِهون التخفيفين، اعنى حذف التنوين، ولا يتعرَّض لأعظمها مع إمكانه؛ وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة. والآذنى إجازة بلا قبح: نظر إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة؛ وهو حذف التنوين. (جامي)

قوله: واختلف في حسن وجهه، بتجريد الصفة مضافة إلى معموها المضاف إلى ضمير الموصوف، فسيبويه والبصريون: على جوازه على قبح في ضرورة الشعر فقط، لأنَّ تخفيف هذه الإضافة تكون بحذف التنوين وبحذف الضمير، والتخفيف بحذف الضمير أعلى منه بحذف التنوين. فلا وجه لترك الأعلى مع إمكانه واختيار الأدنى، وما هو إلا ترجيح المرجوح. و «المبرد»: على منعه مطلقا في الشعر وغيره، وردَّ بقول «الشماخ»:

أَقَامَتْ عَلَى ربيعها جارتا صفاً كسميت الأعلى جزئنا مصطلهما
والكوفيون: على جوازه مطلقا في الكلام كُلِّه، لحصول التخفيف بالإضافة. (سيدك)

جائز زيد	بالرفع	والتعصب	والجزم
الحسن وجهه	أحسن	حسن	ممتنع
الحسن الوجه	قبيح	أحسن	أحسن
الحسن وجه	قبيح	أحسن	ممتنع
حسن وجهه	أحسن	حسن	مختلف فيه
حسن الوجه	قبيح	أحسن	أحسن
حسن وجه	قبيح	أحسن	أحسن

١. لأنَّ الضمير فيه بقدر الحاجة، من غير زيادة ولانقصان. (جامي)

٢. لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة. (جامي)

[١] قوله: وأما ابواق وهي خمسة عشر قسما.

[٢] قوله: وهو تسعة قد ذكرناها في الكلام المفيد مع وجه الاحسنية.

اثنا^{١٩١}. والقيح^{١٩٢} الخالي من الضمير، وهو أربعة.^{١٩٣}

الخامس: اسم التفضيل^{١٩٤}: وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره، وهو: افعَل للمذكر، وفُعِلَى للمؤنث. ولأبني^{١٩٥} إلا من ثلاثي^{١٩٦} تام متصرف، قابل للتفاضل، غير مصوغ منه افعَل لغیر التفضيل، فلا يبنى^{١٩٧} من نحو: ذَخِرَج ونعم وصَارَ ومات^{١٩٨}،

١. يُقدِّم الرابط فيه بالموصوف لفظاً. (جامي)

٢. بعضهم يقول: افعَل التفضيل. قيل: وما عتبر به المصنف اولى، ليشمل خيراً أو شراً. (سيدك)

٣. والمراد به: ما كان حروفه ثلاثة، كما هو اصطلاح النحويين، لا ما حروفه الأصلية ثلاثة، سواء اشتمل على زيادة أم لا، كما هو اصطلاح الصرفيين، ولهذا استغنى بالتجريد. (سيدك)

٤. قوله: فلا يبنى من نحو: ذَخِرَج وانطلق، اذ لا يمكن بناءه منه لأنه لو نقص لاختل، ولو لم يحدف لزاد على بناء افعَل، ولا من فعل ناقص، نحو صار وكان عند الجمهور، فلا يقال: اصير، ولا اكون. واجازه «ابن الانباري» و «الرضي» قال: ولعلَّ علة المنع: كون مدلول الناقص الزمان دون الحدث، كما توهم بعضهم، وافعل موضوع للتفضيل في الحدث، والحق: أنها دالة على الحدث ايضاً، فلا منع، وان لم يسمع أن يقال: هو اكون منطلقاً، وهو اصير منك غنياً، اى: أشدَّ انتقالاً الى الغنى، ولا من غير متصرف قال في «التصريح»: وعدم التصرف على

[١] قوله: وهو اثنا ذكرناها ايضاً هناك مع وجه كونها حسناً.

[٢] قوله: والقيح الخالي من الضمير اى لا يكون ضمير عائد الى الموصوف لا في الصفة ولا في المعمول فتح ذلك لا يحتاج الى البيان.

[٣] قوله: وهو أربعة قد ذكرناها ايضاً هناك مع الاشارة الى قبح ذلك فراجع.

[٤] قوله: الخامس اى من الاسماء العامة المشبهة بالافعال.

[٥] قوله: افعَل لمذكر نحو اعلم.

[٦] قوله: وفُعِلَى للمؤنث نحو علمى.

[٧] قوله: فلا يبنى من نحو ذخرج لانه رباعى.

[٨] قوله: ونعم لانه غير متصرف.

[٩] قوله: وصار لانه غير تام.

[١٠] قوله: ومات لانه غير قابل للتفاضل.

ولاً من: عَوَرَ وخَضَرَ وحَمَق؛ لِحِجَى^(١١) أَعْوَرَ وَأَخْضَرَ وَأَحْمَقَ لغيره^(١٢)، فإن فقد الشرط^(١٣) توصل بأشد ونحوه، وَ «أَحْمَقَ مِنْ هَبْتَقَه»^(١٤) شَادَّ، وَ «أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ» نَادِر.

وجهين:

أحدهما: أَنَّ يَكُونُ بخروج الفعل عن طريقة الأفعال من الدلالة على الحدث والزمان: كُتِبَ عَمَّ وبش.

والثاني: يَكُونُ لمجرد الاستغناء عن تصرفه بتصريف غيره، وإن كَانَ بَاقِيًا على أصله من الدلالة على الحدث والزمان: كَبَدْرُهُ، وَيَدْعُ، حَيْثُ استغنى عن ماضيها بماضى يترك، وكلا القسمين مرادهما. [سيد كبير (ره)]

١. اى: لغير اسم التفضيل، فهو اشتق اسم التفضيل أيضاً منها لالتبس ان المراد: ذوهرة وعور، او زائد الحسرة والعور، وهذا التعليل إنما يتم اذا بين ان افعال الصفة مقدم بساؤه على افعال التفضيل، وهو كذلك؛ لِأَنَّ مَا يَدُلُّ على ثبوت مطلق الصفة، مقدم بالطبع على ما يدل على زيادة الآخر في الصفة الاولى، موافقة الوضع الطبع. (جامى).

٢. فلا يقاس عيه، وهبتقه - بفتح الهاء والباء الموحدة والنون المشددة والقاف - لقب ذى الودعات «يزيد بن نروان» وأما قيل له «ذوالودعات» لِأَنَّهُ جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحبته، فسئل: فقال: لَيْلًا أَصْلُ. فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها، فأصبح هبتقه ورآها في عنقه، فقال: اخى انت أفنا، فمن أنا؟ فضرِبَ بحمفه المثل، ومن حمفه: أَنَّهُ كَانَ في جماعة، فهبت عليهم ريح سوداء مخوف، فجعل كلّ منهم يعتق رقيقاً وبعضهم يتصدق بضبيعة، فقال هبتقه: اللَّهُمَّ أَنْتَ تعلم لا املك شيئاً اتصدق به، ولكن زوجتى طالق لوجهك الكريم. فآخذ الضحك بالجماعة، واشتغلوا عما هم فيه من الخوف. (سيد على خان كبير).

[١] قوله: لِحِجَى عور وخضر واحق من هذه الأفعال لثلاثة لغو اى لغير افعال التفضيل اى لصيغة المشبهة فلا يبنى منها اسم التفضيل.

[٢] قوله: فإن فقد لشرط اى شرط من الشروط المتقدمة.

[٣] قوله: توصل بأشد ونحوه من نحو أكثر وعظم ونحوها فيوئى مصدر الفعل الفاعل للشرط استمتع صوغ اسم التفضيل منه بعد اشد ونحوه منصوباً على اختيار نحو زيد اشد استخراجاً وعدمرو أكثر حراماً من ادم وخالد اقبح عوراً وبكر اسرع انطلاقاً.

[٤] قوله: واحق من هبتقه شاذ لصوق احق مما صيغ افعال لغير التفضيل قاد في اللسان هبتقه القيسى رجل كان

تتمة: و يستعمل اما: یمنْ اَوْ یأَن، اَوْ مضافاً^۱.
 فالأَوَّل: مفرد مذكر دائماً، نحو: هند والزیدان افضل من عمرو، وقد یحذف
 مِنْ نحو: اَللّهُ اَكْبَر.
 والثانی: یطابق موصوفه ولا یجامع مع من، نحو: هند الفضلی، والزیدان
 الافضلان.

۱. و ایما وجب استعماله بأحد هذه الواجهة، لِأَنَّ وصفه تفضیل الشیء علی غیره، فَلَا بُدَّ فیه من ذکر الغیر، الَّذی هو المفضَّل علیه، وذلك مع عن والاضافة ظاهر، واما مع «ال» فَلَا بُدَّ للعهد، یشارها الی معین، ملتبس بتفضیل المفضَّل علیه بقید مذكور قبله لفظاً او حکماً، كما اذا قلت: عندی شخص افضل من زید، ثم قلت: عمر والافضل، ای الشخص الَّذی قلت انه افضل من زید هو عمرو. [سبک (ره)]

احق بنی قیس ابن ثعلبة وكان یقال له ذوالودعات واسمه یزید بن ثروان وكان یضرب به المثل فی الحمق قال الشاعر

عش بجذ وكن هسقة بر
 ض بك الناس قاضیما حکما
 وقال فی المنتهی ودعه بالفتح شبه سید که از دریا برآرند وشکاف آن همچون شکاف هسته خرم باشد و
 بفارسی مورچه خوانند و یزیدی گوزی وجهه دفع چشم زخم نگرددن کودکان آویزند ودعات وودع محرکه
 جمع و ذوالودعات لقب هبنه یزید بن ثروان لقب به لانه جعل فی عنقه قلادة من ودع وعظام وخرق مع
 طول لحیته فسئل فقال للثلاث فسرقتها اخوه فی لیلہ ونقلدها فاصبح هسقة وراها فی عنقه فقال انی انت
 انا هن انا فضرب بمقحمه المثل. وللاشارة الی ذلك قال الشاعر الفارسی من لسان هبنة
 گر من منم و کدوچه در گردن تو
 پس من نوشدم تو من شدی پس من کو

[۱] قوله: فالأَوَّل ای الَّذی يستعمل یمن.

[۲] قوله: والثانی ای الَّذی يستعمل با.

والثالث: ان قصد تفضيله على من اضيف اليه، وجب كونه منهم^{١٣١}، وجازت^{١٣٢} المطابقة وعدمها، نحو: الزيدان أعلما الناس، أو أعلمهم^{١٣٣}، وعلى هذا يمتنع^{١٣٤} يوسف

١. اى: موصوفه منهم، اى ممن اضيف اليهم. قيل: والاولى ان يقال: «عنه» لئلا يوهم ضميرالجمع، ان المضاف اليه يجب ان يكون جمعاً فينتقض، بنحو: زيد افضل الرجلين. وإنما وجب كونه منهم لتحصيل المشاركة بين الجميع؛ لذكره معهم، ليصح تفضيله عليهم، واورد: ان وجوب كونه منهم؛ يستلزم وجوب تفضيل الشيء على نفسه، واجيب: بأنه داخل فيهم لفظاً، خارج عنهم ارادة، فلا يلزم ذلك، وهذا يندفع ايضاً مااورده «الرضى» على «ابن الحاجب» من ان قوله على من اضيف اليه؛ ليس بمرضى، لأنه مفضل على ماواه من جملة ما اضيف اليه، وليس مفضلاً على كل ما اضيف اليه، وكيف ذلك وهو من تدك الجملة، فيلزم تفضيل الشيء على نفسه. (سيدك) .

اى: من اضيف اليه افضل، لأن المقصود من استعماله تفضيل موصوفه على مشاركيه في هذا المفهوم، نحو: زيد افضل الناس، اى افضل من مشاركيه في هذا النوع. (جامى).

٢. لضعف شبه بالفعل، وعدم المطابقة لشبهه بالندى، مع من في ذكر المفضل عليه. (ج)
٣. اى: وجب كونه منهم. (ج).

[١] قوله: والثالث اى الذى يستعمل مضافاً.

[٢] قوله: وجب كونه منهم اى وجب كون المفضل من جملة المفضل عليهم كما فى اسال الاق.

[٣] قوله: وحازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلم الناس هذا مثال لمطابقة اسم التفضيل المفضل اعلى الزيدان ومثان ايضاً لكون المفضل من جملة المفضل عليهم اعنى الناس.

[٤] قوله: او اعلمهم اى الزيدان، علم الناس فهذا حينئذ مثال لعدم مطابقة اسم التفضيل المفضل بكنه اى المفضل ايضاً من جملة المفضل عليهم اعلى الناس من هنا كان الكلام هما قصد تفضيل المفضل على من اضيف اليه ههنا فوجب كونه منهم (وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته) فان يوسف (ع) ليس داخلاً في جملة اخوة يوسف قال الرضى بدليل انك لو مثبتت عن عده اخوة يوسف لم يجوز لك عده بهم لانه (ع) قد خرج عن حيزهم باضافتهم الى ضميره.

أَحْسَنَ اخوته، وإن قصد تفضيله^١ مطلقاً؛ ففرد^٢ مذكراً^٣ مطلقاً، نحو: يوسف احسن اخوته^٣. والزيدان احسن اخوتها، أى: احسن الناس من بينهم.

١. قوله: وإن قصد تفضيله مطلقاً. أى: غير مقيد بكونه على من اضيف اليه، بل على كُلِّ من سواه. (سيدك)

٢. وهو غلط صريح في الاجتماع النحاة على وجوب المطابقة. (سيدك)

٣. تنبيهات:

الأول: وقع - فيما وقفت عليه من نسخ هذا المتن - نصه: وإن قصد تفضيله مطلقاً، ففرد مذكراً مطلقاً، نحو: يوسف احسن اخوته، والزيدان احسن اخوتها، وهو غلط صريح، بل المطابقة واجبة اجمالاً، كما في سائر المتن - حتى التهذيب للمصنف - ولم يتنبه لذلك بعض من كتب على هذا الكتاب - من طلبة العجم المعاصرين - فشرحه على هذه العبارة، وهو غلط صريح، وهم فاضح، فاحذروه. وحاشا للمصنف ان يقع له مثل هذا الغلط - الذي لا يخفى على ادنى طلبة، فضلاً عن مثله - فلذلك غيّرت العبارة واصلحتها، اذ لا يمكن حملها إلا على تغيير النسخ، كما قيل:

فكم افسد الراوى كلاماً بعله وكم حذف المنقول قوم وصغفوا
وكم ناسخ اضحى لمعنى مغيراً وجاء بشيء لم يرد له مصنف

الثاني: قد يقصد بالفعل اصل الفعل، فلا تفضل فيه، ويجرى حينئذ مجرى ما قصد به التفضيل مطلق من وجوب المطابقة، كقولهم: الباقض والأشج اعد لابنى مروان، أى: عادلاهم، لأنهما لم يشاركما احد من بني مروان في العدل. والناقض: هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، لأنه نقض ارزاق بجند، والأشج - بالشين المعجمة والجيم - وهو عمرو بن عبدالعزيز، لقب بذلك لأنه كان يجيبه اثر شجرة من دابة ضربته.

الثالث: التفضيل الذى ذكره المصنف (ره) في المستعمل مضافاً، إنَّما يجرى في المضاف لمعرفة، وأما المضاف لتكره فيلزمه لافراد والتذكير، لموافقة المستعمل بمن في التنكير: زيد افضل رجل،

[١] قوله: وإن قصد تفضيله مطلقاً قال الرضى أى يقصد تفضيله على كل من سواء مطلقاً لا على المضاف اليه وحده فلا يشترط كونه (أى المفضل) بعض المضاف له (أى المفضل عليهم) اسبى باختصار.

[٢] قوله: ففرد مذكراً مطلقاً قال السيد السد ويعم ما قال انه غلط صريح لاجماع النحاة على وجوب المطابقة قال الجاهى لوبخ لثاني من نوعى سم التفضيل المضاف وهو لذى يقصد به زيادة مطقة ولقسم لعرف باللام منه فلا بد فيها من المطابقة أى مطابقة سم التفضيل لموصوف. مراد وتثنية وجعا وتذكيراً ونائباً.

تبصرة: ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً، ولا ينصب المفعول به اجماعاً، ورفع^{١٩}
للتظاهر^{١٨} قليل، نحو: رأيت رجلاً احسن منه ابوه، ويكثر ذلك^{٢٠} في نحو: ما رأيت^{١٧}
رجلاً احسن في عيني الكحل^{٢١} منه في عين زيد لأنه بمعنى الفعل.

والزيدان افضل رجلين، والزيدون افضل رجال، وهند افضل امرأة، والهندان افضل امرأتين،
والهندات افضل نساء اى: زيد افضل من كل رجل قيس فضله بفضلها، والزيدان افضل من
كل رجلين قيس فضلهما بفضلهما. والزيدون افضل من كل رجال قيس فضلهم بفضلهم، وكذا
الباقى هذه. (سيدك)

١. و انما لم يعمل اسم التفضيل في الظاهر، بل يعمل في الضمير لأن جميع الاسماء المتصلة
بالافعال انما يعمل لكونه بمعنى الفعل، لعدم دلالة الفعل على زيادة، فلا يعمل في الظاهر،
ولكن يعمل في الضمير، لأن العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ، فلا يحتاج الى قوة
العامل. (جامى)

٢. اى: رفعه للتظاهر في مسألة الكحل. (سيدك)

٣. فاحسن: صفة لرجل، وهو اسم جنس مسبوق بنفى، والكحل: مرفوع به، على أنه فاعله، وهو
اجنبى من الموصوف، لكنه لم يتصل بضميره، وفي عينه: ظرف مستقر، حال من الكحل قدمت

[١] قوة: تبصرة في اعمال اسم التفضيل.

[٢] قوله: ويرفع الضمير الضمير المستتر اتفاقاً اى يرفع الضمير المستتر على ابعاده لان العمل في الضمير المستتر
ضعيف اذ الضمير المستتر لا يظهر وجوده حتى يظهر اثر عمله.

[٣] قوله: ولا نصب المفعول به اجماعاً سواء كان مظهر او مضمر. بل ان وجد بعده ما يوهم ذلك فالعمل بالفعل
متدرج دل عليه اسم التفضيل كقوله تعالى (هو اعلم من يقبل عن سيئه) اى اعلم من كل واحد يعلم من
يصل.

[٤] قوله: ورفع للتظاهر قبل لان هذا العمل بالاصالة انما هو عمل الفعل وهو لم يعمل عمل الفعل لأنه ليس له
فعل معناه في الزيادة لعمل عمله.

[٥] قوله: نحو رأيت رجلاً احسن منه ابوه هذا المثال نظير حكاية سنويه مررت برجل افضل منه ابوه كما نقله
السوطى فراجع.

[٦] قوله: ويكثر ذلك اى رفعه للتظاهر.

[٧] قوله: في نحو ما رأيت رجلاً اخ هذا المثال معروف عندهم بمسئلة الكحل وهى ان يقع هذا الظاهر بين

خاتمه:

مَوَانِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعٌ: ^١فَعُجْمَةٌ
وَزَائِدَتَاهُ ^٢فَعْلَانُ، ثُمَّ تَرْكَبُ ^٣
بِشْنَتَيْنِ ^٤مِنْهَا يُمْتَنَعُ الصَّرْفُ
وَجَمْعٌ، وَتَأْنِيثٌ ^٥، وَعَدْلٌ ^٦، وَمَعْرِفَةٌ ^٧
كَذَلِكَ وَزَنُ الْفَعْلِ ^٨، وَالتَّاسِعُ الصِّفَةُ ^٩
هَكَذَا بِوَاحِدَةٍ نَابَتْ فَقَالُوا مُضَعَّفَةٌ،

عليه، ومنه: لغو متعلق باحسن، وفي عين زيد مستقر: حال من الضمير المجزوء من، والمعنى: ما
رايت رجلاً احسن الكحل كائناً في عين زيد، وقد ظهر: ان الكحل الذي هو مرفوع اسم
التفضيل مفضل على نفسه، باعتبارين: اما كونه مفضلاً، فباعتبار كونه في عين الرجل، واما
كونه مفضلاً على نفسه، فباعتبار كونه في عين زيد. قال: «في الجمع» ولاشهر هذا المثال
فيما بين النخلة بهذه المسألة، عرفت: بمسألة الكحل، وانها سأل لاسم التفضيل هنا ذلك
العمل. (سيد كبير رحمه الله).

١. فرع العربية.

٢. فرع المذكر.

٣. فرع للمعدول عنه.

٤. وهما فرعان لما زيدتا عليه.

٥. فرع الافراد.

٦. فرع وزن الاسم.

٧. فرع لموصوفه.

الضميرين اولها للموصوف وثانها للظاهر (نحو ما رايت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد) واما
كثرة رفعه للظاهر حينئذ لتعق النبي بزيادة فعل التفضيل لكونها فبدأ وقد نفل عن الشيخ في المطول ان النبي في
الكلام ينعت بالقيده فبقى اصل المعنى الذي هو جزء معنى لفعل فتم شبهه بالفعل مع اعتمده بالنبي المذكور
فحقى عنه ويرفع الظاهر فتدبر حد.

[١] قوله: خاتمة اي خاتمة الحديقة الثانية المتعققة بالاسماء.

[٢] قوله: بشنتين منها منع الصرف اي يمنع الضميرين لان المراد من لصرف ها التثنية صرح بذلك الناظم بقوله
لصرف تسويين اي مبيناً معنى به يكون الاسم امكبت

[٣] قوله: هكذا بواحدة نابت اي نابت مقام اثنتين منها اي من لعل التسع.

[٤] قوله: فقالوا مضعفة اي قالوا ان تلك الواحدة التي نابت مقام اثنتين منها تكون مضعفة قال في المنتهى دو

والعجمة^{١١} تمنع صرف العلم العجمي^{١٢} العلمية، بشرط زيادته على الثلاثة^{١٣}:
كإبراهيم، ولا آثر لتحرك الاوسط عند الأكثر، والجمع يمنع صرف وزن مفاعل
ومفاعيل: كدارهم ودنانير، بالثيابة عن علتين، والحق به حضاجر^{١٤} للأصل^{١٥}،

١. باضافة العجمي الى العلمية، وذلك بأن يكون قبل استعمال العرب له علماً في لغة العجم، بخلاف ما نقل عن لسانهم نكرة، فلا أثر للعجمة فيها لأنها عجمية جنسية، فالحقت بالأمثلة العربية، وذلك كالجاء. (سيدك)
٢. اى: ثلاثة احرف، لثلاثة تعارض الحقة احد السبين. (جامي)
٣. هذا جواب عن سؤال مقدر تقديره: أنّ حضاجر علم جنس للضبع، بطلق على الواحد والكثير، كما أنّ اسامة علم جنس للأسد، فلاجمية فيه، وصيغة منتهى الجموع ليست من اسباب منع الصرف، بل هي شرط للجمعية، فنبغى أنّ يكون منصرفاً، لكنه غير منصرف للجمعية، الحالية؛ بل للجمعية الأصلية، فإنه منقول عن الجمع، فإنه كان في الأصل جمع يخضجر، بمعنى عظيم البطن. (جامي)

چندان گرديده. وثلک الواحدة صبغة منتهى الجموع وانما الثالث المقصورة والمحدودة.

- [١] قوله: والعجمة اى كون الاسم مما وضع في غير لغة العرب فارسي كان او تركيا او غيرها من اللغات غير العربية.
- [٢] قوله: العجمي العلمية اى كون علميته منسوبا الى العجم بان تكون علميته متحققة في لغة العجم.
- [٣] قوله: بشرط زيادته على الثلاثة كإبراهيم فعل هذا يكون نوح منصرفاً وان كان العجمي العسبة على ما قبل.
- [٤] قوله: ولا أثر لتحرك الاوسط عند الأكثر فنحو شتر يفتحون وهو اسم اعجمي علم حصن يدنار نكر منصرف خلافا لبعض حيث قال انه غير منصرف لمعارضة تحرك الحرف الاوسط خمة الثلاثي فنوزر العلان.
- [٥] قوله: والحق به حضاجر قال في المنتهى حضاجر علم اسم مر كفتاريا بجة كفتاريا وهو معرفة لا ينصرف لانه اسم لواحد على اينية الجمع. وقال في اللسان حضاجر اسم للذكر والانثى من الضباع سميت بذلك لسعة بطنها وحضاجر معرفة ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع.
- [٦] قوله: للأصل قال الجامي حضاجر علم للضبع غير منصرف لا للجمعية الحالية بل للجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حضاجر (كقملطر) معنى عظيم البطن سمي به الضبع مبالغة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس فالعبر في منع صرفه هو الجمعية الاصلية.

وسراويل^١ للشبه، والتأنيث ان كان بالنى حُبلى وحَمراء، ناب عن عَلتين، وإلا منع صرف العلم^٢ حتماً، ان كان بالتاء كطلحة، او زائداً على الثلاثة: كزئنب، او متحرك الاوسط كسقر، او اعجمياً: كجور^٣، فلا يتحتم منع صرف هند،

١. جواب عن سؤال مقدر تقديره أن يقال: قد تفصّيت عن الاشكال الوارد بقاعدة الجمع بحضاجر، يجعل الجمع اعم من أن يكون في الحال، او في الاصل، فاقول في سراويل: فأنه اسم جنس يطلق على الواحد والكثير، ولا جمعية فيه، لا في الحال ولا في الاصل، فأجاب في «التفصّي»: بأنه اسم اعجمي ليس بجمع، لا في الحال ولا في الاصل، لكثرة حل وشبه في منع الصرف على موازنة، اى: ما يوازنه من الجموع العربية: كأناغم، ومصايح، فأنه في حكمها من حيث الوزن، وهو وان لم يكن من قبيل الجمع حقيقة، لكثرة من قبيله حكماً. (جامى)

٢. اى: وإن لم يكن التأنيث بالنى حُبلى وحَمراء، بل كان بغيرهما، منع- اى التأنيث- صرف العلم حتماً اى: وجوباً- إن كان- اى العلم- مؤنثاً بالتاء، سواء كان علم مذكرة: كطلحة، او مؤنث: كفاطمة، وإنما لم يصرفه لوجود العلمية في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهى ملازمة له؛ ومن ثم لم يؤثر في الضيغة، نحو: قائمة، لأنها في حكم الانفصال؛ فالتاء تارة تجرّد منها، وتارة تقترب لها. (سيدك)

٣. يضمّ الجيم: اسم بلد من بلاد العجم، لأنّ العجمة لما انضمت الى التأنيث والعلمية تحتم المنع، وإن كانت العجمة، لا تمنع صرف الثلاثى، كما مرّ، لأنها لم تؤثر هنا منع الصرف، وإنما اثرت تحتمة، وقيل: هو ذو وجهين: كهند. (سيدك)

٤. قوله: فلا يتحتم اى: لا يجب منع صرف، نحو: هند، من الثلاثى الساكن الوسط، لعدم الشروط المذكورة، بل يجوز المنع وعدمه؛ فالمنع: نظراً لوجود العلتين، والصرف: نظراً الى خفة الوسط

[١] قوله: وسراويل لشبه اى و لحق بالجمع سراويل مع انه ليس بجمع لا في الحال ولا في الاصل لكنه منع من الصرف لكونه شبيهاً في الوزن لجموع عربية كاناغم ومصايح فانه شبه لها في الوزن فهو وان لم جمعا حقيقة لكنه مثله حكما للشبهة المذكورة.

[٢] قوله: او اعجميا كحور قال في معجم البلدان حور مدينة بفارس بينها وبين شيراز عشرين فرسخا وقال ايضا حور مدينة نزهة طيبة والحجم تسميها كور و كور اسم القربى بالارامية وكان عضداً لدولة ابن بويه يكثر الخروج اليها للتنزه فيقولون ملك بكور رفت معناه الملك ذهب الى القربى فكره عضداً لدولة ذلك فتساه فيروا بآباد انتهى باختصار غير محمل.

١٢١ خلافاً «للزجاج»، والعدل^١ يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها؛ كرباع ومربع وكأخر، في: مررت بنسوة أخر. اذ القياس بنسوة أخر، لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام، والاضافة مفرد مذكر دائماً و يقدر العدل فيا سُمِعَ غير منصرف، وليس

بالسكون، وإِنَّهَا قَدْ قاومت احد السببين؛ خلافاً للزجاج في ايجابه المنع، وعَلَّله: بأنَّ السكون لا يغيّر حكماً اوجبه اجتماع عَليْنِ يمنعان الصرف، والجمهور: على أنَّ المنع ايجاد، تحاشياً عن الغاء العَليْنِ، قال ابن جني: وهو القياس، والاكثر في كلامهم، وقال شيخه الفارسي: الصرف ايجاد. قال الخضراوي: ولا اعلم احداً قالَ هذا القول قبله، وهو غلط، انتهى. قلت: ولا قال به احد بعده. وقد اجتمع الوجهان في قوله: لَمْ تتلفع بفضل مبرزها وعد، ولم تسق وعد في العلب. (سيدك)

١. قوله: والعدل، وهو تحويل الاسم عن صيغته الأصلية الى أخرى، مع إتحاد المعنى، لا اللاحاق ولا اعلال ولا ترخيم ولا قلب، فخرج، نحو: رجل، لعدم اتحاد المعنى، ونحو: كوثر للاحاقه بجمع، وفي نحو: مقام، لإعلاله، ونحو: ياحار، في حارث. لترخيمه، ونحو: ارام - جمع بهم - لأنه مقلوب عن ارام براء ساكنة تلي همزة - فنقلت العين الى موضع الفاء. (سيد علي خان كبير)

[١] قوله: خلافاً للزجاج حيث قال بوجود منع صرف هند مستدلالاً بمنع صرفه بان سكون الوسط لا يغير حكماً اوجبه اجتماع عَليْنِ تمنعان الصرف ولنا في المسئلة كلام ذكرناه في المكررات فراجع.

[٢] قوله: كرباع ومربع فان كل واحد من هذين اللفظين عدل عن اربع وربع وبعبارة اخرى كل واحد منها عدل عن المكرر والدليل على ذلك ان في معنى كل واحد منهما تكراراً دون لفظه فقدم ان اصلها لفظ مكرر هو اربع اربع وقس على ذلك احاد وموحد وثناء ومثنى الى عشار ومعشر على اختلاف في بعضها مذكور في المطولات.

[٣] قوله: وكأخر في مررت بنسوة احرى وكأخر بضمه فمتحة جمع اخرى مؤنث آخر بهمزة بعدها الف وهو اسم تفضل في قوبك مررت بنسوة اخر فلفظ آخر عدل عن المفرد المذكر (اذ لقياس) في المثال المذكور ان يقدر بنسوة اخر بهمزة بعدها الف (لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة) اى الذى مع من (مفرد مذكر دائماً) وقد تقدم ذلك في بابه.

[٤] قوله: ويقدر العدل فيا سَمِعَ غير منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر حاصل للكلام في المقام انهم لما وجدوا بعض الاسماء كزحل وعمر غير منصرف ولم يجدوا فيه سبباً ظاهراً غير العلمية احتجوا الى فرض مسب آخر ليصبح منع صرفه فتدروا اى فرضوا العدل فقالوا ان زحل اصله زاحل وعمر اصله عامر تصحيحاً لمنع الصرف فيها فتدبر جيداً.

فيه سوى العلمية؛ كزُحَلْ وعُمرْ، بتقدير زاحل وعامر. والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية^{١٢}، والالف والنون يمنع صرف العلم: كعمران، والوصف الغير^{١٣}

١. قوله: كزُحَلْ وعمر. فهما معدولان عنها لا لقياس يدل على ذلك، بل لما رأوها ممنوعين عن الصرف وليس فيها، بحسب الظاهر، إلا سبب واحد: وهو العلمية، ولا تستقل بالمنع إيجاباً، احتيج الى تقدير سبب آخر، ولم يمكنهم غير العدل، فقدروه، كيلا تنحزم القاعدة المعلومة بالاستقراء من كلامهم، مما سمع منصرفاً فليس بمعدول، نحو: لبد، اذسمع غير منصرف، وفيه مع العلمية التأنيث المعنوي، باعتبار البقعة، فلا وجه لتكلف العدل. (سيد علي خان كبير)
٢. تنبيه: ما كان أحد سببه العلمية: اذا نكر صرف، فنزول العلمية وبقى السبب الثاني غير مؤثر، وهو: اما التأنيث، او الزيادة، او العدل، او الوزن، او العجمة، او التركيب، او الف اللاحق المقصورة، نحو: رأيت فاطمة وعمران وعمر واحد و ابراهيم ومعد يكرب وارطى لقيتهم، ويستثنى من ذلك ما كان قبل العلمية صفة، كاحمر و سكران، اذا كانا علمين. فنكر، فسيبويه يقيه غير منصرف، وخالف الأنخفش أولاً: فقال بصرفه بناء على ان الصفة اذا زالت لا تعود، ورد: بأن زوال الصفة كان مانعاً وهو العلمية. فاذا زال المانع رجعت الصفة، ثم رجع الأنخفش عن مخالفة سيبويه فوافقه في كتابه الاوسط [سيدك (ره)]

[١] قوله: والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية وانما جعل التعريف مشروطاً بالعلمية لان تعريف المضمرات والمهمات لا يوجد الا في المشتات ومنع الصرف من حكام المعربات والتعريف باللام والاضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً او في حكم المنصرف على اختلاف الاراء في ذلك فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف بالعلمية.

[٢] قوله: والالف والنون يمنع صرف العلم قال الجامي الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية (كعمران)

[٣] قوله: و اوصف الغير القابل للماء كسكران حاصل الكلام في المقام انه ان الالف والنون ان كانا في وصف اى في مشتق فشرطه ان لا يكون قابلاً للماء التأنيث (كسكران) فان مؤنثه غير قابل للماء لان مؤنثه سكرى باللف مقصورة.

القابل^١ للتاء كسكران؛ فعريان^٢ منصرف^{١١}، ورحمن^{١٢} ممتنع^٣، والتركيب المزجي^{١٣} يمنع صرف العلم: كبعليك، ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل، وأتصديره بزائدمن زوائده، ويمنع صرف العلم: كشم، والوصف الغير القابل للتاء: كأحمر،

١. و إنما قُيدَ بغير القابل للتاء؛ بأنَّ قبول التاء يبعده عن الفعل؛ لاختصاص التاء الحرفية المتحركة بأخر الأسماء. (س)

٢. لِإِنَّ مؤنثه عريانة، وقد جازَ في الشعر ممنوعاً، تشبيهاً له بباب سكران، قال: كأنه لامعٌ عريان مسلوب. (س)

٣. من الضرف، لانتفاء رحانة، هذا هو المشهور وقيل: الألف والتون يمنع صرف الوصف الذي مؤنثه فُعْلَى، فعلى هذا رحمن منصرف لانتفاء رُحْمَى، قال الرّضى: والأوّل اولى، لِإِنَّ وجود

[١] قوله: وعريان منصرف لانه قاب للتاء لان مؤنثه عريانة.

[٢] قوله: ورحمن ممتنع اى ممتنع من الصرف لانه لبس له مؤنث لانه صفة خاصة لله تعالى لا يطلق على غيره لاعى مذكر ولا على مؤنث فالشرط اى عدم قبول التاء موجود فيه اذ لبس له مؤنث حتى يقال انه قابل للتاء او غير قابل فالسألة فيه بانتفاء الموضوع فيصدق عليه انه غير قابل للتاء من باب السالبة بانتفاء الموضوع فيكون غير منصرف لوجود الشرط اى عدم قبول التاء فيه فتدبر جيداً.

[٣] قوله: والتركيب المزجي وهو كل كمتبى نزلت ثانیتهما منزلة تاء الثانیة مما قبلها في ان ما قبله مفتوح الاخر مالم يكن ياء والا يسكن كمعد يكر علما لرجل قال الازهرى كسر الداد من معدى شاذ والقياس فتحها كرمى ويسمى انتهى وانما يؤثر هذا التركيب بشرط العنبة لأمن من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر بها في منع الصرف كما قال (ويمنع صرف العلم كبعليك) والاصل قبل التركيب بعل ولك فامتزجا وصارا كالكلمة الواحدة.

[٤] قوله: ووزن الفعل شرطه احد الامرین احدهما (الاختصاص بالفعل) بمعنى انه لا يوجد في الاسم العرق الا منتقولا من الفعل وباقي مثاله والثاني ما اشار اليه بقوله (او تصديره بروائد من زوائده) اى زوائد الفعل اى حروف انبت.

[٥] قوله: وجميع صرف العلم كشم هذا مثال للقسم الاول لانه في الاصل كان الفعل الماضى المعلوم من التثنية فقل من الفعل وحمل علما بقرس ومعناه في الاصل كما قال في المنهى شتر تشميرا خراميد در رفتن و كوشيد و سرعت نمود در آن و شتر المنهى هراهم آورد آن جز را و شتر الثوب و شتر عن ساقه برداشت جامعه را و شتر في الامر سبكي و شتاب كرد در كار انتهى عل الحاجة منه.

[٦] قوله: والوصف الغير القابل للتاء كاحمر هذا مثال للقسم الثاني فان وزن احمر اى افعِل وان لم يكن مختصا بالفعل لكن متصداً باحد زوائده اعني الهمزة مع كونه غير قابل للتاء اذ مؤنثه على وزن فعلاء كحمرء.

فيعمل^{١١} منصرف^{١٢} لوجود يعمل، والصفة تمنع صرف الموازن للفعل، بشرط كونها^{١٣} الاصل فيه، وعدم قبوله التاء^{١٤}، فأربع^{١٥} في مررت بنسوة أربع، منصرف لوجهين^{١٦}.
وجميع الباب^{١٧} يكسر مع اللام والاضافة^{١٨} والضرورة^{١٩}.

فُعلَى ليس مقصوداً بذاته، بل المطلوب منه انتفاء التاء، لِأَنَّ كُلَّ مَا يَجِيئُ مِنْهُ فُعلَى لَا يَجِيئُ مِنْهُ فُعلَانَةٌ، فِي لُغَتِهِمْ. (س)

١. قوله: فيعمل «منصرف»: وهو يحمل القوى على العمل والتسير، منصرف لوجود بعمله لناقة؛ كذلك. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَ إِنَّمَا يَصَحُّ التَّمْيِيلُ بِهِ عَلَى التَّحْقِيقِ لَوْ كَانَ وَصْفًا، وَهُوَ مَجْنُوعٌ، أَذْكَمُ يَسْتَعْمَلُ «يَعْمَلُ» فِي كَلَامِ الْعَرَبِ بِمَعْنَى الْقُوَى فِي الْعَمَلِ وَالتَّسِيرِ مُطْلَقًا، وَأَنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الْجَمْلِ الْقُوَى عَلَيْهِمَا، وَفِي الْقَامُوسِ: هُمَا اسْمَانِ. أَذْلاً يُقَالُ: جَلَّ يَعْمَلُ وَنَاقَةٌ يَعْمَلُ، أَنْتَهَى. وَفِي «ص» اليعملة: النَّاقَةُ التَّجَبُّبِيَّةُ الْمُحْتَمَلَةُ وَالْمَطْبُوعَةُ، وَالْجَمْلُ «يَعْمَلُ»؛ وَلَا يُوصَفُ بِهِمَا، إِنَّمَا هُمَا اسْمَانِ، أَنْتَهَى. وَعَلَى هَذَا فَالتَّمْيِيلُ بِأَرْبَعٍ، لَوْجُودِ أَرْبَعَةٍ أَوَّلَى. (سَيِّدُكَ)
٢. أحدهما: عدم أصليّة الوصف فيه، لِأَنَّهُ وَضَعَ اسْمًا لِلْعَدَدِ فَلَمْ يَلْتَفِتْ لِمَا طَرَأَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَصْفِيَّةِ. والثاني: قبوله للتاء، فِي نَحْوِ: مَرَرْتُ بِرِجَالٍ أَرْبَعَةٍ (سَيِّدُكَ)
٣. اى: بَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ يَكْسَرُ اى: يَجَزُّ بِالْكَسْرِ وَجَوْبًا، عَلَى أَصْلِهِ مَعَ اللَّامِ؛ مَعْرِفَةً كَانَتْ: نَحْوُ مَرَرْتُ بِالسَّاجِدِ، أَوْ مَوْصُولَةٍ: كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى، أَوْ زَائِدَةٍ، كَقَوْلِهِ: رَأَيْتُ الْوَلِيدِينَ الْيَزِيدَ مَبَارِكًا، وَمِثْلَهَا: اِم، فِي لُغَةِ طَيِّ؛ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي «التَّسْهِيلِ». (سَيِّدُكَ)
٤. اى: أَضَافَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ، نَحْوِ: مَرَرْتُ بِأَحَدِكُمْ، وَمَسَاجِدَ اللَّهِ. (سَيِّدُكَ)
٥. قوله: والضرورة، اى: مَا يَضْطَرُّ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ، كَقَوْلِهِ:

[١] قوله: فيعمل منصرف لوجود بعمة التاء لناقة للقوية لان وزن الفعل يخرج هذه التاء لاختصاصها بالاسماء عن اوزان الفعل.

[٢] قوله: بشرط كونها الاصل فيه اى بشرط كون الصفتية الاصل في الموازن.

[٣] قوله: وعدم قبوله التاء اى بشرط عدم قبول الموازن التاء.

[٤] قوله: فأربع في مررت بنسوة أربع لوجهين أحدهما عدم أصالة الصفتية وثانيها قبول التاء لانه يقال في المذكر رجال أربعة والتاء فتدبر حيدا.

[٥] قوله: وجميع الباب يكسر مع اللام والاضافة والضرورة اى جميع باب غير المنصرف يدحج الكسرة مع دخول لام التعريف عليه ومع اضافته الى غيره وكذلك يدخله الكسرة مع التنوين للضرورة الشعرية والامثلة مذكورة في المطولات.

الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالافعال: ^{١١١}

يختص المضارع بالاعراب: فيرتفع: بالتجرّد عن الناصب والجازم،
وينصب: بأربعة احرف «لن»^١: وهى لتأكيد نفي المستقبل. و «كى»^{١٢١}
ومعناها السببية و «آن»^{١٣١} وهى: حرف مصدرى، والّتى بعد العلم غير ناصبة^{١٤١}، وفي
«آن»^{١٥١} الّتى بعد الظن وجهان^{١٦١}. و «إذن»^{١٧١}: وهى للجواب والجزاء، وتنصبه

إذا اغزى في الجيش خلق فإنهم عصاب طير تهتدى بعصالب
والقواف مجرور، وانما قال يكسر ولم يقل ينصرف؛ لأنّ المسألة خلافية، فبين ما هو المتفق عليه.
(سيدك)

١. وتبدأ بها للازمتها النصب، نحو: لن نبرج عليه عاكفين. (سيدك)
٢. لأنّها ليست المصدرية، بل هى الخففة من الثقيلة، فتعمل عملها؛ لأنّ «ان» الناصبة علم
الاستقبال، فما ينصب بعدها غير معلوم التحقق، فلا يقع بعد العلم بخلاف الخففة، لأنّها
للتحقيق؛ فناسب العلم. (سيدك)
٣. هما لها بناء على تأويله بالعلم، واعمالها اجراء له على اصله، وهو الارجح عقلاً وفتلاً، لأنّ

[١] قوله: الحديقة لثالثة اى من الحدائق الخمس.

[٢] قوله: وهى لتأكيد نفي المستقبل وقيل نها لتأكيد النفي نظراً الى قوله تعالى (لن تراني).

[٣] قوله: ومعناها السببية نحو قوله تعالى لكلاً ناسوا.

[٤] قوله: وهى حرف مصدرى اى يؤكّ مع المدخول بالمصدر.

[٥] قوله: والّتى بعد العلم غير ناصبة اى ليست حرفاً مصدرية بل مخففة من المثقاة نحو قوله تعالى (علم ان سيكون)
وانما لم يكن حينئذ مصدرية لان المصدرى للرجاء والطمع فلاناسب العلم.

[٦] قوله: وفي ان الّتى بعد الظن وجهان لان الظن باعتبار دلالة على غلبة جانب الوجود على جانب العدم يناسب
ان المخففة من المثقاة دلالة على التحقيق وباعتبار عدم اليقين يلائم ان المصدرية الناصبة الّتى لرجاء والطمع
فيصح وقوع كل واحدة منها بعده مجزى في ان الّتى بعده وجهان.

[٧] قوله: وهى لجواب والجزاء اى معناه ذلك دائماً كالمثال الاق.

[٨] قوله: وتنصبه اى تنصب المضارع بشروط ثلاثة الاول حال كونها (مصدرية) الثانى (مباشرة) اى متصلة
بالمضارع الثالث حال كونها مقصوداً به الاستقبال (نحو قولك اذن اكرمك لمن قال اورك) فقولك جواب وجزاء لمن
قال لك اورك واذن حاوية للصدارة وجزاء ولبشرة والمقصود بالفعل بعدها زمان الاستقبال.

مصدرة مباشرة مقصوداً به للاستقبال ، نحو: إِذَنْ أَكْرَمَكَ لَمَنْ قَالَ: أَرْوُكُ. ويجوز^{١١}
الفصل بالقسم وبعد التالیه للواو والفاء؛ وجهان^{١٢}.

تكمیل^{١٣}: وينصب بان مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح، نحو:

التأويل خلاف الأصل. والاكثر في لسان العرب التصب بعده، ولهذا اجمع القراء عليه، في:
أَحْيَبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا، واختلفوا في: وحسبوا ان لا يكون فتنة، فقرائة غير ابي عمرو وجمرة
والكسائي بالنصب، والثلاثة بالرفع. [سيدك (ره)]
١. الرفع والتصب باعتبارين؛ فالرفع: باعتبار كون العاطف من تمام ما قبله، بسبب ربط
بعض الكلام ببعض. والنصب: باعتبار كون ما بعد العاطف جملة مستقلة والفعل فيها بعد اذن
ليس من تمام ما قبلها، والرفع اجدوا اكثر في لسان العرب، قال تعالى «واذا لا يلبثون خلفك
إلا قليلاً»، «فاذا لا يؤتون الناس نقيراً» و قرئ شاذاً بالنصب فيها، قال ابن هشام في
«المنحى»: والتحقيق انه اذا قيل: ان تترنى ازرك و اذن احسن اليك، فان قدرت العطف
على الجواب جزمت، وبطل عمل اذن لوقوعها حشواً، او على الجملة من معاً جاز الرفع والتصب
لنقدّم العاطف فقط، وقيل يتعقّب النصب، لأن ما بعدها مستأنف، ولأن المعطوف على الأول
أول، ومثل ذلك: زيد يقوم و اذن احسن اليه، ان عطفت على الفعلية رفعت، او على الاسمية
فالمذهبان. (سيدك)

[١] قوله: ويجوز الفصل بالقسم اى ويجوز ان يفصل بين اذن والمضارع القسم لان القسم لكثرة استعماله في الكلام
لا يعد فصلاً ولهذا جاز هذا غلام والله زيد مع كون الاتصال فيه اشد حتى قيل ان المضاف والمضاف اليه
كالكلمة الواحدة.

[٢] قوله: وبعد التالیه للواو والفاء وجهان اى اذا كان المضارع بعد اذن التالیه للواو العاطفة نحو (واذن لا يلبثون
خلافك الا قليلاً) واذا كان المضارع بعد اذن التالیه للفاء العاطفة نحو قوله تعالى (فاذن لا يؤتون الناس نقيراً)
ففي المضارع حينئذ وجهان احدهما الرفع كما هو المراتبة المشهورة في الايتين وذلك لفرات نصب اذن بحرف
العطف وثانها النصب كما قرئنا به شاذاً وذلك على كون ما بعد العاطف مستأنفاً لضعف عاطف.

[٣] قوله: تكميل اى الماسبق.

[٤] قوله: وينصب بان مضمرة جوازاً اى ينصب المضارع بان المصدرية حال كونها مفترقاً ولنصبه حينئذ جائز لا
واجب.

لَلْبَيْسِ عِبَاءَةً^٢ وتقرّ عيني، وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا، نحو: أَسَلَّمْتُ لِأَدْخُلُ
الْجَنَّةَ، ووجوباً بعد خمسة احرف: «الام الجحود»: وهى المسبوقه بكون منفى،
نحو: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ، واو بمعنى الى او إلّا، نحو: لالزمتك^٣ او تعطينى

١. ولبس عباءة الخ. هو من ابيات لميسون بنت بحدل الكلبية امرأة معاوية عليها الهاوية قالها
حين نقلها من البدو الى الحضر وتزوجها، فضيقت نفسها واستولى عليها الهم. وقال لها
معاوية: انت فى ملك عظيم وما تدري قدره، فانبثت الابيات، اولها:

لَبِيتُ تَخْفِيقُ الْاُرُواحِ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنَيفٍ
ولبس عباءة الخ (ص) [جامع الشواهد]

٢. آخره: أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشَّفَوفِ، بنصب تقرّبان مضمره جوازاً بعد الواو، وإنّ الفعل فى
تأويل مصدر مرفوع بالعطف على لبس، والتقدير ولبس عباءة وفرة عيني، والواقع فى نسج
هذا المتن للبس عباءة باللام، وهو تعريف، والصواب ولبس بالواو العاطفة على قولها لبست
تحقق الأرواح فيها. (سيدك)

٣. قوله: لالزمتك اوتعطينى حقى، اى: إلى أنّ تعطينى، او إلّا أنّ تعطينى. ويتعين الغاية، فى نحو:
لا تنظرنّ او ينجى والاستثناء فى نحو: لا تقتل الكافر او يسلم، وقوله:

و كنت اذا غمزت فتاة قوم كسرت كعوبها اوتستقيما
اذالاسلام لا يكون غاية للقتل، والاستقامة لا تكرر غاية لكسر، واحترز بقوله بمعنى «الى»
او «إلّا» عن التّى لا تكون بمعنى احدهما، فإنّ المضارع اذا وجد بعدها منصوباً جاز اظهار
«ان» كقوله:

ولولا رجال من رزام اعزّه وأن يسمع او اسوئك علقها
[سيدك (ره)]

[١] قوله: ووجوباً بعد خمسة احرف اى ينصب المضارع على سبيل الوجوب بعد الحروف الخمسة المذكورة.

حتى، و «فاء السببية»^١ و «واو المعية»^٢، المسبوقين بنفى او طلب، نحو: زُرْنِي فَاكْرَمَكَ،
وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكُ^٣ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ، و «حتى» بمعنى الى او كى، اذا اريد به
الاستقبال، نحو: آسِيرُ حَتَّى تَعْرُبَ الشَّمْسُ، واسلمتُ حَتَّى ادخل الجَنَّةَ. فان
اردت الحال كانت حرف ابتداء.

١. قوله: فَاء السَّبْبِيَّة «اه»، اى: التى قصد بها السببية، والجمهور: على أنها حينئذ عاطفة للمصدر
المسبوك من ان المضمرة بعدها وصلتها على مصدر متصيد من الفعل المتقدم، فتقدير زُرْنِي
فاكرمك؛ ليكن زيارة منك فاكرم منى، واستشكله الرضى بان فاء العطف تكون للسببية إلا
اذا عطفت جملة على جملة، نحو: الذى يطير فيغضب زيد الدَّباب، واختارهو ان تكون الفاء
للسببية دون العطف، و ان ما بعد الفاء مبتداء محذوف الخبر وجوباً، والتقدير زُرْنِي فَاكْرَمَكَ
ثابت. (سيدك).

٢. قوله: و «واو المعية» اى: التى تقع موقعها مع، وهى ما يجتمع مضمون ما قبلها وما بعدها فى زمان
واحد، ويسمى الكوْفِيَّون «واو الصرف»، والجمهور: على أنها عاطفة. و خالفهم الرضى
فقال: أنهم لما قصدوا فيها معنى الجمعية؛ نصبوا المضارع بعدها، ليكون الصرف عن سنن
الكلام المتقدم مرشداً من اَوَّل الامر، الى أنها ليست للعطف. (سيد على خان صغير رحمه الله)
٣. على معنى: لا يَكُنْ مِنْكَ اَكْلُ السَّمَكِ مع شرب اللَّبَنِ. فيكون الكلام نهيًا عن الجمع بينهما،
وقوله:

لَا تَنْهَ عَنِ الْخَلْقِ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

وقس على ذلك:

و يشترط فى النهى عدم التقصُّ بالآ، فلونقض بها لم يَجْزِ النصب، نحو: لَا تُضْرِبْ إِلَّا عَمْرًا
فيغضب، فيجب فى يغضب الرقع، قاله «ابن هشام» فى شرح الشذور تبعاً لسيبويه، وفى
الاستفهام ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد، فيمتنع النصب، فى نحو: هل اخوك
زيد فاكرمك؟ بخلاف هل اخوك قائم فاكرمه؟ (سيدك).

[١] قوله: فان اردت الحال كانت حرف ابتداء، اى فان اردت بالمضارع الزمان الحاضر كانت حتى حينئذ حرف
ابتداء اى حرف استئناف يبتدئ بعدها الجمل فليس المراد تقدير مبتدئ بعدها فيجب حينئذ رفع المضارع
بعدها اذ لا يمكن حينئذ اضممار ان لانها علم الاستقبال فلا تجتمع مع ما يدل على الحال اى الزمان الحاضر.

فصل: والجوازم نوعان:

فالأول: ما يجزم فعلاً واحداً. وهو أربعة احرف: «اللام» و «لا»^١ الطليبتان، نحو: ليقم زيد، ولا تشرك بالله، و «لم» و «لما» يشتركان^٢ في التثنية والقلب الى الماضي، ويختص «لم» بمصاحبة اداة الشرط، نحو: إن لم تقم آقم، ويجوز انقطاع نفيها، نحو: لم يكن ثم كان، ويختص «لما» بجواز حذف مجزومها، نحو: فأرْبُتْ المَدْنِيَّةَ وَلَمَّا^٣. وبكونه متوقعا^٤ غالباً، كقولك: لما يركب الأمير^٥، للمتوقع ركوبه.

١. اى: الدالتان على الطلب، فدخل في ذلك لام الامر، نحو: ليقم زيد. ولام الدعاء نحو: ليقض علينا ربك. (س)
٢. اى: «لم» و «لما» في الامور الحرفية، والاختصاص بالمضارع، والجزم والتثنية والقلب لسمي، وجواز دخول همزة الاستفهام عليها، فكل منها حرف يختص بالمضارع ويجزمه، وينفى معناه و يقلب زمانه الى المضى؛ وفاقاً للمبرد، واكثر المتأخرين وهو ظاهر مذهب سيبويه. وذهب قوم منهم «الجزولي» الى أنه يدخل على لفظ الماضي فيؤتله الى المضارع، ونسبه بعضهم الى «سيبويه» و جهوه: بأنَّ المحافظة على المعنى اولى من المحافظة على اللفظ، قال «المرادى» في الجنى الثاني: و الأول هو الصحيح، لأنَّ له نظيراً، هو المضارع الواقع بعد لولا. والقول الثانى لا نظير له. (سيدك).
٣. اى: ولما ادخلها. (س)
٤. تبوته غالباً لالازماً، (س)
٥. اى: الى الان لم يركب وسوف يركب، بخلاف «لم» فلا يكون منفيها متوقعا، ولهذا يقال: لم يقتض ما لا يكون دون لما، وهذا معنى قولهم: «لم» لثني فعل و «لا» لثني قد فعل، وقديكون منفيها غير متوقع في غير الغالب، نحو: ندم ابليس ولما ينفعه الندم. واختصاص «لما» بذلك غالباً بالنسبة الى المستقبل، واما بالنسبة الى الماضي فهي و «لم» سيان في نفي المتوقع وغيره. مثال المتوقع ان تقول: ما لي قمت قدم اوقلما تقم. ومثال غير المتوقع ان تقول ابتداء: لم يقم اولما يقم. قاله في المغنى. (سيدك)

الثاني: مايجزم فعلين^١ وهو: «إِنْ» و «أَظْمَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتَى» و «أَيَّ» و «إِذَا» و «أَيْنَ» و «أَتَى» و «حَيْثُمَا» و «مَهْمَا»: فالأولان حرفان، والبواقى^٢ أسماء على الأشهر، وكل واحد منها يقتضى شرطاً^٣ وجزاء؛ ماضيين أو مضارعين^٤، أو مختلفين، فإن كانا مضارعين أو الأول؛ فالجزم^{١١}، وإن كان الثانى وحده، فوجهان، وكل جزاء يمتنع جعله شرطاً^٥؛ «فالفاء» لازمة له^٦، كأن يكون

١. قوله: مايجزم فعلين، وهى احد عشر كلمة: «إِنْ»: وهى أمّ الباب ولذلك قدّمها، و«أَظْمَا» وانكر قوم الجزم بها وخصوه بالضرورة، وهما موضوعان لمجرد تعليق الجواب بالشرط، نحو: وإن تعودوا نعد وأذا ما تقم اقم. و «من»: وهى موصوفة للعاقل، ثمّ ضمنت.
٢. قوله: والبواقى أسماء على الأشهر. أى: على أشهر الأقوال من أنّ الأولين حرفان، والبواقى أسماء، وأما القول بحرفية «إن» فجمع عليه، وأما «أَظْمَا» فقال «سيبويه»: أنها حرف بمنزلة ان الشرطية، فإذا قلت: إذا تقم اقم، فعناه إن تقم اقم. وقال «المبرد» و «ابن السراج» و «الفارسي»: أنها اسم ظرف زمان، وأصلها «أَظْمَا» التى هى ظرف لما مضى، فزيد عليها ما. (سيدك)

٣. وهولغة العلامة، سُمى به الفعل الأول لكونه علامة ترتب الثانى عليه. [سيدك (ره)]

٤. تنبيه:

- حكم المضارع المنفى بلم إذا كان شرطاً، حكم الماضى: لأنّ مجزوم «لم» لأعمل للأداة فبه فهو كالماضى، نحو: إن لم تقم اقم، واقوم؛ بالوجهين. (سيدك)
٥. لأنّ الجزاء حيثئذ إما: ماض أو غيره، وعلى كلّ تقدير لا تأثير بحرف الشرط، فاحتاج الى رابطة وهى الفاء. (جامى)

٦. تحصيل الربط بين الجزاء و شرطه، و خصّصت الفاء بذلك لما فيها من معنى السببية قيل

[١] قوله: أو الاولون أى أو كان الشرط مضارعاً.

[٢] قوله: فالجزم أى فحينئذ أى حين ذكرنا أى الشرط واجراء مضارعين أو الشرط وحده الجزم واجب فى المضارع لفظاً.

[٣] قوله: وإن كان الثانى وحده فوجهان أى أن كان الجزاء وحده مضارعاً فى المضارع حينئذ وجهان أى الجزم والرفع أما الجزم فلتعلق المضارع بالجزم وإن كان بينهما فصل وهو شرط الماضى وأما الرفع فلضعف التعلق

جملة اسمية او انشائية او فعلاً جامداً او ماضياً مقروناً بقَدْ، نحو: ان تقم فانا اقوم^{١١}
اوفاكرمنى، اوفعسى ان اقوم، او فقد قت.

مسألة: و ينجزم بعد الطلب «بان» مقدرة مع قصد السببية^{١٢}، نحو: زُرْنِي اكرمك^{١٣}

ولناسبتها للجزاء معنى من حيث أنَّ معناها التعقيب من غير فصل، كما أنَّ الجزء تعقيب على الشرط كذلك، وهذا ضابط حسن في ضبط ما يدخله الفاء، وقد سبقَ اليه ابن مالك. قال ابوحيان: وهو احسن و اقرب ممَّا ذهب اليه بعض اصحابنا من تعداد ما يدخله الفاء، وهو ستة. ذكر المصنف منها اربعة، فقال: كان يكون اى الجزء - جملة اسمية - اى مبدوءة باسم - او يكون جملة انشائية غير محتملة التصديق والتكذيب، او يكون فعلاً جامداً كعسى وليس، او يكون فعلاً ماضياً مقروناً بقَدْ لفظاً أو تقديرًا، ومثْلَ لَدَيْكَ على طريق اللَف والنَّشْر المرتب، فقال: ان تقم فانا اقوم الخ. (سيدك)

١. اى: سببية الطلب للفعل، بأن يقدر الفعل مُسَبِّباً عن ذلك الطلب، كما أنَّ فعل الشرط سبب لجزء الشرط، ويشمل الطلب الامر، نحو: زُرْنِي اكرمك فاكرمك واقع بعد الطلب وهو زُرْنِي، وقصد به السببية، فنجزم بأن مقدرة، والتقدير زُرْنِي ان تزُرْنِي اكرمك، فالزيارة سبب الأكرام. (سيدك)

لحيولة الشرط الماضى والفصل بغير المعمول والامثلة من اول الحديفة الثالثة لى هنا ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع ن شئت.

[١] قوله: ان تقم فانا اقوم مثال لكون الجزء جملة اسمية (او فكرمى) مثال لكون الجزء انشائية (او فعسى ان اقوم) مثال لكون الجزء فعلاً جامداً او (فقد قت) مثال لكون الجزء ماضياً مقروناً بقَدْ ولا يذهب عليك ان الموارد التى يمتنع جعل الجزء شرطاً ستة كما يصرح المصنف بذلك فى حديقة المفردات وقد ذكر المصنف فى المقام اربعة منها وقد ذكرنا نحن فى الكلام المفيد الموردَين الباقيين لم يذكرهما المصنف فراجع.

[٢] قوله: وينجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية اى ينجزم المضارع بعد الطلب سواء كان طلب فعل او طلب ترك بان الشرطية حال كونها مفردة مع قصد السببية اى سببية الطلب للمضارع.

[٣] قوله: نحو زُرْنِي اكرمك مثال لما كان الطلب فيه طلب فعل فالنجزم للمضارع اعني اكرمك بان المقدرة مع شرط من جنس الطلب فالتقدير ان تزُرْنِي اكرمك فقصود من الطلب اى من زُرْنِي مسيسة فالنجزم كرمك جواباً للشرط المفرد وقس عليه (ولا تكفر تدخل الحنة) وهو مثال لكون الطلب طلب ترك فقصود من طلب ترك

ولا تكفر تدخل الجنة^١. ومن ثم امتنع^{١٢} لا تكفر تدخل النار^٢. - بالجزم -، لفساد المعنى^٣.

١. قوله: فلا تكفر تدخل الجنة، أى: ان لا تكفر تدخل الجنة، لأن النهى قرينة الفعل المنفى لا المثبت، ولهذا امتنع لا تكفر تدخل النار عند الجمهور خلافاً للكسائي، فإنه لا يمتنع ذلك عنده، فامتناعه عند الجمهور لأن التقدير على ما عرفت: ان لا تكفر تدخل النار. وهو ظاهر الفساد وأما عدم امتناعه عند الكسائي فلأنه يقول معناه بحسب العرف، ان تكفر تدخل النار فالعرف في هذه المواضع قرينة الشرط المثبت، والعرف قرينة قوّة. (جامى).

٢. قوله: ومن ثم امتنع: لا تكفر تدخل النار، أى: ومن اجل اعتبار قصد السببية، امتنع قولك: لا تكفر تدخل النار بالجزم، لتدخل لفساد المعنى، لأن عدم الكفر لا يكون سبباً لدخول النار اذ التقدير: ان لا تكفر تدخل النار، ولا يجوز أن يكون التقدير ان تكفر تدخل النار. لأن المقدّر يجب ان يكون مثل المظهر نفيًا وإثباتًا. (سيدك)

٣. قوله: وينجزم- أى المضارع- ايضاً بان الشرطية حال كونها مقدّرة بعد الطلب، أى بعد الاشياء الستة التى يحىي في جوابها الفاء، اعنى: الامر والتهى والنهى والاستفهام والتنى والعرض، إلا التنى: فإنه ليس منها. فإن «إن» لا تنضم بعده، وإنما اضمرت «ان» بعد المذكورات؛ لأنّ كلّاً منها يدلّ على أنّ الجزء الثانى مشروط بالجزء الأوّل، فبدل أنّ هنا شرطاً مقدّراً بخلاف النفى، فإنّ مدخوله قطعى فلا يدلّ على تعليق ما بعده شيء فلا يصير دليلاً على تقدير الشرط. (شرح النموذج)

الكفر السببية أى سببية ترك الكفر لدخول الجنة فالتقدير ان لا تكفر تدخل الجنة فانجزم لمصارع أى تدخل جواباً لأن المقدرة.

[١] قوله: ومن ثم أى من اجل ان الشرط في جزم المضارع كون المقصود سببية الطلب.

[٢] قوله: امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى لأن التقدير حسد ان لا تكفر تدخل النار وهو ظاهر الفساد لأن دخول النار لا يتسبب عن عدم الكفر بل يتسبب عن الكفر اعادها لله بلاطفه من ذلك بحق محمد وآله الطاهرين.

^{١٩١} فصل: في افعال المدح والذم: افعال وضعت لإنشاء^١ مدح او ذم^٢، فمنها^٣ «نعم»^{١٣١} و «بئس» و «سَاء»، و كلٌّ منها يرفع فاعلاً معرفاً باللام، او مضافاً^٤ الى معرف بها، او ضميراً مستتراً مفسراً بتميين، ثم يذكر المخصوص مطابقاً^٥ للفاعل، ويجعل مبتدأً مقدماً الخبر، او خبراً محذوف^٦ المبتدأ نحو: نعم المرأة هند، وبئس نساء^{١٥١}

١. قوله: افعال وضعت لإنشاء مدح (اه) فخرج ما يمدح به تجزأً، نحو: شرف زيد، مقصوداً به المدح. وما هو للاخبار عن المدح والذم نحو: مدحت، و ذمت، فإنَّ شيئاً من ذلك ليس موضوعاً لإنشاء مدح او ذم. وفي قوله: مدح او ذم، بالتنكير إشارة الى انها للمدح والذم العامين، اي الذين لا خصوصية فيهما. فإنك اذا قلت نعم الرجل زيد؛ مثلاً، فقد مدحته مطلقاً من غير تعيين خصلة بجهة المدح، وكذا بئس الرجل زيد. (سيدك)

٢. والدليل على فعليتها لحوق تاء التأنيث الساكنة بها، نحو: نعمت وبئست. (انموذج)

٣. نحو: نعم صاحب الرجل زيد. (ج)

٤. وبعديته أنها هي بحسب الغالب لأنه قد يقدم المخصوص فيقال: زيد نعم الرجل. صرح به في المفتاح. جامي

٥. لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى. (جامي)

٦. تنبيه:

جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصاراً او اقتصاراً، و يمثلونه، بنحو: كلوا و اشربوا، اي اوقعوا هذين الفعلين. وقول العرب: من يسمع يحل، اي يقع منه خيلة.

والتحقيق ان يقال: انه تارة يتعلق الغرض بالأعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من اوقع عليه. (سيدك)

[١] قوله: في افعال المدح والذم اي الافعال التي اشتهرت في الاصطلاح بهذا الاسم.

[٢] قوله: افعال وضعت لإنشاء مدح او ذم قلنس منها مدحته او ذمته ونحوها لانها لم توضع لإنشاء بل وضعت للاخبار بالمدح او الذم.

[٣] قوله: فمن نعم وبئس وساء فلاول لإنشاء المدح والاخير لإنشاء الذم.

[٤] قوله: نعم المرأة هند مثاله لكون الفاعل معرفاً باللام.

[٥] قوله: وبئس نساء الرجل الهذات مثال لكون الفاعل مضافاً الى المعرف باللام.

الرجل الهندات، وساء رجلاً^{١١} زيد، ومنها «حب»^{١٢} و «لاحب» وهما كنعم وبس، والفاعل «ذا» مطلقاً^{١٣}، وبعده المخصوص، ولك ان تأتى قبله او بعده بتميز او حال على وفقه، نحو: حبذا الزيدان^{١٤}، وحبذا زيداً ركباً، وحبذا امرأة هند.

فصل: فعلا التعجب: فعلا ن وضعاً لانشاء التعجب، وهما: ما افعله وافعل به،

١. و تقول ايضاً: نعم الرجل زيد، و نعم رجلاً زيد، و نعم الرجلان الزيدان، و نعم رجلين الزيدان، و نعم المرأتان الهندان، و نعم المرأتين الهندان. (سيدك)
٢. اصله: حَبِبَ بضم العين-، فادغم ثُمَّ رَكَّبَ مع فاعله، وهو ذا للتخفيف، فصارَ كالكلمة الواحدة، ومعناه صار محبوباً حبّاً. (انموذج)
٣. فَلَا يَشْتَى وَلَا يَجْمَع وَلَا يُؤْتَى، اذا كَانَ المخصوص مثني او جمعاً او مؤنثاً؛ لجرها بحرى الامثال. (جامى)
٤. مثال لحبذا، اذا كَانَ بعده المخصوص دون تميز او حال، نحو: حبذا زيد ركباً، مثال لما كَانَ بعده حال على وقفه فى التذكير والافراد، ومثله: حبذا الزيدان ركبين، والزيدون ركبين، وكذا تأتى بالحال قبل المخصوص، فتقول: حبذا ركباً زيد، و ركبين الزيدون، و ذوالحال هو ذا للمخصوص، لِأَنَّ المخصوص لا يحمى إلا بعد تمام المدح او الذم؛ لفظاً او تقديرأ، او الركب فى نحو الامثلة المذكورة من تمام المدح. (سيدك)

[١] قوله: ساء رجلاً زيد مثال لكون الفاعل ضميراً مستتراً مفسراً بتميزين

[٢] قوله: ومنها حب ولاحب الاول لانشاء المدح والثانى لانشاء الذم.

[٣] قوله: وحبذا زيد ركباً مثال لاتيى الحال بعد المخصوص ولك ان تقول حبذا ركباً زيد.

[٤] قوله: وحبذا امرأة هند مثال لاتيان التميز قبل المخصوص ولك ان تقول حبذا هند مرة وقد ذكرنا فى الكلام

لمفسد امثلة اخرى لزيادة التوضيح فراجع.

[٥] قوله: وهما ما افعله نحو قوله تعالى (ما صبرهم على النار).

[٦] قوله: وافعل به نحو قوله تعالى (انصربه واسمع) ونحو قوله تعالى (اسمع هم وابصر).

ولا يبينان إلا مما بينى منه اسم التفضيل،^١ ويتوصل الى الفاقد باشد واشدد به، ولا يتصرف فيها، وما مبتداء اتفاقا، وهل هى بمعنى شىء، وما بعدها خبرها، او موصولة، وما بعدها صلته، والخبر محذوف خلاف. وما بعد الباء فاعل^٢ عند

١. قوله: إلا مما بينى منه اسم التفضيل (اه)، وهو كل فعل ثلاثى تام متصرف مثبت، قابل للتفاضل، مبنى الفاعل، غير مصنوع منه افعال لغير تفضيل، فلا يبينان من غير فعل: ككذب و حار، فلا يقال: ما اكبه ولا احمره: وشذ ما اقته وما احدره، بنوا الأول: من قولهم: هو قسمين بكذا، والثاني: من قولهم: هو جدير بكذا والمعنى فيها ما احقه بكذا ولا من غير ثلاثى والمراد به ما كان حرفه ثلاثه - كما هو اصطلاح النحويين، وشذ: ما اعطاه للتراهم، وما اولاه للمعروف، وما اتقاه، وما املاء القرية، لأنه من اتق - بتشديد التاء - وامتلات، وان كان قد سمع تقى بمعنى خاف، وملاء بمعنى امتلأته؛ لندورهما، ولا من ناقص، ولا من جامد، وشذ: ما عساه، اعس به، اى ما احقه واحقق به، ولا من نتق، ولا من غير قابل للتفاضل ولا مبنى للمفعول، وشذ: ما اخصره، من وجهين: الزيادة على الثلاثة، والبناء للمفعول؛ لأنه اختصر بالبناء للمفعول، ولا من مصوغ منه افعال لغير تفضيل؛ وذلك لمشابهتها افعال التفضيل من حيث ان كلاً منها للمبالغة والتأكيد، وتساويها فى الوزن. (سيدك)

٢. من افعال به، فاعل لإفعل، عند سيبويه وجمهور البصريين، والباء زائدة. قالوا: إن افعال لفظه الامر ومعناه الخبر، وهو فى الأصل فعل ماض على صيغة افع - بفتح العين - بمعنى صار ذا ورق، و ذا زهر، و ذا غدة، ثم غيبرت الصيغة الماضوية الى صيغة الأمر لأجل المبالغة، يقولون: كن ماشئت، اذا اراد المبالغة؛ فقيح اسناد صيغة الأمر الى الاسم الظاهر، فزيدت الباء للفاعل لأصلاح اللفظ، بصيرورته على صورة المفعول المجرور بالباء؛ كامرر بزيد، ولذلك التزمت زيادتها، بخلافها فى نحو: كفى بالله، فيجوز تركها لعدم القبح، وضعت هذا القول من اوجه: أحدها: استعمال الفعل للتصيرة قياساً، وليس بقياس. الثاني: وقوع الظاهر فاعلاً لصيغة الامر بغير لام، ولم يسمع. الثالث: زيادة الباء فى الفاعل، وهو قليل، واتى المطر عكسه. الرابع: جعل الأمر بمعنى الماضى، ولم يعهد، أما المعهود عكسه، نحو: اتقى الله امرء وفعل خيراً يشب عليه، اى ليتق. (سيدك)

[١] قوله: ولا يبينان الا مما بينى منه اسم التفضيل وقد تقدم ما بينى منه اسم التفضيل وتذكر.

سيبويه، وهى زائدة، ومفعول عند الاخفش؛ وهى للتعديّة، او زائدة.

^{١١}
فصل: افعال القلوب^١: افعال تدخل على الاسمية لبيان مانشأت^٢ منه من ظنّ او يقين، وتنصب المبتداء^٣ والخبر، مفعولين، ولا يجوز حذف^٤ احدهما^٥ وحده^٦ وهى: «وَجَدَ» و «الْفَى» لتيقّن الخبر، نحو: إِنَّهُمْ آلفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ، و

١. سميت هذه الافعال: «أفعال القلوب»: لِأَنَّ بعضها للعلم، وبعضها لظنّ والعلم، والظنّ مِمَّا

يتعلّق بالقلب، وإن كَانَ لِلحواس مدخل فيها. (حدائق)

٢. قوله: لبيان مانشأت منه من ظنّ او يقين (اه)، كما اذا قلت: ظننت زيدا قائماً، فقولك:

ظننت، لبيان ما نشأت الجملة عنه حين تكلمت بها، واخبرت بها عن قيام زيد إنها هوالظن، واذا قلت: علمت زيدا قائماً، فقولك: علمت، لبيان أنّ منشأ الاخبار بهذه الجملة هوالعلم، و

كذلك بواقى الافعال. (سيدك)

٣. افعله اسم مبتداء اتفاقاً، اما كونه اسماً؛ فَلِأَنَّ فيه ضمير يعود عليها، والضمير لا يعود إلّا

على الاسماء، و اما كونها مبتداء: فَلِأَنَّهَا مُجَرَّدَةٌ عن العوامل اللفظية. للاسناد اليها، قيل وما

روى عن الكسائى من أنّها لا موضع لها من الاعراب؛ فشاذ لا يقدر فى الاجماع. (سيدك)

٤. قوله: ولا يجوز حذف احدهما وحده، بخلاف باب اعطيت، فَإِنَّهُ يجوز فيه الاقتصار على احدهما

مطلقاً، يقال: فلان يعطى الذنانير من غير ذكر المعطى به، ويعطى الفقراء من غير ذكر المعطى

له، وقد يحذفان معاً كقولك: فلان يعطى. اذ يستفاد من مثله فائدة بدون المعويين، بخلاف

المفعولين فى باب علمت، فَإِنَّكَ لا تحذفهما نسياً منسياً، فَلانقول: علمت و ظننت. لعدم

الفائدة، اذ من المعلوم: أنّ الانسان لا يخلو عن علم و ظنّ، واما مع قيام قرينة فلا بأس بحذفها،

نحو: من يسمع يخل. اى يخل مسموعه صادقاً. (جامى)

٥. اى: احد المفعولين، وحده اقتصاراً بالاتفاق، لِأَنَّ اصلهما المبتداء والخبر، فكما لا يجوز أنّ يؤتى

مبتداء دون خبر، ولا بخبر دون مبتداء قبل دخول الناسخ، فكذلك بعده. (سيدك)

٦. لِأَنَّ المفعولين معاً بمنزلة الاسم الواحد، لِأَنَّ مضمونها معاً هوالمفعول فى الحقيقة، فلو حذف

احدهما كان كحذف اجزاء الكلمة الواحدة. (جامى)

[١] قوله: افعال القلوب سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب كذا قال الاشموني.

«جَعَلَ» و «زَعَمَ» لظَنَّهُ، نحو: زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يِعْثُوا، و «عَلِمَ» و «رَأَى» للامرين والغالب لليقين، نحو: انَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَنَرَاهُ قَرِيباً، و «ظَنَّ» و «حَالَ» و «حَسِبَ» لها ، والغالب فيها الظَّن، نحو: حَسِبْتُ زَيْداً قائماً؛

مسألة: واذا توسّطت بين المبتداء والخبر، او تأخرت، جاز ابطال عملها لفظاً و محلاً، ويسمى «الالغاء»، نحو: زيد علمت قائم، وزيد قائم علمت، واذا دخلت على الاستفهام اوالتنقي او اللّام او القسم؛ وجب ابطال عملها^١ لفظاً فقط، ويسمى «التعليق»، نحو: لنعلم^٢ اى^٢ الحزين اخصى، وَعَلِمْتُ لَزِيدُ قائم.

خاتمه: اذا تنازع عاملان ظاهراً بعدهما، فلك اعمال اتيها شئت، إِلَّا اَنْ

١. لاستقلال الجزئين كلاماً، فيمنعان عن التأثير عند ضعف العامل، بالتأخر عن كليهما او احدهما، ويمكن اَنْ يؤثر فيها العامل بقوّته ذاتاً، فيحوز الوجهان، ويسمى هذا الحكم- وهو ابطال عملها لفظاً ومحلاً-: الغاء، ووجه التسمية ظاهر. (سيدك)
٢. فأى: اسم استفهام مبتداء، واحصى: خبره؛ وهو فعل ماضٍ، وقيل اسم تفضيل، بحذف الزوايد. (س)

[١] قوله: وجب ابطال عملها لفظاً فقط اى لا محلاً قال السبوطى الجملة المعلق عنها العامل فى موضع نصب حتى يجوز العطف عيه بالنصب.

[٢] قوله: ظاهراً بعدهما اى اسماً ظاهراً بعد العاملين المصارعين وانما قيد بذلك لان المعمول المتقدم على العاملين والمتوسط بينهما معمول للعامل الاول اذ هو يستحقه قبل وجود العامل الثانى فلا يكون حينئذ محال للتنازع لان الفعل الثانى قبل وجوده لا يمكن ان يبازع وبعد وجوده ايضا لا يمكن ان يبازع فما اخذه العامل الاول قبل وجوده اى العامل الثانى ومعنى التنازع فى الاسم الواقع بعد العاملين ان يتوجهان اليه بحسب المعنى بحيث يصح ان يكون معمول الواقع بعدهما معمولاً لكن واحد منهما على البديل وللکلام فى المقام تنمة ذكرتها فى الكلام انقد فراجع ان شئت.

البصريين يختارون الثاني لقربه ، وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبى ،
والعطف على الجملة قبل تمامها ، والكوفيين الاول لسبقه ^(١٦) وعدم التزامه الاضمار
قبل الذكر وانهما عملتا اضمرت الفاعل في المهمل موافقاً للظاهر.
اما ^(١٧) المفعول: فالمهمل ان كان الاول حذف، او الثاني اضمراً، إلا ان يمنع ^(١٨)

١. فتارة يحذف و تارة يضم؛ فالعامل المهمل من العمل في الظاهر: ان كان هو الاول حذف- اى
المفعول ولا يضم فيه، اذ لو اضم الحال، وهذه لزم الاضمار قبل الذكر، وذلك اوتكبناه

[١] قوله: لقربه اى العامل الثانى والغريب يجمع البعد.

[٢] قوله: وعدم استلزام الفصل بالاجنبى مثلاً فى نحو ضربى واكرمنى زيد لو اعملنا اكرمنى فى زيد لم ينزم فصل
بينها بالاجنبى بخلاف ما لو اعملنا ضربى فى زيد فانه يلزم الفصل بينها بالاجنبى اعنى اكرمنى.

[٣] قوله: والعطف على الجملة قبل تمامها اى عدم استلزام اعمال الثانى العطف على الجملة الاولى اعنى ضربى
قبل تمامها مثلاً لو اعملنا فى المثال المذكور الفعل الاول اعنى ضربى لصار زيد من تمامه لانه حينئذ معموله
فيلزم من ذلك كون عطف اكرمنى على جملة ضربى زيد عطفاً قبل تمام ضربى بفاعله اعنى زيد.

[٤] قوله: و لكوفيين الاول اى ان الكوفيين يختارون اعمال الاول.

[٥] قوله: لسبقه اى العامل وذلك واضح.

[٦] قوله: وعدم استلزامه الاضمار قبل لذكر اى عدم استلزام اعمال العامل الاول الاضمار قبل الذكر لفظاً
ورتبة اذواعمل فى المثال المتقدم العامل الثانى اعنى اكرمنى فى زيد للزم اضمراً فاعل اى ضمير فى ضربى
عائد الى زيد الذى هو جزء الجملة المعطوفة وكون ذلك اضمراً قبل الذكر واضح لا يحتاج الى البيان اذالجملة
المعطوفة متاخرة لفظاً ورتبة عن الجملة المعطوفة عليها.

[٧] قوله: وانهما عملتا اى اثنى العاملين اعلمت فى الاسم الظاهر سواء كان ذلك الاول او الثانى.

[٨] قوله: اضمرت الفاعل فى المهمل موافقاً لظاهر المتنازع فيه وان استلزم ذلك الاضمار قبل الذكر لجواز ذلك
فى العمدة والفاعل من اقسام العمدة.

[٩] قوله: وقد المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف المفعول منه اى من المهمل نحو رايت واكرمنى زيد وذلك
لستحز عن التكرار بذكر المفعول فى المهنس وتحزراً عن الاضمار قبل الذكر فى الفصلة لو اضمرفه اى فى
المهنس.

[١٠] قوله: او الثانى اضمراً اى وكان المهمل العامل الثانى فحينئذ ضم المفعول فيه اى فى العامل الثانى ولم يحذف
وان كان فصلة نحو ضربى واكرمته زيد حيث اعمل الاول اعنى ضربى فى الاسم الظاهر اعنى زيد واهمل
التانى اعنى اكرمته فاضمرفه فقتل اكرمته.

[١١] قوله: الا ان يجمع ما مع من الاضمار فى الثانى كما فى حسبنى وحسبتها الزيدان متطابقاً حيث اعمل الاول اعنى

مانع^١- وليس منه، نحو: حسبي وحسبتهما منطقيّين الزيدان منطلقاً، كما قاله بعض المحققين^٢.

للضرورة؛ لإجل الفاعل اجتناباً لحذف العمدة، وأما المفعول فهو فضلة مستغنى عنه، فيجب حذفه. (سيدك)

١. قوله: إلا أن يمنع مانع؛ وذلك إذا كان المفعول خبراً عما يخالف المفسر، وهو المتنازع فيه في الأفراد و فرعيه، والتذكير و ضده، لكن المصنف لا يسلم أن تكون المسألة حينئذٍ من باب التنازع. (سيدك)

٢. قوله: إلا أن يمنع مانع، من الأضمار، كما هو القول المختار، ومن الحذف؛ كما هو القول الغير المختار. فتظهر المفعول؛ فإنه إذا امتنع الأضمار والحذف لأسبيل إلا إلى الاظهار نحو: حسبي، وحسبتهما منطقيّين الزيدان منطلقاً، حيث اعمل حسبي فجعل الزيدان فاعلاً له، و منطلقاً مفعولاً له، و اضم المفعول الأول في حسبتهما، و اظهر المفعول الثاني، وهو منطقيّين، لمانع؛ وهو: أنه لو اضم مفرداً اخالف المرجع، وهو قوله منطلقاً، ولا يخفى أنه لا يتصور التنازع في هذه الصورة إلا إذا لاخطت المفعول الثاني اسماً، وإلا عني اتصاف ذات بالانطلاق من غير ملاحظة تثنيته وافراده، وإلا فالظاهر أنه لا تنازع بين الفعين في المفعول الثاني، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً مثقياً. فلا يتوجهان إلى امر واحد، فلا تنازع. (سيدك)

٣. قوله: كما قاله بعض المحققين، خلافاً لمن قال أنه منه، وإن: حسبي وحسبتهما تنازعا منطلقاً،

حسبي فجعل الزيدان فاعلاً له ومطلقاً مفعولاً ثالثاً له اذ مفعوله الاول باء المتكلم فهي حسبها مهتلا يقتضي مفعولاً ثانياً ذ مفعوله الاول ضمير لتثنية المتكلم به اعني هما اراجع الى الزيدان فقتضي لفصل المذكور الاضمار اي جعل مفعوله الثاني ضميراً كمفعوله الاول لكن هنا مانع مع من الاضمار لانه لو اضم المفعول الثاني مفرداً خالف المفعول الاول اعني هما وذلك غير جائز لان المفعولين هنا في الاصل مبتدء و خبر و طابعتها في الافراد والتذكير و هو وعيها واحب و هو اضمير مثني خالف للمرجع اعني مطلقاً وهذا ايضا غير جائز الا في بعض الموارد وهذا ليس منه فلا بد حينئذٍ من جعل مفعوله الثاني سبباً طاهره دون يقال حسبي وحسبها منطقيّين الزيدان منطلقاً فجعل منطقيّين مفعولاً ثانياً ولا محذور فيه ولكن لا يذهب عليك ان المثال حينئذٍ ليس من باب التنازع لان كلا من المعاملين قد عمل في اسم ظاهر وإلى هذا اشار المصنف بقوله (وليس منه نحو حسبي وحسبهما منطقيّين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض المحققين) ويظهر وجه عدم كونه من باب التنازع ما ذكره السوطي في شرح قلوب المتألمين:

واظهر ان كس ضمير خبراً
لغير ما يحاسب المفسراً
نحو اظن ويصالي احسناً
زيد و ضمير اخو يس في المرحاء

(١٢)

(١١)

الحديقة الرابعة: في الجمل وما يتبعها:

الجملة: قول تضمن كلمتين باسناد، فهي اعم^١ من الكلام عند^٢ الاكثر؛
فإن بدئت: باسم، فاسمية. نحو: زيد قائم، وأن تصوموا^٣ خير لكم. وإن زيدا^٤

وأعمل فيه حسبي، فوجب اظهار المفعول الثاني لحسبها، وهو منطلقين، لامتناع اضماره، لأنه
ان اضمرا مفرداً ليطابق مرجعه خالف المفعول، وان اضمرا متني ليطابق المفعول الأول؛ اذها
مبتداء وخبر في الأصل، خالف مرجعه، ولا يجوز تركيب الخذف فيه لكونه ثاني مفعول
حسبت، وهو محذور كما عرفت، واجازه الكوفيون للدلالة منطلقاً عليه، فيقولون: حسبي و
حسبها الزيدان منطلقاً، واجازوا اضماره ايضا مقدماً على وفق الخبر عنه، فيقولون: حسبي و
حسبها اياه الزيدان منطلقاً، ووجه كونه ليس من التنازع- كما ذهب اليه المصنف (ره) تبعاً
لجماعة المحققين، منهم ابن هشام وصاحب الوافي- ان العاملين لايتوجهان الى امر واحد، لأن
الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً متني، فانتفى شرط التنازع؛ وهو كون المتنازع فيه
مطوباً لكل من العاملين من حيث المعنى، فينتفى التنازع ضرورة. (سيدك)

١. عموماً مطلقاً، لصديقها عليه وعن غيره، اذ شرطه الفائدة بخلاف الحملة فكل كلام جملة، ولأعكس.
٢. وقد ذهب بعضهم الى أنها مترادفات؛ وهو ظاهر كلام الزغشري في المفضل، فإنه بعد ان فرغ
من حد الكلام قال: ويسمى الجملة. (سيدك)
٣. اي: صومكم خير لكم، فإن المؤول كالصريح في الحكم، والمراد بالتصدر المسند والمسنود اليه،

[١] قوله: الحديقة الرابعة اي من الحدائق الخمس.

[٢] قوله: وما يتبعها من ذكر اقسام الجملة وحكامها وبدل النسبة بينها وبين الكلام.

[٣] قوله: باسناد اي مع اسناد سوء كان ذلك مقصوداً لداته نحو زيد قائم وضرب عمرو ونحوهما اولاً كحكمة
الشرط وحدها وجملة الجراء وحدها وحة الصلة وأما الكلام فقد تقدم في اول لكتاب انه لفظ مفيد بالاسناد.

[٤] قوله: فهي اعم من الكلام ذو شرط الكلام (عد الاكثر) الافادة والافادة لا تكون الا بما يكون مقصوداً لذاته
وفي المسئلة امات لا تحملها المقام لا التزاماً في اول لكتب بالاختصار ومن اراد الاطلاع على تفصيل ذلك
فعله بمراجعة أول الباب الثاني من المعنى.

[٥] قوله: فإن بدئت باسم فاسمية اي فالجملة حينئذ اسمية قال ابن هشام في الباب الثاني في بحث اقسام الجملة

قام، اذلاً عبرة بالحرف. او بفعل^١، ففعلته: كقام زيد، وهل قام زيد وهلاً زَيْدًا صُرِيَتْهُ، ويا عَبْدَ اللَّهِ، وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ لِأَنَّ الْمَقْدَّرَ كالمذكور. ثم ان وقعت خبراً فصغرى، او كان خبر المبتداء فيها جملة فكبرى^٢، نحو: زيد قام ابوه. فقام ابوه: صغرى، والجميع كبرى. وقد تكون صغرى وكبرى بلمعتبارين

فلا يضر بالنسبة ما تقدّم من الحروف لغرض ما، نحو: اقام الزيدان وازيد اخوك، ولو غير الاعراب والمعنى، نحو: ان زيدا قام. ولعل امامك منطلق وازيد قائماً، اذ لا عبرة بالحرف في ذلك، فالجمل المذكورة كلها اسمية، لكونها مبدوءة بالاسم بالمعنى المذكور. (سيدك)

١. قوله: او بفعل (اه)، اى او بدئت بفعل متصرفاً كان او جامداً، تاماً أو ناقصاً، فاسمها جملة فعلية، او تسمى فعلية، نسبة الى الفعل لتصديرها به: كقام زيد، وضرب اللص، وعسى زيدان يقوم، وكان زيد قائماً، وطننته قائماً، ويقوم زيد، وهل قام زيد؟ مما تقدم فيه الحرف، اذ لا عبرة به كما تقدم. والمعتبر ايضاً في الصدر، ما هو صدر في الاصل، فلا يضر ايضاً تقدم المعمول لموجب او مجوز، فنحو: كيف جاء زيد، وإياك نعيد، و فريقتاً هدى، وإي آيات الله تنكرون، جملة فعلية؛ لأن هذه الاسماء في نية التأخير. (سيدك)

٢. اعلم: ان لفظة كبرى وصغرى: تأنيث اكبر منه واصغر منه، وإنا انثها المصنف بدون اللام او الاضافة، مع ان افعال منه لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع. موافقة لمتحاة، وإنا الوجه استعمال فعلى افعال - باللام او الاضافة -، ولذلك لخص من قال:

كان صغرى وكبرى من مواقعها حصائر على ارض من الذهب

(قواعد)

الى اسمية وفعلية وطرفية مردنا مصدر الجملة المستند والمستند به فلا عرة مما تقدم عليها من الحروف فالجملة من نحو: قام الزيدان، وازيد اخوك، ولعل ابالك منطلق ومنه مطلق اسمية (والجملة) من نحو: قام زيد وان قام زيد، وقد قام زيد، وهلا فف فعلية. فعليك المقابلة بين امثلة المصنف وما مثل به ابن هشام حتى تعرف انه لا فرق بينها الا بغير العارة و لعاقل يكفيه لاشارة.

نحو: ^{١١}زيد ابوه غلامه منطلق، وقد لا تكون ^{١٢}صغرى ولا كبرى ^٢كقام زيد.

١. فزيد مبتداء وابوه مبتداء ثان، وغلامه مبتداء ثالث، ومنطلق خبر الثالث، والثالث خبره خبر الثاني، والثاني خبره، خبر الأول ويستوى المجموع: جملة كبرى لا غير، وغلامه منطلق: جملة صغرى لا غير لأنه خبر، وابوه غلامه منطلق: جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق، و صغرى بالنسبة الى زيد ابوه غلامه منطلق. (قواعد هشام)

٢. تنبيهان:

الأول: الجملة الكبرى كما تكون مصدرة بالمبتداء كما مرّ تكون مصدرة بالفعل، نحو: ظننت زيدا يقوم ابوه، وتفسير المصنف شامل لذلك، واما تفسير غيره بانها الاسمية التي خبرها جملة، فغير مطرد؛ لخروج المصدرة بالفعل.

الثاني: قال ابن هشام في «المغني»: قد يحتمل الكلام «الكبرى» وغيرها، ولهذا النوع امثلة: احدها، نحو: انا اتيك هذا، ويحتمل ان يكون فعلاً مضارعاً ومفعولاً، وان يكون اسم فاعل ومضافاً اليه، مثل: وانهم اتيهم، وكلهم اتبه يوم القيمة فرداً، ويؤيده ان يصل الخبر الافراد، وان همزة يميل الالف من اتيك، وذلك ممتنع على تقدير انقلابها من همزة. الثاني: نحو زيد قائم ابوه، يحتمل ان يقدر ابوه مبتداء، وان يقدر فاعلاً بقائم. الثالث: نحو زيد في الدار. اذ يحتمل تقدير استقر، وتقدير مستقر.

الرابع: انما انت سيراً، اذ يحتمل تقدير تسير، وتقدير سائر، ينبغى ان يجري هنا الخلاف الذي في المسألة قبلها، انتهى. قال «الديلميني» يشير الى الخلاف الذي جرى فيها يتعلق بالظرف، من نحو: زيد في الدار، هل هو فعل، نظراً الى ان الاصل في العمل الافعال، فعند الاحتمال يكون الاولى تقدير ما هو الاصل، وهذا الخلاف معروف ولم يذكره المصنف في المسألة السابقة، واحال عليه لشهرته وفي قوله: وينبغي اشعار بانهم لم يصرحوا باجراء الخلاف في عامل المصدر من نحو: انما انت سيراً، وهو مثل مسألة الظرف، من غير فرق؛ فينبغي جريان الخلاف فيه ايضاً. (سيدك)

[١] قوله: نحو زيد ابوه غلامه منطلق فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير وغلامه منطبق صغرى لا غير لانها خبر لابوه ومجموع ابوه غلامه منطبق كبرى باعتبار ان خبر مبتداء في هذا الكلام جملة ذابوه مبتداء وغلامه منطبق خبره ومجموع ابوه غلامه منطلق ايضاً صغرى لا بها وفعت خبراً لزيد المتشدد.

[٢] قوله: وقد لا تكون صغرى ولا كبرى وذلك فيما لم يكن فيها مبتداء (كقام زيد) او كان فيها مبتداء، لكن لم تقع الجملة خبراً لمبتداء ولا خبراً لمبتداء فيها حمة نحو زيد قائم.

اجمال^{١١}: الجمل التي لها محل، سبع: الخبرية^٢، والحالية، والمفعول بها^٣، والمضاف^٤ اليها، والواقعة جواباً لشرط جازم^٥، والتابعة^٦ لمفرد، والتابعة^٧ لجملة^٨ لها محل.

والتي لا محل لها سبع^٩ ايضاً: المستأنفة: والمعرضة^٩، والتفسيرية^{١٠}، والقيلة^{١١}

١. ثمة في الكلام على تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب، والتي لا محل لها منه، الجمل التي لها محل من الاعراب سبع كما هو المشهور، والحق أنها تسع كما سيأتي بيانه، وبدأ بالتي لها محل من الاعراب لكونها اشرف من التي لا محل لها، والذي عكس؛ نظراً الى الاصل، وهو كون الجملة لا محل لها من الاعراب، وإنما كان كذلك لأنها اما كان لها محل من الاعراب فقدت بالمفرد، لأن العرب إنما هو المفرد، والأصل في الجملة ان لا تكون مقدرة بالمفرد. (سيدك)

٢. هي الواقعة خبراً، نحو: زيد ابوه منطلق، وان زيدا قام ابوه. (س)

٣. نحو: قال إني عبدالله. (آ٢)

٤. نحو: والسلام عليّ يوم وليدت.

٥. قوله: والواقعة جواباً لشرط الجازم، نحو: من يضل الله فلا هادي له، وان تصبهم سيئة بما

قدّمت ايديهم اذا هم يفتنون. (آ٢)

٦. نحو: واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. (آ٢)

٧. نحو: زيد قام وقعد.

٨. نحو: فلا يحزنك قولهم إن العرة لله جمعاً.

٩. نحو: ضربت وقام زيد وعمراً. (٢)

١٠. نحو: إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب. (آ٢)

١١. قوله: والقيلة، نحو: جائني الذي ابوه قائم. (س)

[١] قوله: جمال في تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب والتي ليس لها محل من الاعراب ولكن لا يذهب عليك ان تقدم المحس التي لها محل على التي ليس لها محل خلافاً ما عليه المحققين من تقديم ما ليس لها محل لانها لم تخل عن مفرد وذلك هو الاصل في الجمل لاستقلالها كما يظهر ذلك من تسع تعديلاتهم فيما يحتاج الى رابط فتصير.

والمجاب بها القسم^١، والمجاب بها شرط غير جازم^٢، والتابعة لهما لا محلّ له^٣

تفصيل، الأولى: ممّا له محل الخبرية: وهى الواقعة خبر المبتداء^٤، وأولاً حد^(١)

١. نحو: يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين. (س)

٢. نحو: اذا جئنى اكرمتك. (آ٢)

٣. نحو: جاثى زيد فأكرمه. (آ٢)

٤. تنبيهان:

الأول: قال ابن هشام: اختلف فى نحو: زيد اضرب وعمرو هلّ جاء؟ فبيل: محلّ الجملة التى بعد المبتداء رفع على الخبرية وهو الصحيح. وقيل: نصب بفعل مضمّر هو الخبر، بناءً على أنّ الجملة الانشائية لا تكون خبراً، انتهى.

قال «الدمامى» واضمار القول لا يعين النصب، اذ يجوز أنّ يقدر مقول فيه كذا، فيكون المحكي فى محلّ رفع على أنّه نائب عن الفاعل، ويجوز أنّ يقدر اقول فيه كذا، فيكون فى محلّ نصب، انتهى.

قلت: والخلاف فى وقوع الجملة الانشائية خبراً مشهور، وفى المسألة ثلاثة اقوال:

احدها: منع وقوع الانشائية خبراً، وهو قول جماعة من الكوفيين، منهم ابن الانبارى.

الثانى: جواز الوقوع بتأويل قول محذوف هو الخبر، فاذا قلت زيدا ضربه، فالتقدير زيدا، اقول لك اضربه، او مقول فيه اضربه، فالجملة محكية به.

والثالث: جواز الوقوع من غير تأويل، وهو قول جماعة منهم ابن مالك.

الثانى: قال لعلامة الكافجى: لا يسوغ الإخبار بجملة ندائية، نحو: يا زيد يا اخاه، ولا مصدرة بـكـيـن أو بـل أو حتى بالاجماع فى كلّ ذلك، ولأبـدّ فيها - اي فى الجملة الخبرية - من ضمير يربطها بما هى خبر عنه، لأنّ الجملة من حيث أنّها جملة كلام مستقل، فاذا قصد جعلها جزء الكلام، فلا بدّ من رابطة يربطها بالجزء الآخر ليكون الجميع كلاماً واحداً، وإلاّ لم تحصص الفائدة. (سيدك)

[١] قوله: وهى الواقعة خبر المسدّد نحو زيد يقوم.

[٢] قوله: او لا حدّ لتواسخ نحو ن زيد يقوم وكان زيد يقوم وكاد زيد يقوم.

النواسخ، وعملها^{١٧١} الرفع أو النصب، ولا بُدَّ فيها من ضمير مطابق^{١٧٢} له، مذكور^{١٧٣} أو مقدر^{١٧٤}، إلا إذا اشتملت على المبتداء، أو على جنس شامل له، أو إشارة إليه، أو كانت نفس المبتداء^{١٧٥}.

١. في باب المبتداء والنصب في باب كان، نحو: بما كانوا يظلمون، وباب كاد، نحو: وما كادوا يفعلون. (س)

- [١] قوله: وعملها الرفع في باب المبتداء وإن كما في المثال الأول والثاني.
- [٢] قوله: أو النصب في بابي كان وكاد كما في المثال الثالث والرابع.
- [٣] قوله: ولا بد فيها من ضمير مطابق له وبعبارة أخرى لابد في الجملة الواقعة خبراً من ضمير مربوط بها ما وقعت خبراً عنه لاستقلال الجملة.
- [٤] قوله: مطابق له أي مطابق لما وقع خبر عنه في لافراد والتذكير وفروعها.
- [٥] قوله: مذكور نحو زيد قام أو نحو كان زيد يداوم درسه.
- [٦] قوله: أو مقدر نحو الرفع خبر لمبتداء ثان وسوغ فيه الاستدعاء بالمكره للوصف المقدر، أي منه ويدرهم خبر له والجملة خبر لمبتداء الأول، أي البر والربط الضمير المحرور في منه المقدر.
- [٧] قوله: إلا إذا اشتملت على المبتداء بأن تكرر المبتداء بلفظه نحو قوله تعالى (الحاقة ما الحاقة) فجملة ما الحاقة لا تحتاج إلى ضمير مربوط بها وقعت خبراً عنه، أي الحاقة الأولى وذلك لكونها الحاقة مشتملة عليها لتكررها فيها بلفظها.
- [٨] قوله: أو على جنس شامل له حاصله أن تشتمل جملة الخبر على لفظ أعم من المبتداء تحت يدخل المبتداء فيه بأن يكون من أحد مصديقه نحوريد نعم الرحمن على قول من نعم أرجل حراً عن ريد هزید مبتدأ وجملة نعم الرجل خبر عنه وفيه لفظ شامل له وهو الرجل ذاته أي زيد أحد مصديقي الرجل.
- [٩] قوله: أو إشارة إليه أي أو اشتملت الجملة الواقعة - را على اسم إشارة يشار بها إلى ما وقعت الجملة خبراً عنه نحو قوله تعالى (ولباس التقوى ذلك خير) فلباس التقوى مبتدأ أول وذلك مبتدأ ثان وخبر حره والجملة خبر للمبتدأ الأول أعني لباس وهذه الجملة لا تحتاج إلى ضمير رابط لكونها مشتملة على اسم إشارة يشار به إلى المبتدأ الأول أعني لباس وهذا كله على جعل ذلك كما قلنا مبتدأ ثانياً لا عطف بأن أو بدلاً عن لباس والا فلا شه في الآية لأن الخبر جئت مفرد وهو خبر وحده.
- [١٠] قوله: أو كانت نفس المبتدأ أي أو كانت الجملة الخبرية نفس المبتدأ معنى نحو قولك نطق الله حسبي فطلق مبتدأ أول ولفظ الجلالة مبتدأ ثان وحسبي خبره والجملة خبر نطق فهذه الجملة لا تحتاج إلى ضمير رابط لأنها نفس المبتدأ من حيث المعنى لأن هنا النصف معنى المتطوف والجملة أعني الله حسبي عنه.

الثانية ١: الحالية: ^(١١) وشرطها أَنْ تكونَ خبرية، غير مصدرة بحرف الاستقبال ٢، ولابد من رابط؛ فالاسمية: بالواو والضمير ^(١٢) أو أحدهما، والفعلية: ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد، فبالضمير ^(١٣) وحده، نحو: جئتُ زيد يُسرِع، أو معها فَمَعَ الواو، نحو: لِمَ تُؤدُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ، وإلا فكالاسمية، ^(١٤) ولا بُدَّ مع الماضي المثبت من قد ولو تقديرًا.

١. من الجمل التي لها محل من الاعراب، الجملة الحالية: وهي الواقعة حالاً، ومحلها من الاعراب النصب. (سيدك)

٢. كالسبب وسوف ولن فلا يقال: مررت بزيد سيقوم، أو سوف يقوم، أو لن يقوم، وذلك لمنافاة الحال والاستقبال في الظاهر، وإن لم يكن حقيقته، إذ الحال الذي نحن فيه ليس هو الحال الذي يدلُّ عليه المضارع حتى ينافي الاستقبال، أشار إليه الرضی، واعترضه الشريف الجرجاني: بأنَّ الحال الذي نحن بصدده يجمع كلاً من الأزمنة الثلاثة على السواء، ولا يناسب الحال بمعنى الزمان الحاضر المقابل للاستقبال إلا في إطلاق لفظ الحال على كل منها اشتراكاً لفظياً، وذلك

لا يقتضي امتناع تصدير الجملة الحالية بعلم الاستقبال، كما لا يخفى. (انتهى) [سيدك]
٣. تكن الجملة الفعلية مبدوءة بالمضارع مثبت، بل كانت مبدوءة بالمضارع المنفي، أو بماض مثبت، أو منفي، فكالاسمية في أنها تربط بالواو والضمير معاً، أو بإحدهما. (سيدك)

[١] قوله: الثانية الحالية أي لثانية من الجمل التي لها محل من الاعراب الجملة الحالية ومعهم ان محله النصب.

[٢] قوله: بالواو والضمير أي كليهما.

[٣] قوله: أو أحدهما كما قال النظم بواو أو ضمير وبها.

[٤] قوله: فبالضمير وحده أي بدون واو كما قال النظم

و ذات بدء بمضارع سبب حوب ضمير ومن لواو حلت

[٥] قوله: أو معها فع الواو أي أو كانت الجملة المبدوءة بمضارع مثبت مع قد فع الواو و ضمير ي كليهما.

[٦] قوله: وإلا فكالاسمية أي ان لا تكن الجملة الفعلية مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد ولا مبدوءة بمضارع مثبت مع قد قد تكون مبدوءة بمضارع منفي بـم أو بماض مثبت و منفي (فكالاسمية) أي فهذه الجمل ثلاث بواو أو ضمير أو بها وقد ذكرنا مثله ذلك في الكلام المفيد ووضحنا الشواهد في أي في تلك الأمثلة في المكرر مر جمع ان شئت.

الثالثة^{١١}: الواقعة مفعولا بها^٢: وتقع محكية بالقول، نحو: قال أنى عبدالله^٣، ومفعولا ثانياً لباب ظن، وثالثا لباب اعلم ومعلّقا عنها العامل، نحو: لتعلم أنى الخزيين^{١٢} أحصى، وقد تنوب^{١٣} عن الفاعل، ويختص ذلك باب^{١٤} القول، نحو: يقال زيد عالم.

١. من الجمل التي لها محلّ من الاعراب؛ الجملة الواقعة مفعولا، ومحلّها النصب ان لم تنب عن الفاعل، كما سيأتي. ويقع مفعولا في ثلاث صور: أحدها: أن تكون محكية بالقول، ومعنى حكاية الجملة بالقول: ان تحكى ومعها القول، لأنّ الجملة اذا حكى بها القول فقد حكيت عن نفسها مع مصاحبة القول، قاله النّدر ابن مالك. (سيدك)
٢. تنبيه: زاد الزمخشري وابن جني وابن مالك وابن هشام «الجملة المبدلة» قال تعالى: «واسرّوا النجوى الذين ظلموا». ثمّ قال: «هل هذا إلا بشر مثلكم افتأتون السحر» قال الزمخشري: «هذا» في محلّ نصب بدلًا من النجوى، ويحمل التفسير. (سيدك)
٣. قوله: قال: أنى عبدالله. فجملة أنى عبدالله، في محلّ نصب على المفعولية، محكية بقال، والدليل على أنّها محكية بقال، كسر «إن» بعد دخول قال. (سيدك)
٤. قوله: وقد تنوب الى الجملة الواقعة مفعولا عن الفاعل، فيكون محلّها من الاعراب الرفع. (سيدك)
٥. لأنّ الجملة إنّما تقع نائبة، اذا اريد بها لفظها، كما سيأتي. وهو غير متصور إلا في باب القول. (سيدك)

[١] قوله: الثالثة الواقعة مفعول بها أى الثالثة مما له محل الجملة الواقعة مفعولا وبها النصب (وتقع) الجملة مفعولا بها في أربعة مواضع الاول فيها كانت (محكية بالقول نحو قال انى عبدالله) والثاني فيها كانت (مفعولا ثانيا لباب ظن) أى لباب افعال المصوب نحو ظننت زيدا يذهب خراسان وعلمت بكرا يذهب الى طهران والثالث فيها كانت مفعولا (ثالثا لباب اعلم) نحو اعلمت خالدا زيدا يذهب خراسان واريت جعفر اريدا يذهب الى طهران والرابع فيها كانت (معلّقا عنها) لعامل نحو لتعلم انى الخزيين احصى).

[٢] قوله: وقد تنوب عن الفاعل أى قد تقع الجملة نائبة عن الفاعل ومحلّها حينئذ رفع.

[٣] قوله: ويختص ذلك باب القول نحو يقال زيد عالم قال ابن هشام وهذه النجاة مختصة باب القول نحو قوله تعالى (ثم يقال هذا الذى كنتم به تكذّبون) لأن الجملة التى مرادها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة قيل وتقع ايضا في الجملة المرونة بمعلّق نحو عيم اقام زيد.

الرابعة^{١١}: المضاف اليها: وتقع بعد ظروف الزمان، نحو: والتسلاُم علىَّ يومٌ
وُلِدْتُ^{١٢}، واذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلُونَ، وبعد حيث، ولا يضاف الى الجمل من ظروف
المكان سواها، والاكثر اضافتها الى الفعلية.

الخامسة^{١٣}: الواقعة جوابا لشرط جازم^{١٤} مقرونة بالفاء واذا الفجائية، ومحلها الجزم^{١٥}،
نحو: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ «إِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ

١. قوله: الرابعة من الجمل، التي لها محل من الاعراب: الجملة المضاف اليها، ومحلها الجزء فعلية
كانت او اسمية، قال «الذمامي»: ولا ينبغي ان ننظم هذه في سلك الجمل التي لها محل
من الاعراب ضرورة، ان المراد منها ما يكون جملة حقيقة، ولا يكون في معنى المفرد بل واقعة
موقعه، والمضاف اليه لا يكون جملة حقيقة، وكيف وهو لا يكون إلا اسما، او ما هو في تاويل
الاسم (سيدك)

٢. قوله: «والسلام علىَّ يومٌ وُلِدْتُ» فجملة «وُلِدْتُ»: في محل جر باضافة اليوم اليها، ونحو قوله
تعالى: «يوم ينفع الصادقين»، و «انذر الناس يوم يأتيهم العذاب». (س)

٣. من الجمل التي لها محل من الاعراب. (س)

٤. وهواين واخواتها. (س)

٥. سواء كانت اسمية ام فعلية، خبرية ام انشائية. (سيدك)

٦. قوله: «مَنْ يَضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» (اه)، فجملة «لا هادى له»، من لا واسمها وخبرها في

[١] قوله: الرابعة لمضاف اليها ومحلها الجزء ابن هشام ولا يضاف الى الجملة الا ثمانية ولم يذكر المصنف منها الا
اثني احدهما ما بينه بقوله (وتقع بعد ظروف الزمان وثانيها ما بينه بقوله وبعد حيث قال ابن هشام ويختص
بذلك عن سائر اسماء المكان).

[٢] قوله: ولاكثر اضافتها الى الفعلية قال ابن هشام ويلزم حيث الاضافة الى الحصة اسمية كانت او فعلية
واضافتها الى الفعلية اكثر

[٣] قوله: الواقعة جوابا لشرط جازم اى لاداة شرط جازم.

[٤] قوله: ومحلها الجزم اى محل الجملة تمامها لا اجزائها الجرم واما كانت الجملة تمامها مجزومة محلا لا: لم

يقنطون^(١)» وأما نحو: ان تقم اقم. وان قت قت^(٢). فالجزم فيه للفعل وحده.

السادسة: التابعة لمفرد: ومحلها بحسبه، نحو: وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ^(٣) فيه إلی الله. ونحو: «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ^(٤)».

السابعة: التابعة لجملة لها محل، ومحلها بحسبها، نحو: زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ، بالعطف على الصغرى، وتقع بدلاً بشرط كونها آتية بتأدية المراد، نحو:

١. محل جزم، وهو «من» ولهذا قرء بجزم يلذر عطفاً على محل الجملة، والفاء المفردة كاللذكورة، نحو قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها. (س)
٢. فجملة «هَمْ يَقْنُطُونَ»: في محل جزم لوقوعها جوازاً لشرط جازم، وهو «إِنْ». (سَدَك)
٣. فجملة «تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ»: في محل نصب على أنها نعت ليوم، وفي محل جر في قوله تعالى: «لِيَوْمٍ لَا زَيْبَ فِيهِ»، فجملة «لَا زَيْبَ فِيهِ» في محل جر، على أنها نعت ليوم. (س)
٤. فجملة «يَقْبِضْنَ» في محل نصب عطفاً على صافات، وهو حال من الظير. (س)

نصدر بمفرد يقبل الجزم لعضا او محلا.

- [١] قوله: وأما نحو ان تقم اقم وان قت قت اي ماتصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا كتتم اقم او محلا كقمت قت.
- [٢] قوله: فالجزم فيه للفعل وحده اي لا للفعل مع الفاعل معا.
- [٣] قول: ومحلها بحسبه اي محل الجملة التابعة لمفرد بحسب ذلك المفرد وان كان مرفوعا فمرفوعة وان كان منصوبا فنصوبة وان كان مجرورا فمجرورة وقد ذكرنا امثلة ذلك في الكلام المفرد فراجع.
- [٤] قوله: التابعة لجملة لها محل من الاعراب والا قللس للجملة التابعة محل من الاعراب.
- [٥] قوله: ومحلها بحسبها اي محل الجملة الدبعة بحسب محل الجملة المنبوعة.
- [٦] قوله: بالعطف على الصغرى اي بالعطف على حصة قام ففعل جملة قعد بوه رفع لان محل جملة قام رفع لانها خبر.
- [٧] قوله: وتقع نالا اي تقع الجملة البابعة بدلا من الجملة المنبوعة.
- [٨] قوله: بشرط كونها وفي تأدية المراد قال ابن هشام ويقع ذلك في بابي النسب والبدن خاصة فالاول نحو زيد قام به وقعد اخوه وان في شرطه كون اثانة اوفي من الاول ب دية المعنى المراد.

نحو قوله

اقول له ارحل لا تقسم عندك والا فكن في السرور الجهر مسلما

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لِتَقِيَمَنَّ^١ عِنْدَنَا^٢ وَإِلَّا فَكُنْ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

تفصيل آخر، الأولى: ^١مِمَّا لَاعِلْ لَهُ الْمُسْتَأْنَفَةُ^١، وَهِيَ الْمَفْتَحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوِ الْمُنْقَطَعَةُ

١. لَمْ يُسَمِّ قَائِلَهُ، أَقُولُ: أَصْلُهُ قُلْتُ، عَدَلَ عَنْهُ إِلَى الْمَضَارِعِ؛ فَصَدَّأَ إِلَى تَصْوِيرِ الْحَالِ لِلْمُخَاطَبِ، وَارْحَلْ - بِالْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ -، كَاعْلَمَ: أَمَرَ مِنَ الرَّحْلِ، وَهُوَ الْإِزَالَةُ عَنِ الْمَكَانِ، خِلَافَ الْإِقَامَةِ، وَتَقِيَمَنَّ: مُخَاطَبٌ مِنَ الْإِقَامَةِ، وَهُوَ ضَعْفُ الْإِرْتِحَالِ.

٢. قَوْلُهُ: نَحْوُ: أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيَمَنَّ عِنْدَنَا: فِجْمَلَةٌ لِتَقِيَمَنَّ عِنْدَنَا فِي مَحَلٍّ نَصَبَ بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ ارْحَلْ، لَمَّا بَيْنَهَا مِنَ الْمَلَابَسَةِ اللَّزُومَةِ، وَهِيَ أَقْوَى بِتَادِيَةِ الْمُرَادِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى، فَإِنَّ دَلَالَتَهَا مِنْ مَا أَرَادَهُ مِنْ أَظْهَارِ كِرَاهِيَتِهِ لِإِقَامَتِهِ بِالْمُطَابَقَةِ؛ بِخِلَافِ الْأُولَى، فَإِنْ قُلْتُ: هِيَ إِنَّمَا تَدُلُّ بِالْمُطَابَقَةِ عَلَى طَلَبِ الْكَفِّ عَنِ الْإِقَامَةِ، لِأَنَّهُ مُوَضَّعُ الْبَيِّنِ، وَأَمَّا أَظْهَارُ كِرَاهِيَةِ الْمَنْهَى فَمِنْ نَوَازِمِهِ وَمَقْتَضِيَّاتِهِ، فَدَلَالَتُهُ عَلَيْهِ تَكُونُ بِالْإِلْتِزَامِ، دُونَ الْمُطَابَقَةِ، قُلْتُ: نَعَمْ وَلَكِنْ صَارَ قَوْلُنَا: لَا نَقِمُ عِنْدِي بِحَسَبِ الْغُرَفِ حَقِيقَةً فِي أَظْهَارِ كِرَاهَةِ إِقَامَتِهِ وَحُضُورِهِ، وَالتَّأَكِيدُ بِالْتُونِ، دَالًّا عَلَى كَمَالِ هَذَا الْمَعْنَى. فَضَارَ لَا تَقِيَمَنَّ عِنْدَنَا دَالًّا، عَلَى كَمَالِ أَظْهَارِ الْكِرَاهَةِ لِإِقَامَتِهِ بِالْمُطَابَقَةِ بِخِلَافِ الْأُولَى: قَالَ «التَّفْتَازَانِي» فِي شَرْحِ التَّلْخِصِ. (سَيِّدُكَ)

٣. وَقَوْلُهُ: وَإِلَّا: أَيُّ وَإِنْ لَا تَرَحَّلْ فَكُنْ عَلَى مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ مِنْ اسْتِوَاءِ الْحَالَيْنِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ. بَعْثِي: مِمَّا كُنْتُ بِهِ أَنَّ مَرَدَّ كَرِهٍ كَوَاجِبُ بَكْنٍ وَأَقَامَتُ مَكْنٍ - الْبَتَّةُ نَزْدَمَا - وَآكَرُ كَوَاجِبُ نَمِي كُنِي وَنَمِي رَوَى بِسُ بُوْدَةُ بَاشْ دَرِ بَنِي وَشَكَارَا مُسْلِمَانِ: يَعْنِي چُونِ مُسْلِمَانِي بُوْدَةُ بَاشْ كَهْ، ظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ أَوْ يَكْنِي اسْتِ وَمُوَافَقٌ اسْتِ نَهْ مُنَافِقٌ. شَاهِدٌ دَرِ بُوْدُنِ جَمْلَةٌ لِأَتَقِيَمَنَّ عِنْدَنَا اسْتِ كَهْ بَدَلَ اشْتِمَالِ أَرْجَلَةٍ إِرْحَلْ وَعَدَمِ حَوَازِ أَوْ بُوْدُنِ عَطْفِ بَيَانِ بِسُ بِهِ ابْنِ تَرْتَبِ جَدَا شَدِيدٌ اسْتِ أَرْجَلَةٍ أَوَّلٍ بِطَرِيقِ فَصْلٍ بِجَهَةِ كَمَالِ تَصَالِ مَبَانِ كَنْ دَوَجَهْ. (جَامِعُ الشُّوْهِدِ)

٤. وَتَسْمَى: الْإِبْتِدَئِيَّةُ - إِيْضًا، وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ. لِأَنَّ الْإِبْتِدَئِيَّةَ يُطْلَقُ - إِيْضًا - عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ

قَوْلُ بِنِ هِشَامِ فَإِنَّ دَلَالَةَ الْإِبْتِدَئِيَّةِ (أَيَّ لَا تَقِيَمَنَّ عِنْدَنَا) عَلَى مَا أَرَادَهُ مِنْ طَرَفِ كِرَاهَةِ إِقَامَتِهِ بِالْمُطَابَقَةِ خِلَافَ الْأُولَى (أَيَّ ارْحَلْ).

[١] قَوْلُهُ: تَفْصِيلُ خُرُوجِهِ لِحَمَلِ الْإِلْحَاقِ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ.

[٢] قَوْلُهُ: لِأَوَّلِ مَحَلٍّ لَهَا الْمُسْتَأْنَفَةُ وَتَسْمَى أَيْضًا الْإِبْتِدَئِيَّةُ وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ لِأَنَّ الْإِبْتِدَئِيَّةَ تُطْلَقُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِالْمَبْنِيِّ وَلَوْ كَانَ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ.

[٣] قَوْلُهُ: وَهِيَ الْمَفْتَحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوْ الْمُنْقَطَعَةُ عَمَّا قَبْلُهَا قَوْلُ بِنِ هِشَامِ لِحَمَلِ الْمُسْتَأْنَفَةِ نَوْعًا حَدَّثَهَا الْجُمْلَةُ الْمَفْصُوحُ

عَمَّا قَبْلُهَا، نَحْوَ قَوْلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا، وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمَعْنَى لِتَأَخُّرِهَا^{١١}، أَمَّا الْمَعْنَى لِتَوَسُّطِهَا^{١٢} فِجُمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ^٣.

الثَّانِيَّةُ: الْمُعْتَرِضَةُ: وَهِيَ الْمُتَوَسُّطَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِنْ شَأْنِهَا عَدَمُ تَوَسُّطِ اجْنِبِيٍّ^٤ بَيْنَهُمَا،

بِالْمَبْتَدَأِ وَلَوْ كَانَ لَهَا مَحَلٌّ. (سَيِّدُكَ)

١. نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ. (س)

٢. نَحْوُ: زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمًا. (س)

٣. قَوْلُهُ: فِجُمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ؛ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ ابْضَاءً إِلَّا أَنَّهَا جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ لَا مُنْقَطِعَةٌ، وَالثَّانِي: اعْنَى الَّتِي قَطَعَ تَعْلَقُهَا عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى. نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ.» فِجُمْلَةٍ ثُمَّ يُعِيدُهُ مُنْقَطِعَةٌ عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى، لِأَنَّ الرِّابْطَ الْمَعْنَوِيَّ مَقْقُودٌ؛ إِذَا عَادَ الْخَلْقَ لَمْ يَبْقَ عَدَمُ فِجُمْلَةٍ بَرُوتِهَا، مَعَ أَنَّ الرِّابْطَ اللَّفْظِيَّ مُوجُودٌ؛ وَهُوَ حَرْفُ الْعَطْفِ.

٤. لِإِفَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَتَشْدِيدًا وَتَحْسِينًا، وَفِي الْبَسِيطِ شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلْجُمْلَةِ الْمُقْصُودَةِ، بِمَحِثِّ تَكُونِ كَالْتَاكِيدِ أَوِ التَّنْبِيهِ عَلَى حَالٍ مِنْ أَحْوَالِهَا، وَأَنْ لَا تَكُونَ مَعْمُولَةً لِشَيْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ الْمُقْصُودَةِ، وَأَنْ لَا تَكُونَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْإِثْمَانِ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُنْفَصِلَةِ بِذَاتِهَا؛ بِخِلَافِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، لِأَنَّ الثَّانِيَّ كَالثَّانِيَيْنِ مَعَهُ. عَلَى أَنَّهُ قَدْ بَيْنَنا: لَا أَخَا قَاعِلَمُ؛ لِزَيْدٍ. انْتَهَى (سَيِّدُكَ)

بِهَا النَّطْقُ كَقَوْلِكَ ابْتِدَاءَ زَيْدٍ قَائِمٌ وَمِنْهُ الْجُمْلَةُ الْمُفْتَتِحَةُ بِهَا السُّورَةُ، ثَانِيًا الْجُمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ مِمَّا قَبْلُهَا نَحْوَمَا تَقُولُ رَحِمَهُ اللَّهُ ثُمَّ قَالَ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ مَا قَدْ بَحْنَى وَلَهُ امْتِنَاعٌ كَثِيرَةٌ فَعَدَّ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْتِنَاعِ قَوْلُهُ تَعَالَى (لَنْ نَعْزِزَهُ شَيْئًا) بِعَدَمِ قَوْلِهِ تَعَالَى (فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ) فَإِنَّهُ رَتَبًا يَتَنَادَرُ الدَّهْنُ أَوْ أَنَّهُ يَحْكِي بِقَوْلِهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مَقُولًا لَهُمْ.

[١] قَوْلُهُ: وَكَذَلِكَ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمَعْنَى لِتَأَخُّرِهَا نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ أَظُنُّ فِجُمْلَةٍ ظَنٍّ مِنَ النَّوعِ الثَّانِي فَإِنَّهَا مُنْقَطِعَةٌ مِمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى.

[٢] قَوْلُهُ: أَمَّا الْمَعْنَى لِتَوَسُّطِهَا نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ (فِجُمْلَةٍ مُعْتَرِضَةٍ) لِأَنَّهَا مِنَ الْأَعْرَابِ بِكَيْفٍ لَسْتُ مُسْتَأْنَفَةً وَيَأْتِي الْمُرَادُ مِنَ الْمُعْتَرِضَةِ بِعِيدِ هَذَا.

[٣] قَوْلُهُ: وَهِيَ الْمُتَوَسُّطَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لِإِفَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَتَشْدِيدًا أَوْ تَحْسِينًا ثُمَّ ذَكَرَ أَنْ مَوَاضِعَ وَقُوعَ الْمُعْتَرِضَةِ سَبْعَةٌ عَشَرَ مَوْضِعًا وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِنْهَا خَمْسَةً مَوَاضِعَ وَالْأَمْتِنَاعُ كُلُّهَا مَذْكُورَةٌ فِي الْكَلَامِ الْمَقْدَمِ فَرَأَيْتُ.

وتقع غالباً بين الفعل ومعموله، والمبتداء وخبره^١، والموصول وصلته^٢، والقسم^٣ وجوابه، والموصوف^٤ وصفته^٥.

١. قوله: والمبتداء وخبره، كقوله:

وفيهنّ والأيام يعثرن بالفتى
نوادب لا يمللنّه ونوايح
ومنه: الاعتراض بجملة الفعل الظني، في نحو: زيد اظنّ قائم، وجملة الاختصاص، نحو قوله عليه السلام: «نحن معاشر الانبياء لانور»، وقوله هند بنت عتبة:

نحن بنات طارق نمشى على النمارق

[سيدك (ه)]

٢. كقوله:

ذاك السدى وابيك يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل

(سيدك.)

قوله: ماذا ولا عبت في المقدور زنت قطعك بالشجيج ام خسرو تضليل وافهم كلام ابن مالك في «شرح التسهيل»: ان القسمية ليست من الاعتراضية، وليس كذلك، بل هي نوع منها. وفي «الارتشاف» عن نصّ الفارسي في الأغفال: انه لا يجوز الفصل بالاعتراضية بين الصلة والموصول، وان جاز بين المبتداء والخبر، والفصل بالاعتراض بينهما بالقسمية بالوقف عليه، من كلامهم، او بين اجزاء الصلة، نحو: الذي جوده والكرم زين مبذول. (سيدك)

٣. كقوله تعالى: «فالحق والحق اقول لا ملاقاً جهنم» الاصل: اقسام بالحق، والحق اقول اعتراض. (سيدك)

٤. قوله: وبين الموصوف وصفته، كقوله تعالى: «فلا اقسام بمواقع التجوم وانه لقسم لوتعلمون عظيم انه لقرآن كريم»، فيها اعتراض بين الموصوف؛ وهو قسم، وصفته وهو عظيم بجملة لوتعلمون. و بين اقسام بمواقع التجوم وجوابه؛ وهو «انه لقرآن كريم» بجملة «وانه لقسم لوتعلمون عظيم». (سيدك)

٥. قوله: الموصوف وصفته، ويجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة، حتى حكى «الزمخشري» بجواز الاعتراض بسبع جل بسورة الأحزاب، في قوله تعالى: ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ إِلَى قَوْلِهِ نَاعِمُونَ. اذ زعم ان «اقامين» معطوف على «فآخذناهم» وما بينهما جل سبع. (قواعد هشام)

الثالثة: المفسرة^١: وهي^{١١} الفضة الكاشفة لِمَاتْلِيهِ، نحو: إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ^٢ مِنْ تُرَابٍ. والاصح^{١٢} أَنَّهُ لَا مَحْلَ لَهَا، وقيل هي بحسب ما تفسره^٣.

١. قوله: الثالثة المفسرة: وتسمى التفسيرية، وهي كما قال «ابن هشام» في «المنخى»: الجملة الكاشفة حفيقة ماتليه، احتزبه عن الجملة المفسرة لضمير الشأن، فَإِنَّهَا كَاشِفَةٌ لِحَقِيقَةِ الْمَعْنَى المراد به، ولها موضع بالاجماع؛ لِأَنَّهَا خَبِرٌ فِي الْحَالِ أَوْ فِي الْأَصْلِ.

وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل: أنها تكون ذات محل، كما سيأتي. وهذا التقيد اعمله ولأبْد منه. انتهى. قَالَ الدِّعَامِيُّ: وهذا التعريف غير مانع لصدقه على الجملة الحالية، في قولك؛ اسررت الى زيد النحوى، وهي مأجزاء الاحسان إلا الاحسان، اذ هي فضلة كاشفة لحقيقة ما تليه من النحوى، فيلزم ان لا يكون لها محل من الاعراب؛ وهو باطل. ثُمَّ الجملة المفسرة في باب الاشتغال لا يخرج بفقد الفضلة، في مثل قولنا: قام زيد عمرا يضربه؛ لِأَنَّهَا هُنَا مفسرة للحال، فهي فضلة. (سيدك)

٢. قال في «الكشاف»: قوله: «خلق من تراب» جملة مفسرة لما له شبه عيسى بآدم، اى خلق آدم من تراب ولم يكن له آب ولا أم، فكذلك حال عيسى. فان قلت كيف شبه به وقد وجد هو بغير آب ووجد آدم (ع) بغير آب وام؟ قلت: هو مثله في احد الطرفين، فَلَا يَمْنَعُ اخْتِصَاصُهُ، ومعه بالطرف الآخر من تشبيهه به، لِأَنَّ الْمِثَالَةَ مِشَارَكَةٌ فِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ، وَلِأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِهِ فِي أَنَّهُ وَجَدَ وَجُوداً خَارِجاً عَنِ الْعَادَةِ الْمَشْتَهَرَةِ، فَهِيَ فِي ذَلِكَ نَظِيرَانِ. (سيدك)

٣. قال السبويين: أنها من التوابع، لِأَنَّهَا عَطْفٌ بَيَانٌ، أَوْ بَدَلٌ عِنْدَهُ، عَلَى خِلَافِ مَا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ. (قواعد)

[١] قوله: وهي الفضة الكاشفة ما سه اى لا قبلها نحو قوله تعالى (ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون) قال ابن هشام فخلقه وما بعده تفسر لئس ادم (ع) لا باعتبار ما يعطيه ظاهر فط الجملة من كونه قدر جسدا من صين ثم كَوْنٌ بِلِ بَاعْتِبَارِ الْمَعْنَى اى ان شان عيسى عبدالله كشان ادم فى اخروجه عن مستمر العادة وهو التولد بين ابوين.

[٢] قوله: والاصح به لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره قال ابن هشام هونا ان الجملة المفسرة لا محل لها بخلاف فيه السبويين فزعم انها بحسب ما تفسره فهي فى نحو زيداً ضربته لا محل لها وى نحو قوله تعالى (انا كل شئ نختصه بدار) ونحو زيد الخبز ياكله بنصب الخبر فى محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذ، فت، كنه.

الرابعة: صلة الموصول: ويشترط كونها^{١١} خبرية معلومة للمخاطب، مشتملة على ضمير مطابق للموصول^٢.

الخامسة: المجاب بها القسم، نحو: «يُسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ»، ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما، إلا إذا تقدمها ما يفتقر إلى خبر، فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً^٣.

١. قوله: ويشترط كونها خبرية؛ لأنَّ الموصول وضع صلة إلى وصف المعارف بالجمل، نحو: جاء الذي قام به، ومن شرط الجملة المنعوت بها أن تكون خبرية، هذا مذهب الجمهور وجوز الكسائي الوصل بجملة الأمر والنهي، نحو: الذي اضربه أولاً تضربه زيد، وجوز المازني بجملة الدعاء. إذا كانت بلفظ الخبر نحو: الذي يرحمه الله زيد، قال أبو حيان: ومقتضى مذهب الكسائي موافقته؛ بل، أولى لما فيها من صيغة الخبر. وجوز هشام بجملة مصدرية بلس ولعل وعسى، نحو: الذي ليته ولعلّه متطبق زيد، والذي عسى أن يخرج زيد. (سيدك)
٢. قوله: على ضمير مطابق للموصول؛ في الأفراد والتذكير وفروعها: كجاء الذي قام به، والتي قام أبوها، والبدان واللذان قام أبوها، والذين قام أبوهم، واللاتي قام أبوهن. (سيدك)
٣. أي: سواء تقدم أو تأخر، تفضيلاً له بلزوم الاستغناء بجوابه عن جواب القسم، لأنَّ سقوطه محل بالجملة، بخلافه. لأنَّه مجرد الناكيد، نحو: زيد والله ان يقيم أقم، وزيد ان يقيم والله أقم.

- [١] قوله: ويشترط كونها (جملة) خبرية معلومة للمخاطب قال لنفثاني في بحث وصف المسد إليه يجب كون جملة الصلة متضمنة للحكم المعلوم للمخاطب حصوله قبل ذكره ولا نشأته لسه كذلك.
- [٢] قوله: مشتملة على ضمير مطابق للموصول صرح بذلك الناظم في قوله وكسها نعره بعد هاصلة على ضمير لائق متضمنه
- [٣] قوله: الخامسة المجاب بها القسم سواء ذكر أو القسم أم لا فلاول نحويس والقراء الحكيم أنك لمن المرسلين الشاهد في ذلك لمن المرسلين.

- [٤] قوله: ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بالمقدم منها أشار إلى ذلك الناظم بقوله وحذف على اجتماع شرط وقسم جواب ما أحترت فهو منضم قوله إلا إذا تقدمها يفتقر إلى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً أشار أيضاً إلى ذلك الناظم بقوله: —

السادسة: المحاب بها شرط غير جازم، نحو: إذا جئتني اكرمتك وفي حكمها المحاب بها شرط جازم. ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية، نحو: ان تقم أقم.

السابعة: التابعة^١ لما لا محل له، نحو: جئتني زيد فاكرمته^٢، جئتني الذي زارني واكرمته، اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد.

فالجمة الشرطية هي الخبر والقسم تأكيد، وجوابه محذوف، وقضية كلامه لزوم الاكتفاء بجواب الشرط، والحالة هذه فلا يجوز اجابة القسم وحذف جواب الشرط، وهو ما صرح به ابن مالك في «التسهيل». (سيّدك)

١. تنبيه: قال اللّماميني في شرح المعنى: «اطلاق التبعية على الجمة التي لا محلّ لها من الاعراب مشكل، فإنّ التابع هو الثاني. باعراب سابقه من جهة واحدة فلا بد ان يكون لمتبوعه محلّ من الاعراب. (شرح)

٢. قوله: نحو جئتني زيد فاكرمته (اه)، فجملة اكرمته لا محلّ لها، لأنّها معطوفة على جملة جئتني زيد، وهي لا محلّ لها لأنّها مستأنفة. ومثلها نحو جئتني زيد واكرمته، اذا لم يجعل الواو الداخلة على اكرمته للحال، بتقدير «قد»، فإن جعلت للحال بتقدير «قد» كانت الجمة في محلّ نصب على الحال من زيد. (سيّدك)

وان تساوسما وقبل ذوخير فإلشروط رتجح مطسوق بلاحذر

وفد ذكر السوطي شرح السنين مع المثال فراجع ان شئت.

[١] قوله: نحو اذا جئتني اكرمتك فجملة اكرمتك لا محل لها من الاعراب لان اذا لا تعمل جزما الا في لضرورة.
[٢] قوله: نحو ان تقم اقم فانه قد تقدم في بحث الجملة الواقعة جوابا لشرط حازم ان قم لا محل لها من الاعراب لظهور الحزم في لفظ الفعل فتذكر.

[٣] قوله: نحو جئتني زيد فاكرمته فجملة اكرمته لا محل لها من الاعراب لان: بعة ومعطوفة على الجملة التي لا محل لها من الاعراب اعني جئتني زيد لانها مستأنفة وقد سبق ان الجملة المستأنفة لا محل لها من الاعراب وكذلك جملة اكرمته في (جئتني الذي زارني واكرمته).

[٤] قوله: اذا لم يجعل الواو محال بتقدير قد فهي حسنة نامة ومعطوفة على الجملة التي لا محل لها من الاعراب اعني زارني لا ب صلة والصلة لا محل لها من الاعراب كما تقدم انها واما اذا قدرت الواو للحال فهي في محل نصب على الحالية لان الجملة الحالية من الجمل التي لا محل لها من الاعراب كما بين ذلك سابقا.

خاتمة: في احكام الجار والمجرور والظرف: اذا وَقَعَ احدهما بعد المعرفة المحضة^{١١} فحال، او التكررة المحضة^١ فصفة، او^٢ غير المحضة فمحتمل لهما، ولا بُدَّ من تعلّقها بالفعل او بما فيه رائحته، ويجب حذف المتعلق^٣ اذا كان احدهما صفة او صلة

١. قوله: او التكررة المحضة (اه)، نحو قوله تعالى: حتى نزل كتاباً نقرئه فجمله «نقرئه» صفة لقوله كتاباً، لِأَنَّهُ تَكْرَرٌ مُحْضَةٌ. (قواعد هشام)

٢. تنبيه: اذا لم يكن شيء من الاربعة المذكورة التي يتعلّقان بها موجوداً قدر، كقوله تعالى: «والى ثمود اخاهم صالحاً» بتقدير ارسلنا، ولم يتقدّم ذكر الأرسال، ولكن ذكر الشيء المرسل اليهم يدلّ على ذلك، ومثله في تسع آيات الى فرعون. ففي والى متعلّقان باذهب مقدّر، وبالوالدين احساناً: اى واحسنوا بالوالدين احساناً، مثل: وقد آحسن بى، او وصيتاهم بالوالدين احساناً مثل: و وصيتا الإنسان بوالديه حسناً، ومنه باء البسطة، كما تقدّم. (سيدك

ره)

٣. بالفتح، اى: المتعلق به على الحذف والاىصال، او بالكسر على التعلق من الظرفين. (سيدك)

[١] قوله: خاتمة اى هذه خاتمة حديقة لرابعة (في احكام الجار والمجرور والظرف).

[٢] قوله: اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او التكررة المحضة فصفة او غير محضة فمحتمل لهما والمراد من معرفة المحضة ما ليس فيها شئنة لتكرّر ومن التكررة المحضة ما ليس فيها تخصيص اصلاً ولا تعريف لفظي ومن غير المحضة المعروف بلام الجنس والتكررة الموصوفة وقد اوضحنا الاقسام الاربعة في الكلام المفيد لمراجع.

[٣] قوله: ولا بد من تعلّقها بالفعل او بما فيه رائحته قال ابن هشام في الباب الثالث لا بد من تعلّقها بالفعل او ما يشبهه او ما يؤلّ بما يشبهه او ما يشير الى معناه فان لم يكن شيئاً من هذه الاربعة قدر ثم قال مثال التعلّق بالفعل وشبهه قوله تعالى (نعمت عنهم غير المنضوب عليهم) ومثال التعلّق بما اول بما يشبه الفعل قوله تعالى (وهو الذى فى السماء اله) اى وهو الذى هو اله فى السماء فى متعلّقة باله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتضرب اله واحد ولا يوصف به لانقال شيئاً اله وانما صح لتعلّق به لتأوله بجمود ومثال التعلّق بما فيه رائحته قوله (ان ابوالمنهال بعض الاحيان) وقوله (انا ابن مارية ذ جد البقر) فتعلّق بعض وذ بالاسمين الصمدين لا لتأولهما باسم ينسب الفعل بل لما فيها من معنى قولك الشجاع او الجواد وتقول فلان حاتم في قوله فتعلّق الظرف بما في حاتم من معنى لحوذ ومثال التعلّق بالمحذوف قوله تعالى (والى ثمود اخاهم صالحاً) بتقدير وارسلنا ولم يتقدّم ذكر الارسال ولكن ذكر التى والمرسل اليهم يدل على ذلك انتهى باختصار.

[٤] قوله: ويجب حذف المتعلق في ثمانية مواضع ذكر المصنف ثلاثة منها ونحن ذكرنا كل واحد من الثمانية في الكلام المفيد لمراجع.

اوخبراً او حالاً، واذا كان كذلك او اعتمد على نفي او استفهام جاز أن يرفع الفاعل، نحو جاء الذي في الدار ابوه، وما عندي أحد، وأق الله شك؟

الحديقة الخامسة: في المفردات^{١٦١}:

الهمزة: حرف ترد لنداء القريب والمتوسط^{١٧١}، ولمضارعة وللتسوية، وهي الداخلة على جملة في محل المصدر، نحو: «سواء عليهم^{١٨١} ءأنذرتهم^{١٩١} أم لم تُنذرهم^{٢٠١} لأيؤمنون»

١. اى: منها حروف، ومنها اسماء وظروف تضمنت معنى الحروف، ومنها ما يرد اسماً وحرفاً، والمصنف لم يستوف جميعها، بل اقتصر منها على أدوات مهمة يكثر دورانها وتشدد الحاجة اليها، وجملة ما اورده اربع وعشرون كلمة. (سيدك (ره)
٢. اى: ويرد لندائه، وهذا لم يقل به احد، وأنها هو عندهم لنداء القريب فقط، نعم نقل: «ابن الخطّاز» في شرحه على الدرة الألفية لابن معط عن شيخه: ان «الهمزة» للمتوسط، وان الذي للقریب «يا» والمصنف جتمع بين القولين فجمعها للقریب والمتوسط معاً. (سيدك)
٣. اى: سواء عليهم الانذار وتركه: وقد يقال: تاويل الجملة بالمفرد هنا مشكل، اذ لاسابك له لفظاً ولا تقديرأ، فيلزم شذوذ التركيب، كما صرحوا به في: «وتشع بالمعدي خير من أن

[١] هـ: واذا كان احدهما كذلك اى كان صفة اوصله او خبر او حالا.

[٢] قوله: نحو جاء الذى في الدار بوه هذا مثال للصفة.

[٣] قوله: ما عندي احد مثال للاعتماد على النفي.

[٤] قوله: اق الله شك مثال للاعتماد على الاستفهام وبما يجب ان يعلم هيئتا انه يجوز في المرفوع بعد احدهما كونه مستندة مؤخر او احدهما خبر مقدما ويجوز كونه فاعلا لاحدهما على ظاهر المتن او للمنتعل على ما يظهر من بعض المحققين.

[٥] قوله: الحديقة الخامسة وهي خاتمة لخاتمة الحقائق الخمس.

[٦] قوله: في المفردات والمراد بها هنا على ما يظهر مما يأتي الحروف وما تتضمن معناها من الاسماء والظروف.

[٧] قوله: لهمزة حرف ترد لنداء القريب نحو (اواطم مها) بعض هذا الدليل) ولمضارعة نحو اقوم واقعد.

[٨] قوله: وهي الداخلة على جملة في محل المصدر فان ابن هشام هي الداخلة على جملة صحيح حلول المصدر بعدها. وهذا كلام ذكره المحشي معلما على كلام ابن هشام في حرف لسين في كلمة سواء عند قوله تعالى (ءأنذرتهم) فراجعوا فانه يفسدك فائدة مهمة.

وللاستفهام، فيطلب^{١١١} بها التصوّر والتصديق، نحو: أزيد في الدار أم عمرو؟ وأفي الدار زيد أم في السوق؟ بخلاف «هل» لاختصاصها بالتصديق.

أن: بالفتح والتخفيف: ترد اسمية وحرفية:

تراء. - برفع تسمع - مع أنه لاشدود هنا، فيجاب: بأن سبك الجملة بالمفرد من غير حرف المصدرى أنها يعد شاذاً لو لم يطرد في باب، اما مع اطراده، فلا يسبك الجملة الأولى، نحو: لا تأكل السمك وتشرب اللبن - بنصب تشرب بأن مقذرة - والجملة المضاف إليها في نحو: يؤم ينفع الصادقين صدقهم، حذراً من عطف الاسم على الفعل في الأول، والاضافة الى الفعل في الثاني، والأولى أن يجاب: بأن الشدود هو مخالفة القياس فلا يستلزم الضعف أو الدور، ولا ينافي الفصاحة، وكثرة الاستعمال، وكان هذا هو مراد المجيب الأول، فالمراد أن الشدود اذا اندفع قبحه بكثرة استعماله، فاندفاعه باطراده في باب أولى، لأنه ينافي الأطراد، كما هو ظاهر لفظه. (سعد الدين)

١. اى: ادراك غير النسبة، والتصديق: اى ادراك وقوع النسبة، وهو التصديق الايجابى اولا وقوعها؛ وهو تصديق السبب؛ فطلب تصوّر المسند اليه. (سيدك)
٢. ونحو: أديس في الاناء أم غسل؟ فإنك عالم بكون شخص في الدار، وشىء في الاناء، وأنها تطلب تعيينه، وطلب تصوّر المسند، نحو: أزيد في الدار أم في السوق؟ وأفي الخابية ديسك أم في الزق؟ فإنك تعلم بأن زيد محكوم عليه بالكيونة في الدار أو في السوق، وإن الدبس محكوم عليه بالكيونة في الخابية أو الزق، وأنها المطلق تعيين ذلك. (سيدك).

[١] قوله: فيطلب بها التصوّر اى فهم احد اجزاء الكلام غير النسبة.

[٢] قوله: والتصديق اى فهم النسبة في الكلام الموجب او المنفى.

[٣] قوله: نحو اريد في الدار ام عمرو واى الدار زيد ام في السوق ظاهر كلامه ان المثال الاول للمعبر وهو كذبت لان المهمة فيه لطلب فهم حرة الكلام وبعبته لان المتكلم عالم بكون شخص في الدار وانما يستفهم تعبته ولسؤال فيه لطلب المتبذ لا لغرض كما لظاهره يضكون المثال الثانى للتصديق وفيه نظربل منع اذا السوال فيه ايضا عن تعيين الجزء غاية الامر ان الجزء المطلوب تعبته هو هو الخبر فالتل الصحيح للتصديق قولك زيد عادل فتحصل بما ذكرنا ان مهمة مشتركة بين طلب الصور وطلب التصديق (بخلاف هل للاختصاصها بالتصديق) واما سائر اداة الاستفهام فانها مختصة بطلب التصوّر.

فالاسمية: هي ضمير المخاطب: كَأَنْتِ، وَأَنْتُمَا، إِذَا ما بعدها حرف الخطاب
إِتِّفَاقًا.^{١١}

والحرفية: ترد ناصبة للمضارع، ومخففة من المثقلة، ومفسرة^{١٢}، وشرطها التوسط
بين جملتين: أولها^{١٣} بمعنى القول وعدم دخول جَارَ عليها وزائدة، وتضع^{١٤} غالباً بعد

١. قوله إِذَا ما بعدها حرف الخطاب، (إِ) يفتح في المذكر، ويكسر في المؤنث. ويوصل بهم في
الجمع المذكر، وبهم والـف في المثني، وبنون في جمع الأنثى، وتضمّ التاء في الثلاثة، اجراء
للميم مجرى الواو لقرنها مخرجاً، وليس نقل الاتفاق على ذلك بصحيح؛ بل هو مذهب الجمهور.
وقال الفراء: إِنَّ أَنْتَ بكماله اسم، والتاء من نفس الكلمة. وقال بعضهم: إن الضمير المرفوع
هو المتصرف، كَأَنْت مرفوعة متصلة، فَمَا ارادوا انفصالها وعموها بمستقل لفظاً، كما هو مذهب
بعض الكوفيين (سبّك)

٢. قوله ومفسرة، والثالث: أَنْ تكون مفسرة بمنزلة اى، لِكَيْ تفرقها في أنها لا تدخل على مفرد،
لا يقال: مررت برجل ان صالح قال في «الجمع»: وَكَانَهُمْ ابْتَقَوْا عَلَيْهَا مَا كَانَ لَهَا مِنَ الْجُمْلَةِ،
وجميع هذا غير مختصة بالفعل؛ بل تكون مفسرة للجمله الاسمية والفعلية، نحو: كتبت اليه ان
قم، وأرسل اليه أَنْ مَا أَنْتَ هَذَا وشرطها التوسط بين جملتين:

أولها: بمعنى القول، وعدم دخول جَارَ عليها ولو زائداً، نحو: قوله تعالى: وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ
الْفُلَّ، وَ «نُودُوا أَنْ تَبْنِىَ الْجَنَّةَ»، ولاشترط التوسط بين جملتين؛ غلط من جعل منها قوله
تعالى «وَأُخْرِذْ غَوِيَهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» لِأَنَّ الْمُتَقَدِّمَةَ عَلَيْهَا غَيْرُ جُمْلَةٍ، وَأَمَّا هِيَ الْمُخَفَّفَةُ
مِنَ الْمُثْقَلَةِ، وبأشترط كون أوليها بمعنى القول، رد أبو عبد الله الرازى على الزمخشري حيث زعم
ان التّى في قوله تعالى «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي» مفسرة، قال: لِأَنَّ قِيلَهُ وَأَوْحَى،
والوحي هنا إلهام باتفاق، وليس في الألفاظ معنى القول، وأما هي مصدرية؛ اى باتخاذ
الجبال. انتهى. (سبّك)

[١] قوله: وشرطها اى شرط المبسرة.

[٢] قوله: أولها بمعنى القول نحو قوله تعالى (فأوحى ان اصنع الفلّك).

[٣] قوله: وعدم دخول جَارَ عليها حذر كما في قولك كتبت اليه ان قم لم تكن مفسرة بل مصدرية.

[٤] قوله: وتضع غالب بعد لما التوضيحية نحو قوله تعالى (ولا ان حاثت رسلبنا لوطاسئ بهم).

لَمَّا وَبَيْنَ الْقِسْمِ وَلَوْ^{١١}.

وإنَّ: بالكسر والتخفيف: ترد شرطية ونافية، نحو: ^١إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ
وَعَقْفَةٍ مِنَ الْمُثْقَلَةِ، نحو: وَ إِنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ، وفي قراءة
التخفيف^٣.

١. مذكوراً كان، كقوله:

فَاقْسِمِ أَنَّ لَوْ التَّقِينَا وَإِنَّمَا
أَوْ مَتْرُوكاً، كقوله:

أَمَّا وَاللَّهِ إِنْ لَوْ كُنْتُ حَرّاً وَمَا بِالْجَرَائِثِ وَلَا الْعَتِيقِ

وزعم ابن عصفور في «المغرب»: أنها في ذلك حرف يربط جملة القسم بجملة المقسم عليه،
والذى نصّ عليه «سيبويه» أنها زائدة. نصّ في موضع آخر من الكتاب على أنها بمنزلة
القسم الموطئة، وقال «ابن جني»: الذى اذهب اليه في أنّ هذه غير هذه لما ذهب الثلاثة: وهو
إنّها مخففة من المثقلة: وهى التى وصلت بَلَوْ كقوله تعالى: «وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا» وتقريره إنّهُ
إذا قيل اقسام ان لو كَانَ كَذَا لَكَانَ كَذَا، ويكون الفعل القسمي قَدْ وَصَلَ اليها على اسقاط
حرف الجر، اى اقسام عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ، فصلاحيّة: ان المشددة تدلّ على أنّها مخففة. انتهى.
(س).

٢. وتدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله تعالى: «إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي غُرُورٍ»، وعلى الجملة الفعلية
الماضوية، نحو: «إِنَّ أَرْدُنَا إِلَّا الْحُسْنَى»، والمضارع، نحو: «إِنَّ يَعْدُ الظَّالِمُونَ بَعْضَهُمْ».

٣. اى: في قراءة من خَفَّفَتْ «لَمَّا» وهم، من عَدَا «عامرو عاصم وحمة» وَجَارَ اعمالها في غير
الضمير استصحاباً للأصل؛ خلافاً للكوفيين، نحو: «فإن كُلاًّ لما ليوفنتهم» في قراءه نافع و
«ابن كثير» - بتخفيف ان، ولما - ولا يجوز أَنَّكَ قائمٌ - بالتخفيف - إلا في الضرورة، وإنَّ
دَخَلَتْ على الفعلية وجب اهماها، و الاكثر كون الفعل ماضياً ناسخاً، نحو: «ان كُنْتَ
لكبيبة»، و «ان كُادُوا ليفتنوك» دونه أَنَّ يَكُونُ مضارعاً ناسخاً نحو: و «إِنَّ يَكَادُ الَّذِينَ

[١] قوله: وبين القسم ولو كقوله (واقسم ان لو التقينا وانتم).

[٢] قوله: نحو قوله تعالى (ان الكافرون الا في غرور) مثال للنافية.

وَمَتَى اجْتَمَعَت «ان» و «ما» فالمتأخرة منهما^١ زائدة.

أَنْ: بالفتح والتشديد: حرف تأكيد، وتأوَّل^{١٧} مع معموليها بمصدر، من لفظ خبرها ان كَانَ مشتقا، وبالكون^{١٨} ان كَانَ جامداً نحو: بَلَّغْنِي أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ، وَأَنَّ هَذَا زَيْدٌ.

إِنَّ: بالكسر والتشديد: ترد حرف تأكيد، تنصب الاسم وترفع الخبر، ونصبها لغة،^{١٩}

كقروا» و يقاس على التوعين اجماعاً، وقول «ابن مالك» أَنَّ الثاني سماع لا يقاس عليه، قَالَ «ابوحيان» ليس بصحيح، وَلَا اعلم له موافقا ونذكر كونه ماضياً غير ناسخ، نحو قولها: يَمِينُكَ ان قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عِقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

واندر منه كونه مضارعاً غير ناسخ، كقول بعضهم: ان يَزِيكَ لِنَفْسِكَ، وان يَشْنِيكَ لِهَيْبَةٍ وَلَا يَقَاسُ عَلَى التَّوَعِينِ اِجْمَاعاً فِي الثَّانِي، وَعَلَى الصَّحِيحِ فِي الْأَوَّلِ. (سَيِّدُكَ)

١. قَائٌ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ: وَأَنْ أَتَيْتَ بِشَيْءٍ هِيَ الزَّائِدَةُ، وَمَا نَافِيَةٌ، وَمَا فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَمَّا تَخَافُ»، و «أَمَّا يَنْزَعُكَ» هِيَ الزَّائِدَةُ، وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ (سَيِّدُكَ)

٢. التَّقْدِيرُ: بَلَّغْنِي انْطِلَاقَكَ، وَمِنْهُ بَلَّغْنِي أَنَّكَ فِي الدَّارِ. التَّقْرِيرُ: اسْتِقْرَارُكَ فِي الدَّارِ، لِأَنَّ الْخَبَرَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمَحْذُوفُ مِنْ اسْتِقْرَارٍ مُسْتَقَرٍّ (سَيِّدُكَ)

[١] قوله: ومتى اجتمعت ان وما سوء كانت م متقدمة نحو قوله (فما ان طلبنا جين) او مؤخرة نحو فعل هذا اما لا اي ان مالا تفعل فالمتأخرة منها زائدة في المثال الاول ان زائدة وفي المثال الثاني مازائدة.

[٢] قوله: وتاول مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقا رعين ماضين بانفاضة
اگر حو هسی سدا فی ای برادر که بیون ان رود تاویل مصدر
سقت سوی اخبارش نظر کن پس آنکه حذف ان یا خبر کن
زحس ان خبر مصدر بساور اضافه کن سوی اسمش سراسر

[٣] قوله: وبالكون ان كان جامدا اي باوَّل مع معموليها ان كان خبر جامدا فان ابن هشام ان كان الخبر جامدا قدر بالكون نحو يعني ان هذا زيد تمديه بلغني كونه زيدا لان كل خبر جامد يصح سسته الى الخبر عنه بلفظ يكون تقول هذا زيد وان شئت هذا كان زيدا ومعناها واحد.

[٤] قوبه: تنصب الاسم وترفع الخبر تعدم ذلك في باب التواسخ ايضا.

[٥] قوله: ونصبها لغة اي نصب الاسم والخبر لغة ذكرها ابن هشام.

وَقَدْ تَنْصَبُ ضَمِيرُ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ؛ فَالْجُمْلَةُ^{١١} خَبَرُهَا. وَحَرَفُ جَوَابٍ: كَنَعَمْ، وَعَدَّةُ الْمُبْرَدِ^{١٢} مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» وَرَدٌّ^٢ بِامْتِنَاعِ اللَّامِ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَاءِ.

إِذْ: تَرَدَّدَ ظَرْفًا لِلْمَاضِي، فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهَا اسْمُ زَمَانٍ، نَحْوُ: حِينُئذٍ وَيَوْمَئِذٍ^{١٣}. وَلِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ بَيْنَا أَوْ بَيْنَنَا، وَهَلْ هِيَ حِينُئِذٍ^٣. حَرَفُ أَوْظَرْفٍ؟ خِلَافٌ.

١. كَقَوْلِهِ (ص): إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمُصَوِّرُونَ، الْأَصْلُ أَنَّهُ إِيَّانِ اسْمُ زَمَانٍ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهُ، وَخَرَجَ الْكَسَائِيُّ عَلَى زِيَادَةِ «مِنْ» فِي اسْمِ إِنَّ. (سَيِّدُكَ)
 ٢. قَوْلُهُ: وَرَدٌّ بِامْتِنَاعِ اللَّامِ، (أَه) وَرَدَّ بِأَمْرٍ أَحَدُهَا أَنْ يَجِيئَ «أَنْ» بِمَعْنَى «نَعَمْ» شَاذٌ، حَتَّى قِيلَ أَنَّهُ لَمْ يَثْبُتِ الثَّانِي امْتِنَاعُ اللَّامِ، إِيَّ لَامِ ابْتِدَاءِ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَاءِ، وَقَدْ دَخَلَتْ هُنَا، لِأَنَّ قَوْلَهُ: «هَذَانِ» مَبْتَدَأٌ وَ«سَاحِرَانِ» خَبَرُهُ وَأَمَّا امْتِنَاعُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْخَبَرِ لِأَنَّ لَهَا الصَّدْرَ وَوُقُوعَهَا فِي الْخَبَرِ الْمَفْرَدِ مُنَافٍ لِذَلِكَ، لِخُرُوجِهَا حِينُئِذٍ عَنِ الصَّدْرِ، وَاجِبٌ عَنْ هَذَا: بِأَنَّهَا لَامُ زَائِدَةٌ وَلَيْسَتْ لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِأَنَّهَا دَاخِلَةٌ عَلَى مَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، إِيَّ: لَهَا سَاحِرَانِ، إِيَّ بِأَنَّهَا دَخَلَتْ بَعْدَ أَنْ هَذِهِ لِشَبْهِهَا بِأَنَّ الْمُؤَكَّدَةَ لَفْظًا. (سَيِّدُكَ)
 ٣. بِمَعْنَى إِذَا حِينُئِذٍ، إِيَّ: حِينَ إِذَا، وَرَدَتْ لِلْمُفَاجَاةِ بَعْدَ بَيْنَا وَبَيْنَنَا، ظَرْفُ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ، أَوْ حَرَفٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفَاجَاةِ فِي غَيْرِهِ، أَوْ مُؤَكَّدٌ، إِيَّ زَائِدَةٌ فِيهِ خِلَافٌ، فَإِذَا قُلْتَ: بَيْنَا أَوْ بَيْنَنَا أَنَا قَائِمٌ إِذَا أَقْبَلَ عَمْرُو. فَعَلِيَ الْقَوْلُ: بِزِيَادَةِ «إِذَا» يَكُونُ الْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا هُوَ الْعَامِلُ فِي بَيْنَا أَوْ بَيْنَنَا، كَمَا يَكُونُ ذَلِكَ لَوْ كَانَتْ «إِذَا» غَيْرَ زَائِدَةٍ؛ وَهُوَ وَاضِحٌ.
- وَعَلَى الْقَوْلِ: بِأَنَّهَا حَرَفُ مُفَاجَاةٍ «أَوْ»، ظَرْفٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ مَا بَعْدَهَا فِيمَا قَبْلَهَا

[١] قَوْلُهُ: وَقَدْ تَنْصَبُ ضَمِيرُ شَأْنٍ مُقَدَّرًا إِيَّ قَدْ يَكُونُ اسْمُهَا صَمِيرُ شَأْنٍ مُقَدَّرٌ مُنْصَوِّبًا بِهَا فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ خَبَرُهَا فَالْمُتَعَدِّ وَالْخَبَرُ بَعْدَهَا مَرْفُوعَانِ.

[٢] قَوْلُهُ: وَعَدَّةُ الْمُبْرَدِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) فَكَيْفَ هَذَانِ مُتَعَدِّ وَسَاحِرَانِ خَبَرٌ وَالْمَعْنَى نَعَمْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ.

[٣] قَوْلُهُ: حِينُئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ عَنِ الْمَضَى وَالتَّقَى السَّكَنَانِ عَنِ ذَوَاتِ النَّوَسِ مَحْرُكٌ إِذَا بِالْكَسْرِ.

إذا: ترد ظرفاً للمستقبل، فتضاف الى شرطها وتنصب بجوابها^١. وتختص بالفعليّة، ونحو: «إذا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» مثل: «وإنَّ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ استَجَارَكَ».

لكن اذا قلنا: بأنّها حرف مفاجأة؛ فالعامل في بينا وبيننا فعل محذوف؛ تفسيره مابعد إذ؛ وهو أقبل في المثال المذكور.

وعلى القول بالظرفية، فقال «ابن جتى»: عاملها الفعل الذى بعدها، لأنّها غير مضاف اليه، وعامل بينا وبيننا محذوف، يفسره الفعل المذكور. وقال الشلوين: «اذ» مضافة للجملة، ولا يعمل فيها الفعل، ولا في بينا وبيننا؛ لأنّ المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولأفيا قبله، وأنّها عاملها محذوف يدك عليه الكلام و «اذ» تدلّ منها. وقيل العامل مايل بين بناء، على أنّها مكفوفة عن الاضافة اليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه، وقيل بين خبر المبتداء محذوف، والتقدير في المثال: بين اوقات قيامى اقبال عمرو، ثمّ حذف المبتداء مدلولاً عليه ما قبل عمرو. (سيدك)

١. تنبيهات: الأوّل الجمهور على ان اذا لا تخرج عن الظرفية كما هو قضيّة اقتصار المصنف وزعم قوم أنّها تخرج عنها فقال الاخفش وتبعه ابن مالك أنّها وقعت مجرورة بحتى في قوله تعالى: «حتّى اذا جاؤوها» وقال ابن جتى في «اذا وقعت الواقعة» الآية، فبمن نصب؛ خافضة رافعة، أنّ «اذا» الأولى: مبتداء و «اذا» الثانية: خبر، والمنصوبين حالان، والمعنى: وقت وقوع الواقعة؛ خافضة لقوم، رافعة لآخرين، هو وقت رجّ الأرض. وتبعه ابن مالك على ذلك. وقال ابن مالك: أنّها وقعت مفعولاً به، في قوله (ص) لعائشة: «انى لأعلم اذا كنت على راضية، واذا كنت على غصبي» والجمهور: على أن «حتى» في تلك الآية حرف ابتداء داخل على الجملة بأسرها، ولا عمل لها، وأمّا «اذا وقعت الواقعة»، فاذا الثانية بدل من الاولى، والاولى ظرف، وجوابها محذوف لفهم المعنى، اى: انقسمت اقساماً، وكنتم ازواجاً ثلاثه، وأمّا الحديث و «إذا» ظرف محذوف، وهو مفعول اعلم، اى: شأنك على، ونحوه. (سيدك)

[١] قوله: مثل (وإن أحد من المشركين استجارك) اى اذا داخلة على فعل مقدر يفسره انشقت المذكور كما ان ان الشرطية داخلة على فعل مقدر يفسره استجارك المذكور.

وللمفاجأة، فتختص بالاسمية، نحو: **خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبُعُ وَأَيْقَتْ**، والخلاف فيها كأختها^١.

أم: **ترد للعطف متصلة ومنقطعة؛ فالمتصلة: المرتبطة^٢ ما بعدها بما قبلها، وتقع بعد همزة التسوية^٣ والاستفهام^٤ والمنقطعة: كبل، وحرف تعريف، وهي لغة حمير^٥.**

١. يعنى: «إذ» في كونها حرفاً أو ظرفاً، وهل هو ظرف زمان أو مكان؟ فذهب الاخفش والكوفيون: الى أنها حرف، و اختاره ابن مالك. (سيدك)

٢. قوله: فالمتصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها (اه)، بحيث لا يستغنى باحدهما عن الآخر؛ لأنها مفردان تحققاً أو تقديرًا، ونسبة الحكم عند التكلم اليها معاً، اولى احدهما من غيرتين، ولذلك سميت «متصلة». قال التمامي: وعلى هذا فالإتصال بين السابق واللاحق، فأطلق عليها أنها متصلة باعتبار متعاطفيها المتصلين، فتسميتها بذلك إنما هو لأمراً خارج عنها، وبعضهم يقول سميت متصلة، لأنها اتصلت بالهمزة، صارت في افادة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة، إلا أنها جميعاً معنى «إى» فيكون اعتبار هذا المعنى في تسميتها اولى من الوجه الاول، لأن الإتصال على هذا المعنى راجع اليها نفسها لا إلى امر خارج عنها. (سيدك)

٣. وقد مر معناها، نحو: «سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم» والاستفهام نحو: ازيد عندك ام عمرو؟ وأقى الدار زيد، أم في السوق؟ (س)

[١] قوله: ام ترد للعطف متصلة ومنقطعة اى حالكونها مصصة لاتصال ما بعدها بما قبلها واليه اشار بقوله متصلة لاتصال ما بعدها بما قبلها واليه اشار بقوله المتصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها.

[٢] قوله: وتقع بعد همزة التسوية وقد عرفت في اول بحث المفردات.

[٣] قوله: والاستفهام اى تقع ايضا بعد همزة الاستفهام الحقيقى حتى يطب بها ويام السمين وبعبارة اخرى بعد الهمزة التى عن لفظ اى مغنية نحو ازيد فى الدار ام عمرو والى هذين القسمين اشار الناظم بقوله وام بها عطفت بعد همز التسوية او همزة عن لفظ اى مغنية

[٤] هو: والمنقطعة كبى اى كبل الاضربيه وهى على ثلاثة اقسام وقد ذكرناها مع امثلتها فى الكلام المذفراجع.

[٥] قوله: وحرف تعريف اى ترد حرف تعريف بمنزلة ال كما فى الحديث لى من امير اعصاب فى امير اى ليس من لى اعصاب فى السفر.

[٦] قوله وهى لغة حمير قبيلة من طى .

اقا: بالفتح والتشديد: حرف تفصيل غالبا، وفيها معنى الشرط للزوم الفاء، والتزم^{١٣١} حذف شرطها، وعوض بينها عن فعلها جزء مما في حيزها، وفيه^{١٤١} اقول. وقد تفرق التفصيل، كالواقعة في اوائل الكتب.

اقا: بالكسر والتشديد: حرف^{١٤١} عطف على المشهور، وترد للتفصيل، نحو: «اما شاكرا واما كفورا». وللاهم^{١٥١} والشك والتخيير والاباحة، واما لازمة قبل المعطوف

١. اى: في الجزء المذكور اقول ثلاثة: احدها: انها جزء من اجزائها الواقع بعد الفاء، وهو: اما مبتداء، نحو: اما زيد فنطلق. واما معمول لما وقع بعد الفاء، سواء كان مابعدا ما يمنع التقديم مع قطع النظر عن الفاء، نحو: اما زيد فاني ضارب، أو لم يكن، نحو: اما يوم الجمعة فزيد منطلق. (سيد علي خان صغير «ره»)
٢. ورّد بدخول الواو العاطفة غالبا، اذ لا يدخل عاطف على عاطف. (س)
٣. اى تود: اما للاهم على السامع، وهو الذى يعبرون عنه بالتشكيك، كقوله تعالى: «و اخرون

[١] قوله: حرف تفصيل غالبا نحو قوله تعالى (فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون)

[٢] قوله: وفيها معنى الشرط للزوم الفاء ي للزوم الفاء الجزائية بعدها وفي ذلك اشار الناظم بقوله:

ما كمها يك من شئ وفا لسلوتوها وحب الفاء

[٣] هـ: والترم حذف شرطها وعوض بينها اى بين اما والفاء (جزء مما في حيزها) وذلك لجزء امور ستة ذكرناها في الكلام المفيد فراجع.

[٤] قوله: وفيه احوال اى في الجزء الفاصل بين اما والفاء احوال ذكرناها ايضا هناك فراجع.

[٥] قوله: كواقعة في اوائل الكتب والخطب حيث يقال بعد الحمد والصلوة والسلام على رسول وله اما بعد فلفظة ما بعد حينئذ للاستئناف والساكنون يسمون لفظة اما بعد ففصل الخطاب.

[٦] قوله: حرف عطف على المشهور اى اما الثانية حرف عطف نحو حاشي. ما ريد واما عمرو.

[٧] هـ: واما لازمة قبل المعطوف عليها وبعبارة اخرى يلزم قبل، اما الثانية. اما الاولى اى يلزم قبل المعطوف عليه. اما الثانية اما الاولى فلا تسعمل اما الثانية بدون اما الاولى فحاصل الكلام في المقام انه يجب تكرار اما لتنع

عليه بها، ولا تنفك عن الواو غالباً^{١٩}.

آتي: بالفتح والتشديد: ترد اسم شرط نحو: «إيّا^٢ ما تدعو قلّة الأسماء الحسنى». واسم استفهام، نحو: أيّ الرجلين قام ودالة على معنى الكمال^٣، نحو: مررت برجل أي رجل^٤، ووصلة لنداء^٥ ذي اللام؛ نحو: يا أيها الرجل. وموصولة، ولا يعرب من

مرجون لأمرائله أما يعذبهم وأما يتوب عنهم» فإن الله سبحانه عالم بحقيقة حالهم، وما يؤل اليهم، ولكن انزل الكلام في قالب لم يميز السامع معه بأحد الأمرين مُعيناً، ولكيئة يشك، والشك، كقولك: جائي أما زيد وأما عمرو، إذا لم تعلم الجائي منها، والتخير كقوله تعالى: «أما أن تعذبهم وأما أن نتخذ فيهم حسناً» فخيرين تعذيبهم بالقتل، وبين اتخاذ الحسن فيهم بارشادهم، وتعليم الشرائط. (سيدك.)

١. وأما قال: غالباً، لأنها قد يجيئ من غير الواو لفظاً، نحو: أما لي الجنة أما إلى النار. (ج)
٢. بدليل جزم تدعو، وادخال فاء الرابطة على الجملة الاسمية، وهي الجواب. (سيدك.)
٣. فتقع صفة لنكرة مذكورة غالباً، ويلزم اضافتها لفظاً ومعنى إلى ما يائلل موصوفها لفظاً ومعنى. (سيدك.)

٤. أي: كامل في الرجولية.
٥. تنبيه: لا تستعمل «أي» مقطوعة عن الاضافة لفظاً ومعنى إلا في النداء والحكية، يقال: جائي رجل، فتقول أي يا هذا، وجائي رجلان، فتقول أيان، وجائي رجال، فتقول أيون، وقطعها عن الاضافة في غير هذين البابين، إنما هو بحسب اللفظ دون المعنى. (سيدك.)
٦. وذلك أنهم استكروها اجتماع التي تعريف صورة، وإن كان في احديها من الفائدة ما ليس الأخرى كما تقدّم. (س)

احداها مل المعطوف عليه والآخرى قل المعطوف كما تقدم في مثال المذكور وما يجب أن يعلم انه لا خلاف بينهم في أن اما الاولى غير عاطفة لا اعتراضها بين العامل والمعمول كما في المثال المتقدم.

[١] قوله: ولا تنفك عن الواو غالباً أي اما الكنية لا تنفك عن الواو غالباً وقد بينا الغالب وغير الغالب في الكلام المفيد مستوفى فرجع.

[٢] قوله: ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا أيها الرجل وأما سمت هذه وصلة لانه إذا نودي المرفع باللام أي إذا

الموصلات سيواها، نحو: أكرم آيا أكرمك

بَلْ: حرف عطف، وتفيد بعد الاثبات، صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف^١، وبعد النهي والتقى، تقرير حكم الأول واثبات ضده للثاني، أو نقل حكمه اليه عند بعض.

حاشا: ترد للاستثناء حرفاً جاراً، أو فعلاً جامداً، وفاعلها مستتر عايداً الى مصدر مصاغ^٢ مِمَّا قبلها، او اسم فاعل^٣، او بعض مفهوم ضمناً منه، وللتنزيه، نحو:

١. نحو: قام زيد بل عمرو، واضرب زيدا بل عمراً، فتصرف الحكم بالقيام والأمر بالضرب عن زيد الى عمرو، ويصير المعطوف عليه مسكوتاً عنه فلا يحكم عليه بشيء، كأن المتكلم قال: احكم على الثاني ولا تعرض للأول، لَأَنَّهُ مَنَى عَنْهُ الْحُكْمَ عَلَيْهِ قِطْعاً، وفي كلام ابن الحاجب: أنها تقتضي في نحو: لجائي زيد بل عمرو، عدم مجيئ زيد قطعاً، أما اذا انضم اليها «لأ» كجائي زيد لابل عمرو، فتفيد عدم مجيئ زيد قطعاً. (سبك)

٢. سواء كَانَ ما قبلها فعلاً، نحو: قام القوم حاشا زيدا، المعنى جانب هو اى قيامهم زيدا، أو كلاماً يتصيد منه مصدر يمكن عود الضمير عليه، نحو: القوم اخونك حاشا زيدا. المعنى: جانب هو اى انتسابهم اليك بالاخوة زيدا، فيفهم من ذلك ان زيدا ليس بأخ، وهو المقصود بالاستثناء اذ لو كَانَ اخاً لَمَخَاطَبَ لَمْ يَتَجَاوَزْ غَيْرُهُ؛ بَانْتِسَابِ الْأَخَوَةِ إِلَيْهِ، وعبرة المصنف هذه احسن من عبارة «غيره» حيث قال: عائد الى مصدر الفعل المتقدم عليها لشموها، ولذلك اورد عليه تلك العبارة، أنه لا يطرّد فيها ذلك لانتقاضه بما اذا فقد الفعل، كالصورة الثانية. (سيدك.)

٣. نحو: قام القوم حاشا زيدا، اى جانب القائم منهم زيدا. (س)

٤. نحو: قام القوم حاشا زيدا اى جانب بعضهم زيدا. (س)

أريد نداءه قبل ما اتها الرجل بنوسيه اى مع هاء التثنية من حرف النداء والمبادئ المعرف باللام نحو را عن اجتماع ادانى التعريف بلافاصة وقد يكون الوصلة اسم اشارة نحو يا هذا الرجل وقد تكونان معا نحو يا هذا الرجل.

حاشا إليه. وهل هي اسم بمعنى برائة، أو فعل بمعنى برئت، أو اسم فعل بمعنى ابرء، خلاف.

حتى: ^[١] ترد ^[٢] عاطفة بجزء اقوى أو اضعف، بهلة ذهنية ^[٣]: وتختص بالظاهر عند بعض. وحرف ابتداء فتدخل على الجمل، وترد جارة: فتختص بالظاهر، خلافاً للمبرد، وقد ينصب بعدها المضارع بأن مضمرة لأجلها، خلافاً للكوفيين.

١. قوله: حتى ترد (اه)، حتى على ثلاثة اوجه: أخذها: أن تكون عاطفة لجزء من المعطوف عليه، أو لما هو كجزئه؛ فالأول نحو: اكلت السمكة حتى راسها، والثاني: اعجبتني الجارية حتى كلامها، لأنَّ كلامها ليس جزء منها، لكن لما كانت متكلاً له نزل منزلة الجزء، فإن عطفت ما يوهم أنه ليس بجزء، أول به وجوباً، كقوله:

القي الصحيفة كي يحذف رجلها والمراد حتى نعله القاه

في رواية من نصب نعله بالعطف على الصحيفة والزاد، على ما قيل: القي ما ينقذه حتى نعله، فله بعض ما نقله. قال ابن هشام: والذي يضبط ذلك، أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء، وتمتنع حيث يمتنع، ولهذا لا يصح: ضرب الرجلين الآفضلها. انتهى. قيل: ويرد عليه الاستثناء من اسماء العدد. (سيدك)

٢. أي: لا يشترط فيها الترتيب الخارجي؛ بل يكفي الترتيب الذهني، يعني يجب أن يتعقل أولاً موت الناس، ثم موت الأنبياء، في مثالنا: مات الناس حتى الأنبياء. (شرح)

[١] قوله: حتى ترد عاطفة لجزء اقوى نحو مات الناس حتى لانباء.

[٢] قوله: أو اضعف نحو قدم الحاج حتى المشاة.

[٣] قوله: بهلة ذهنية أي المعبر في حتى ترتب أجزاء ما فيها ذهناً من الأضعف إلى الأقوى كالمثال الأول أو بالعكس كالمثال الثاني ولا يمتنع الترتيب الخارجي لجواز أن يكون ملازمة لفعل لما بعدها قبل ملازمة لما قبلها نحو مات كل النساء حتى ابنا آدم أو في انهاء ما قسمها كالمثال الأول أو في زمان واحد نحو جاني القوم حتى خالدا إذا جاثوك معاً وكان حالداً واقواهم.

[٤] قوله: وحرف ابتداء أي ترد حرف ابتداء لاجارة ولا عاطفة ومعنى كونها حرف ابتداء أن تكون حرفاً يبتداء بعدها الجمل أي تستأنف لا أن يقدر بعدها مبتداء يكون المذكور بعدها خبراً يتكون حتى داخلته على اسم دائماً كما توهم ذلك بعضهم.

الفاء^١: ترد^٢ رابطة للجواب الممتنع جعده شرطاً، وحُصر في ستة مواضع. ولربط شبه الجواب، نحو: أَلَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ. وعاطفة: فَتَفِيدَ التَّعْقِيبَ والترتيب بنوعيه، فالحقيق، نحو: قَامَ زَيْدٌ فَعَمِرُوا. والدَّكْرَى: نحو: وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ. وقد يفيد ترتب لاحقها على سابقها، فتستى: فاء السببية، نحو: فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُحْضَرَةً^٣. وقد تختص حينئذ باسم النتيجة والتفريع. وقد تنبئ عن محذوف،

١. الفاء المفردة: حرف مهمل، خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم: أَنَهَا نَاصِبَةٌ، في نحو: مَا نَأْتِنَا فَتَحَدَّثْنَا. والصحيح: أَنَّ النصب بأن مضمرة، كما سيأتي. (مغنى)
٢. قوله: الفاء ترد رابطة - للجواب الممتنع (اه)، فَإِنْ قُلْتَ: هذا الضابط الذي ذكره المصنف (ره) ينتقض، بنحو: «وَمَنْ عَاذَ فَيَنْتَقِمَ اللَّهُ مِنْهُ» لدخول الفاء على الجواب، مع صحة جعده شرطاً، وبالمضارع المقرون بلا: فَقَدْ جَعَلُوهُ مِمَّا يَجُوزُ فِيهِ الْإِتْيَانُ بِالْفَاءِ وتركه، كقوله تعالى: «إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دَعَاءَكُمْ». وقوله تعالى: «وَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْفًا» قلت: قد أجابوا عن الأول: بَأَنَّ الفاء أنها دخلت لتقدير الجملة الفعلية خبراً لمبتداء محذوف، وحينئذ فالجواب: جملة اسمية، وهو أحد المواضع التي يمتنع جعل الجواب فيها شرطاً. والجواب عن الثاني: بَأَنَّ «لَا» تستعمل تارة لنفي المستقبل، وتارة لمجرد النفي. فعل التقدير الأول: لَا يَصْخُحُ مجامعتها لحرف الشرط، فيجئى الفاء. وعلى الثاني: يمكن مجامعتها لحرف الشرط، فيمتنع الفاء، كذا قبل.
- وقد تقدّم: أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ يَقْدِرُ الْجُمْلَةَ خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ مُحْذَوْفٍ فِي كُلِّ مَا لَمْ يَمْتَنِعْ جَعْدُهُ شَرْطًا، واقترن بالفاء، ولم يفرق بين المضارع المقرون بلا وغيره. قَالَ: وَمَنْ ذَلِكَ، قوله تعالى: «مَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْفًا» ومثله قراءة حمزة: «إِنْ تَضَلَّ أَحَدُهُمَا الْأُخْرَى» (سيدك)
٣. فَإِنْ أَصْبَحَ الْأَرْضُ مُحْضَرَةً مترتب بانزال الماء من السماء، والثاني: نحو قوله تعالى: «لَا كُلُّونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ فَالْثَوْنُ مِنْهَا الْبَطُونُ» مترتب على الأكل، وقبل «الفاء» في الآية الأولى

[١] قوله: وحصر في ستة مواضع ذكر المصنف في بحث الجوزم أربعة من تلك المواضع وذكرنا نحن موضعين الباقيين في الكلام لمزيد فرجع.

[٢] قوله: ولربط شبه الجواب نحو الذي يأتي فيه درهم وقد أوضحنا ذلك في الكلام لمزيد مستوى.

فتسمى فصيحة، عند بعض، نحو: فَأَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ.

قد: ترد اسماء بمعنى يكنى أو حسب،^{١٢١} نحو: قَدْنِي، وقدي درهم. وحرف تقليل مع المضارع، وتحقيق مع الماضي غالباً، قيل: وَقَدْ تَقَرَّبَهُ^{١٢٢} من الحال؛ ومن ثم التزمت في الحالة المصدرة به، وفيه بحث مشهور^٢.

بمعنى: ثم لتراخي معطوفها، والحق أنها السببية. قال ابن الحاجب: وفاء السببية لا يستلزم التعقيب؛ بدسب صحة قولك: ان يسلم زيد فهو يدخل الجنة، ومعوم ما بينهما من المهلة والتحقيق، أنها مستلزمة للتعقيب. وقد مر: ان التعقيب في كل شيء بحسبه، وهو بهذا المعنى متحقق في الآية؛ نعم قد تأتي الفاء لمجرد السببية والربط لا غير، نحو: إِنْ جِئْتَنِي فَأَنَا أكرمك. وحينئذ لا يلزمها التعقيب. (سيدك.)

١. وهذه تستعمل على وجهين: مبنية - وهو الغالب - لشبهها بـ «قد» الحرفية في لفظها، ولكثير من الحروف في وضعها، ويقال في هذه: قَدْ زيد درهم - بالسكون - وقدي - بالتون - حرصاً على فاء السكون، لأنه الأصل فيما يهون ومعربة وهو قليل. يقال: قَدْ زيد درهم - بالرفع - كما يقال: حسبه درهم بالرفع - وقدي - بغير نون -، كما يقال: حسبني من. (معنى)

٢. وهو: أنَّ «قد» تها تقرب الماضي من الحال - بمعنى الزمان الحاضر - الذي هو زمان التكلم، لا بمعنى ما يبين كيفية الفعل، فإنَّ الحال - بهذا المعنى - الذي كلامنا فيه على حسب عاملها؛

[١] قوله: قد ترد اسما بمعنى تكفي فتكون اسم فعل.

[٢] قوله: او حسب اي او يكون اسما بمعنى حسب اي كافي.

[٣] قوله: نحو قدي درهم وقدي درهم ولا يخفى عليك انه يحتمل ان يكون المثال الثاني في المس اشارة لكلمة قد التي معنى حسب فقام.

[٤] قوله: وقد تمر به من الحال اي تقرب الماضي من زمان الحال.

[٥] قوله: ومن ثم التزمت في الحالة المصدرة به اي من اجل ان قد تقرب الماضي من زمان الحال لتزمت قد في الجملة مدالة لمصدرة بالماضي نحو قوله تعالى (وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا واديارنا).

[٦] قوله: وفيه بحث مشهور اي في الترام قد في الجملة الحالة المصدرة بالماضي بحث مشهور ذكرناه في الكثرات في باب الحان فراجع ان شئت.

وقط: ترد اسم فعل بمعنى إنته، وكثيراً ما تحلى بالفاء، نحو: قَامَ زَيْدٌ فقط. وظرفاً لاستغراق^١ الماضي منفياً، وفيه خمس لغات، ولا تجامع^٢ مستقبلاً.

كَمْ: ترد خبرية^٣ واستفهامية، وتشارك في البناء والافتقار إلى التمييز ولزوم

قَدْ تكون ماضياً، وقد تكون حالاً مستقبلاً، كما لا يخفى. وما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال. (سيدك)

١. قوله: لاستغراق الماضي (اه) لِأَنَّ معنى ما فعلته فقط: ما فعلته فيما انقطع من عمري، لأن الماضي عن الحال والاستقبال. (قواعد هشام)

٢. وأما قول العامة «لا افعله قط» فحين ولا يلتفت اليهم، لأن استعمالها مع نفي الفعل الماضي قد ثبت عند أهل اللغة. (سيدك)

٣. وتختص الخبرية بجزء القين، أي: ميمتها باضافتها اليه، كما في عشرة ومائة لا بمن مقدرة، خلافاً للفراء. وقيل للكوفيين قاطبة؛ بدليل أنه متى فصل كان منصوباً، حالاً على كَمْ الاستفهامية، كقوله:

كَمْ نالني منهم فضلاً غلب عَدَمُ اذْلا اكداد من الاقتدار احتس

مفرداً كان ميمتها او مجموعاً، تقول: كم عدملك، وكم عبيد ملكك. [سيدك (ره)]

تنبيه: اشتهر في كتب العربية نسبة هذا الكلام، وهو: «نعم العبد صهيب لولم يخف الله لم يعصه» الى عمر بن الخطاب، وقال القاضي بهاء الدين السيكي في «شرح التلخيص»: «قد نسب الخطابي هذا الكلام الى النبي (ص) ولم أره في شيء من كتب الحديث؛ لا مرفوعاً ولا موقوفاً عن النبي (ص) ولا عن عمر مع شدة الفحص. قال الهمامي في «التحفة» وكذا نسبه القراني في «الفروق» الى النبي (ص) وقد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر، فأخبرنا أنه فحص عن ذلك فلم يقف عليه، ثم وقفت في «الحلية» لابي نعيم في ترجمة سالم - مولى ابي

[١] قوله: وكثيراً ما تحلى بالفاء أي حينا كثيرا تزين بالفاء كالمثال المذكور في المتن قال التتارزاني فقط من امياء الافعال بمعنى انته وكثيرا ما يصدر بالفاء تزينا للفظ وكأنه جزاء شرط محذوف. ووضح من ذلك ما قاله الطريحي في مجمع البحرين فراجع.

الصدر، وتختص الخبرية: بجزر التمييز مفرداً او مجموعاً، والاستفهامية: بنصبه^١ ولزوم افراده^٢.

كيف: ترد شرطية: فتحزم الفعلين عند الكوفيين، واستفهامية: فتقع خبراً، في نحو: كَيْفَ زَيْدٌ؟ وكيف أَنْتَ؟ ومفعولاً، في نحو: كيف ظننت زيداً وحالاً، في نحو: كيف جَاءَ زَيْدٌ؟

حذيفة - على حديث رفعه من طريق عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله صَلَّى الله عليه وآله، يقول: «إِنَّ سَالماً شَدِيدَ الْحَتِّ لَهِ عَزَّ وَجَلَّ، لَوْ كَانَ لَا يَخَافُ اللَّهَ مَاعِصَاهُ». (سَدَك)
١. اى: نصب تمييزها، وظاهره: إِنَّهُ لَا يَجُوزُ جَرُّهُ مُطْلَقاً، وهو قول لبعضهم. وذهب الفراء والزجاج وابن السراج وآخرون: الى جواز جرّه مطلقاً، حالاً لها على الخبرية، وقُصِّلَ قوم فقالوا: ان جرّت هي بحرف جَرٍّ نحو: يَكُمُ درهم اشتريت؟ جاز الجرّة، والآ قَلاً ومعدّلك، فالنصب كثير، ثُمَّ الجرّ حيثُذ من مقدّرة، حذف تخفيفاً، وصار حرف الجرّ الدّاخل على كم عوضاً منها. هذا مذهب الخليل وسيبويه والفراء والجماعة، وخالف الزجاج فقال: أَنَّهُ باضَافَةٌ كَم، لا باضمار من، ورّده ابوالحسن: بأنهم حين حذفوا بعدها لم يحذفوا إلّا بعد تقدّم حرف جرّ، فكونهم لم يتعدّدوا، هذا دليل قوله الجماعة. (سَدَك)

٢. اى: افراد تمييزها، خلافاً للكوفيين في جواز جمعه، وما اوهمه يحمل على الحال، ويجعل التمييز محذوفاً، فاذا قلت: كم لك غلماناً؟ فالتقدير: كم نفساً اسْتَقَرَّ ذَلِكَ غلماناً، فحذف المبرز والجمع المنصوب حال من ضمير الظرف المستقر. والعامل فيه الظرف، اوعامله المحذوف، فلو قلت: كم غلماناً لك لم يتمش هذا التخريج الآ على رأى الانخفش من تجويز تقديم الحال على عاملها المعنوى في ذلك وذهب الانخفش إلى جواز جمعه، إن كَانَ السّؤال عن الجماعات، نحو: كم غلماناً لك؟ اذا اردت اصنافاً من الغلمان. (سَدَك)

٣. فكيف في الأول: خبر المبتداء، وفي الثانى: خبر كان، قدّم فيها للزومه الصدر. (سَدَك)

لو^١: ترد شرطية، فيقتضى امتناع شرطها واستلزامه^٢ لجوابها، وتختص بالماضي^٣ ولو مؤؤلاً،^{١١} وبمعنى ان الشرطية وليست جازمة، خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت، نحو: لو^{١٢} أنَّ لنا كَرَّةً. ومصدرية^{١٣}، وقد مضت.

لولا: حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه، وتختص بالاسمية، ويغلب^{١٤} معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً. وللتوبيخ، ويختص بالماضي.

١. تبيين: اخذف في عد «لو» المذكورة من حروف الشرط، قال الزخشرى وابن مالك: لو حرف شرط، وأبى قوم تسميتها حرف شرط، لأنَّ حقيقة الشرط إنما تكون في الاستقبال، و«لو» إنما هي للتعليق في المعنى، فليست من ادوات الشرط، قاله المرادى في «الجنى الذاتي»، والأول هو المشهور، ولهذا سماها المصنف شرطية. (سيدك)
٢. قوله: واستلزامه لجوابها (اه)، من غير تعرض لامتناع الجواب ولا ثبوته، فإذا قلت: لو قام زيد قام عمرو، فقيام زيد محكوم بانتفاته فيما مضى، وبكونه مستلزماً لثبوته لثبوت قيام من عمرو، وهل لعمرو قيام اخر غير اللازم عن قيام زيد، لأنَّ ليس له تعرض في الكلام لبذلك، وعبرة ابن مالك في «التسهيل» لو حرف شرط يقتضى امتناع ما يليه والتزامه لتاليه. (سيدك)
٣. قوله: وتختص بالماضي ولو مؤؤلاً (اه)، لأنها إنما تفيد الشرط فيه، فلا يكون الشرط والجزاء معها إلا ماضين، من حقها ان لا تدخل إلا على الماضي، ولو كان مؤؤلاً، كقوله تعالى: ولوترى اذ المجرمون. لأنَّه لصدوره عن لا يكذب، منحقق الوقوع، فالمضارع عنده بمنزلة الماضي، فهذا مستعمل في التحقيق، ماض بحسب التأويل، كأنَّه قيل: انقضى هذا الأمر لكنتك ما رأيت، ولورأيت لرأيت أمراً قطعياً عجيباً. (سيدك)
٤. بمعنى. «ان»، نحو: ودوا لوتدهن فيدهنون، وقد مضت مشروحة في باب الموصوف. (سيدك)

[١] قوله: ولو مؤؤلاً نحو لو يفي كفى اى لو وفى كفى.

[٢] قوله: وقد مضت اى في باب الموصوف فتذكر.

[٣] قوله: ويغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً وقد تقدم بيان ذلك في بحث المتدء والخبر مستوفى فتذكر.

وللتحضيض^١ والعرض؛ فيختص بالمضارع ولو تأو يلا.

لَمَّا: ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى، نحو: لَمَّا قَتَّ قُتْمْتُ. وهل هي حرف اوظرف؟ خلاف. وحرف استثناء، نحو: إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيَّهَا حَافِظٌ. وجازمة للمضارع كـ «لَمْ» وتفترقان في خمسة امور^٢.

١. بهملة و معجمتين، والعرض - بفتح العين واسكان الزاء المهملتين - والفرق بينهما: ان التحضيض: طلب بحث و ازعاج، والعرض طلب بلين وقآذب. (سيدك)
٢. قوله: و يفترقان في خمسة امور:

احدها: ان «لَمَّا» لا تقترن بأداة الشرط، لأيقال: ان لَمَّا تقم، و«لَمْ» تقترن به، نحو: وإِنْ لَمْ تَفْعَلْ.

والثاني: ان منى «لَمَّا» يتصل بالحال، كقوله:

فان كنت مأكولاً فكُنْتُ خيراً كل وإلا فادركنى ولستأ افرق

و منى «لَمْ» يحتمل الاتصال والانقطاع، كما مر، ولامتداد النفي بعد «لَمَّا» لم يجوز اقترانها بحرف التعقيب، بخلاف «لَمْ»، تقول: قَتَّ فَلَمْ تَقْمْ؛ لِأَنَّ معناه: ولما قَتَّ عقيب قيامى، ولا يجوز: قَتَّ فَلَمَّا تَقْمْ؛ لِأَنَّ معناه: وما قَتَّ الى الآن.

الثالث: ان منى «لَمَّا» يكون الآ قريباً من الحال، ولا يشترط ذلك في منى «لَمْ»، تقول: لَمْ يَكُنْ زيد في العالم مقيماً، ولا يجوز لما يكن.

الرابع: ان منى «لَمَّا» متوقع ثبوته غالباً، ألا ترى أَنَّ معنى «بَلْ لَمَّا يذوقوا عذاب» أنهم لَمْ يذوقوه الى الآن، وان ذوقهم متوقع. بخلاف منى «لَمْ» كما تقدّم.

الخامس: ان منى «لَمَّا» جائز الحذف لدليل، كقوله:

فجشت قبورهم ولَمَّا فناديت القبور قَلَمْ يُجِبْهُ

اى: ولَمَّا لَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ بده، اى مبتداء، ولا يجوز حذف منتهى «لَمْ» إلا فى الضرورة، كما قال ابن هشام، وعلة هذه الأحكام إِنْ «لَمْ» لنفى فعل، و«لَمَّا» لنفى قد فعل. (سيدك)

[١] قوله: و يفترقان في خمسة امور قد ذكرنا تلك الامور في الكلام المفيد فراجع ان شئت.

ما: ترد اسمية وحرفية، فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة، نحو: ^{١١}مَرَرْتُ بِمَا مُعْجَب لَكَ وصفة النكرة، نحو: ^{١٢}لَأْمُرُ مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ، وشرطية زمانية وغير زمانية، واستفهامية. والحرفية: ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية وغير زمانية، وصلة وكافة.

^{١٣}هَلْ: حرف استفهام. وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده، وعدم الدخول على العاطف والشرط^٢، واسم بعده فعل، والاختصاص بالاجاب، ولا يقال هَلْ

١. والثالث: أن تكون صفة لنكرة، وتفيد الابهام وتأکید التنكير، ويعبر عنها بالابهامية، ويتفرع على الابهام التعظيم، نحو: لَأْمُرُ مَا جَزَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ، اى لَأْمُرُ عَظِيمٍ، وقصير هذا هو ابن سعد صاحب حذيفة؛ قيل فيه هذا المثل لَمَّا جَزَعَ أَنْفَهُ لِلْحَيْلَةِ، فى طلب دم حذيفة من الزبائى؛ والقصة مشهورة. والتعظيم: كأعطى شيئاً ما، اى شىء كان، والتحقير: نحو: أعطانى شيئاً ما؛ اى حقيراً. والنوعية: كأضر به ضرباً مائوعاً من الضرب، ويختلف معناها بحسب المقام. والرابع: أن تكون شرطية؛ وهى نوعان: زمانية وغير زمانية. فالزمانية، نحو: قوله تعالى: «فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم» اى استقيموا لهم زمان استقاموا لكم.

وغير الزمانية، نحو قوله تعالى: «وما تفعلوا من خير يعلمه الله»، و مجيئها للزمان اثبتة الفارسى وابوالبقا وابن مالك. (سيدك)

٢. والرابع: عدم الدخول على اسم بعد فعل اختيارى، ولذلك وَجَبَ التَّصَبُّبُ، فى نحو: هل زيداً ضربته؟ لَأَنَّ «هل» اذا كَانَ فى خبرها فعل وجب ايلائها آتاه، فلا يقال: هل زيد قائم، إلا فى ضرورة. (سيدك)

[١] قوله: مررت بما معجب لك مثال للنكرة الموصوفة.

[٢] قوله: لأمر ما جزع قصير أنفه مثال لكون ماصفة للنكرة

[٣] قوله: هل حرف استفهام توضيح بحث هل مذكور فى الكلام المفيد فعلبك بمراجعته.

تَمْ يَقُومُ؟ بخلاف الهمزة، نحو: «أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ». اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف، ونور قلوبنا بحقائق اللطائف، واجعل ما أوردناه في هذه الورقات خالصاً لوجهك الكريم، وتقبله مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. فَإِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِجَبِيكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَآلِهِ الْأَئِمَّةِ الْمُعْصومِينَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

والحمد لله الذي وفقني لاتمام هذه التعليقة الاثنية على الصمدية وكان الفراغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من سنة اربعمئة وست بعد الالف من هجرة سيد الانام صلى الله عليه واله شفعا يوم القيام وكان ذلك في جوارثامن الحجج عليهم صلوات الملك العلام وانا اقل العباد واحوجهم الى عنوربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى والسلام خير ختام.

فهرست

٧	کتاب الکبریٰ فی المنطق
٤٧	کتاب آداب المتعلّمين
٦١	کتاب الهدایه فی النحو
١٧٨	کتاب صیغ المشکله
١٨٧	کتاب شرح الانموذج
٤٢٩	کتاب الصمدیه